

جامعة الإسكندرية
كلية الآداب
قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية

تشكيل الجدران الخارجية في عمائر القاهرة الدينية في العصر العثماني (٩٢٣ - ١٢١٣ هـ / ١٥١٧ - ١٧٩٨ م)

المجلد الثالث
(كتالوج اللوحات)

رسالة مقدمة من

أحمد محمد زكي أحمد

المدرس المساعد بالقسم

لنيل درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية

إشراف

الدكتور

على محمود سليمان الميجي

أستاذ الآثار الإسلامية المساعد بقسم التاريخ

كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

على محمود زكي

اسامى العشري

١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الإسكندرية

جامعة الإسكندرية

كلية الآداب

قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية

تشكيل الجدران الخارجية

في عمائر القاهرة الدينية في العصر العثماني

(٩٢٣ - ١٢١٣ هـ / ١٥١٧ - ١٧٩٨ م)

المجلد الثالث

(كتالوج اللوحات)

رسالة مقدمة من

أحمد محمد زكي أحمد

المدرس المساعد بالقسم

لنيل درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية

إشراف

الدكتور

علي محمود سليمان المليجي

أستاذ الآثار الإسلامية المساعد بقسم التاريخ

كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م

الوحدة

الوحدة

اللوحات

رقم اللوحة	الموضوع	عن
(١)	الواجهة الرئيسية الشمالية الغربية لجامع الأقرع بشارع المعز لدين الله.	الباحث
(٢)	السقيفة التي تتقدم جامع الصالح طلاع خارج باب زويلة.	الباحث
(٣)	دخلات واجهة المدرسة الصالحية والضريح الملحق بها بالنحاسين.	الباحث
(٤)	دخلات الواجهة الرئيسية لمجموعة المنصور قلاوون بالنحاسين.	الباحث
(٥)	دخلات الواجهة الرئيسية الشمالية الشرقية لجامع ومدرسة السلطان حسن بميدان صلاح الدين.	الباحث
(٦)	جامع محب الدين الطيب: حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٧)	جامع محب الدين الطيب: العقد المدائني أعلى حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٨)	جامع محب الدين الطيب: نافذة قندلية بسيطة أعلى قوصرة بواجهة هذا الجامع الرئيسية.	الباحث
(٩)	جامع محب الدين الطيب: الواجهة الجنوبية الشرقية لهذا الجامع.	الباحث
(١٠)	جامع محب الدين الطيب: باب المدخل إلى هذا الجامع وصفائحه.	الباحث
(١١)	جامع داود باشا: السقيفة المرتدة أمام مدخله والدرج المؤدى إليها.	الباحث
(١٢)	جامع داود باشا: حجر المدخل من خارج السقيفة المرتدة.	الباحث
(١٣)	جامع داود باشا: حجر المدخل الغائر ومادة بنائه من الحجر المشهر.	الباحث
(١٤)	جامع داود باشا: شكل الكريدي الخشبي بواجهة السقيفة من النوع المقرنص ذي الخورنق.	الباحث
(١٥)	جامع داود باشا: العقد المدائني أعلى حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٦)	جامع داود باشا: النقش التأسيسي أعلى فتحة باب الجامع والعقد العاتق ذي الصنجات المزررة.	الباحث
(١٧)	نموذج يمثل المسامير المكربجة تشبه مثلثاتها بجامع داود باشا.	الباحث
(١٨)	جامع داود باشا: عقد حجر المدخل الفرعي من النوع المدائني البسيط المجرد.	الباحث
(١٩)	جامع داود باشا: باقى الواجهة الرئيسية الشمالية الغربية مما يلى السقيفة المرتدة.	الباحث
(٢٠)	جامع داود باشا: باقى الواجهة الرئيسية الشمالية الغربية من الداخل وما يعلوها من قمريات مطولة.	الباحث

رقم اللوحة	الموضوع	عن
(٢١)	جامع محمود باشا: منظر من أعلى يمثل موقع جامع المحمودية بالقرب من باب العزب من أبواب القلعة.	شبكة المعلومات
(٢٢)	جامع محمود باشا: منظر عام يمثل الواجهة الرئيسية الجنوبية الغربية.	الباحث
(٢٣)	جامع محمود باشا: حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٢٤)	جامع محمود باشا: الدرج الذى يتقدم حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٢٥)	جامع محمود باشا: مادة بناء حجر المدخل الرئيس من الحجر المشهر.	الباحث
(٢٦)	جامع محمود باشا: عقد حجر المدخل الرئيس وزخارف بنيقته.	الباحث
(٢٧)	جامع محمود باشا: العمود المدمج بمكسلتي حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٢٨)	جامع محمود باشا: كرسى المئذنة بواجهة الجامع الرئيسة.	الباحث
(٢٩)	جامع محمود باشا: باقى الواجهة الرئيسية الجنوبية الغربية وآثار السبيل الذى أزالته لجنة حفظ الآثار العربية.	الباحث
(٣٠)	جامع محمود باشا: فتحة الصهريج الخاص بالسبيل المندثر بواجهته الرئيسة.	الباحث
(٣١)	جامع محمود باشا: الواجهة الشمالية الغربية للجامع وما بها من شبابيك ودخلات.	الباحث
(٣٢)	جامع محمود باشا: المدخل الفرعى والدرج الذى يتقدمه من قلبتين بالواجهة الفرعية الشمالية الشرقية.	الباحث
(٣٣)	جامع محمود باشا: الحطات المقرنصة أعلى حجر المدخل الفرعى.	الباحث
(٣٤)	جامع محمود باشا: القبة الملحقة بهذا الجامع والتي تبرز عن واجهته الجنوبية الشرقية.	الباحث
(٣٥)	جامع مراد باشا: الواجهة الرئيسية الشمالية الغربية.	الباحث
(٣٦)	جامع مراد باشا: عقد المدخل الرئيس بالطرف الشمالى من الواجهة الرئيسة.	الباحث
(٣٧)	جامع مراد باشا: حطات المقرنصات التى تشغل أحد قوسى العقد المدائنى أعلى المدخل الرئيس.	الباحث
(٣٨)	جامع مراد باشا: زخرفة المنطقة الوسطى فيما بين قوسى العقد المدائنى الجانبيين للمدخل الرئيس.	الباحث
(٣٩)	جامع مراد باشا: العقد المدائنى المجرد أعلى المدخل الآخر الرئيس بالطرف الغربى من الواجهة الرئيسة (مدخل السبيل والمكتب).	الباحث
(٤٠)	جامع مراد باشا: إحدى عضادتي المدخل السابق.	الباحث
(٤١)	جامع مراد باشا: بقايا مئذنة الجامع المندثرة.	الباحث

رقم اللوحة	الموضوع	عن
(٤٢)	جامع مسيح باشا: الواجهة الرئيسية الشمالية الشرقية.	الباحث
(٤٣)	جامع مسيح باشا: العقد المدائني أعلى حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٤٤)	جامع مسيح باشا: إحدى دخلات الواجهة الرئيسية.	الباحث
(٤٥)	جامع مسيح باشا: شرفة المؤذن بمئذنة الجامع.	الباحث
(٤٦)	جامع مسيح باشا: شباك السبيل الملحق بالجامع.	الباحث
(٤٧)	جامع مسيح باشا: دخلات الواجهة الجنوبية الشرقية.	الباحث
(٤٨)	جامع عبد اللطيف القرافي: حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٤٩)	جامع عبد اللطيف القرافي: عقد حجر المدخل الرئيس وحطات المقرنصات المتصاعدة به.	الباحث
(٥٠)	جامع عبد اللطيف القرافي: لفظ الجلالة الذي تزدان به طاقية عقد أعلى حجر المدخل الرئيس وفق نظام المشهر.	الباحث
(٥١)	جامع عبد اللطيف القرافي: باقي الواجهة الرئيسية مما يلي المدخل الرئيس.	الباحث
(٥٢)	جامع عبد اللطيف القرافي: النوافذ القندلية العليا المطولة بواجهته الرئيسية.	الباحث
(٥٣)	جامع عبد اللطيف القرافي: الشبائيك السفلى من مصبغات حديدية بواجهته.	الباحث
(٥٤)	زاوية الشيخ سعود: منظر جانبي لقبته.	الباحث
(٥٥)	زاوية الشيخ سعود: آثار البلاطات الخزفية بالقبة ذات اللون الأخضر وأسلوب تثبيتها بمسمار وسط كل بلاطة.	الباحث
(٥٦)	زاوية الشيخ سعود: شكل نواصي منطقة انتقال قبته.	الباحث
(٥٧)	زاوية الشيخ سعود: النوافذ القندلية البسيطة أواسط منطقة الانتقال بقبته.	الباحث
(٥٨)	زاوية الشيخ ضرغام: إحدى الدخلات ذات الصدور المقرنصة بواجهته.	الباحث
(٥٩)	زاوية الشيخ ضرغام: قمرية مستديرة أعلى واجهته.	الباحث
(٦٠)	زاوية الشيخ ضرغام: المدخل المربع إليها وتظهر به آثار الإهمال.	الباحث
(٦١)	جامع البرديني: منظر يمثل حجر المدخل إلى الجامع.	الباحث
(٦٢)	جامع البرديني: زخارف حجر المدخل وما يعلوه من عقد مدائني تشغله حطات متصاعدة.	الباحث
(٦٣)	جامع البرديني: زخارف واجهة السدلة المتعامدة على درقاعة هذا الجامع.	الباحث
(٦٣) مكرر	جامع البرديني: زخرفة مسدس خاتم بواجهة السدلة المتعامدة على الدرقاعة.	الباحث
(٦٤)	جامع البرديني: دخلات الواجهة الرئيسية وما تشغلها من نوافذ قندلية.	الباحث

رقم اللوحة	الموضوع	عن
(٦٥)	جامع البرديني: الجامات والحشوات الزخرفية بالطرف الغربي من الواجهة الرئيسية الجنوبية الغربية.	الباحث
(٦٦)	جامع البرديني: منظر عام لمئذنته.	الباحث
(٦٧)	جامع البرديني: منظر للطابق المئمن الأول وشرفاته بمئذنة الجامع.	الباحث
(٦٨)	جامع آلتى برمق: منظر يمثل الواجهة الرئيسية والمطة على شارع الغندور.	شبكة المعلومات
(٦٩)	جامع آلتى برمق: حجر المدخل الرئيس إلى الجامع.	الباحث
(٧٠)	جامع آلتى برمق: عقد أعلى حجر المدخل وآثار مادة بنائه وفق نظام المشهر.	الباحث
(٧١)	جامع آلتى برمق: بقايا الكوابيل التي تعلو واجهته والتي ربما كان يعلوها طابق يمثل رواق للسكنى أو مكتب.	الباحث
(٧٢)	جامع آلتى برمق: الجفت اللاعب من ميمات سداسية المحدد لمكسلتى حجر مدخله الرئيس ويبدو عليها آثار الإهمال.	الباحث
(٧٣)	جامع يوسف أغا الحين: حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٧٤)	جامع يوسف أغا الحين: منظر يمثل زخارف حجر المدخل ومادة بنائه من الرخام الأبيض.	الباحث
(٧٥)	جامع يوسف أغا الحين: عقد حجر المدخل الرئيس من النوع المدائنى المجرد.	الباحث
(٧٦)	جامع يوسف أغا الحين: مئذنة الجامع.	الباحث
(٧٧)	جامع يوسف أغا الحين: منظر عام يمثل دخلات الواجهة الرئيسية الجنوبية الشرقية مما يلي المدخل الرئيس.	الباحث
(٧٨)	جامع يوسف أغا الحين: الشبابيك السفلى بالواجهة الرئيسية والمدخل للسبيل الأصلي بالطرف الجنوبي منها.	الباحث
(٧٩)	جامع يوسف أغا الحين: إحدى المشربيات الجميلة التي أضافتها لجنة حفظ الآثار العربية.	الباحث
(٨٠)	جامع يوسف أغا الحين: الواجهة الشمالية الغربية وبروز المقعد منها.	الباحث
(٨١)	جامع يوسف أغا الحين: واجهة سبيل لجنة حفظ الآثار الملحق بالركن الشمالى من الجامع.	الباحث
(٨٢)	جامع يوسف أغا الحين: شبك سبيل لجنة حفظ الآثار الملحق به.	الباحث
(٨٣)	جامع يوسف أغا الحين: المكتب أعلى سبيل لجنة حفظ الآثار العربية الملحق به.	الباحث

رقم اللوحة	الموضوع	عن
(٨٤)	جامع يوسف أغا الحين: الكوابيل الحجرية أسفل اللوح الذي يتقدم سبيل اللجنة الملحق به.	الباحث
(٨٥)	جامع يوسف أغا الحين: زخرفة مسدس سروة بحشوات الباب الذى يمثل المدخل الفرعى.	الباحث
(٨٦)	جامع مرزوق الأحمدي: حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٨٧)	جامع مرزوق الأحمدي: العضادة يمين الواقف أمام المدخل الرئيس ونقوشه.	الباحث
(٨٨)	جامع مرزوق الأحمدي: العضادة يسار الواقف أمام المدخل الرئيس ونقوشه.	الباحث
(٨٩)	جامع مرزوق الأحمدي: مئذنة الجامع.	الباحث
(٩٠)	جامع مرزوق الأحمدي: الواجهة الجنوبية الغربية والمدخل الفرعى والشبابيك المطللة على الأضرحة.	الباحث
(٩١)	جامع مرزوق الأحمدي: الواجهة الجنوبية الشرقية.	الباحث
(٩٢)	جامع تغرى بردى: حجر المدخل الرئيس الأول وما تعلوه من حطات مقرنصة.	الباحث
(٩٣)	جامع تغرى بردى: الدرج الذى يتقدم المدخل الرئيس الأول ودرابزينه.	الباحث
(٩٤)	جامع تغرى بردى: مصراعى الباب الرئيس الأول وما يعلو فتحة من عتب وعقد عائق.	الباحث
(٩٥)	جامع تغرى بردى: باقى الواجهة الجنوبية الغربية الرئيسة.	الباحث
(٩٦)	جامع تغرى بردى: إحدى الدخلات وواجهة السبيل بطرف الواجهة الجنوبية الغربية.	الباحث
(٩٧)	جامع تغرى بردى: العتب المستقيم وما يعلوه من عقد عائق أعلى شباك السبيل الملحق بالجامع.	الباحث
(٩٨)	جامع تغرى بردى: مئذنة الجامع وما بها من شرفة خشبية.	الباحث
(٩٩)	جامع تغرى بردى: العقد أعلى حجر المدخل الرئيس الثانى.	الباحث
(١٠٠)	جامع تغرى بردى: زخرفة المفروكة بحشوات مصراعى الباب الرئيس الثانى.	الباحث
(١٠١)	جامع سيدى عقبة بن عامر: منظر عام لواجهة الجامع الرئيسة الجنوبية الغربية والتي تمثل الضلع الشمالى الشرقى للحوش الرئيس الكبير والذى تلتف حوله الملحقات.	حسن عبد الوهاب

رقم اللوحة	الموضوع	عن
(١٠٢)	جامع سيدى عقبة بن عامر: منظر يمثل مئذنة وقبة سيدى عقبة.	حسن عبد الوهاب
(١٠٣)	جامع الحبشلى: حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٠٤)	جامع الحبشلى: عقد أعلى حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٠٥)	جامع الحبشلى: شباك صدر حجر المدخل وما تعلوه من زخارف نجمية.	الباحث
(١٠٦)	جامع الحبشلى: بلاطات نفيس حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٠٧)	جامع الحبشلى: الميمات المركبة أعلى شباك التسبيل بجوار المدخل إلى هذا الجامع.	الباحث
(١٠٨)	جامع الحبشلى: النقش التأسيسى الكتابى أعلى شباك التسبيل بواجهته الرئيسة.	الباحث
(١٠٩)	جامع الحبشلى: جزء من الواجهة الفرعية الجنوبية الشرقية وقاعدة المئذنة بها.	الباحث
(١١٠)	جامع الحبشلى: مئذنة الجامع وشرفتها التى فقدت نتيجة لاندثارها.	الباحث
(١١١)	جامع ذى الفقار بك: حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١١٢)	جامع ذى الفقار بك: حطات المقرنصات بعقد أعلى حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١١٣)	جامع ذى الفقار بك: تفاصيل زخارف البلاطات بحجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١١٤)	جامع ذى الفقار بك: نص النقش التأسيسى أعلى فتحة باب المدخل الرئيس.	الباحث
(١١٥)	جامع ذى الفقار بك: البلاطات الخزفية أعلى حجر المدخل على جانبي النقش التأسيسى.	الباحث
(١١٦)	جامع ذى الفقار بك: باقى الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية مما يلى المدخل الرئيس.	الباحث
(١١٧)	جامع ذى الفقار بك: قاعدة المئذنة بجوار حجر المدخل.	الباحث
(١١٨)	جامع ذى الفقار بك: شرفة المؤذن بمئذنته.	الباحث
(١١٩)	جامع مصطفى جوربجى: دخلات الحواصل أسفل الجامع.	الباحث
(١٢٠)	جامع مصطفى جوربجى: الطرف الشمالى من الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية والفرعية الشمالية الشرقية.	الباحث
(١٢١)	جامع مصطفى جوربجى: حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٢٢)	جامع مصطفى جوربجى: حطات المقرنصات بعقد أعلى حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٢٣)	جامع مصطفى جوربجى: الدرج نصف الدائرى أمام المدخل الرئيس وما تبقى منه.	الباحث

رقم اللوحة	الموضوع	عن
(١٢٤)	جامع مصطفى جوربجي: زخارف نفيس أعلى فتحة باب المدخل الرئيس وما يعلوه وفق نظام المشهر.	الباحث
(١٢٥)	جامع مصطفى جوربجي: منظر يمثل ارتداد المدخل الرئيس عن الواجهة الرئيسة.	الباحث
(١٢٦)	جامع مصطفى جوربجي: شرفة المؤذن بمئذنته وحطات المقرنصات أسفلها.	الباحث
(١٢٧)	زاوية رضوان بك الفقاري: المدخل الرئيس المربع.	الباحث
(١٢٨)	زاوية رضوان بك الفقاري: الدخلة الرأسية المجاورة لمدخلها.	الباحث
(١٢٩)	زاوية رضوان بك الفقاري: المصبغات الخشبية التي تشغل شبابيك واجهتها.	الباحث
(١٣٠)	زاوية رضوان بك الفقاري: الواجهة الفرعية الشمالية الشرقية والمطللة على دورة المياه.	الباحث
(١٣١)	جامع عثمان كتحدا (الكخيا): منظر عام للواجهة الرئيسة الأولى الشمالية الشرقية يظهر الدخلات يسار الواقف أمام مدخله.	الباحث
(١٣٢)	جامع الكخيا: منظر عام لنفس الواجهة الرئيسة الأولى الشمالية الشرقية للجامع يظهر الدخلات يمين الواقف أمام المدخل إليه.	الباحث
(١٣٣)	جامع الكخيا: حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٣٤)	جامع الكخيا: عقد أعلى حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٣٥)	جامع الكخيا: العتب السفلي للمدخل وكونه مأخوذ عن عمائر فرعونية سابقة والدليل ما عليه من نقوش هيروغليفية.	الباحث
(١٣٦)	جامع الكخيا: الزخارف الهندسية بإحدى عضادتي المدخل الرئيس.	الباحث
(١٣٧)	جامع الكخيا: الصفائح النحاسية وزخارفها بمصراعي باب المدخل الرئيس.	الباحث
(١٣٨)	جامع الكخيا: البلاطات الخزفية التي تشغل النفيس أعلى فتحة باب الدخول.	الباحث
(١٣٩)	جامع الكخيا: بلاطات أحد جوانب صدر حجر المدخل الرئيس وما بها من زخرفة الأرابيسك من طراز الرومي.	الباحث
(١٤٠)	جامع الكخيا: العمود المدمج بناصية إحدى مكسلي حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٤١)	جامع الكخيا: شرفة المؤذن بمئذنته.	الباحث
(١٤٢)	جامع الكخيا: الواجهة الجنوبية الشرقية ودخلاتها.	الباحث
(١٤٣)	جامع الكخيا: الجفوت اللاعبة حول القمرية أعلى المحراب بالواجهة الجنوبية الشرقية.	الباحث
(١٤٤)	جامع الفكهاشي: السقيفة المرتدة عن واجهة الجامع الرئيسة الشمالية الغربية.	الباحث

رقم اللوحة	الموضوع	عن
(١٤٥)	جامع الفكهاى: العقد المدائى المجرى على حجر المدخل الرئيس الأول.	الباحث
(١٤٦)	جامع الفكهاى: إحدى حشوات مصراعى الباب الخشبي الفاطمي وقوام زخرفتها.	الباحث
(١٤٧)	جامع الفكهاى: بلاطات نفيس أعلى فتحة باب المدخل الرئيس الأول.	الباحث
(١٤٨)	جامع الفكهاى: الكتابة الكوفية البسيطة التي يزدان بها صدر حجر المدخل الرئيس الأول.	الباحث
(١٤٩)	جامع الفكهاى: الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية يسار الواقف أمام السقيفة المرتدة للداخل.	الباحث
(١٥٠)	جامع الفكهاى: المكسلة الواقعة يسار الوقف أمام المدخل الرئيس الأول ويبدو عليها آثار الإهمال.	الباحث
(١٥١)	جامع الفكهاى: إحدى الدخلات على جانبي السقيفة المرتدة للداخل.	الباحث
(١٥٢)	جامع الفكهاى: الكشك الذي يعلو السقيفة المرتدة.	الباحث
(١٥٣)	جامع الفكهاى: منظر عام للمئذنة وشرفتها.	الباحث
(١٥٤)	جامع الفكهاى: المكتب الذي يعلو السبيل الملحق بالجامع.	الباحث
(١٥٥)	جامع الفكهاى: النقش التأسيسي أعلى شباك السبيل الملحق بالجامع.	الباحث
(١٥٦)	جامع الفكهاى: حجر المدخل الرئيس الثاني بالواجهة الشمالية الشرقية.	الباحث
(١٥٧)	جامع الفكهاى: شباك أعلى صدر حجر المدخل الرئيس الثاني من خرط خشب يتخلله لفظ الجلالة.	الباحث
(١٥٨)	جامع الفكهاى: النقش التأسيسي أعلى المدخل الرئيس الثاني.	الباحث
(١٥٩)	جامع الفكهاى: جزء من الزخارف الهندسية بعضادتي المدخل الرئيس الثاني.	الباحث
(١٦٠)	جامع الفكهاى: الواجهة الفرعية الجنوبية الغربية.	الباحث
(١٦١)	جامع العريان: عقد مدخله الرئيس.	الباحث
(١٦٢)	جامع العريان: زخارف النقش على الحجر بالعتب والعقد العاتق أعلى فتحة باب المدخل الرئيس.	الباحث
(١٦٣)	جامع العريان: الدخلة المتسعة أفقياً مما يلي مدخل هذا الجامع وما بها من شبابيك مصبغات سقلى وقنديلات بسيطة عليا.	الباحث
(١٦٤)	جامع العريان: الأشرطة الأفقية من الزخارف النباتية بواجهته الرئيسة الشمالية الشرقية.	الباحث

رقم اللوحة	الموضوع	عن
(١٦٥)	جامع العريان: حجر المدخل إلى سبيل العريان الملحق بالجامع.	الباحث
(١٦٦)	جامع العريان: بلاطات النفيس أعلى فتحة باب السبيل الملحق بالجامع.	الباحث
(١٦٧)	جامع العريان: بلاطات إحدى بنيقتي عقد أعلى حجر مدخل السبيل.	الباحث
(١٦٨)	جامع العريان: زخارف النقش على الحجر المنفذة على عتب مدخل السبيل.	الباحث
(١٦٩)	جامع العريان: العتب والعقد العاتق والنفيس أعلى شباك التسبيل بالسبيل.	الباحث
(١٧٠)	جامع يوسف جوربجي (الهياتم): حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٧١)	جامع يوسف جوربجي: عقد حجر المدخل الرئيس وحطات مقرنصاته المتصاعدة لأعلى.	الباحث
(١٧٢)	جامع يوسف جوربجي: الحشوات الزخرفية بحجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٧٣)	جامع يوسف جوربجي: شباك صدر حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٧٤)	جامع يوسف جوربجي: النقش على الحجر المنفذ على العقد العاتق أعلى فتحة باب المدخل الرئيس وقوامه ورق القرنفل المحور وشجرة السرو.	الباحث
(١٧٥)	جامع يوسف جوربجي: جزء من النقش الكتابي أعلى فتحة باب المدخل الرئيس.	الباحث
(١٧٦)	جامع يوسف جوربجي: المقرنصات التي تشغل حجر المدخل الرئيس وواجهاته من النوع ذي البراقع.	الباحث
(١٧٧)	جامع يوسف جوربجي: إحدى الدخلات الرأسية بواجهته الرئيسة مما يلي المدخل الرئيس.	الباحث
(١٧٨)	جامع يوسف جوربجي: ورقة القرنفل المحورة التي تزدان بها الأشرطة الأفقية والرأسية بواجهتها الرئيسة.	الباحث
(١٧٩)	جامع يوسف جوربجي: شرفة المؤذن بمئذنته.	الباحث
(١٨٠)	جامع يوسف جوربجي: الأشرطة الأفقية والرأسية وزخرفتها التي تزدان بها واجهته الرئيسة.	الباحث
(١٨١)	جامع يوسف جوربجي: أحد الأشرطة الكتابية أعلى أحد الشبائيك السفلى بالواجهة الرئيسة.	الباحث
(١٨٢)	جامع يوسف جوربجي: إحدى الجامات التي تتوسط الواجهة الرئيسة.	الباحث
(١٨٣)	جامع يوسف جوربجي: أحد المداخل إلى الحواصل أسفل واجهاته الرئيسة وما تزدان به بنيقتي عقده الموتور من زخارف ورقة القرنفل المحورة.	الباحث
(١٨٤)	جامع يوسف جوربجي: حجر مدخل السبيل الملحق به (مصلى النساء حالياً).	الباحث

رقم اللوحة	الموضوع	عن
(١٨٥)	جامع يوسف جوربجي: العمود المدمج بناصية إحدى مكسلتي حجر مدخل السبيل وما تزدان به واجهتها من زخارف الطبق النجمي.	الباحث
(١٨٦)	جامع عثمان أغا (اليومي): الواجهة الرئيسية الثانية الجنوبية الغربية وما تعلوها من المثانة والقبة التي تمثل الضريح (سقطت مؤخراً).	الباحث
(١٨٧)	جامع عثمان أغا: النقش التأسيسي بصدر حجر المدخل الرئيس الأول.	الباحث
(١٨٨)	جامع عثمان أغا: الواجهة الرئيسية الثانية الجنوبية مما يلي المدخل الرئيس.	الباحث
(١٨٩)	جامع العربي: حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٩٠)	جامع العربي: الزخارف الهندسية التي يزدان بها عتب المدخل الرئيس.	الباحث
(١٩١)	جامع العربي: بلاطات النفيس أعلى حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٩٢)	جامع العربي: الزخارف الهندسية التي يزدان بها جانبي حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٩٣)	جامع العربي: عقد أعلى حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٩٤)	جامع العربي: بلاطات إحدى بنيقتي العقد أعلى حجر المدخل.	الباحث
(١٩٥)	جامع محمود محرم: حجر المدخل بالواجهة الرئيسية الأولى والمثانة التي تعلوها.	الباحث
(١٩٦)	جامع محمود محرم: الدرج أمام حجر المدخل الرئيس الأول.	الباحث
(١٩٧)	جامع محمود محرم: العمود المدمج بإحدى مكسلتي حجر المدخل الرئيس الأول.	الباحث
(١٩٨)	جامع محمود محرم: النقش التأسيسي الذي يزدان به العتب أعلى فتحة باب المدخل الرئيس الأول.	الباحث
(١٩٩)	جامع محمود محرم: العقد المدائني أعلى حجر المدخل الرئيس الأول.	الباحث
(٢٠٠)	جامع محمود محرم: دخلتي الواجهة الرئيسية الأولى مما يلي المدخل الرئيس الأول.	الباحث
(٢٠١)	جامع محمود محرم: الواجهة الرئيسية الثانية وحجر المدخل الرئيس الثاني بطرفها.	الباحث
(٢٠٢)	جامع محمود محرم: جزء من النقش التأسيسي المنقوش على عتب المدخل الرئيس الثاني.	الباحث
(٢٠٣)	جامع محمود محرم: الزخارف الهندسية بإحدى عضادتي حجر المدخل الرئيس الثاني.	الباحث

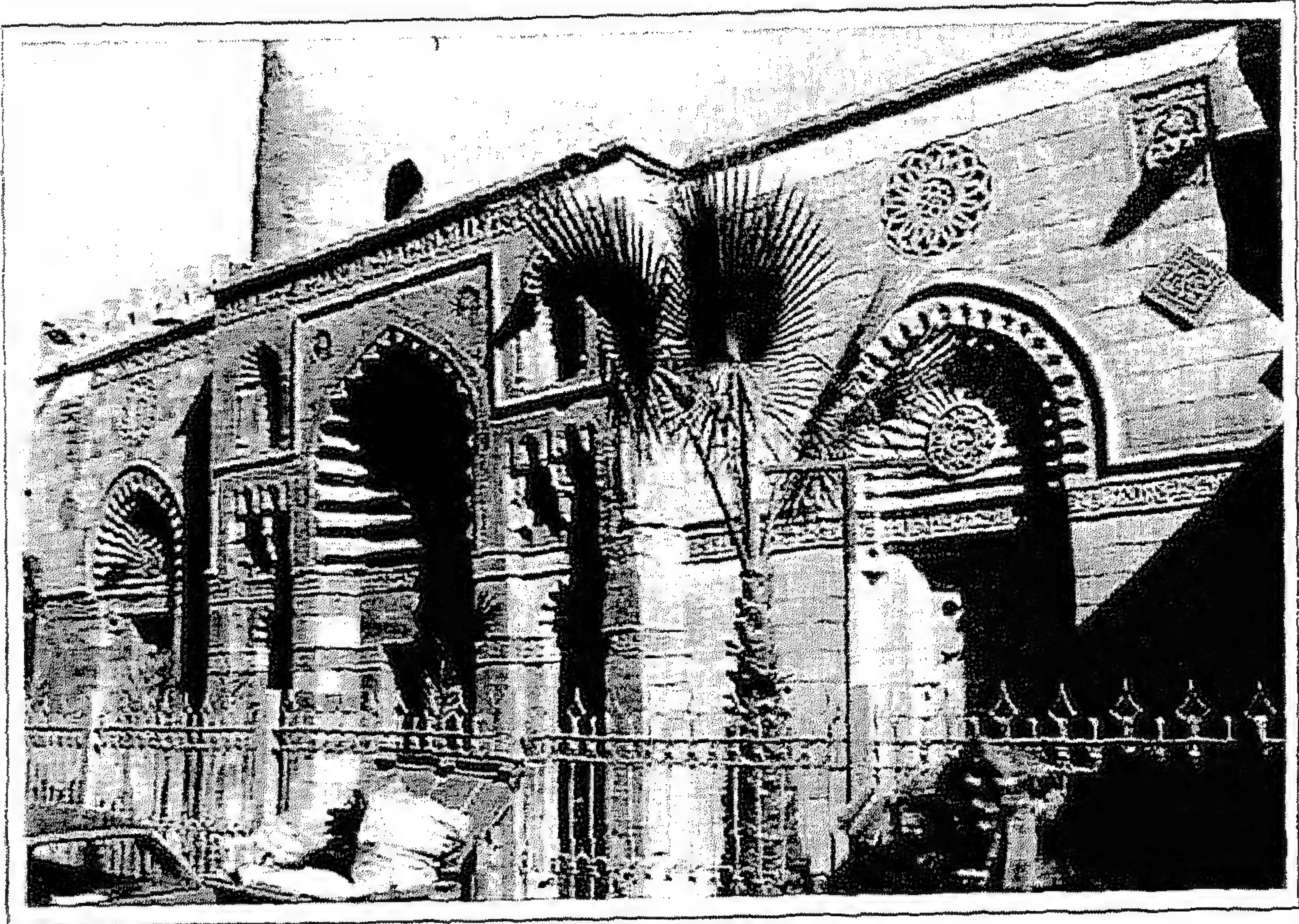
رقم اللوحة	الموضوع	عن
(٢٠٤)	جامع الشيخ المطهر: حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٢٠٥)	جامع الشيخ المطهر: العتب والعقد العاتق وما بينهما من نفيس أعلى فتحة باب مدخله الرئيس.	الباحث
(٢٠٦)	جامع الشيخ المطهر: دخلة صدر حجر المدخل الرئيس وفتحة الشباك المسدودة به.	الباحث
(٢٠٧)	جامع الشيخ المطهر: الخط الكوفي الهندسي المربع أعلى حجر المدخل.	الباحث
(٢٠٨)	جامع الشيخ المطهر: تفاصيل الحطات المقرنصة بداخل عقد حجر المدخل.	الباحث
(٢٠٩)	جامع الشيخ المطهر: توقيع المعمار أسفل طاقية عقد حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٢١٠)	جامع الشيخ المطهر: شرفة المؤذن بمئذنته.	الباحث
(٢١١)	جامع الشيخ المطهر: واجهة السبيل الملحق به.	الباحث
(٢١٢)	جامع الشيخ المطهر: الزخارف النجمية المنفذة على الرخام فى إحدى بنيقتى عقد دخلة واجهة السبيل الملحق به.	الباحث
(٢١٣)	جامع الشيخ المطهر: العمود الششخانه المدمج بأحد جوانب واجهة السبيل الملحق به.	الباحث
(٢١٤)	جامع الشواذلية: أعلى لسقيفة المرتدة للداخل أمام المدخل الرئيس.	الباحث
(٢١٥)	جامع الشواذلية: الجزء المتبقى من النقش التأسيسى المنقوش على عتب المدخل الرئيس.	الباحث
(٢١٦)	جامع الشواذلية: بلاطات النفيس وزخارف العقد العاتق الهندسية أعلى فتحة باب الدخول.	الباحث
(٢١٧)	جامع الشواذلية: منظر عام للمئذنة أعلى المدخل إليه.	الباحث
(٢١٨)	جامع الشواذلية: الواجهة فيما بين مدخلى الجامع وملحقاته.	الباحث
(٢١٩)	جامع الشواذلية: القمريات التى تعلو الواجهة الرئيسة والميمات المحيطة بها.	الباحث
(٢٢٠)	جامع الشواذلية: الأشرطة الأفقية والرأسية ذات الحفر البارز على الحجر بزخارف نباتية بواجهة الجامع الرئيسة.	الباحث
(٢٢١)	جامع الشواذلية: عقد الدخلة التى تعلو المدخل إلى الملحقات.	الباحث
(٢٢٢)	جامع الشواذلية: زخارف إحدى بنيقتى عقد الدخلة التى تعلو المدخل إلى الملحقات.	الباحث
(٢٢٣)	جامع الغريب: الواجهة الرئيسة.	الباحث
(٢٢٤)	جامع الغريب: داخل حجر المدخل الرئيس.	الباحث

رقم اللوحة	الموضوع	عن
(٢٢٥)	جامع الغريب: النقش التأسيسي أعلى حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٢٢٦)	جامع الشيخ رمضان: الواجهة الرئيسة له.	الباحث
(٢٢٧)	زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: الواجهة الرئيسة لها.	الباحث
(٢٢٨)	زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: عقد حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٢٢٩)	زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: زخرفة بلاطات النفيس أعلى حجر مدخلها.	الباحث
(٢٣٠)	زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: زخرفة العقد العاتق أعلى حجر مدخلها.	الباحث
(٢٣١)	زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: شرفة المؤذن التي تعلو المدخل الرئيس	الباحث
(٢٣٢)	زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: دخلات الواجهة مما يلي المدخل والقمریات التي تعلوها وما تحيطها من زخارف.	الباحث
(٢٣٢) مكرر	زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: العقود التي تعلو دخلات الواجهة.	الباحث
(٢٣٣)	جامع سليمان باشا الخادم: منظر عام له من الخارج.	الباحث
(٢٣٤)	جامع سليمان باشا الخادم: منظر خارجي يمثل مخططه على شكل حرف (T) المقلوب والقبّة الضخمة المهيمنة عليه.	الباحث
(٢٣٥)	جامع سليمان باشا الخادم: السور الخارجي والمدخل الواقع منتصفه والدرج المؤدى إليه.	الباحث
(٢٣٦)	جامع سليمان باشا الخادم: السقيفة التي تتقدم مدخله الرئيس.	الباحث
(٢٣٧)	جامع سليمان باشا الخادم: إحدى مكسّلتی جانبی المدخل الرئيس.	الباحث
(٢٣٨)	جامع سليمان باشا الخادم: العقد الموتور المزدوج الذي يعلو فتحة باب المدخل الرئيس.	الباحث
(٢٣٩)	جامع سليمان باشا الخادم: شرفتي المؤذن بمئذنته.	الباحث
(٢٤٠)	جامع سليمان باشا الخادم: الزخارف أسفل بدن مئذنته التي تأخذ شكل الشرافات المورقة.	الباحث
(٢٤١)	جامع سليمان باشا الخادم: الرواق المحيط بحرمة وما تعلوه من قبّاب ضحلة.	الباحث
(٢٤٢)	جامع السنانية: منطقة انتقال القبّة التي تعلو مخططه.	الباحث
(٢٤٣)	جامع السنانية: بائكة الضلع الجنوبي الغربي من الرواق المحيط بمخططه.	الباحث
(٢٤٤)	جامع السنانية: العقود الثلاثة المتجاورة منتصف بائكة الضلع الجنوبي الغربي من الرواق المحيط بمخططه.	الباحث

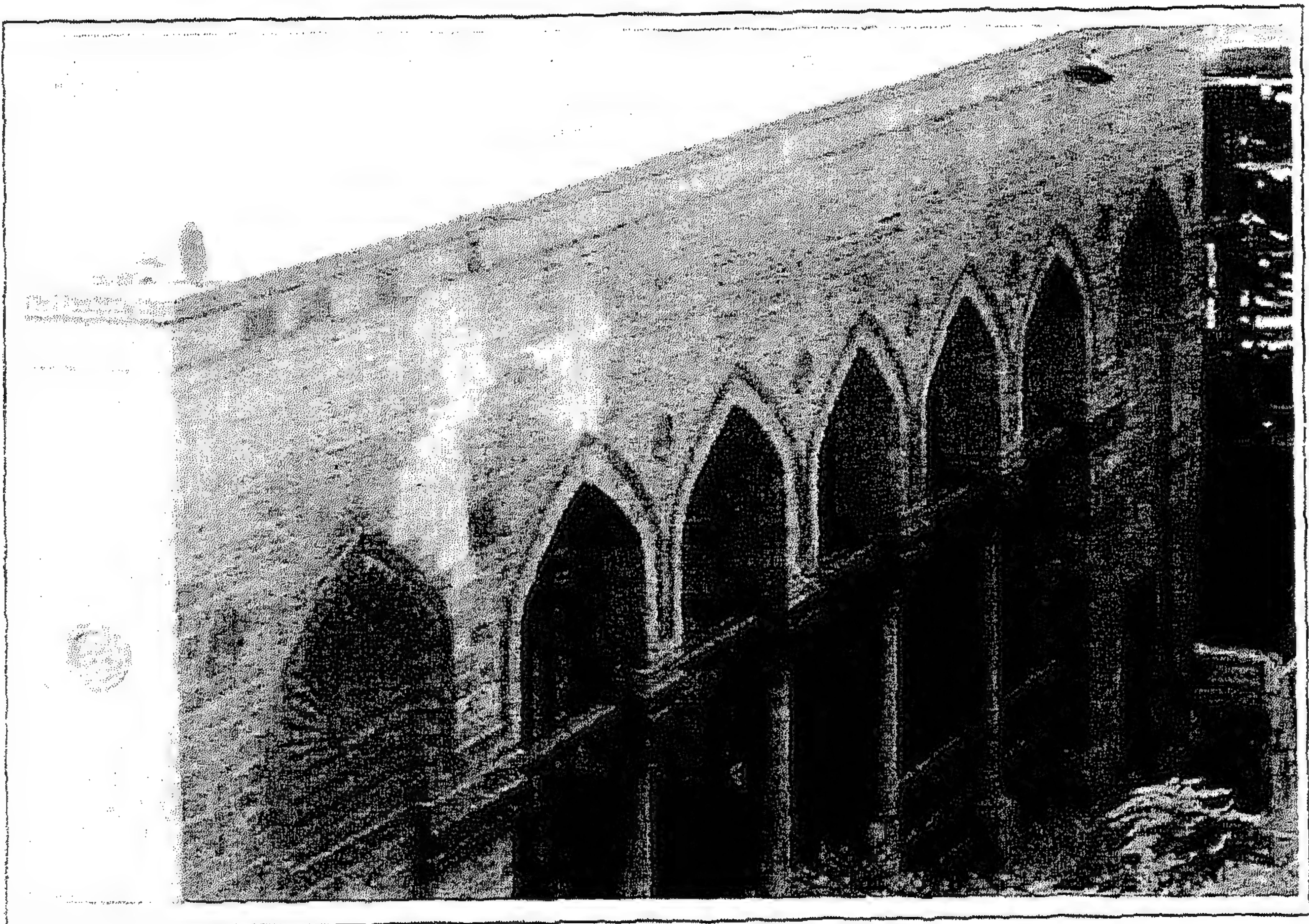
رقم اللوحة	الموضوع	عن
(٢٤٥)	جامع السنائية: الأجزاء التى تعلو السور أعلى البائكة المحيطة بمخططه وما تعلوها من شرافات وما تزدان به من كتابات.	الباحث
(٢٤٦)	جامع السنائية: دخلة حجر المدخل الجنوبي الغربى إلى جناح قبلته.	الباحث
(٢٤٧)	جامع السنائية: الرواق من الداخل.	الباحث
(٢٤٨)	جامع السنائية: القباب الضحلة أعلى رواق مخططه.	الباحث
(٢٤٩)	جامع السنائية: آثار المحراب الصغير بالطرف الشرقى من الضلع الشمالى الشرقى لرواقه.	الباحث
(٢٥٠)	جامع السنائية: الواجهة الفرعية الجنوبية الشرقية وما بها من دخلات تحتوى على شبابيك من مصبغات نحاسية.	الباحث
(٢٥١)	جامع السنائية: شكل القبة التى تعلو جناح قبلته وما بها من نوافذ.	الباحث
(٢٥٢)	جامع السنائية: تأثير نوافذ قبة السيدة عاتكة على نوافذ رقبة قبته.	شبكة المعلومات
(٢٥٣)	جامع الملكة صفية: الدرج نصف الدائرى الذى تميز به.	الباحث
(٢٥٤)	جامع الملكة صفية: حجر المدخل الرئيس منتصف الواجهة الشمالية الغربية.	الباحث
(٢٥٥)	جامع الملكة صفية: الواجهة الجنوبية الغربية.	الباحث
(٢٥٦)	جامع الملكة صفية: الدخلات المدببة التى تشغل الواجهة الجنوبية الغربية لصفحته.	الباحث
(٢٥٧)	جامع الملكة صفية: دخلات وشبابيك واجهة جناح القبلة الجنوبية الغربية.	الباحث
(٢٥٨)	جامع الملكة صفية: شرفة المؤذن بمئذنته.	الباحث
(٢٥٩)	جامع الملكة صفية: عقد حجر المدخل الشمالى الشرقى.	الباحث
(٢٦٠)	جامع الملكة صفية: واجهة الكتلة التى تتوسط الواجهة الشمالية الشرقية.	الباحث
(٢٦١)	جامع الملكة صفية: حجر مدخل بوابة الملكة صفية الخارجية والعقد المدائنى الذى تعلوها ويتضح أنها على محور المدخل الشمالى الشرقى لهذا الجامع.	الباحث
(٢٦٢)	جامع عابدى بك: الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية.	الباحث
(٢٦٣)	جامع عابدى بك: حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٢٦٤)	جامع عابدى بك: الواجهة الفرعية الشمالية الشرقية وبساطتها.	الباحث
(٢٦٥)	جامع محمد بك أبى الذهب: الواجهة الرئيسة الأولى الشمالية الشرقية.	الباحث
(٢٦٦)	جامع محمد بك أبى الذهب: الدرج المجدد والمؤدى إلى المدخل الرئيس الأول.	الباحث
(٢٦٧)	جامع محمد بك أبى الذهب: حجر المدخل الرئيس الأول.	الباحث

رقم اللوحة	الموضوع	عن
(٢٦٨)	جامع محمد بك أبى الذهب: عقد حجر المدخل الرئيس الأول.	الباحث
(٢٦٩)	جامع محمد بك أبى الذهب: زخارف البلاطات الخزفية أعلى المدخل الرئيس الأول.	الباحث
(٢٧٠)	جامع محمد بك أبى الذهب: المشطوفة بالطرف الشرقى من الواجهة الرئيسة الأولى الشمالية الشرقية.	الباحث
(٢٧١)	جامع محمد بك أبى الذهب: الدخلات بالواجهة الرئيسة الثانية الجنوبية الشرقية.	الباحث
(٢٧٢)	جامع محمد بك أبى الذهب: حجر المدخل الرئيس الثانى.	الباحث
(٢٧٣)	جامع محمد بك أبى الذهب: القبة التى تعلو جناح قبلته.	الباحث
(٢٧٤)	جامع محمد بك أبى الذهب: حجر المدخل الفرعى لدورة المياه والميضأة الواقعة أسفل الركن الغربى منه.	الباحث
(٢٧٥)	جامع محمد بك أبى الذهب: منئذنة الجامع متعددة الرؤوس.	الباحث
(٢٧٦)	زاوية الشيخ حسن الرومى: الواجهة القديمة الأصلية للزاوية قبل هدم الملحقات وجعلها خالية.	شبكة المعلومات
(٢٧٧)	زاوية الشيخ حسن الرومى: حجر المدخل إلى الزاوية والعقد المدبب ذى الوسائد الذى يعلوه.	الباحث
(٢٧٨)	زاوية الشيخ حسن الرومى: السلسلة المعلقة فى حلقة أسفل العقد المدبب ذى الوسائد المتلاصقة أعلى حجر مدخلها والتى كان يتدلى منها عمود.	الباحث
(٢٧٩)	زاوية الشيخ حسن الرومى: الواجهة الفرعية الجنوبية الغربية التى استحدثتها لجنة حفظ الآثار العربية بعد تحويل مدخلها بالطرف الغربى منها إلى شباك.	الباحث
(٢٨٠)	المدرسة السليمانية: حجر المدخل وتبدو عليه آثار الإهمال والتخريب.	الباحث
(٢٨١)	المدرسة السليمانية: زخارف العتب أعلى حجر المدخل الرئيس وما تعلوه من حشوات زخرفية.	الباحث
(٢٨٢)	المدرسة السليمانية: الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية مما يلى المدخل.	الباحث
(٢٨٣)	المدرسة السليمانية: زخارف العتب المستقيم أعلى أحد الشبائيك بالواجهة الفرعية الجنوبية الغربية.	الباحث
(٢٨٤)	المدرسة المحمودية: الواجهة الشمالية الغربية الرئيسة وتبدو عليها الأشرطة الأفقية ذات الزخارف النباتية بالحفر البارز.	الباحث
(٢٨٥)	المدرسة المحمودية: حجر المدخل ويعلوه العقد المدبب ذى الوسائد.	الباحث

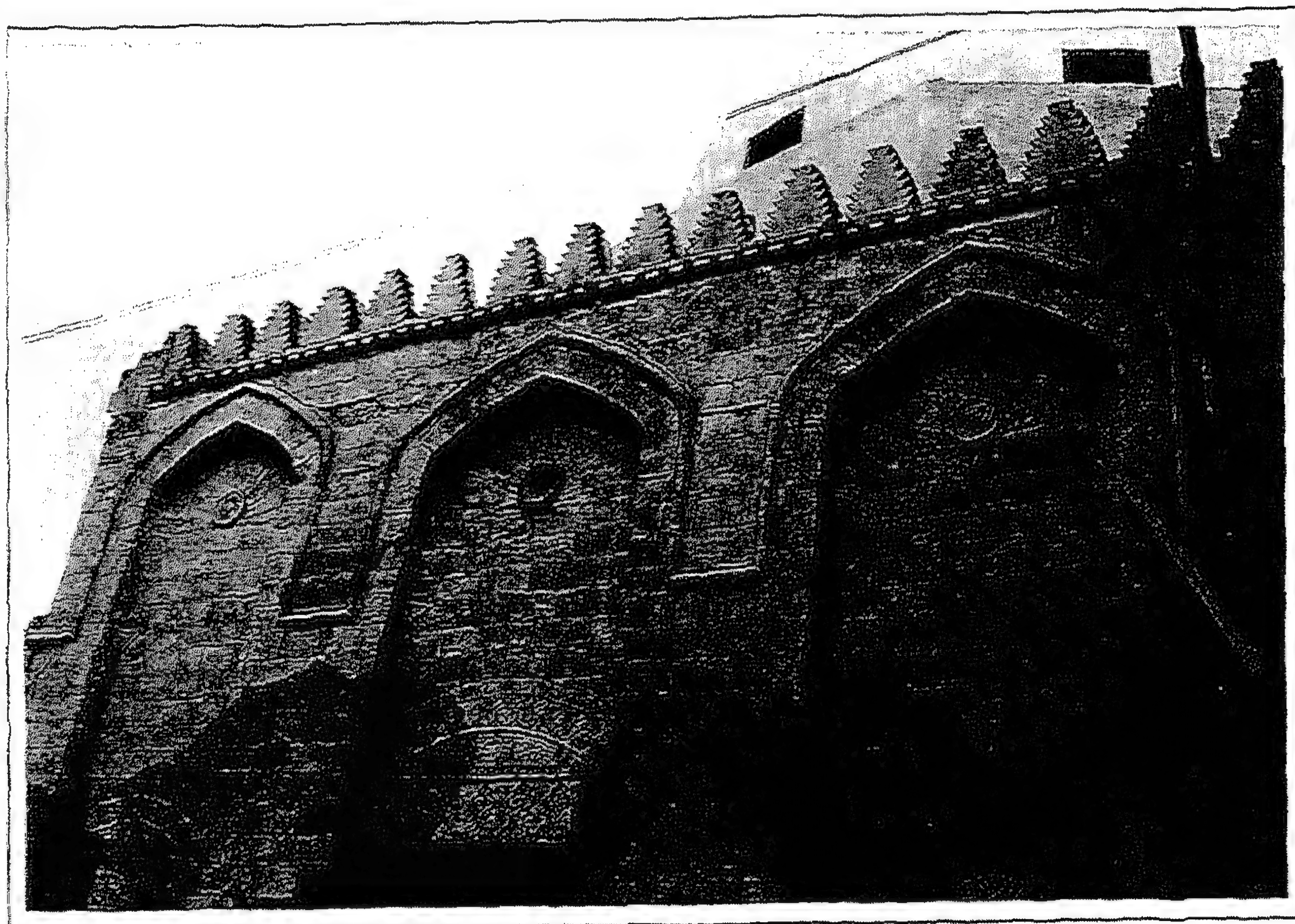
رقم اللوحة	الموضوع	عن
(٢٨٦)	المدرسة المحمودية: البلاطات الخزفية التى تكسو نفيس أعلى فتحة مدخلها.	الباحث
(٢٨٧)	المدرسة المحمودية: بلاطات إحدى بنيقتى عقد أعلى حجر مدخلها.	الباحث
(٢٨٨)	المدرسة المحمودية: الواجهة الرئيسة مما يلى مدخلها الرئيس جهة الغرب.	الباحث
(٢٨٩)	المدرسة المحمودية: واجهة مدخل السبيل الملحق بها.	الباحث
(٢٩٠)	المدرسة المحمودية: العقد أعلى حجر مدخل السبيل.	الباحث
(٢٩١)	المدرسة المحمودية: بلاطات إحدى بنيقتى العقد أعلى حجر مدخل السبيل.	الباحث
(٢٩٢)	المدرسة المحمودية: النقش الكتابى على عتب مدخل السبيل.	الباحث
(٢٩٣)	المدرسة المحمودية: البلاطات الخزفية بنفيس أعلى عتب مدخل السبيل.	الباحث
(٢٩٤)	المدرسة المحمودية: واجهة السبيل التى تأخذ الشكل نصف الدائرى.	الباحث
(٢٩٥)	المدرسة المحمودية: حجر مدخل المكتب المستقل بشارع سكة الحبانبة والملحق بالمدرسة.	الباحث
(٢٩٦)	السلم نصف الدائرى الذى يتقدم منشأة متقال.	شبكة المعلومات
(٢٩٧)	العقد المدائنى ذى الحطات المتصاعدة من المقرنصات حتى بداية الطاقية أعلى حجر مدخل جامع المؤيد شيخ.	الباحث
(٢٩٨)	العقد المدائنى أعلى حجر مدخل مدرسة قايتباى بصحراء المماليك (القرافة).	الباحث
(٢٩٩)	العقد ذى الوسائد (المخدرات) المتلاصقة بإحدى دخلتى باب الفتوح.	الباحث
(٣٠٠)	القنولية المركبة أواسط منطقة الانتقال بقبة قايتباى ضمن مجمعه بصحراء المماليك (القرافة).	الباحث



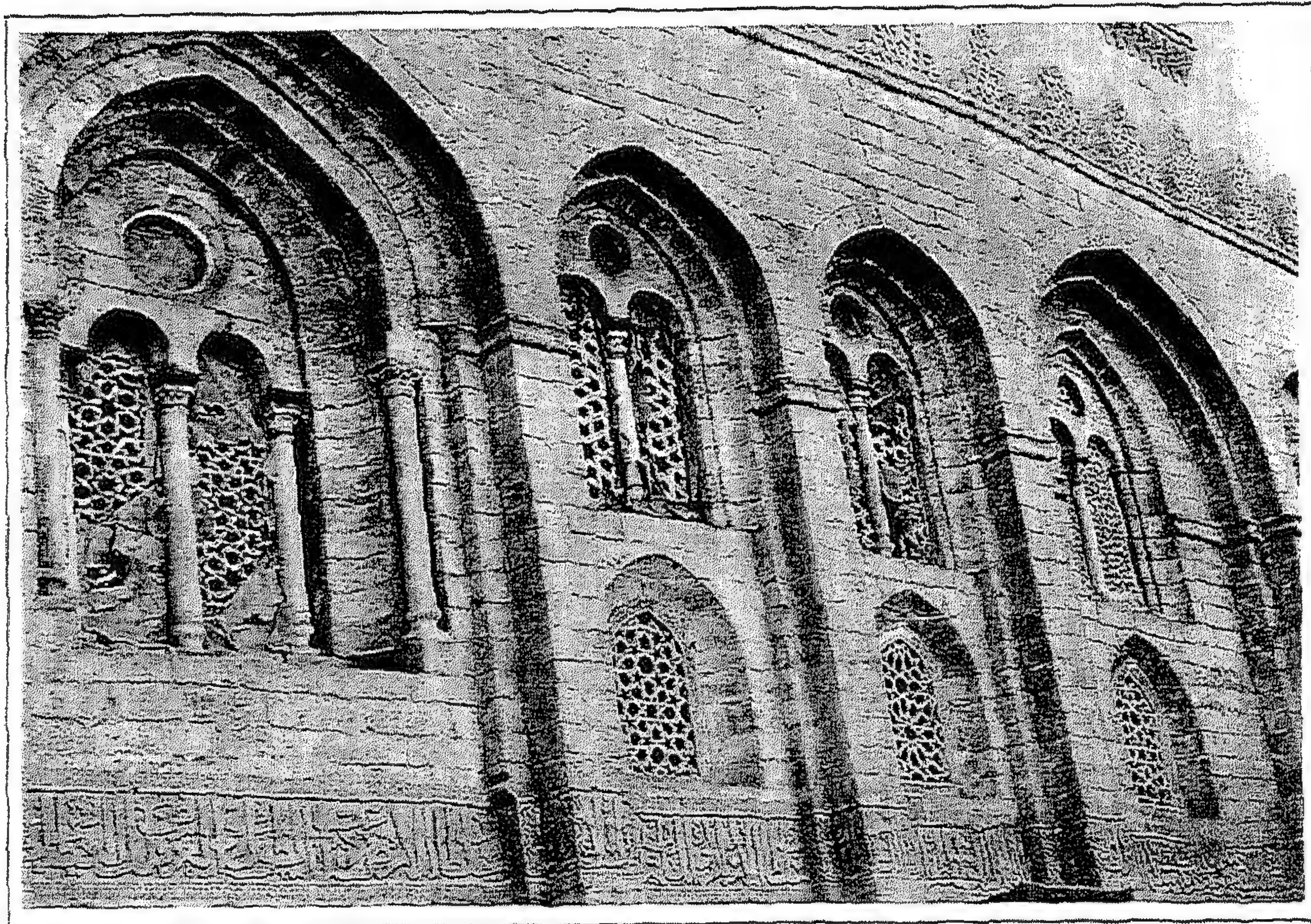
لوحة رقم (١) : الواجهة الرئيسية الشمالية الغربية لجامع الأقصر بشارع المعز لدين الله. (الباحث)



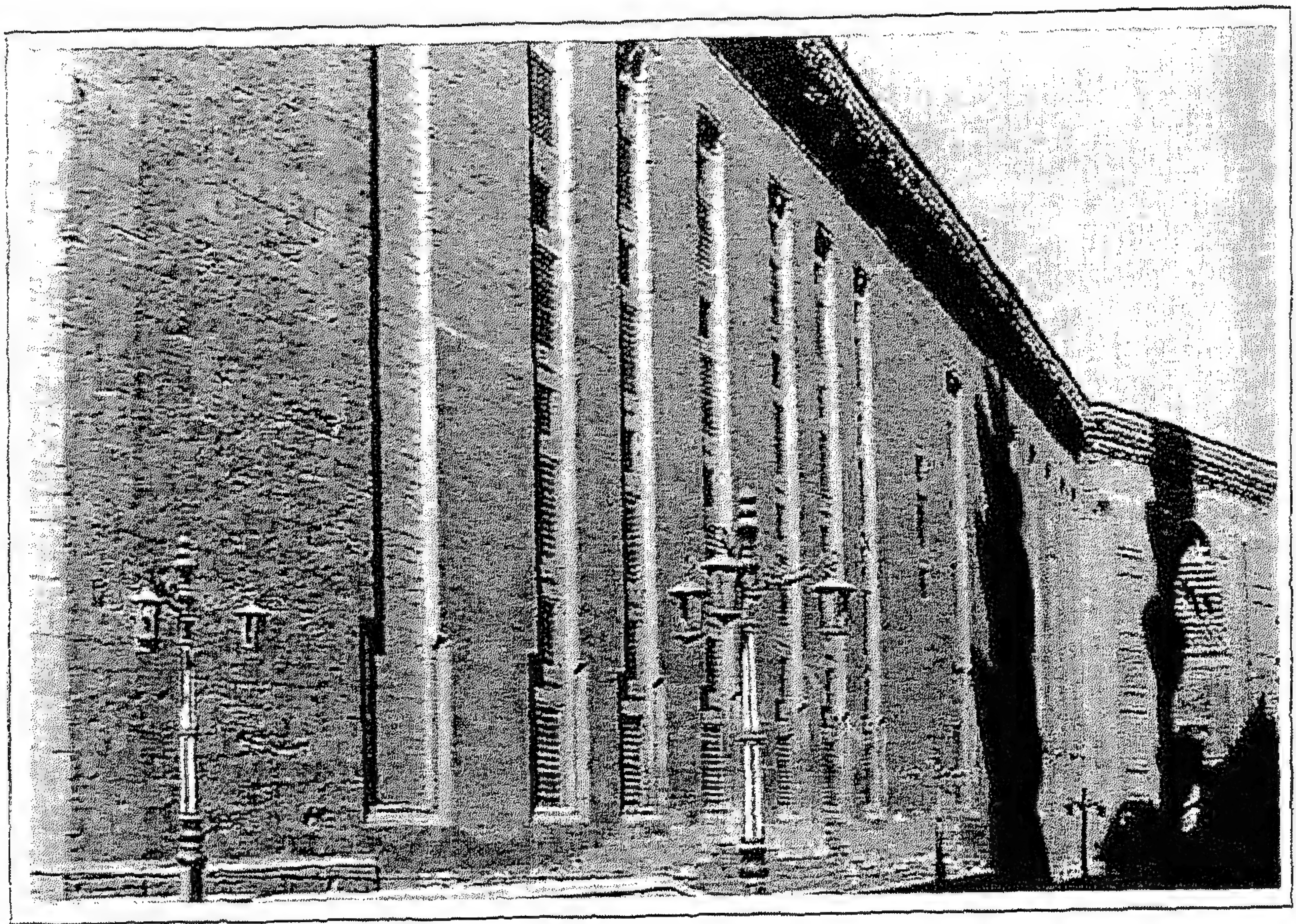
لوحة رقم (٢) : السقيفة التي تتقدم جامع الصالح طالع خارج باب زويلة. (الباحث)



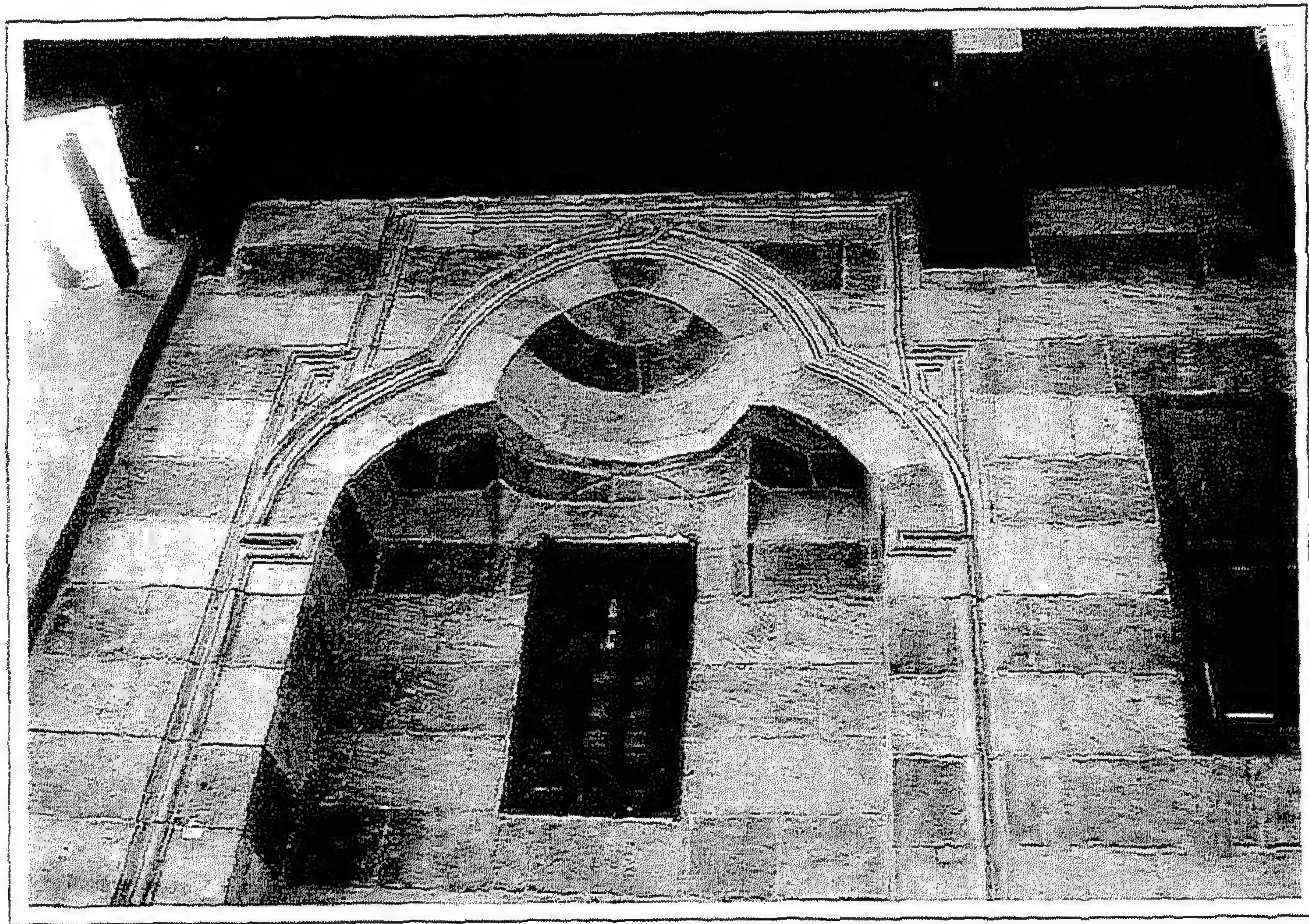
لوحة رقم (٣) : دخلات واجهة المدرسة الصالحية والضريح الملحق بها بالتحاسين. (الباحث)



لوحة رقم (٤) : دخلات الواجهة الرئيسية لمجموعة المنصور قلاوون بالتحاسين. (الباحث)

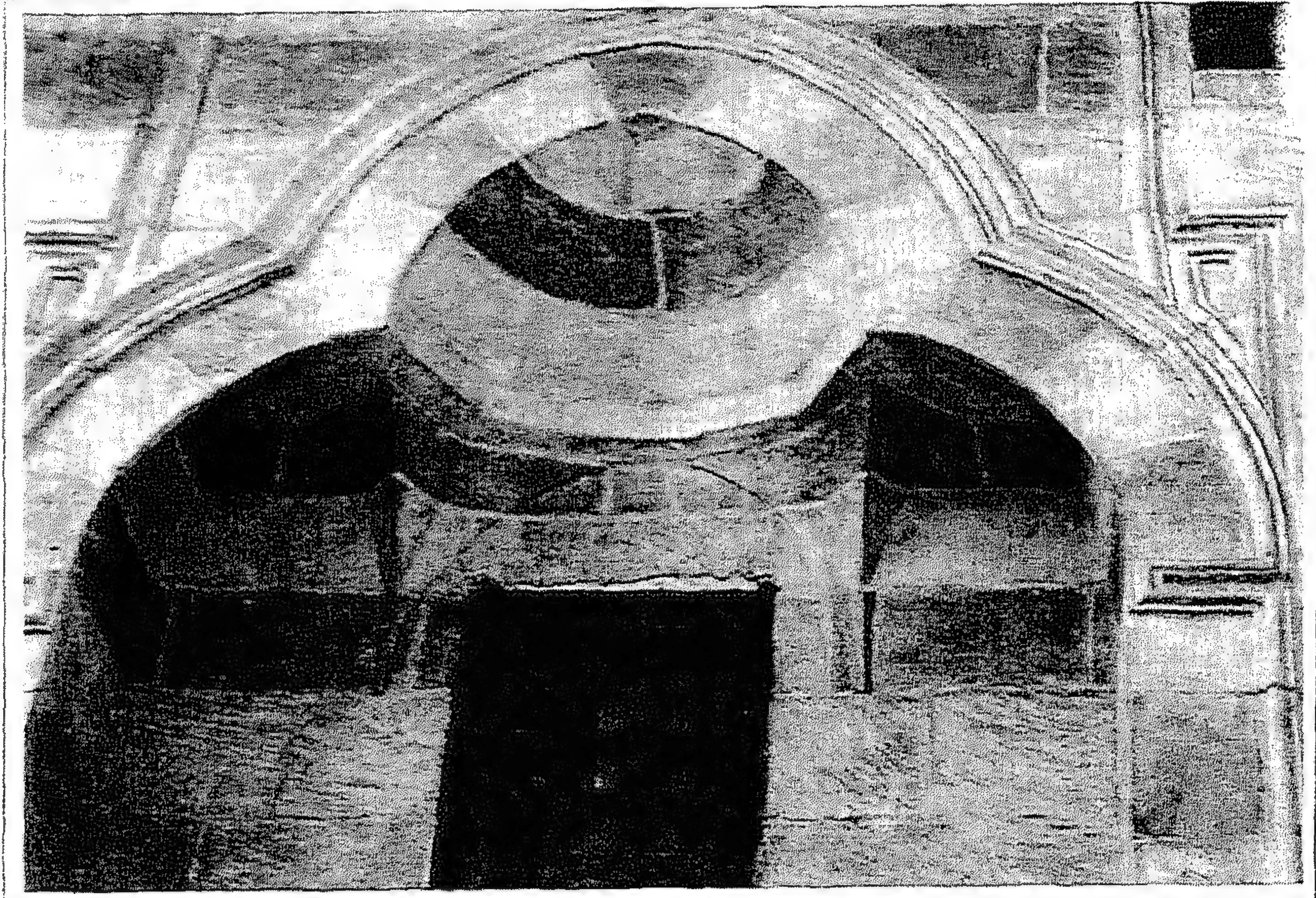


لوحة رقم (٥) : دخلات الواجهة الشمالية الشرقية لجامع ومدرسة السلطان حسن بميدان صلاح الدين. (الباحث)

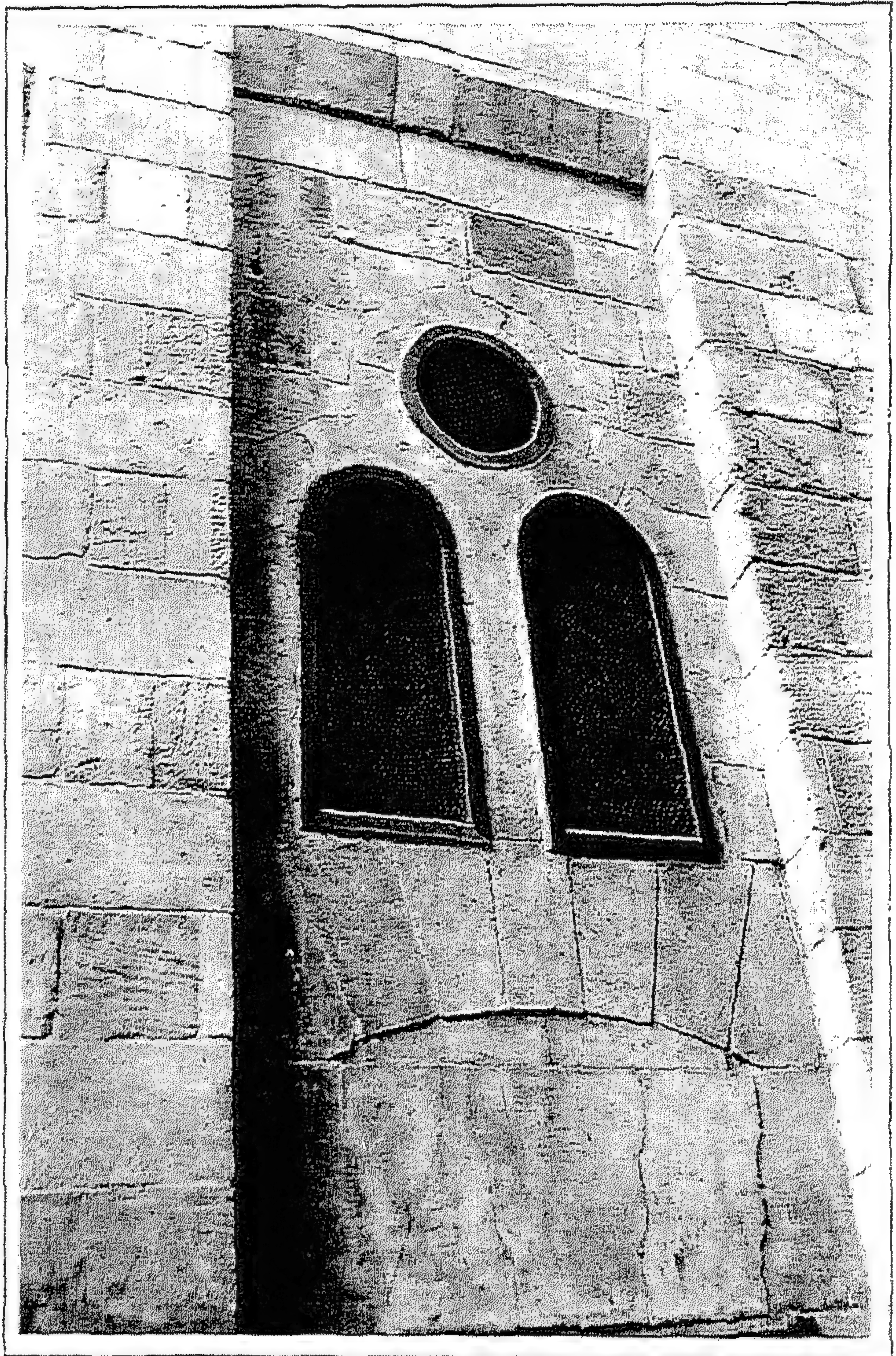


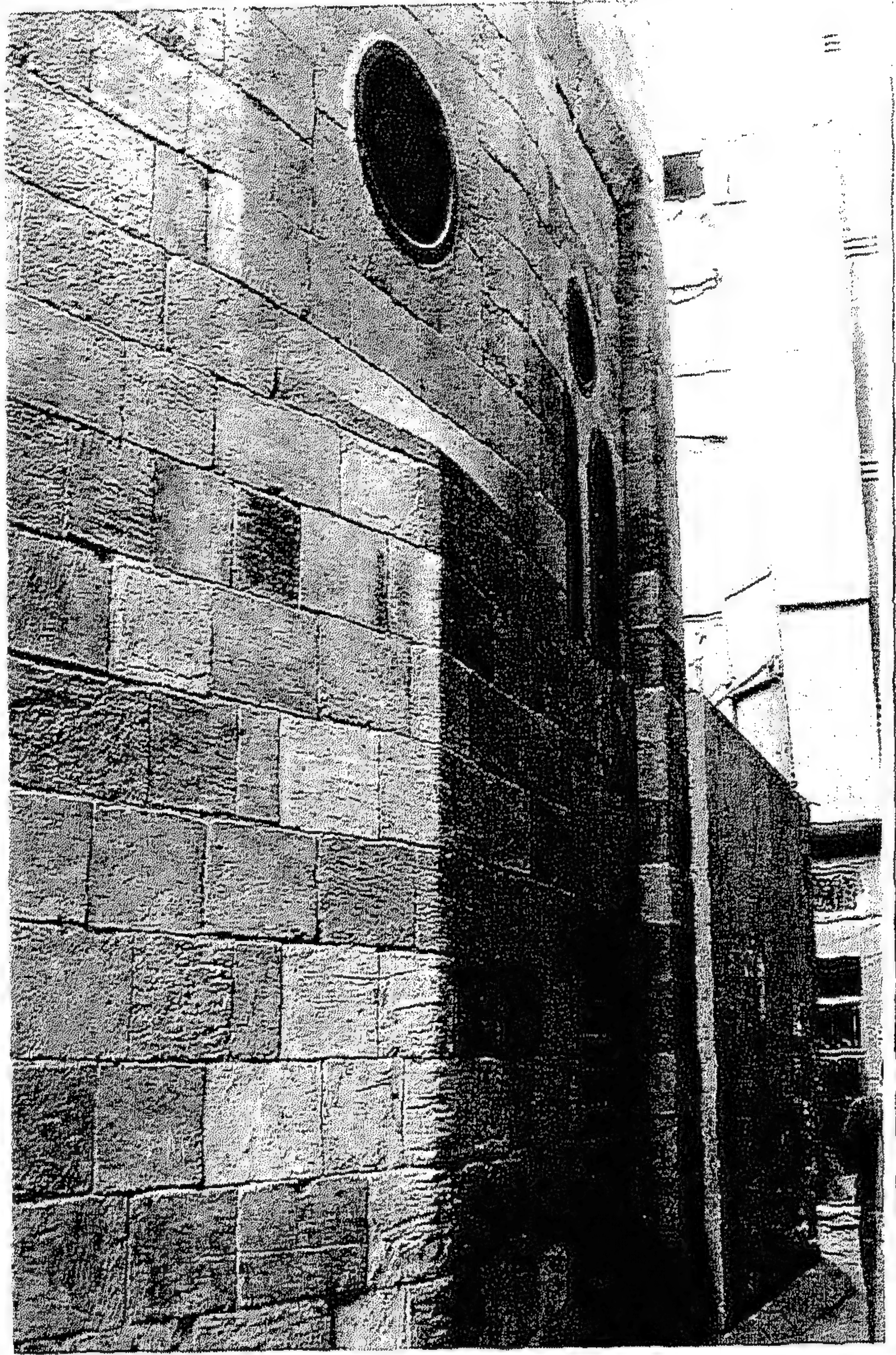
لوحة رقم (٦) : جامع محب الدين الطيب: حجر المدخل الرئيس. (الباحث)

لوحة رقم (٧) : جامع محب الدين الطييب : العقد الممداني أعلى حجر المدخل الرئيس . (الباحث)

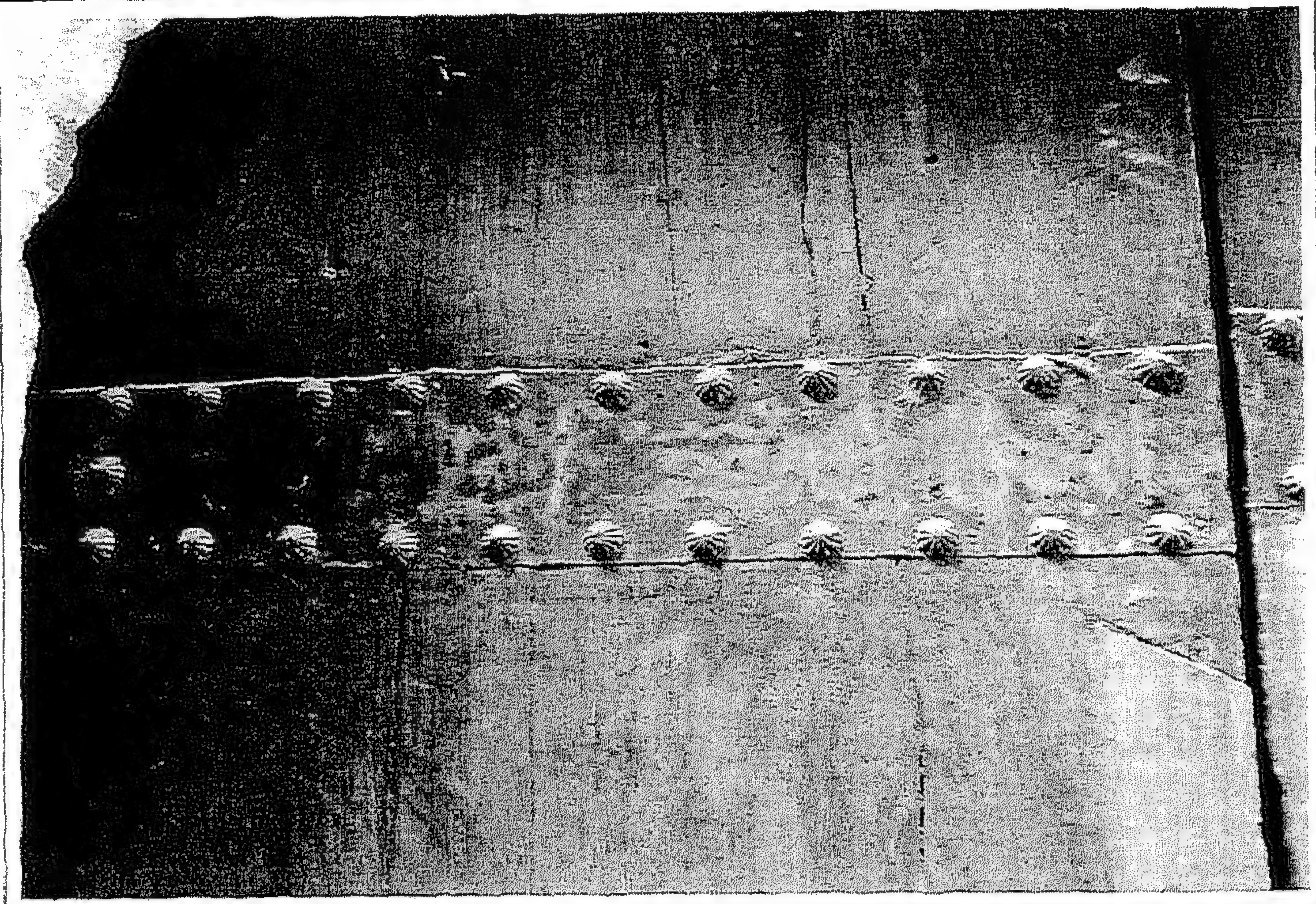


لوحة رقم (٨) : جامع محب الدين الطييب : نافذة قنادية بسيطة أعلى قوسرة بواجهته الرئيسة. (الباحث)

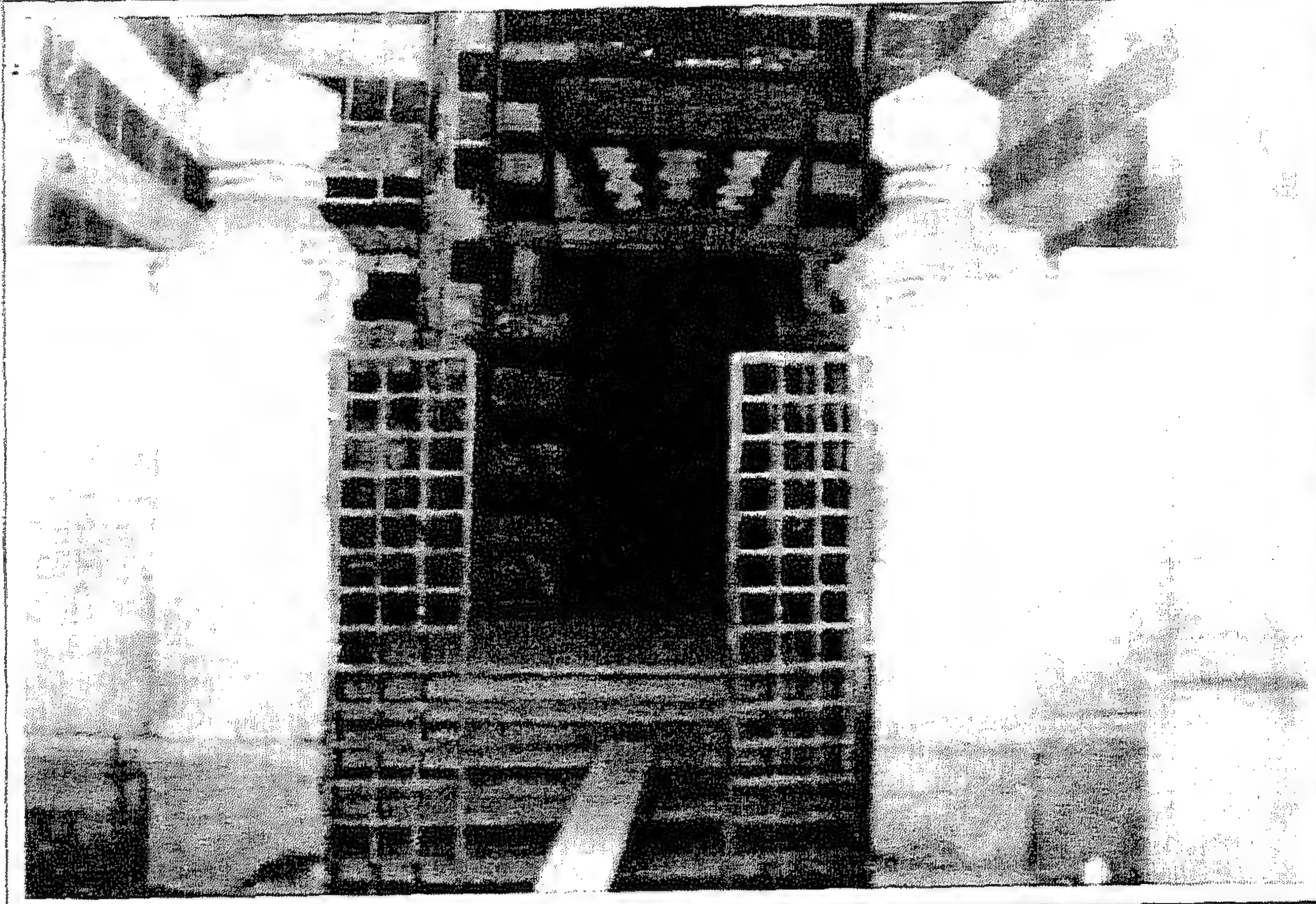




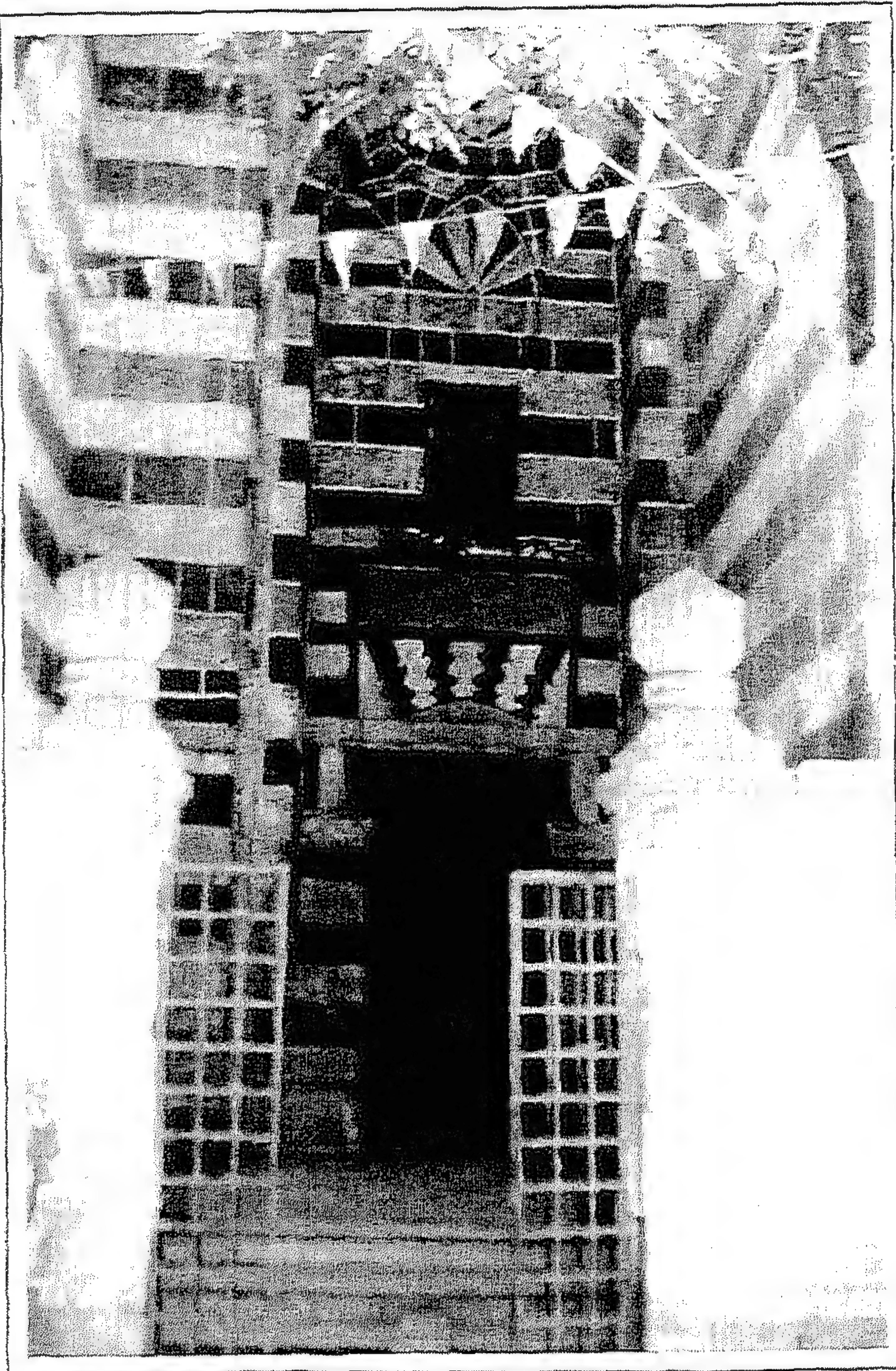
لوحة رقم (٩) : جامع محب
الدين الطيب: الواجهة الجنوبية
الشرقية. (الباحث)



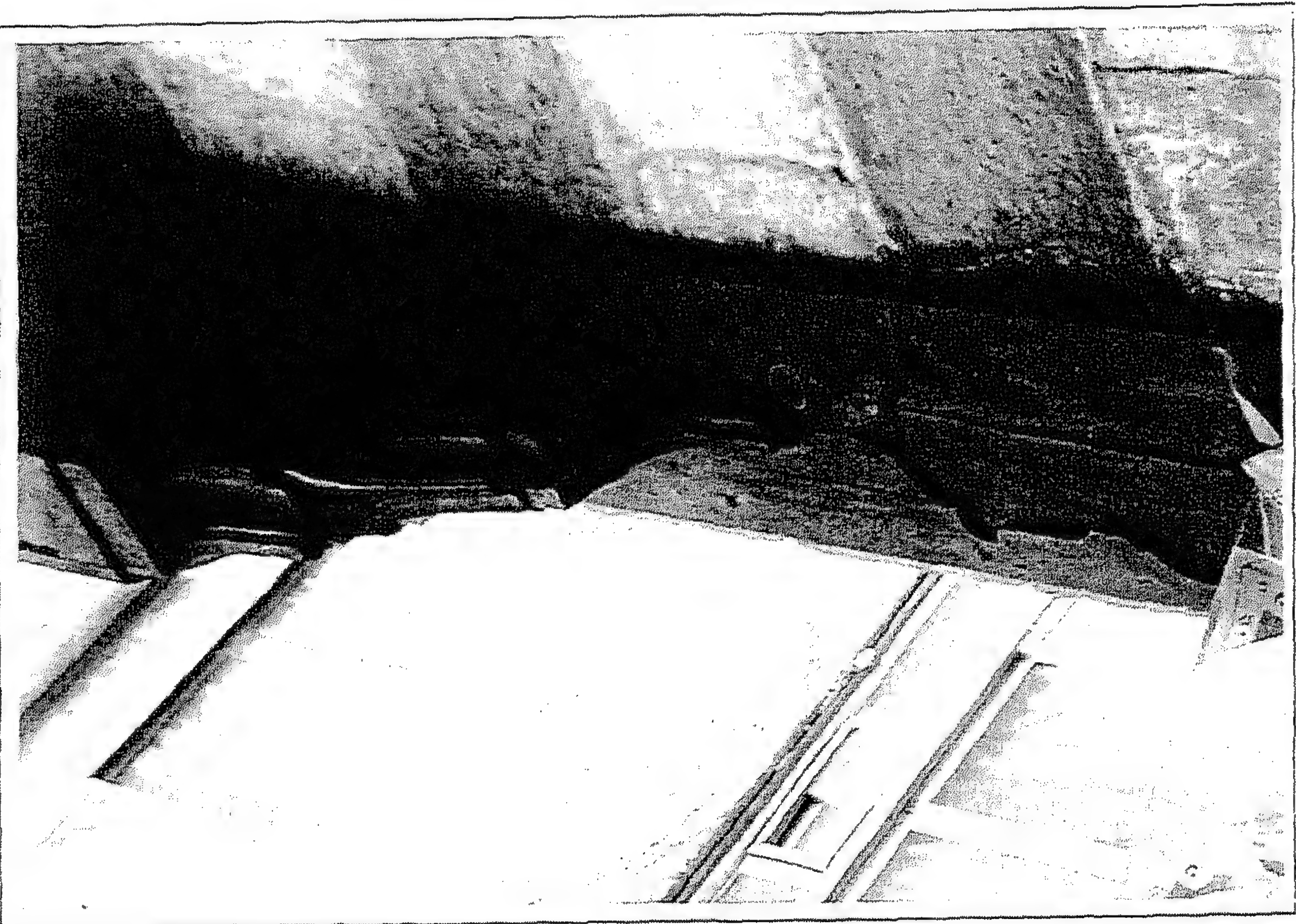
لوحة رقم (١٠) : جامع محب الدين الطيب: باب المدخل إلى
هذا الجامع وصفاً له. (الباحث)



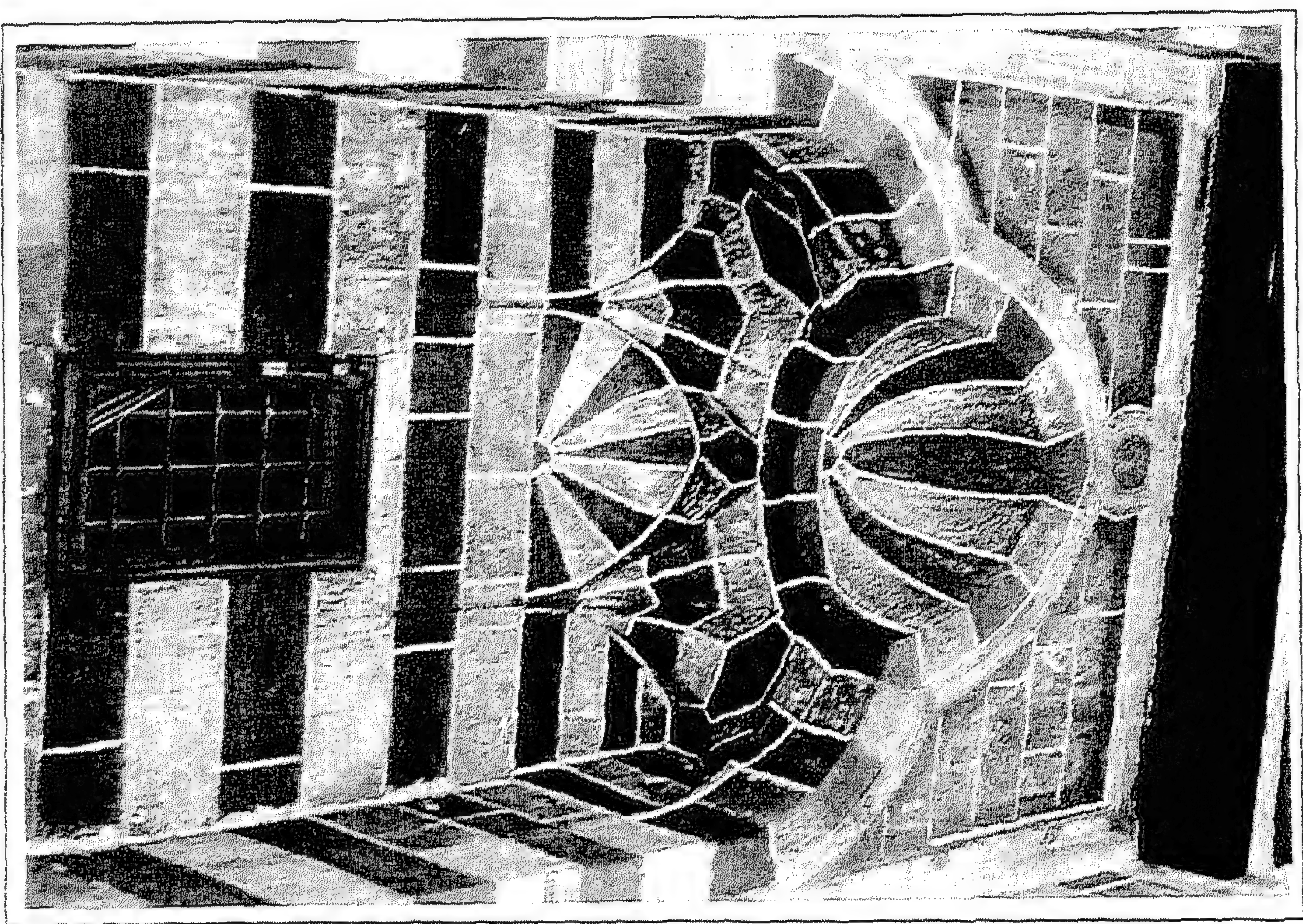
لوحة رقم (١١) : جامع داود باشا : السقيفة المرتدة المربعة امام مدخله
والدرج المؤدى إليها . (الباحث)



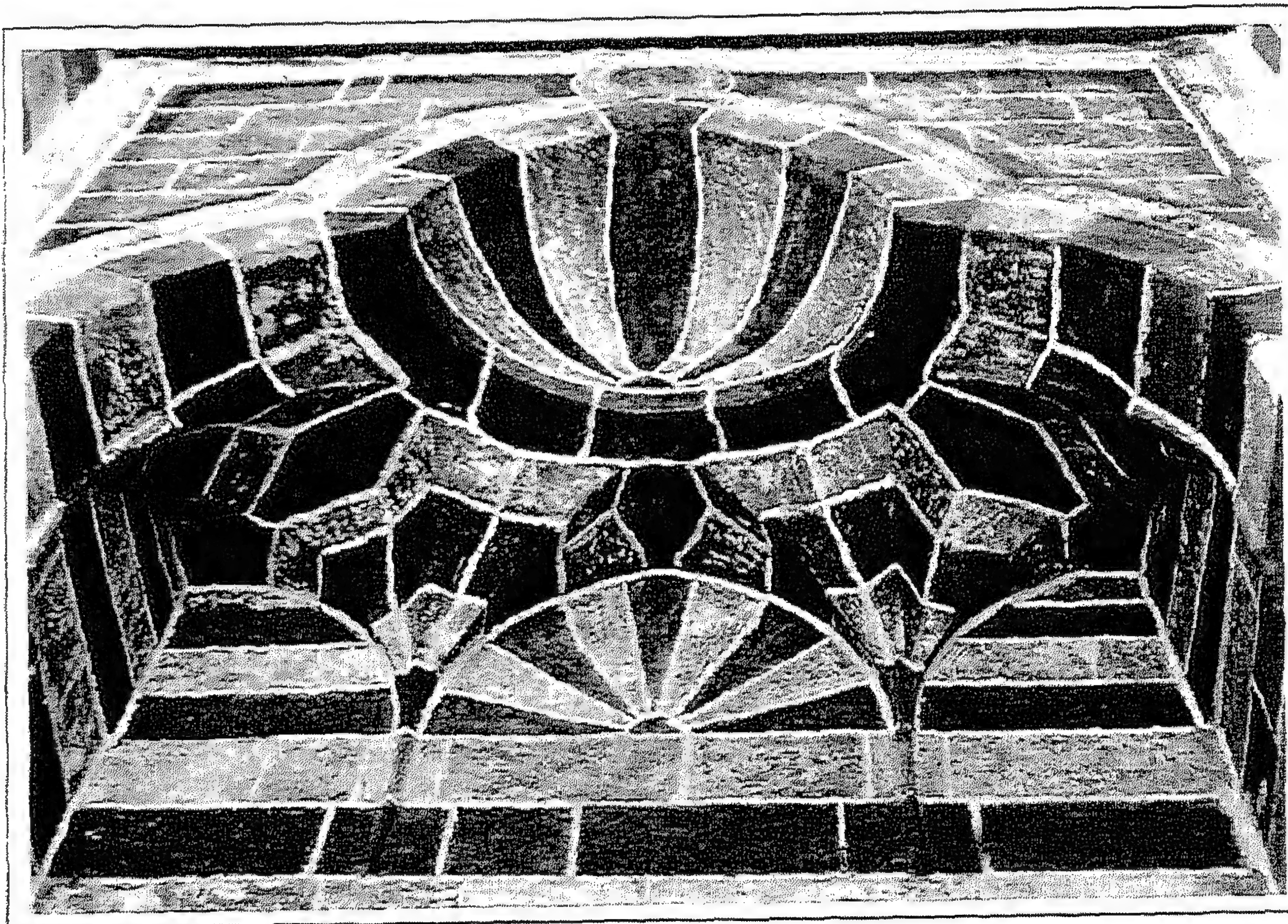
لوحة رقم (١٢) : جامع داود
باشا: حجر المدخل من خارج
السقيفة المرتدة. (الباحث)



لوحة رقم (١٤) : جامع دارود باشا: شكل الكر يدى الخشبى بوجهة السقيفة من النوع المقرنص ذى الخورنق . (الباحث)



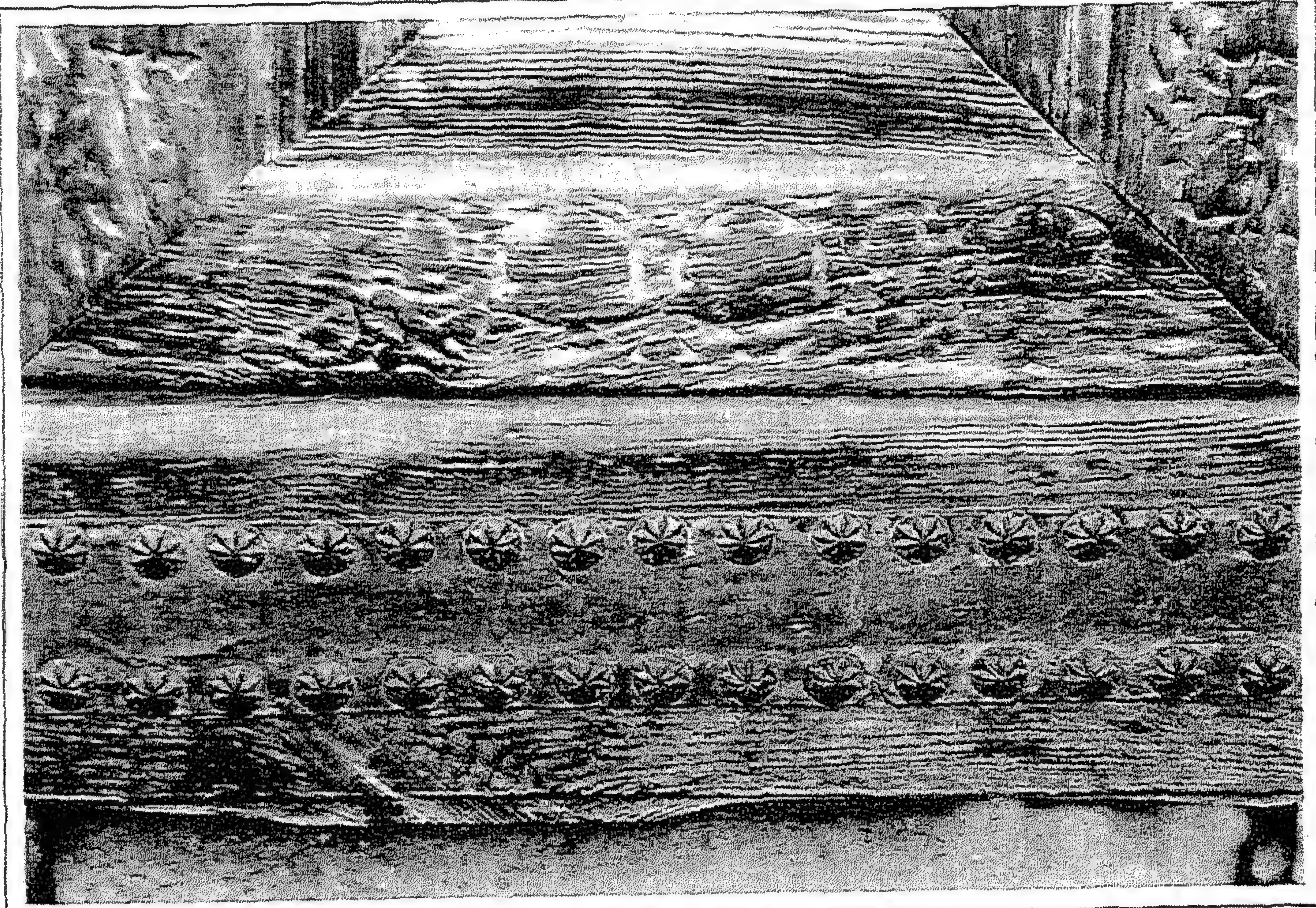
لوحة رقم (١٣) : جامع دارود باشا: حجر المدخل الغائر ومادة بنيانه من الحجر المشهور . (الباحث)



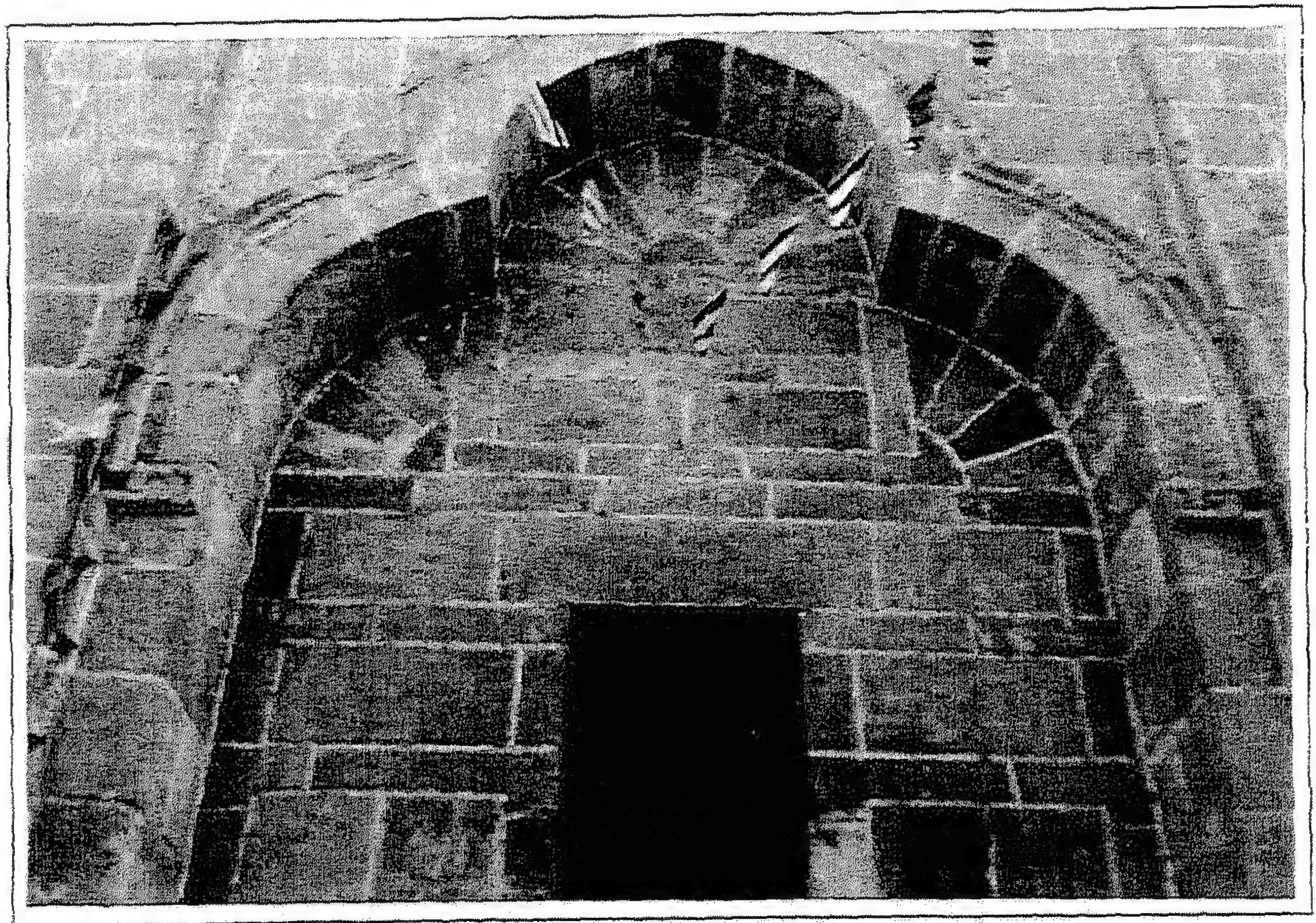
لوحة رقم (١٥) : جامع داود باشا: العقد المدائني أعلى حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



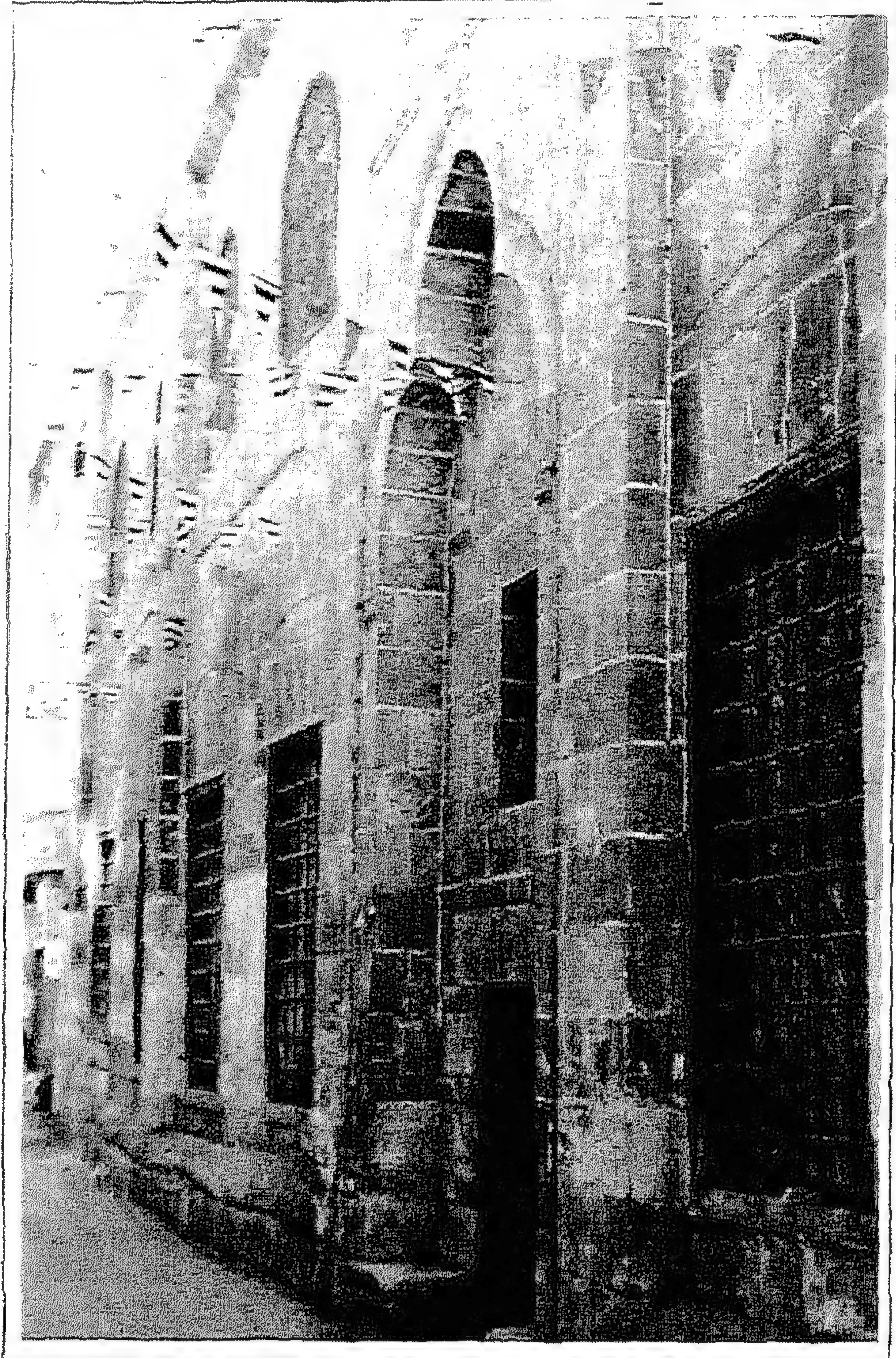
لوحة رقم (١٦) : جامع داود باشا: النقش التأسيسي أعلى فتحة باب الجامع والعقد العاتق ذي الصنجات المزورة. (الباحث)



لوحة رقم (١٧) : نموذج يمثل المسامير المكريجة تشبه مثيلتها بجامع داود باشا. (الباحث)



لوحة رقم (١٨) : جامع داود باشا: عقد حجر المدخل القرعى من النوع المدائنى البسيطة المجرد. (الباحث)

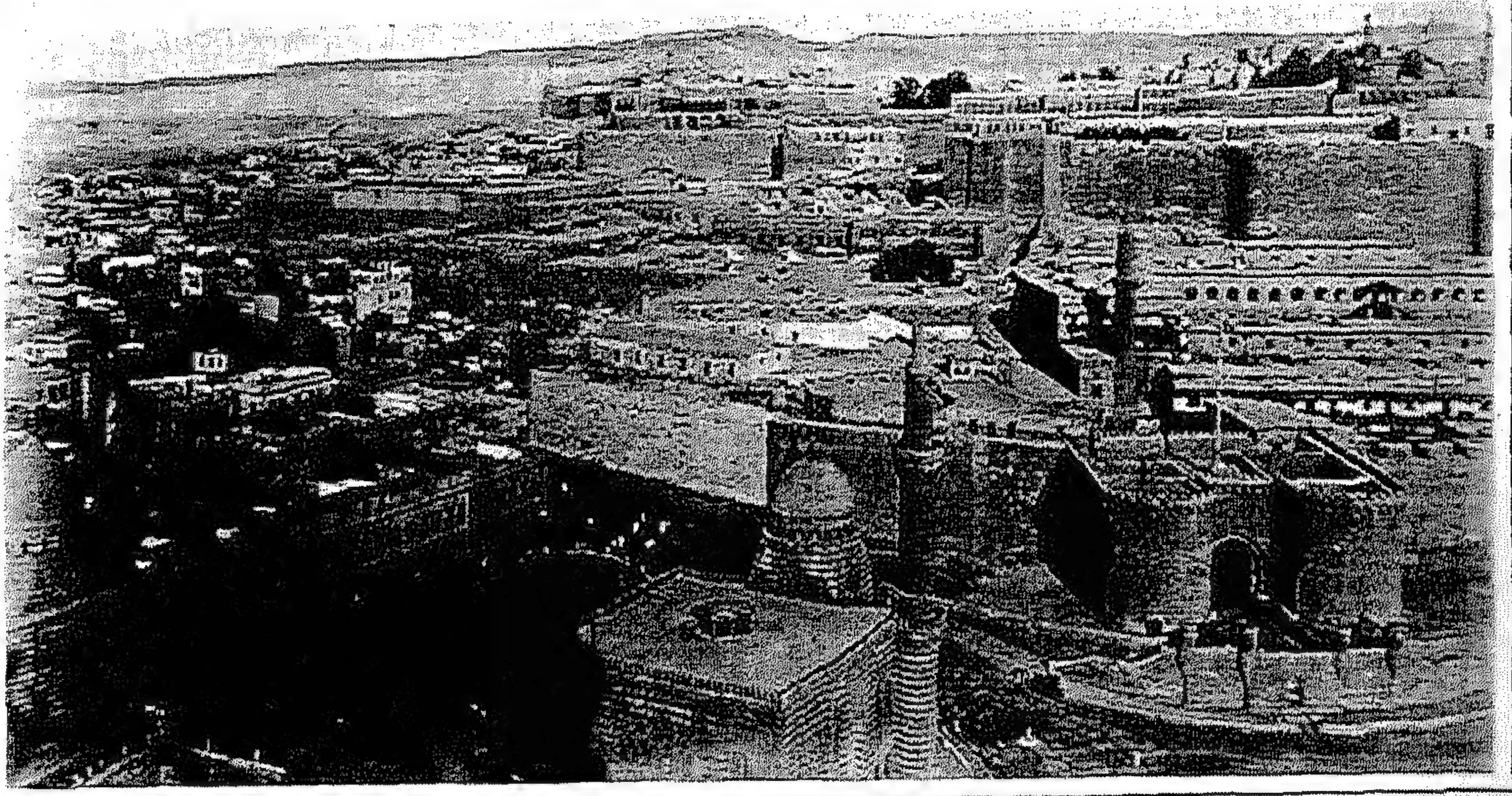


لوحة رقم (١٩) : جامع داود
باشا: باقى الواجهة الرئيسة
الشمالية الغربية مما يلى السقيفة
المرتدة. (الباحث)

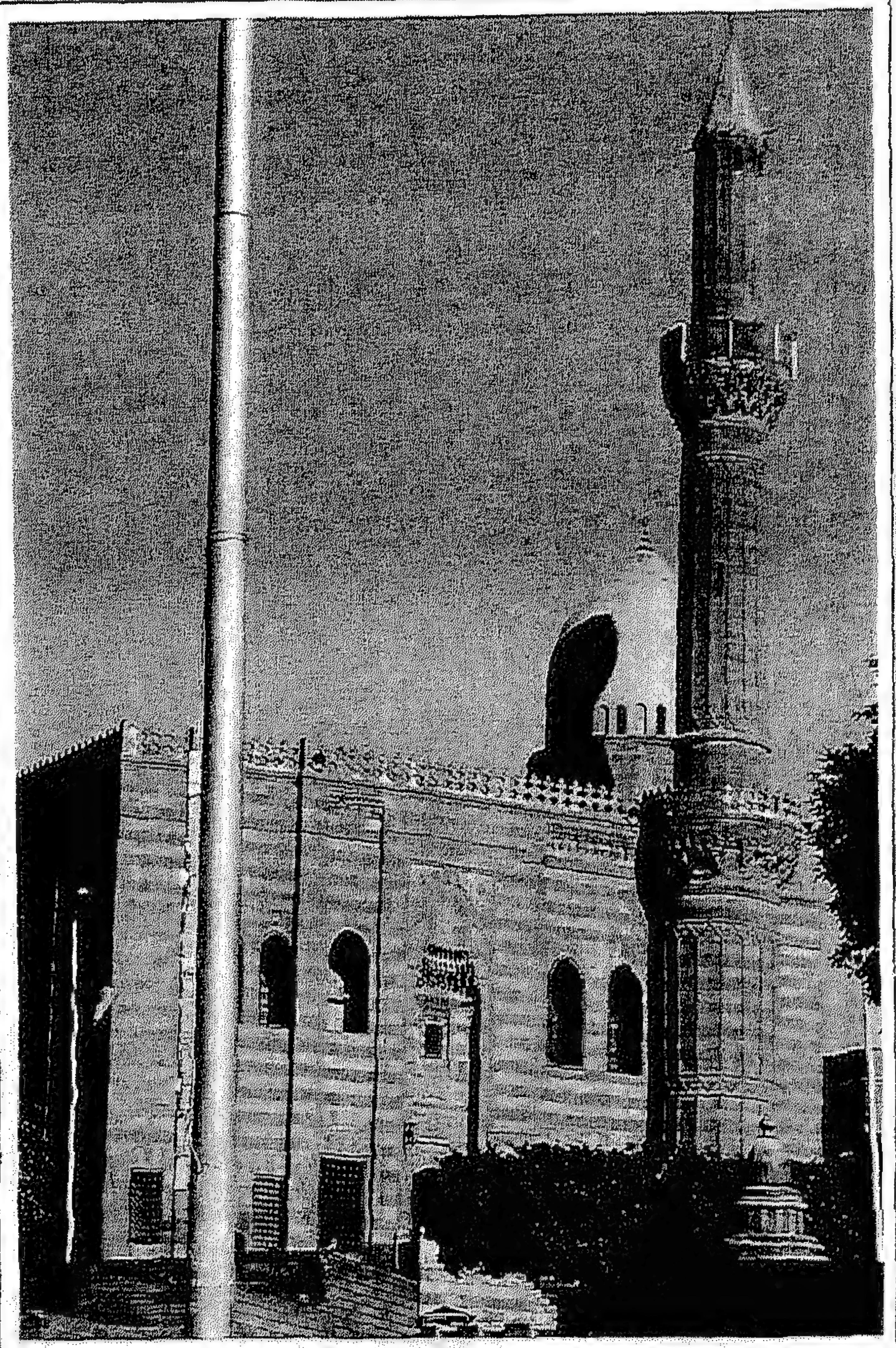


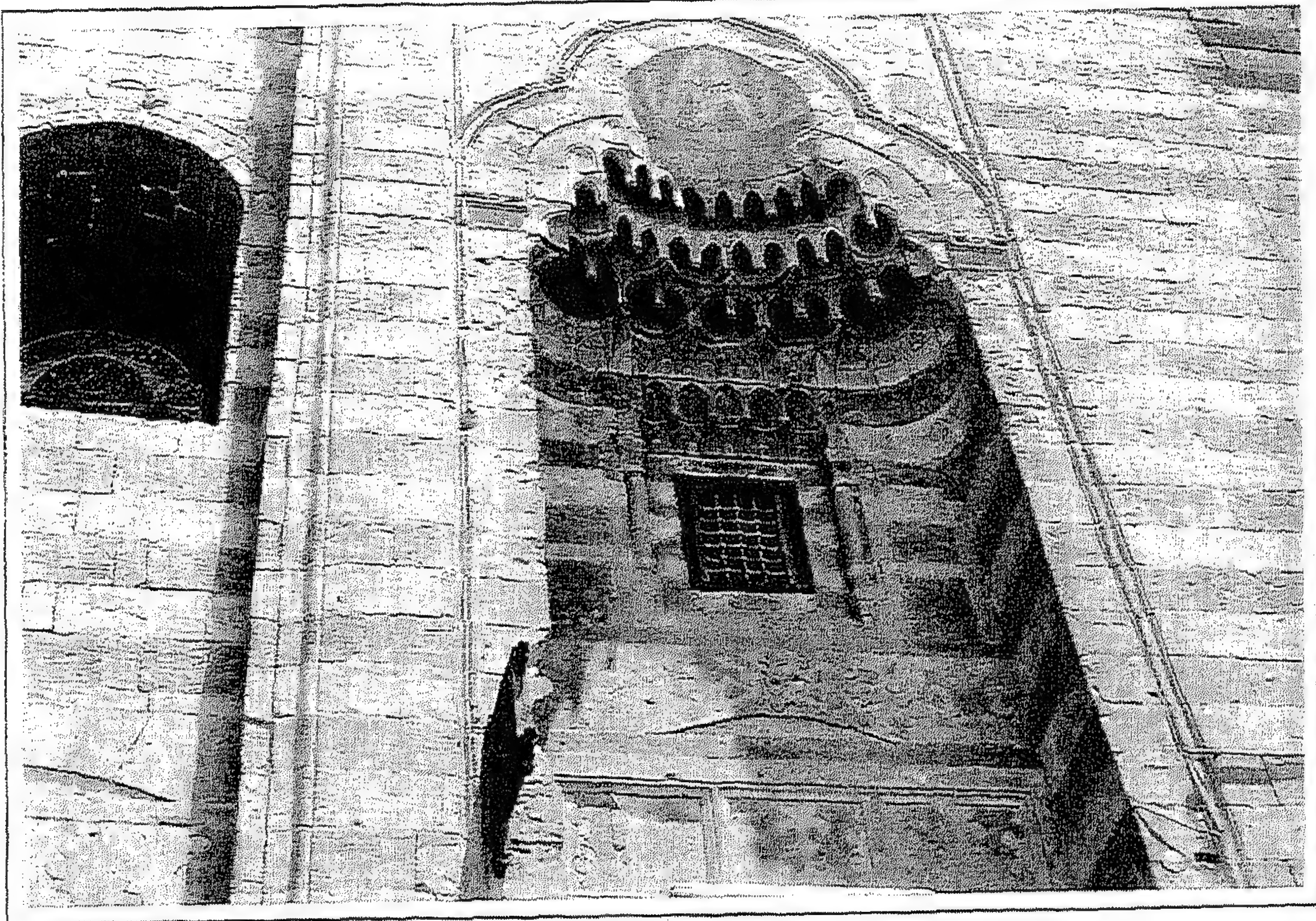
لوحة رقم (٢٠) : جامع داود باشا: باقى الواجهة الرئيسة الشمالية
الغربية من الداخل وما يحلوها من قمريات مطولة. (الباحث)

لوحة رقم (٢١) : جامع محمود باشا: منظر من أعلى يمثل موقع جامع المحمودية
بالقرب من باب العرب من أبواب القلعة. (شبكة المطبوعات)

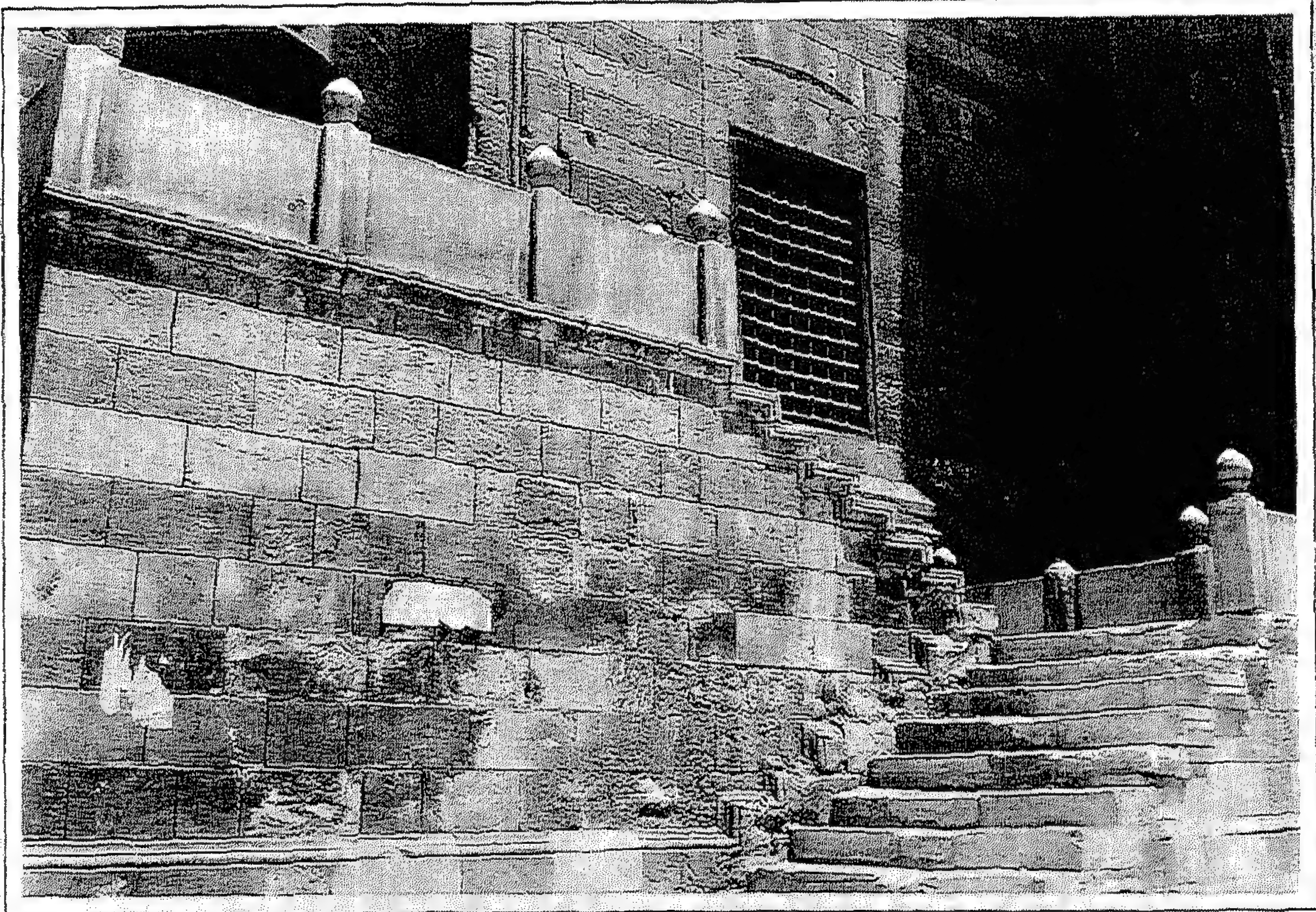


لوحة رقم (٢٢) : جامع محمود
باشا: منظر عام يمثل الواجهة
الرئيسية الجنوبية الغربية.
(الباحث)





لوحة رقم (٢٣) : جامع محمود باشا: حجر المدخل الرئيس. (الباحث)

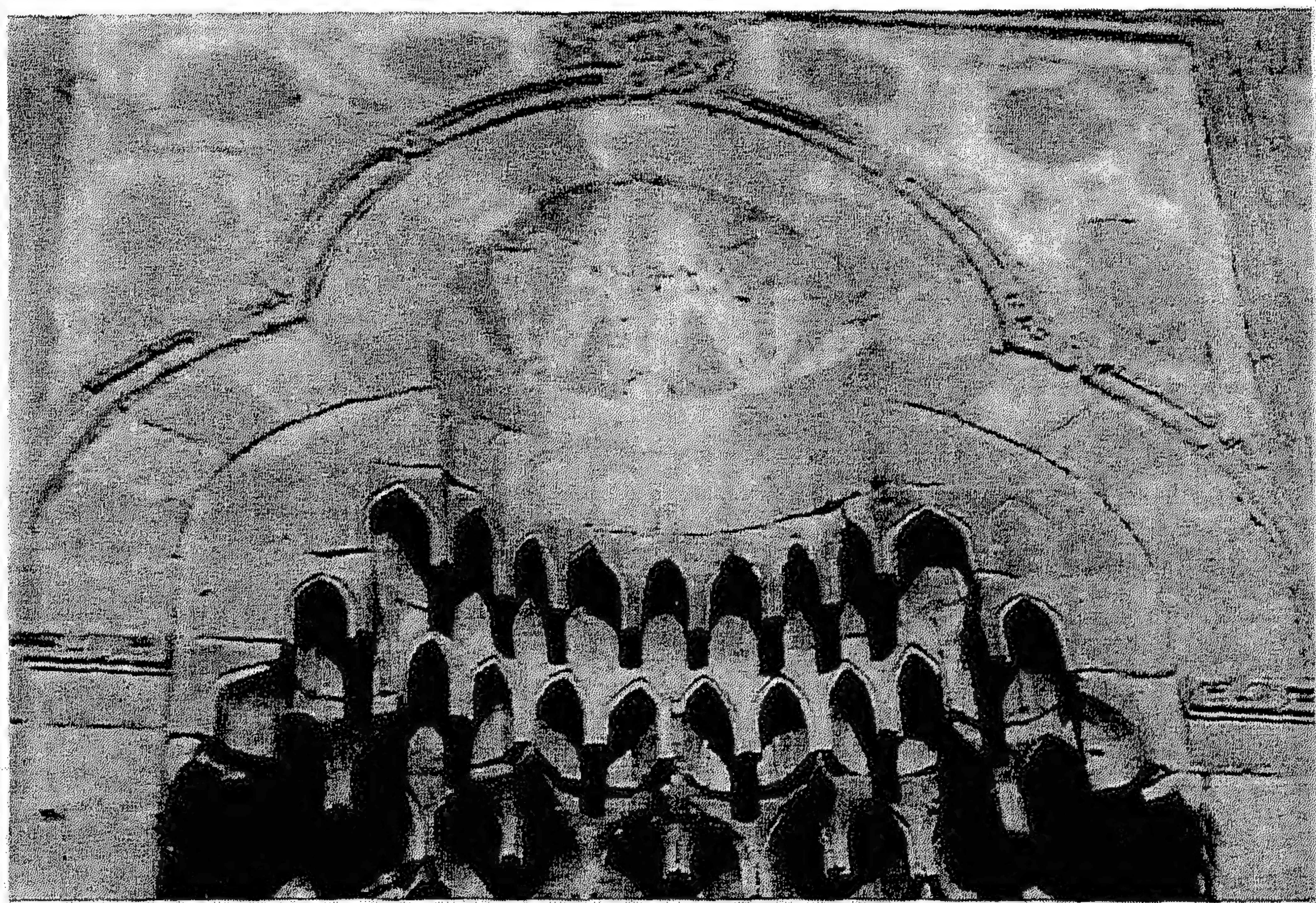


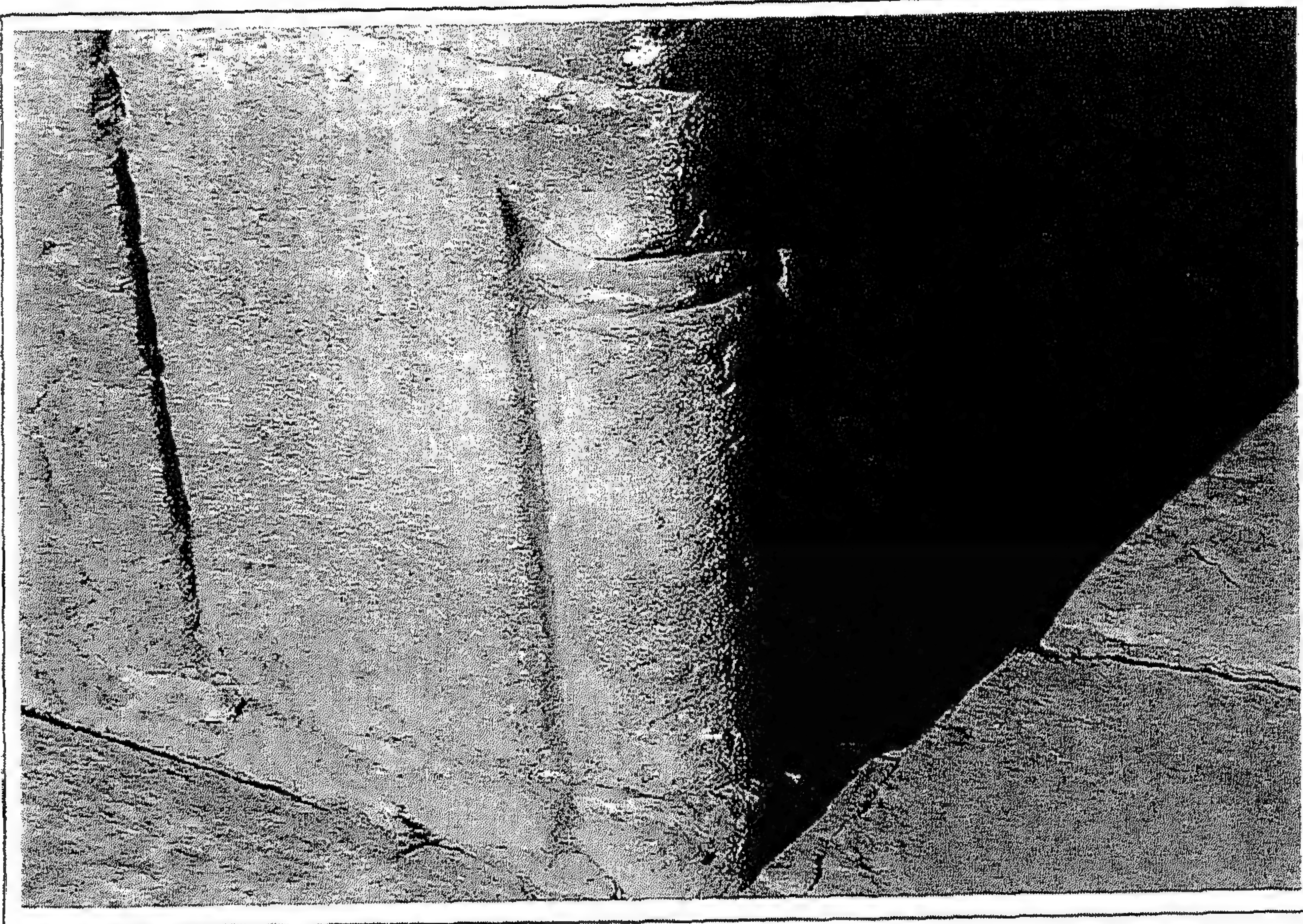
لوحة رقم (٢٤) : جامع محمود باشا: الدرج الذي يتقدم حجر المدخل الرئيس. (الباحث)

لوحة رقم (٢٥) : جامع محمود
باشا: مادة بناء حجر المدخل
الرئيس من الحجر المشهر.
(الباحث)

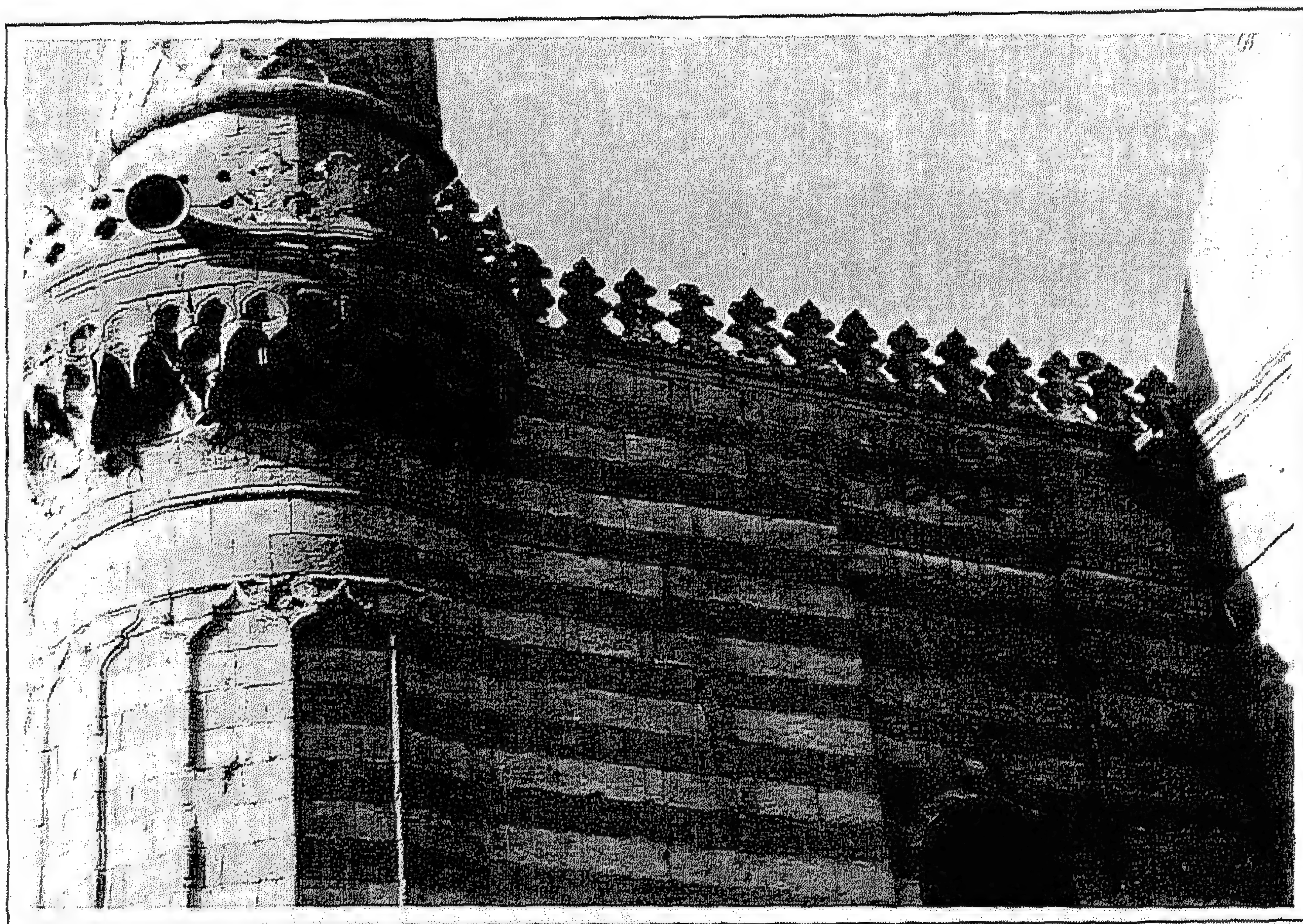


لوحة رقم (٢٦) : جامع محمود باشا: عقد حجر المدخل الرئيس
وزخارف بنيانيه. (الباحث)

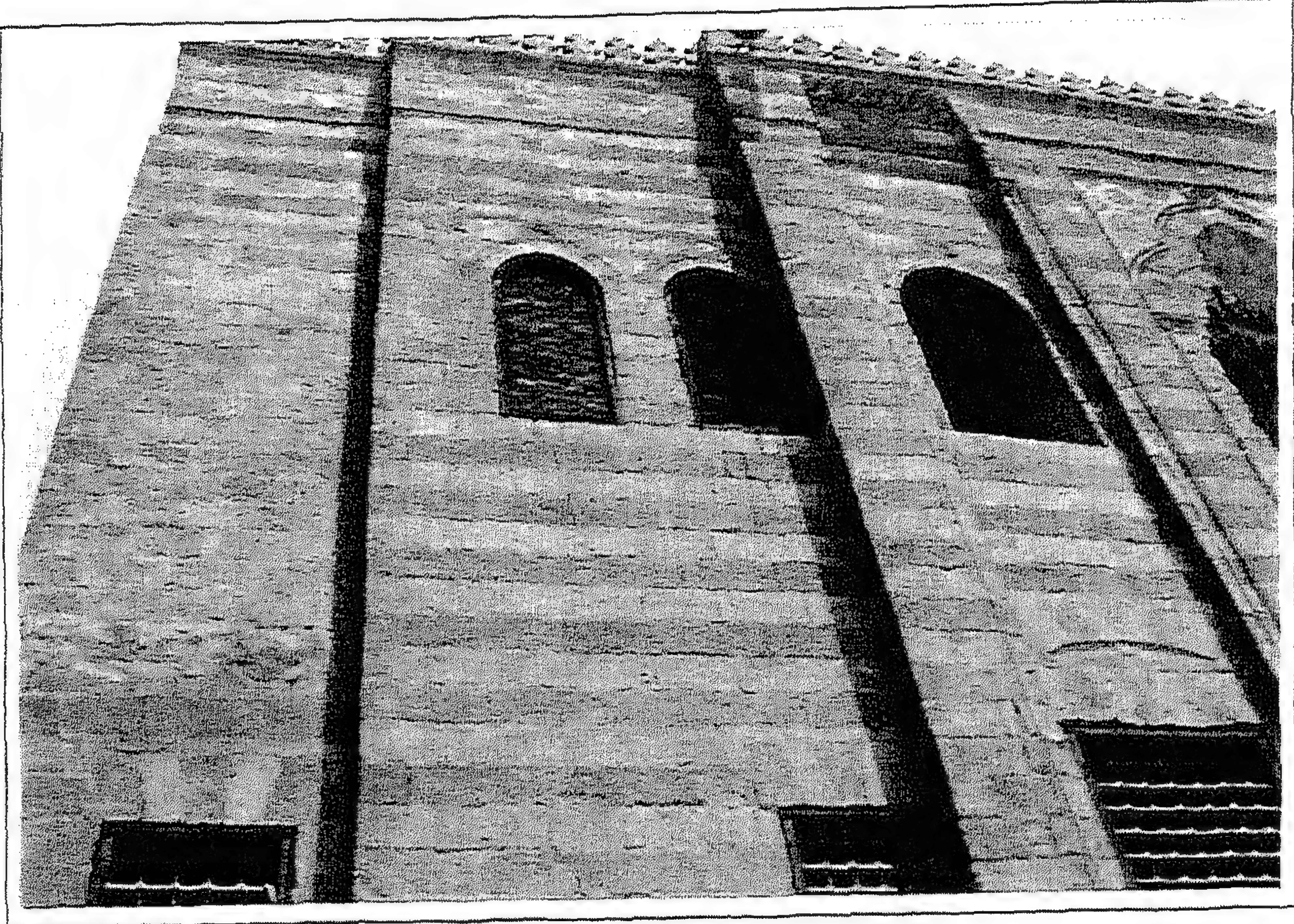




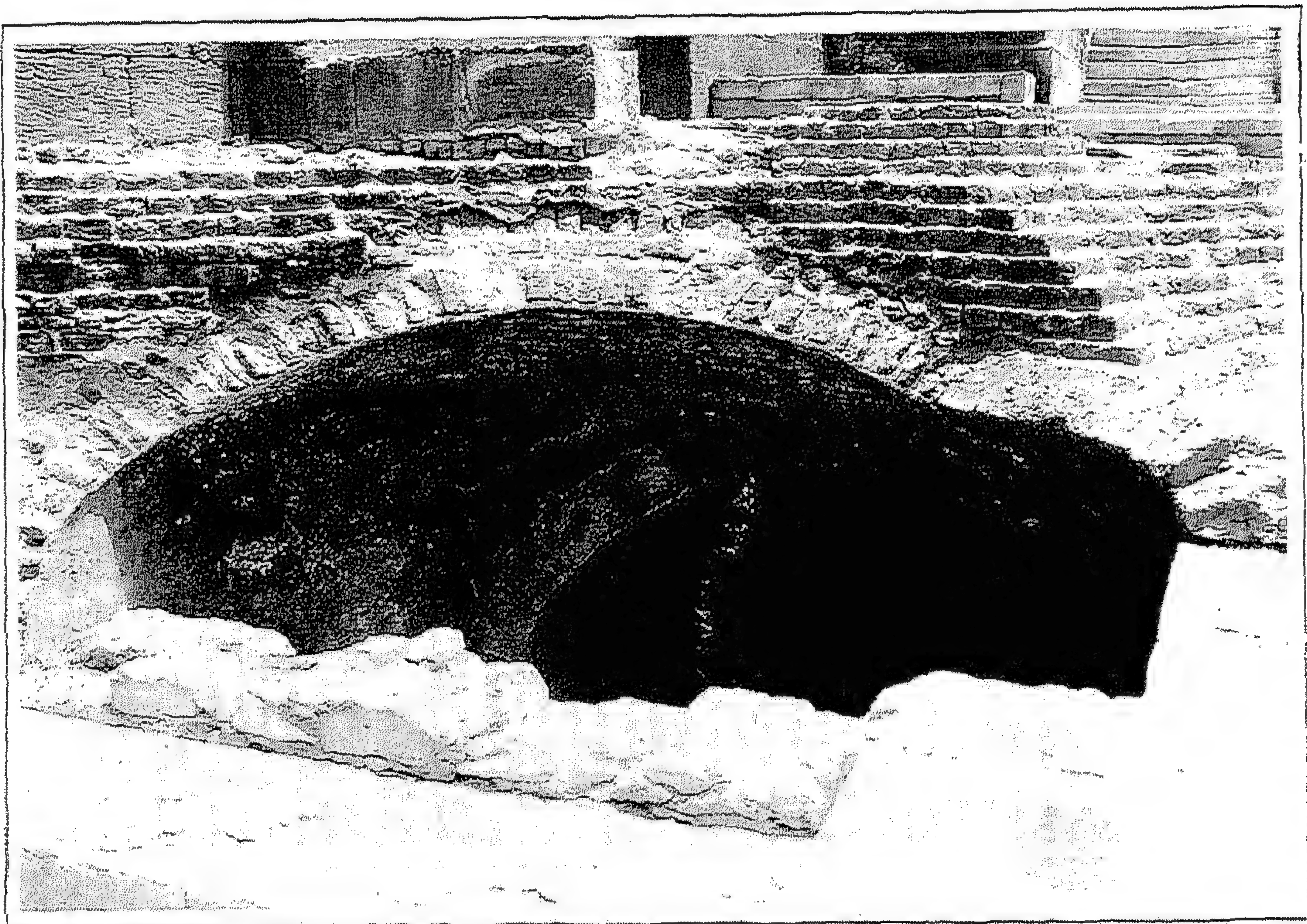
لوحة رقم (٢٧) : جامع محمود باشا: العمود المدمج بمكسلتي حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



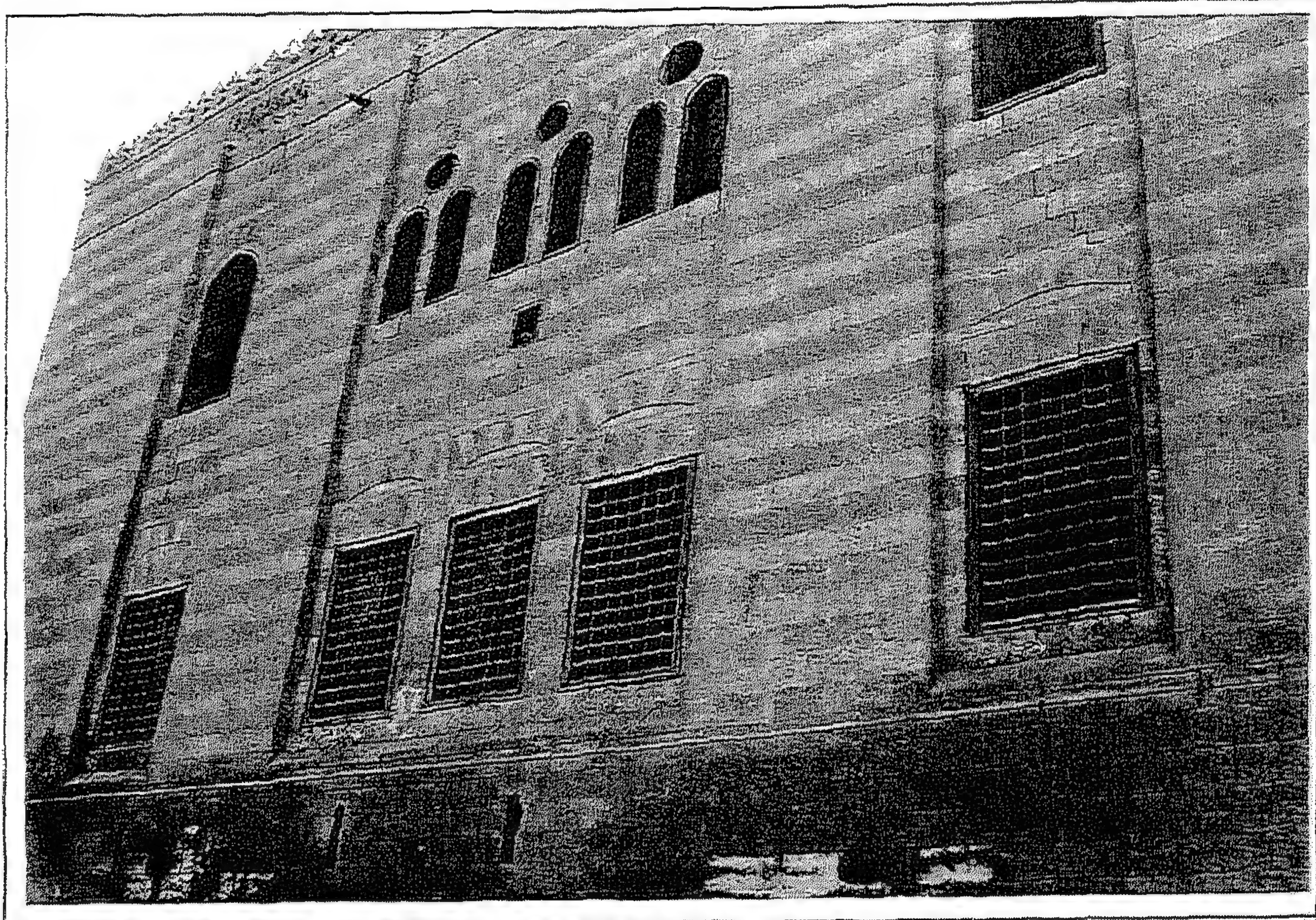
لوحة رقم (٢٨) : جامع محمود باشا: كرسى المئذنة بواجهة الجامع الرئيسية. (الباحث)



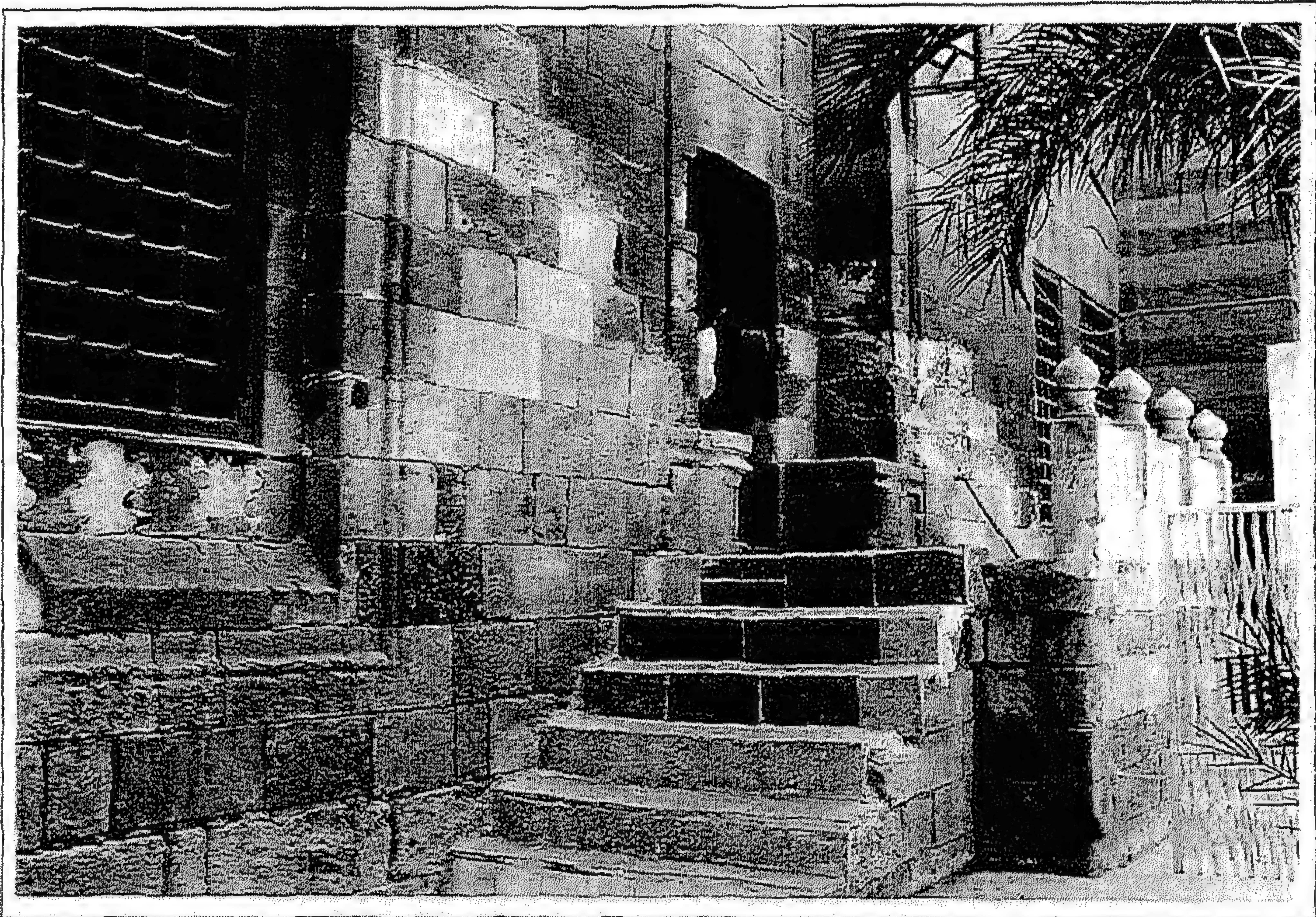
لوحة رقم (٢٩) : جامع محمود باشا: باقى الواجهة الرئيسة الجنوبية الغربية وآثار السبيل الذى أزالته لجنة حفظ الآثار العربية. (الباحث)



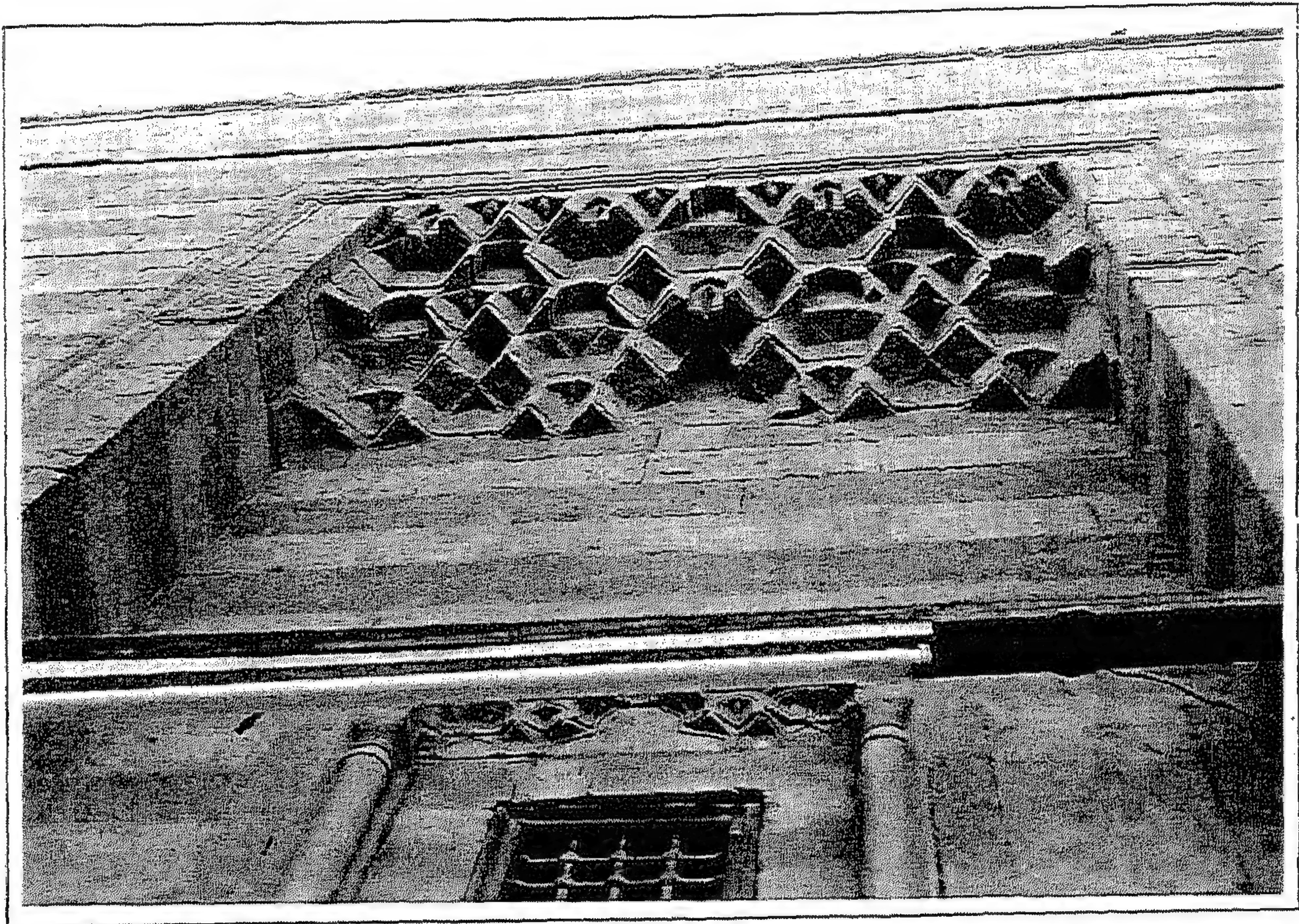
لوحة رقم (٣٠) : جامع محمود باشا: فتحة الصهرج الخاص بالسبيل المندثر بواجهته الرئيسة. (الباحث)



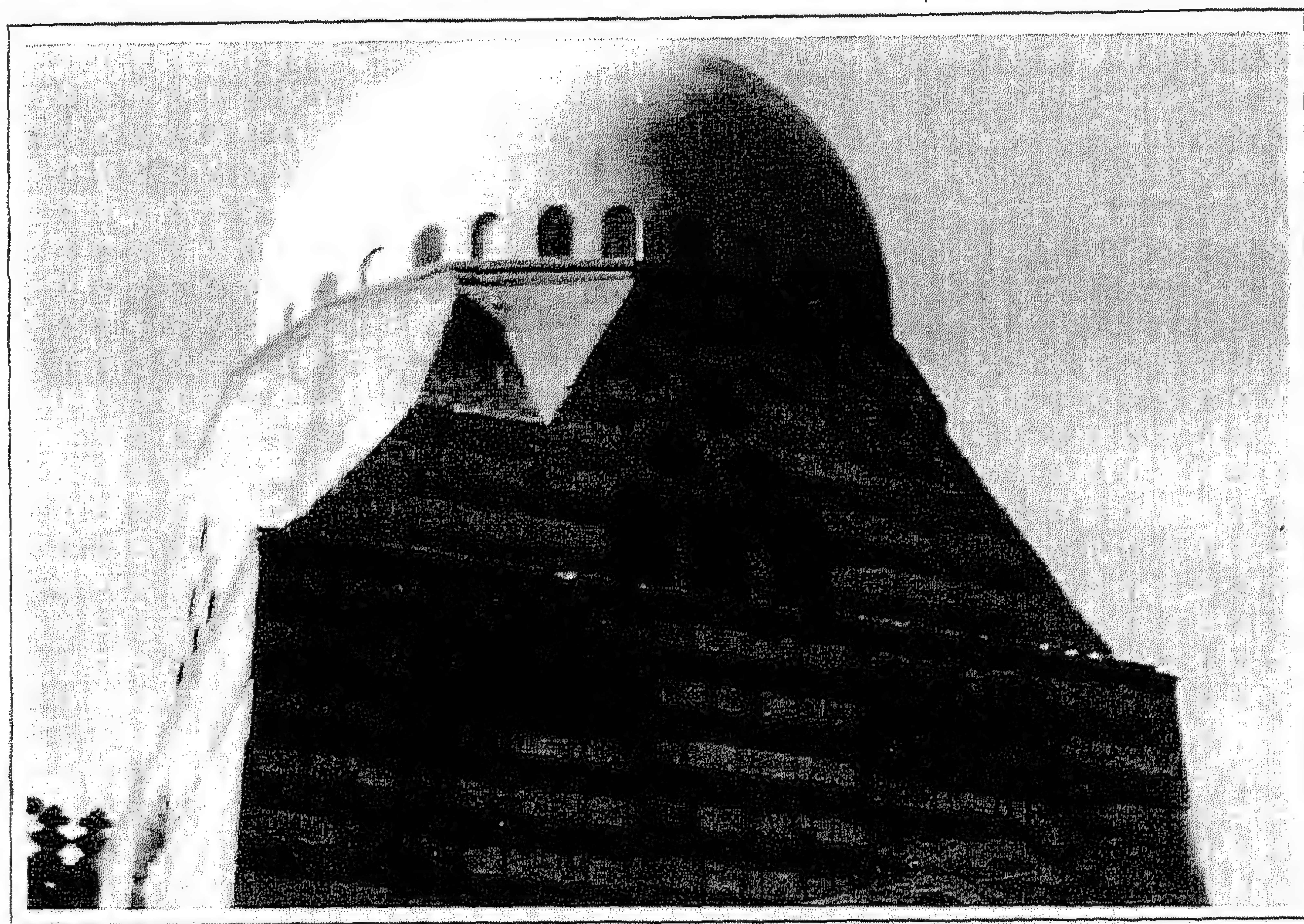
لوحة رقم (٣١) : جامع محمود باشا: الواجهة الشمالية الغربية للجامع وما بها من شبابيك ودخلات. (الباحث)



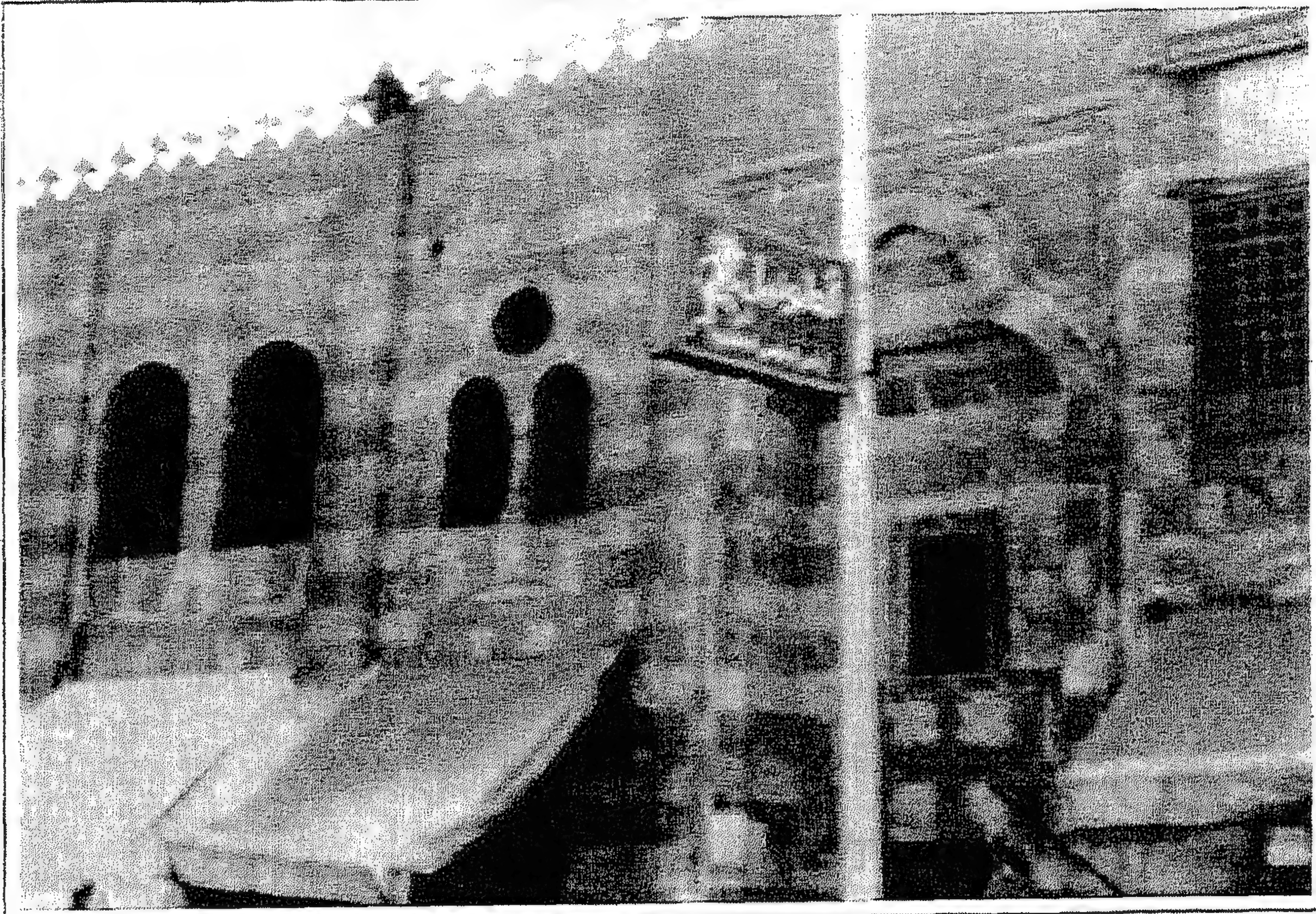
لوحة رقم (٣٢) : جامع محمود باشا: المدخل الفرعى والدرج الذى يتقدمه من قنيتين بالواجهة القرعية الشمالية الشرقية. (الباحث)



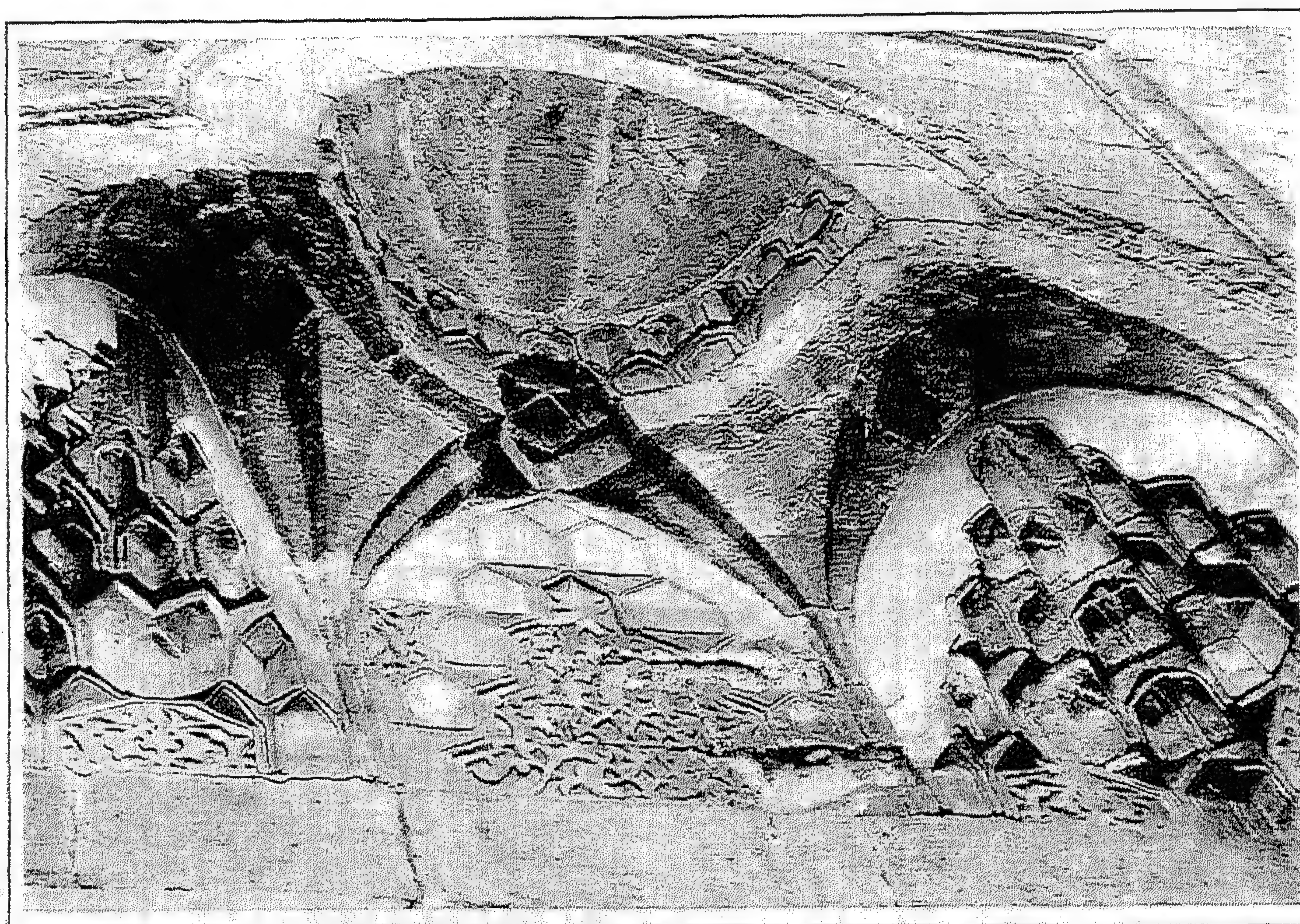
لوحة رقم (٣٣) : جامع محمود باشا: الحطات المقرنصة أعلى حجر المدخل الفرعى. (الباحث)



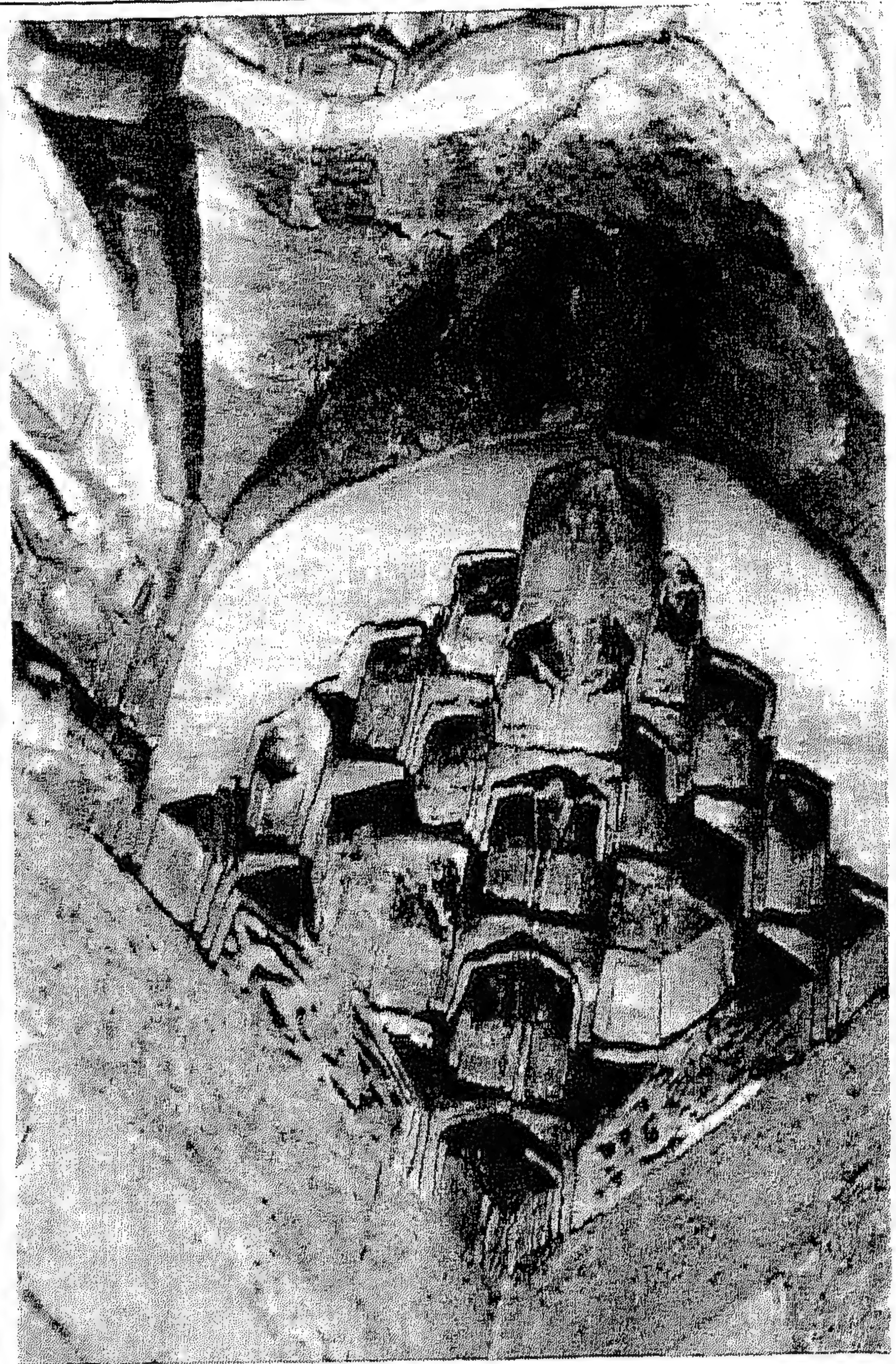
لوحة رقم (٣٤) : جامع محمود باشا: القبة الملحقة بهذا الجامع والتي تبرز عن واجهته الجنوبية الشرقية. (الباحث)



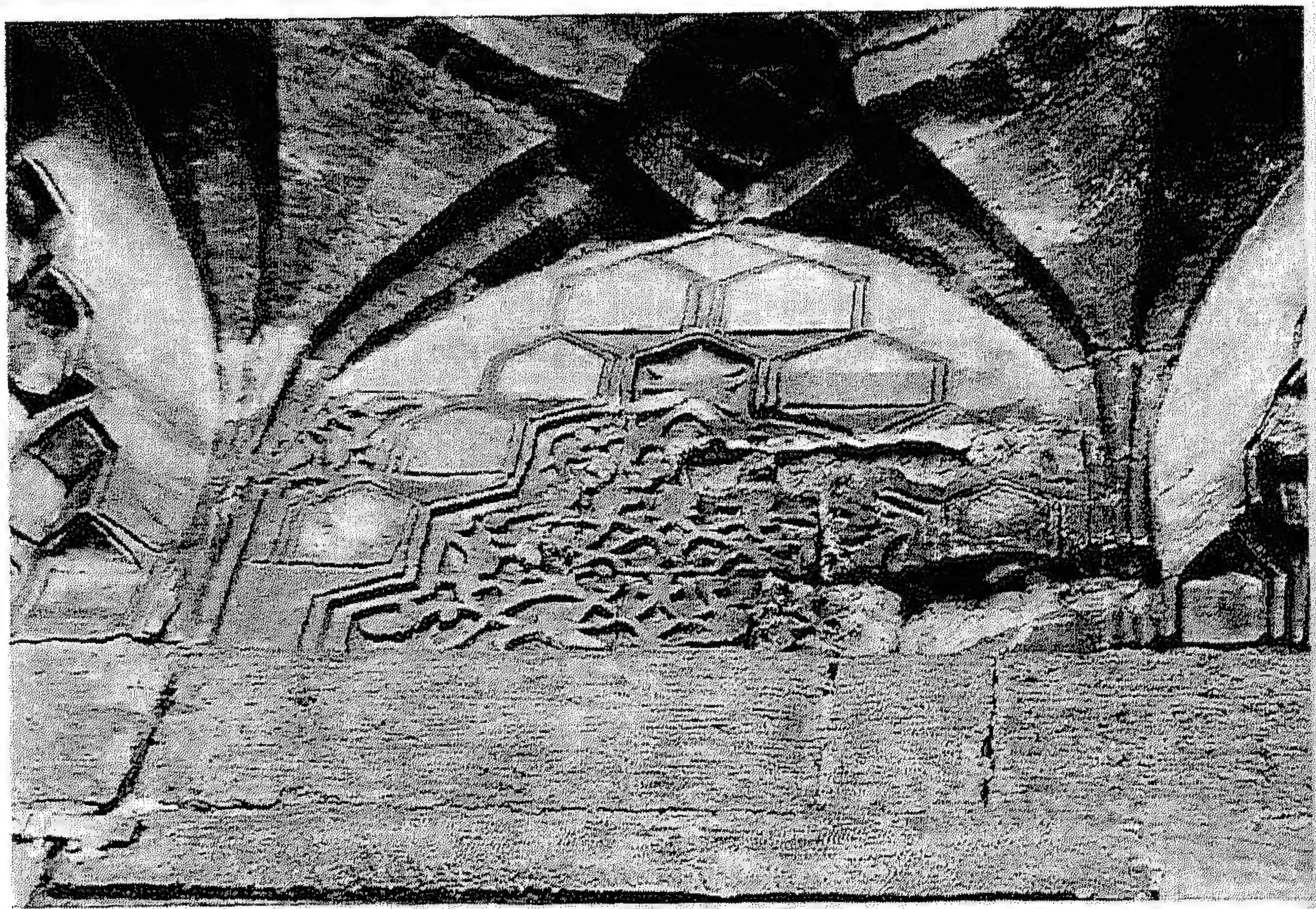
لوحة رقم (٣٥) : جامع مراد باشا: الواجهة الرئيسية الشمالية الغربية. (الباحث)



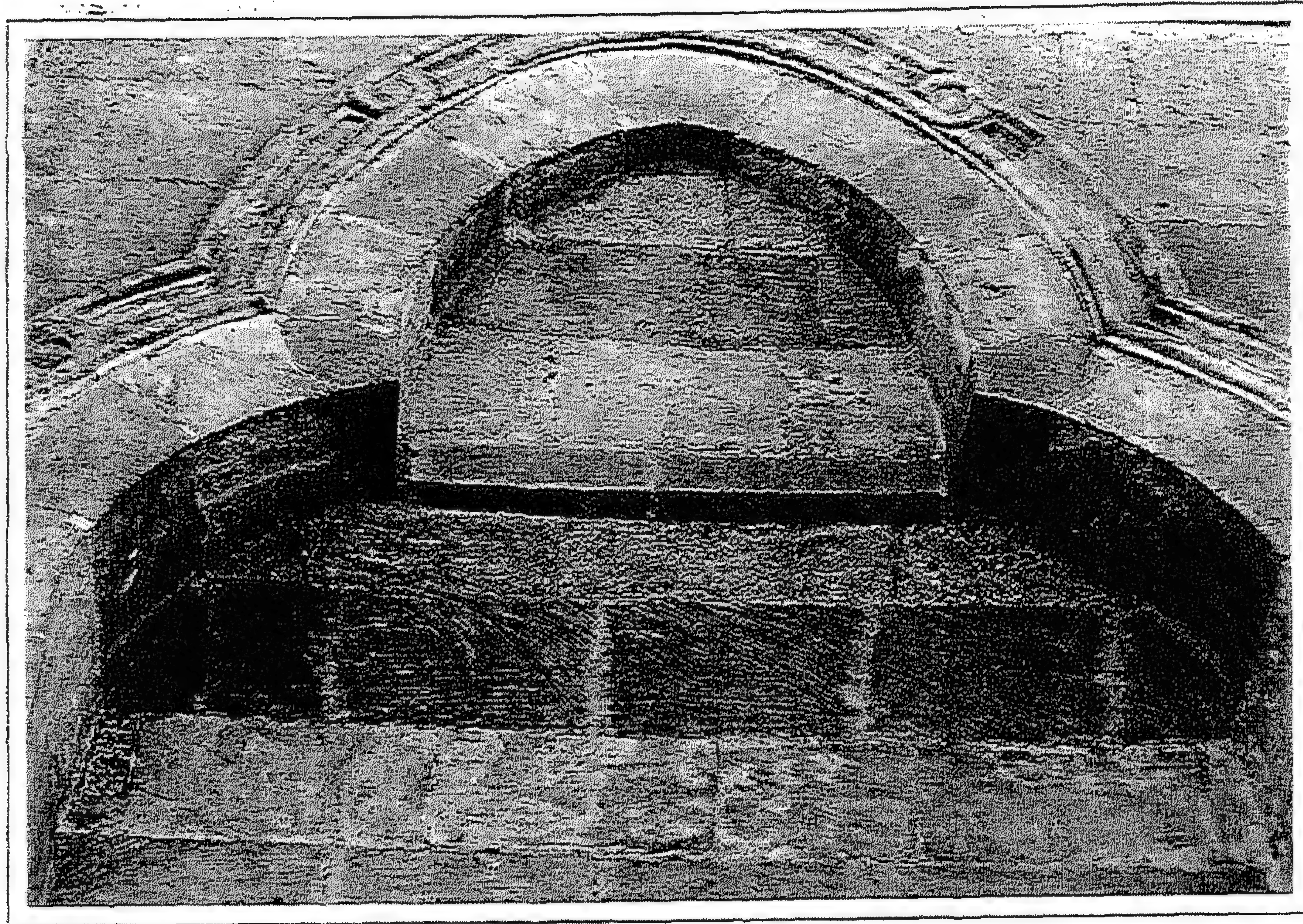
لوحة رقم (٣٦) : جامع مراد باشا: عقد المدخل الرئيس بالطرف الشمالى من الواجهة الرئيسية. (الباحث)



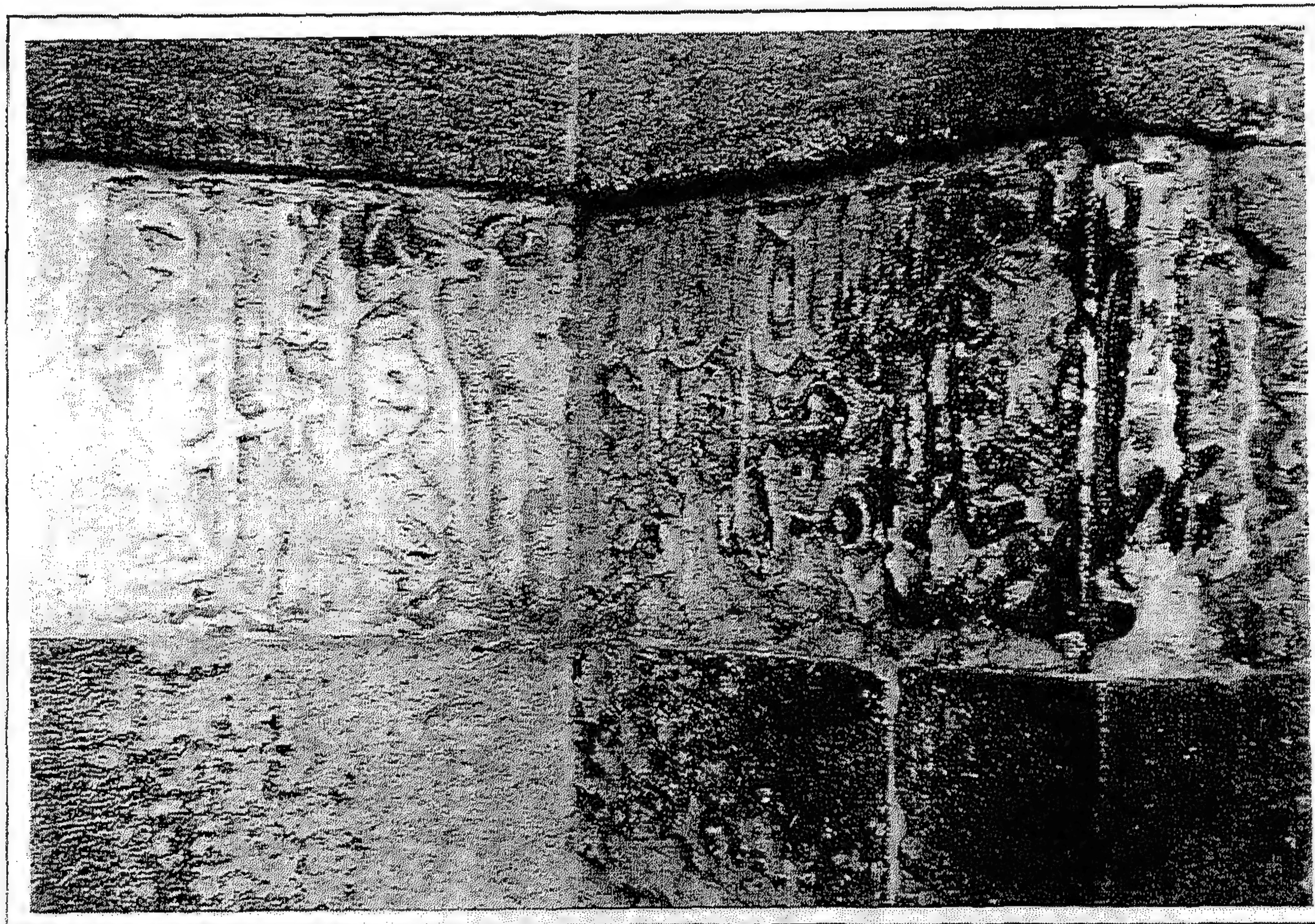
لوحة رقم (٣٧) : جامع مراد
باشا: حطات المقرنصات التي
تشغل أحد قوسى العقد المدائنى
أعلى المدخل الرئيس. (الباحث)



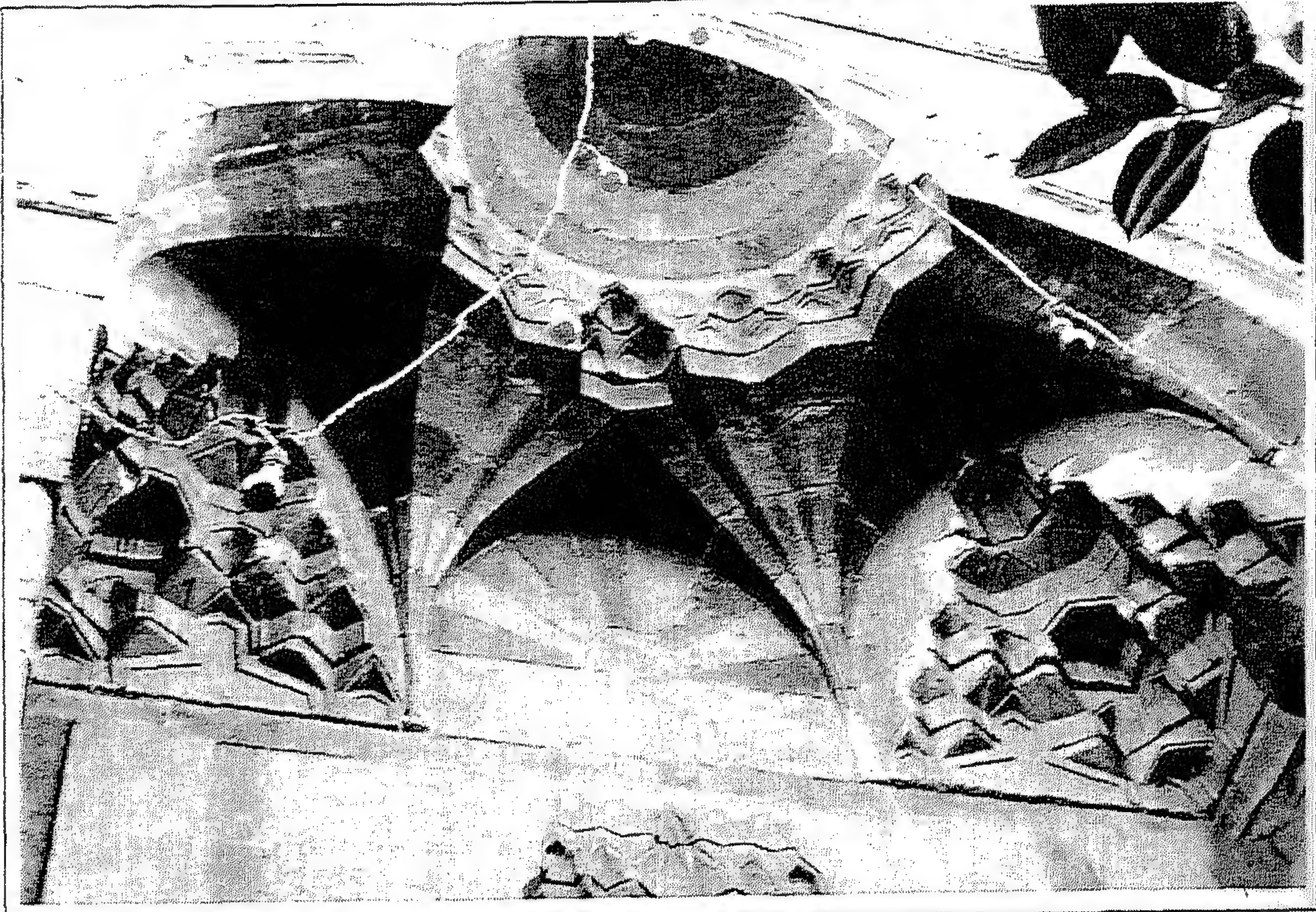
لوحة رقم (٣٨) : جامع مراد باشا: زخرفة المنطقة الوسطى فيما بين
قوسى العقد المدائنى الجانبين للمدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (٣٩) : جامع مراد باشا: العقد المدائني المجرد أعلى المدخل الآخر الرئيس بالطرف الغربي من الواجهة الرئيسية (مدخل السبيل والمكتب). (الباحث)



لوحة رقم (٤٠) : جامع مراد باشا: إحدى عضادتي المدخل السابق. (الباحث)

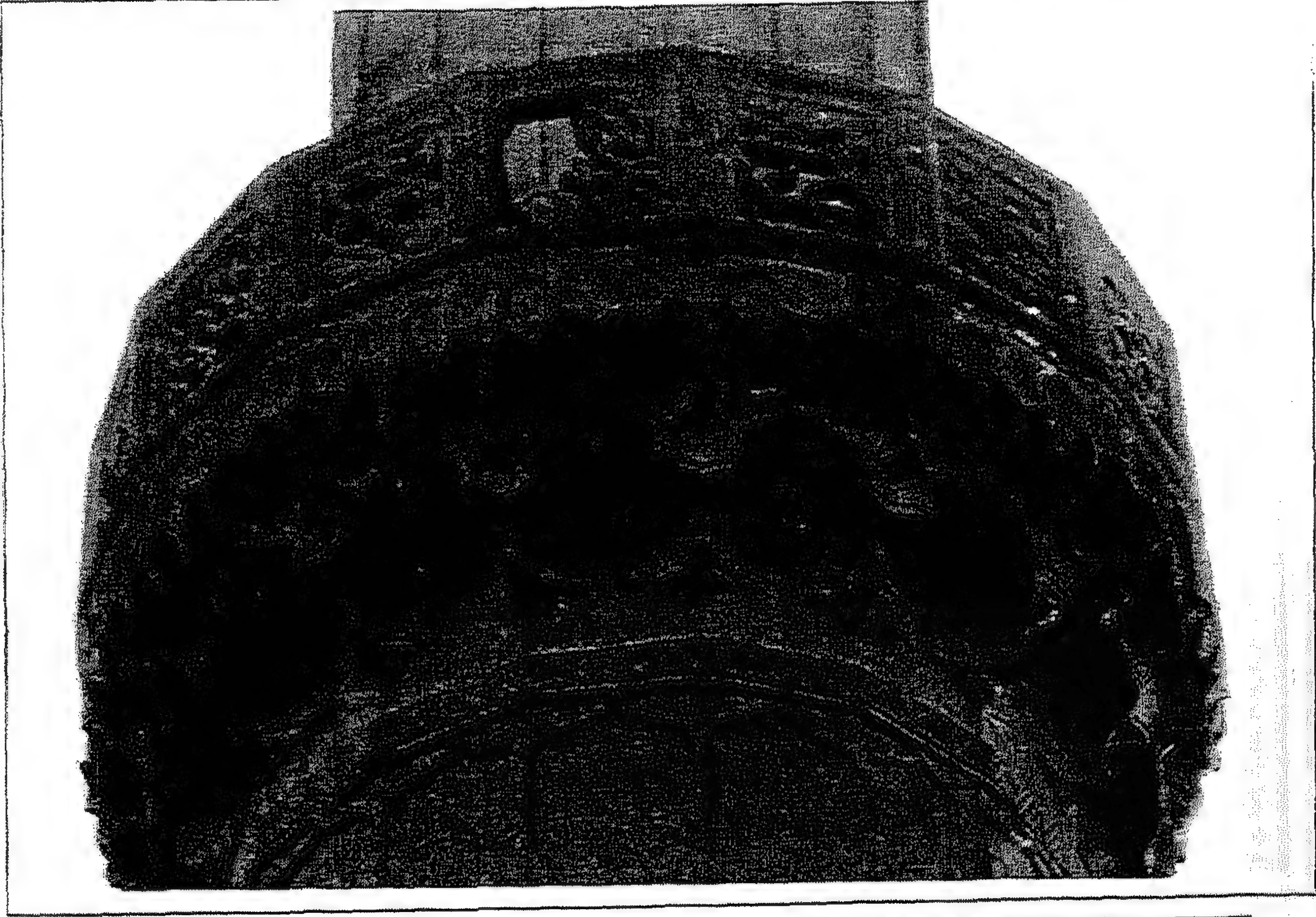


لوحة رقم (٤٣) : جامع مسيحي باشا : العقد المدائني أعلى حجر المدخل الرئيس
(الباحث)

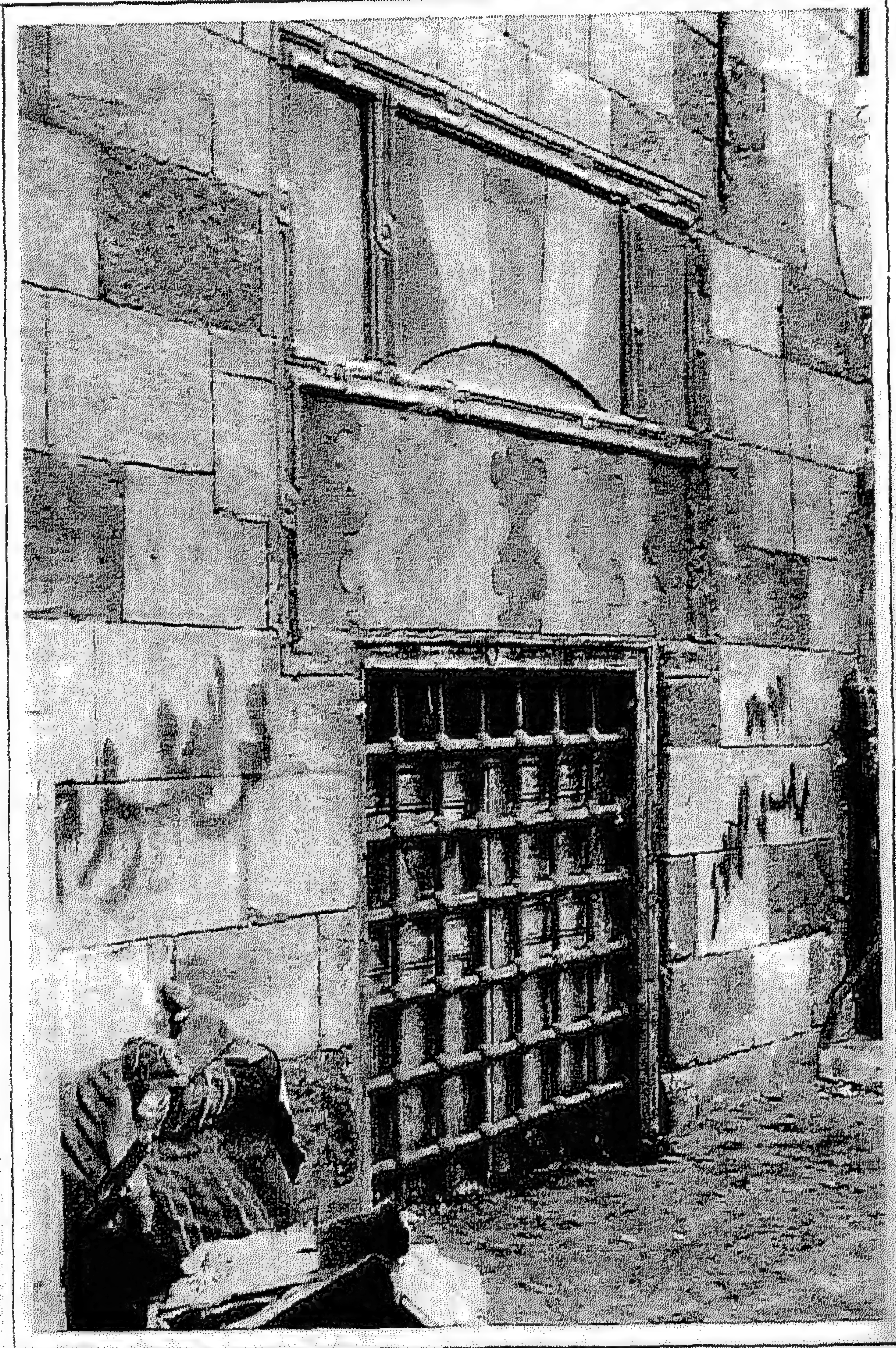


لوحة رقم (٤٤) : جامع مسيحي
باشا : إحدى دخلات الواجهة
الرئيسية. (الباحث)

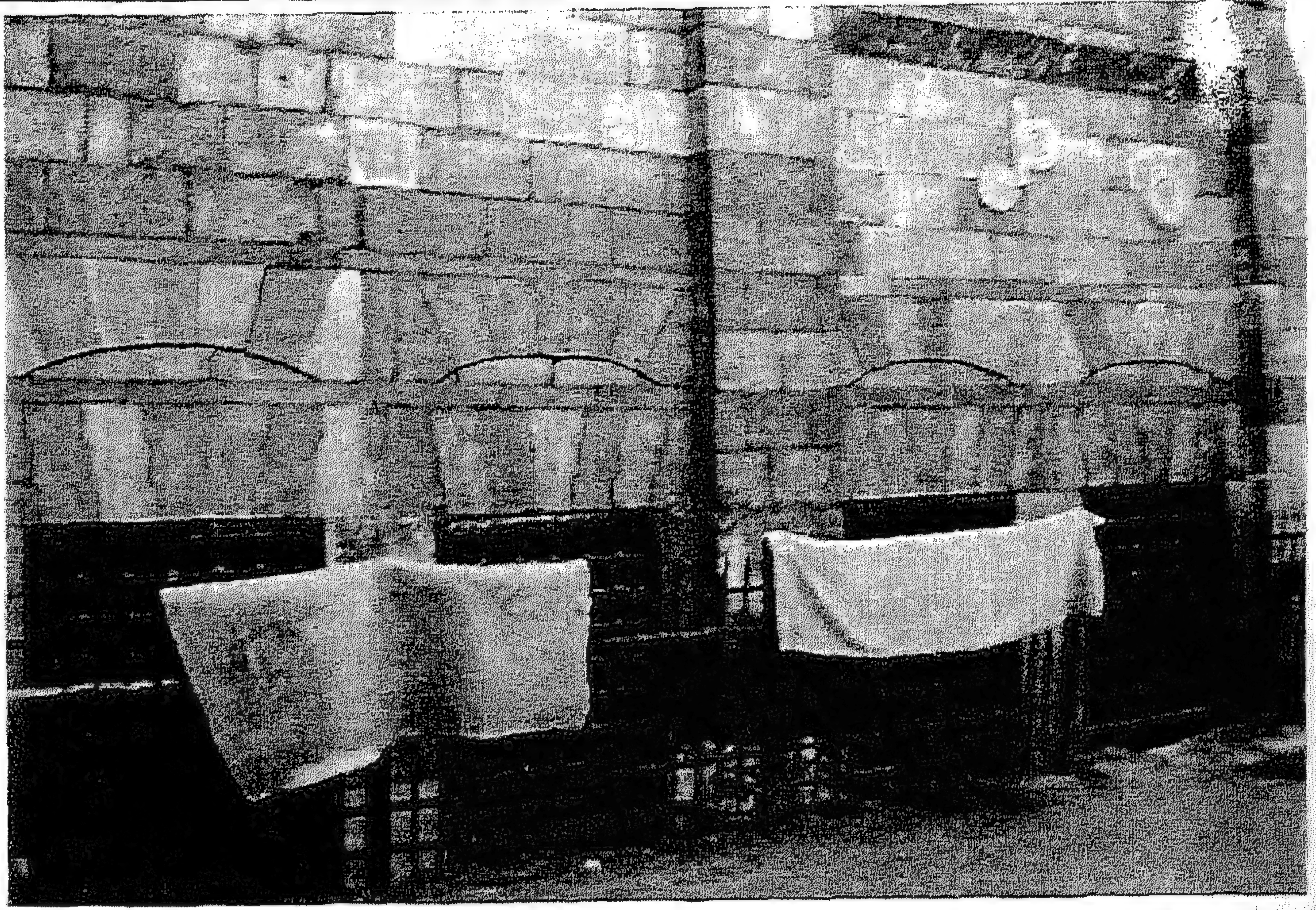
لوحة رقم (٤٥) : جامع مسيح باشا : شرفة الموزون بمذبة الجامع .
(الباحث)



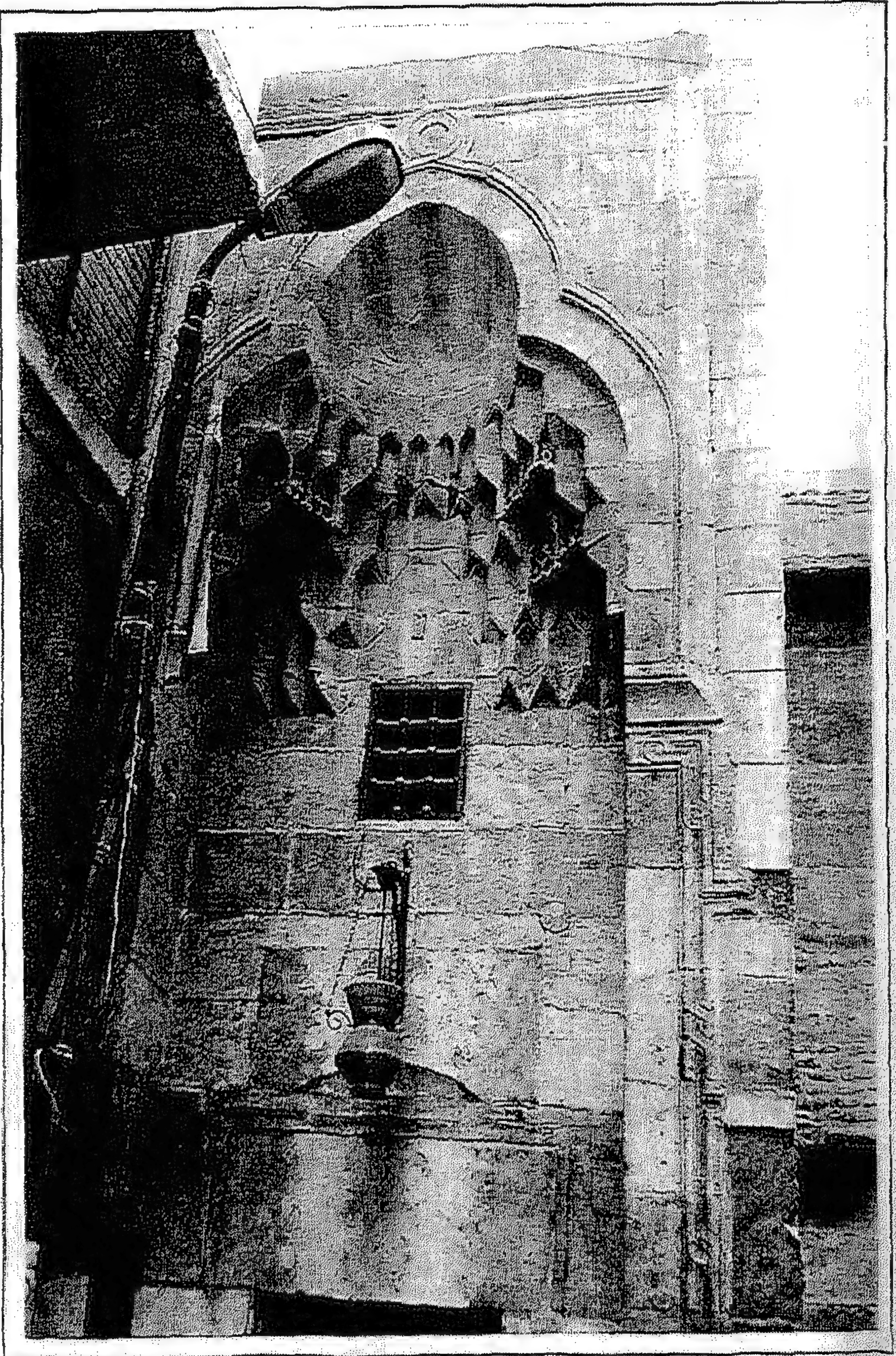
لوحة رقم (٤٦) : جامع مسيح
باشا : شبك السيل الملحق
بالجامع . (الباحث)

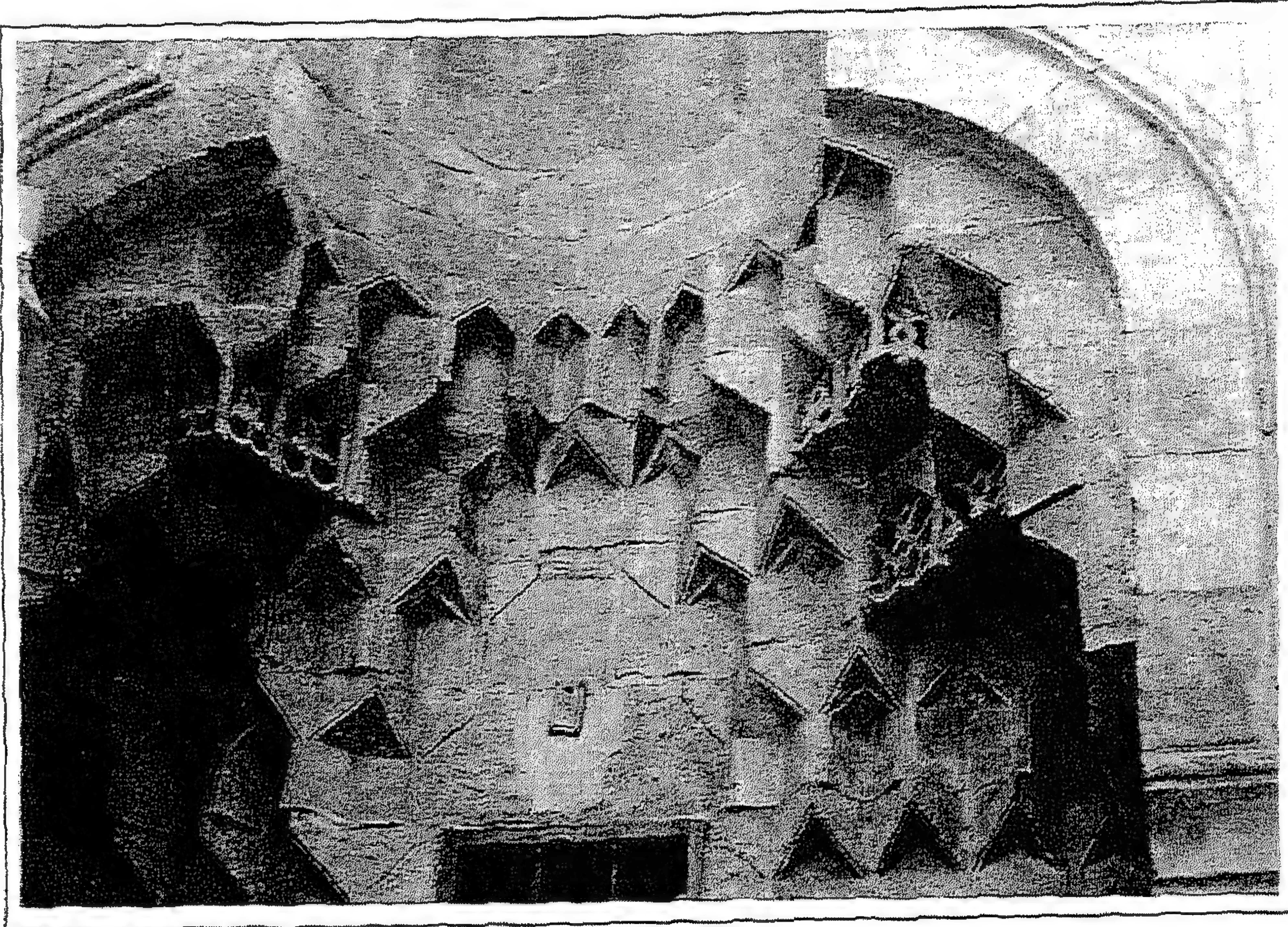


لوحة رقم (٤٧) : جامع مسيحي باثنا: دخلات الواجهة الجنوبية الشرقية.
(الباحث)

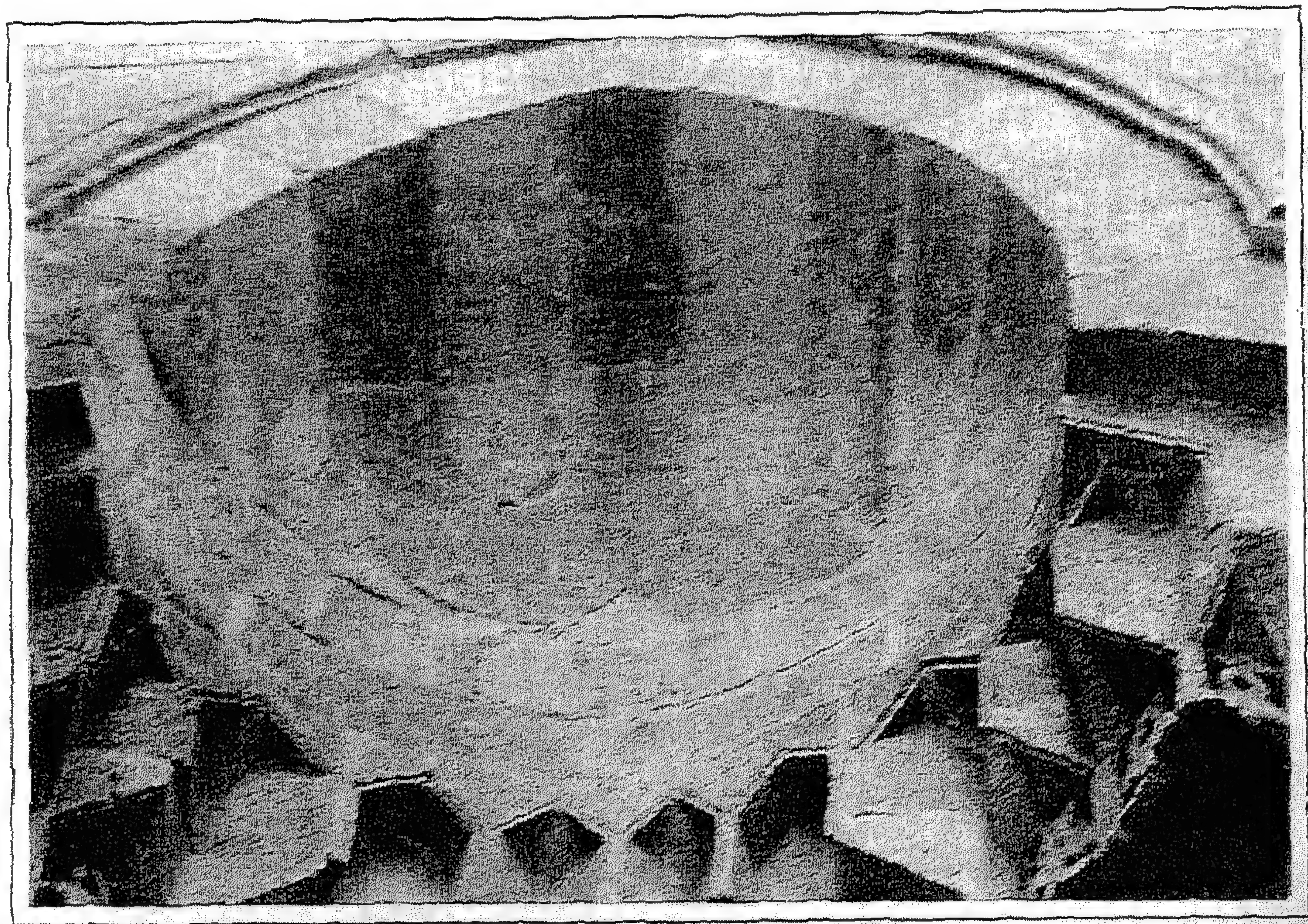


لوحة رقم (٤٨) : جامع عبد
اللطيف القرافي: حجر المدخل
الرئيس. (الباحث)

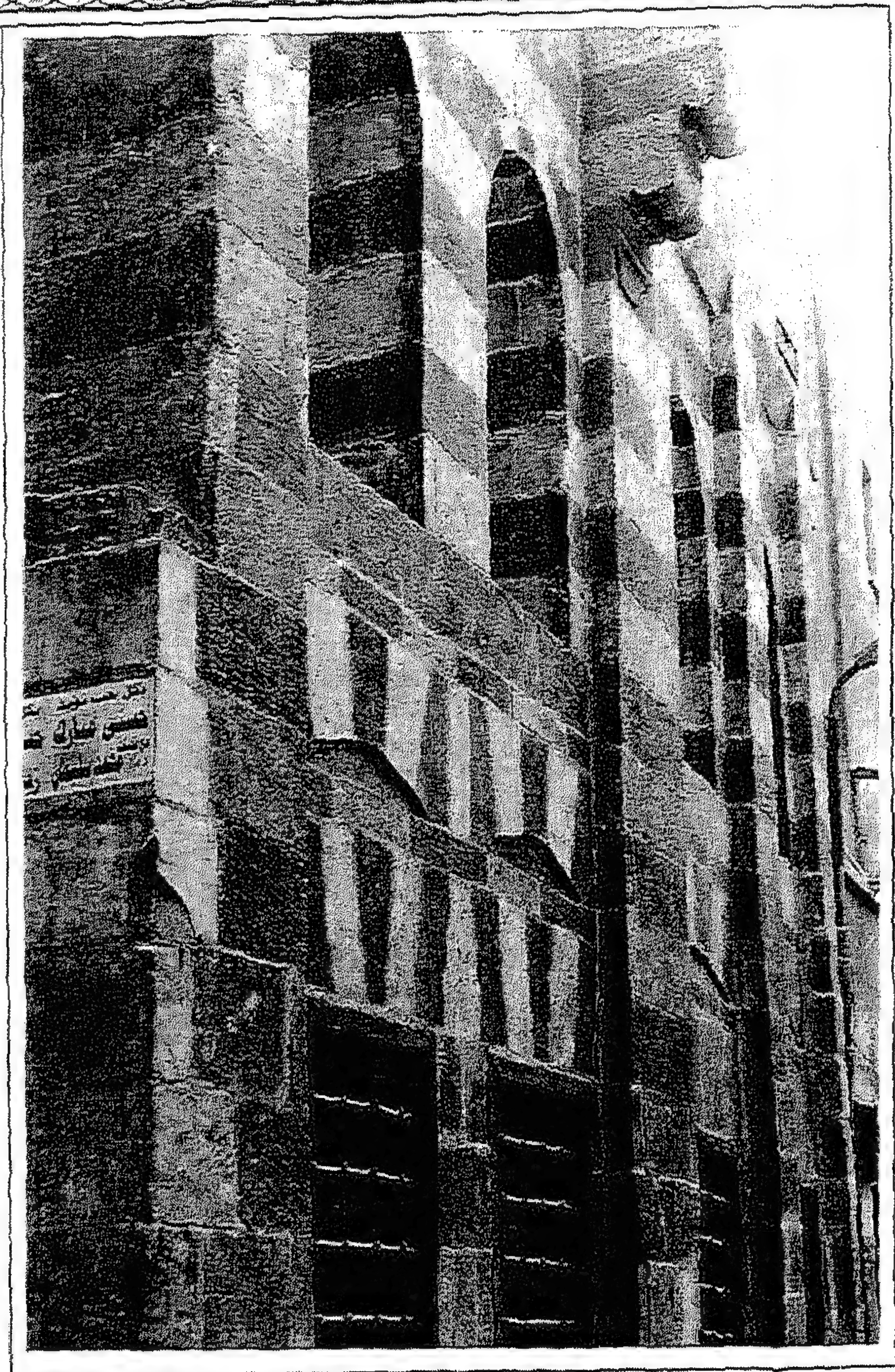




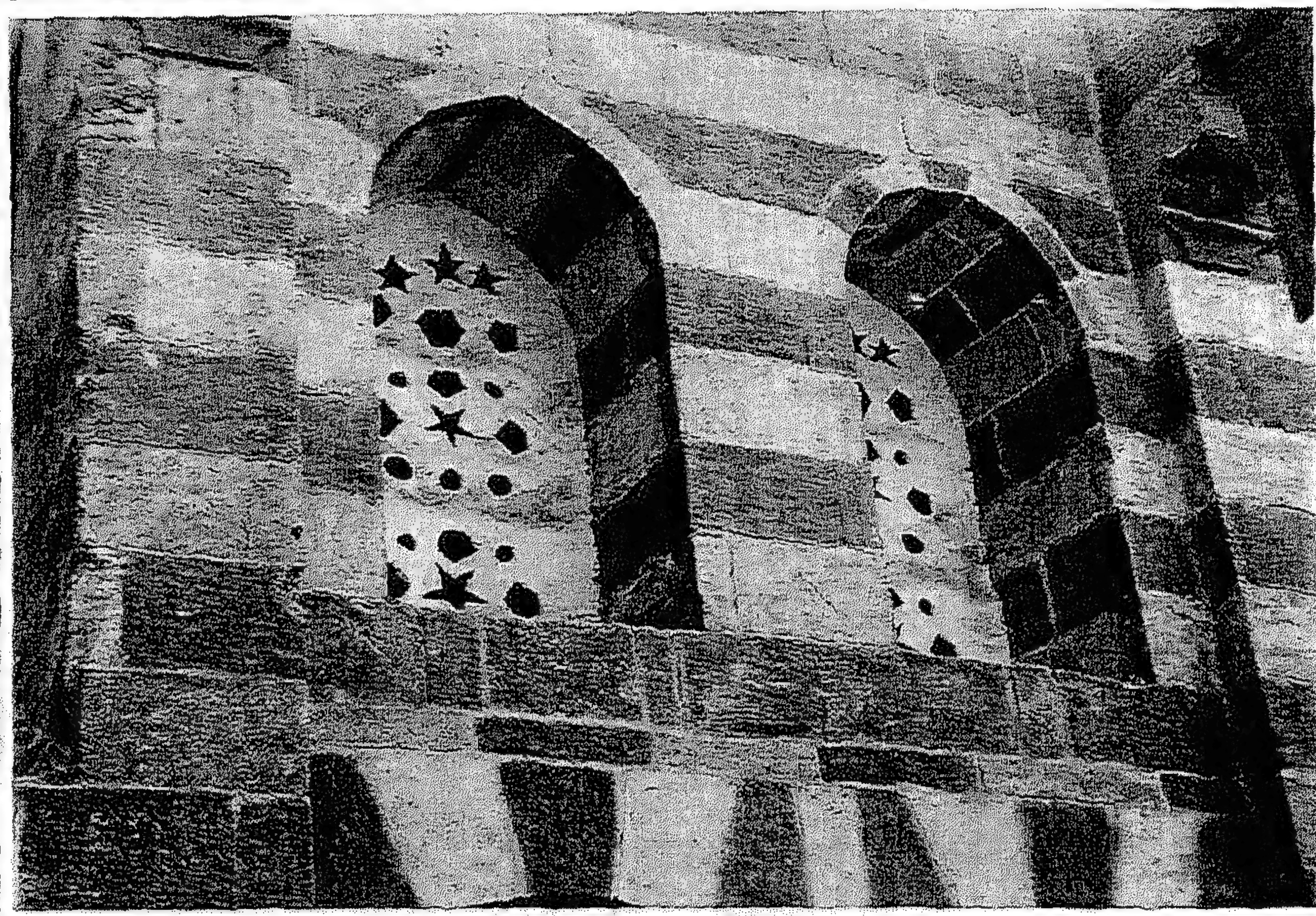
لوحة رقم (٤٩) : جامع عبد اللطيف القرافى: عقد حجر المدخل الرئيس وحطات المقرئصات المتصاعدة به.
(الباحث)



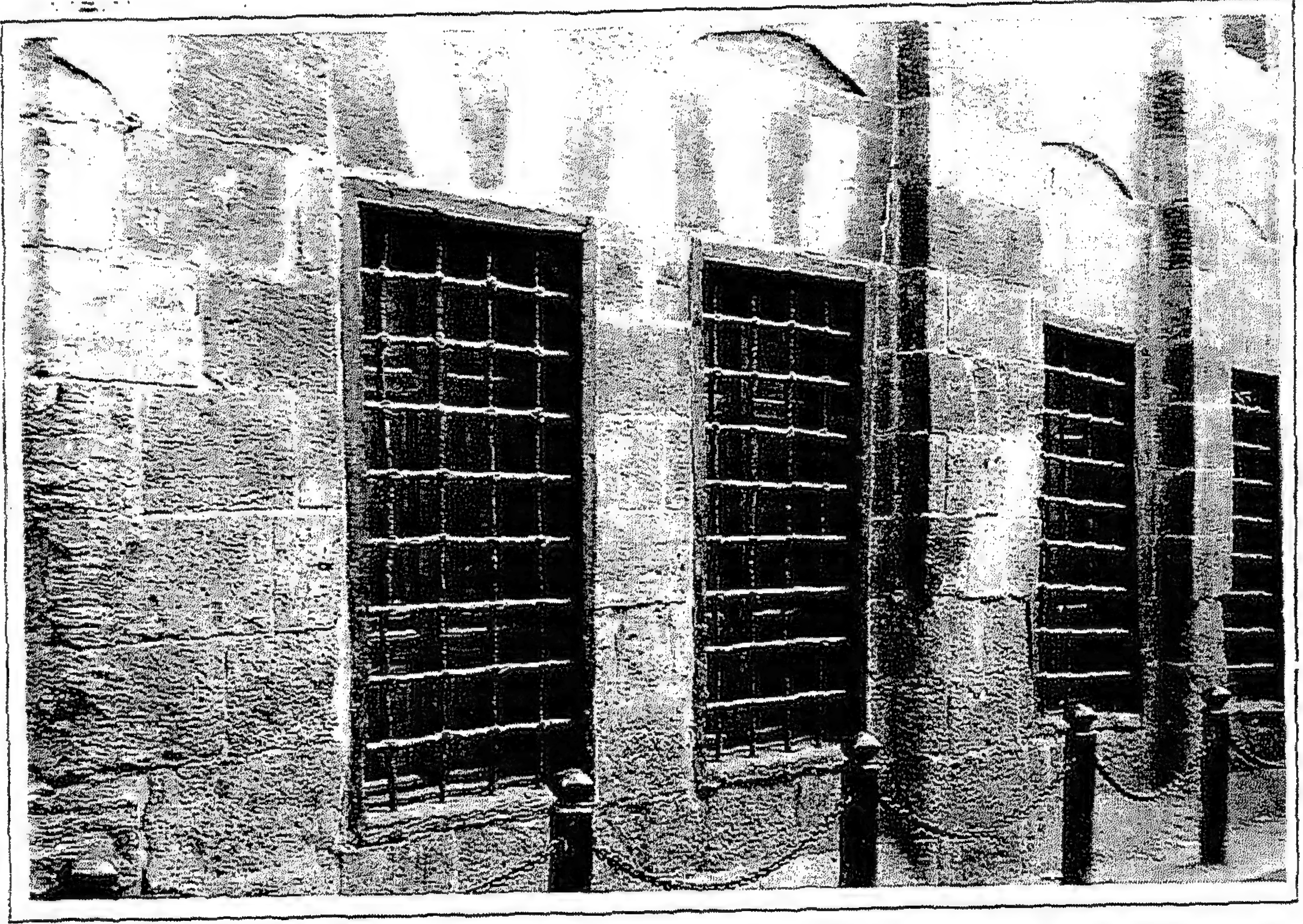
لوحة رقم (٥٠) : جامع عبد اللطيف القرافى: نقط الجلالة الذى تزدان به طاقية عقد أعلى حجر المدخل الرئيس
وفق نظام المشهر. (الباحث)



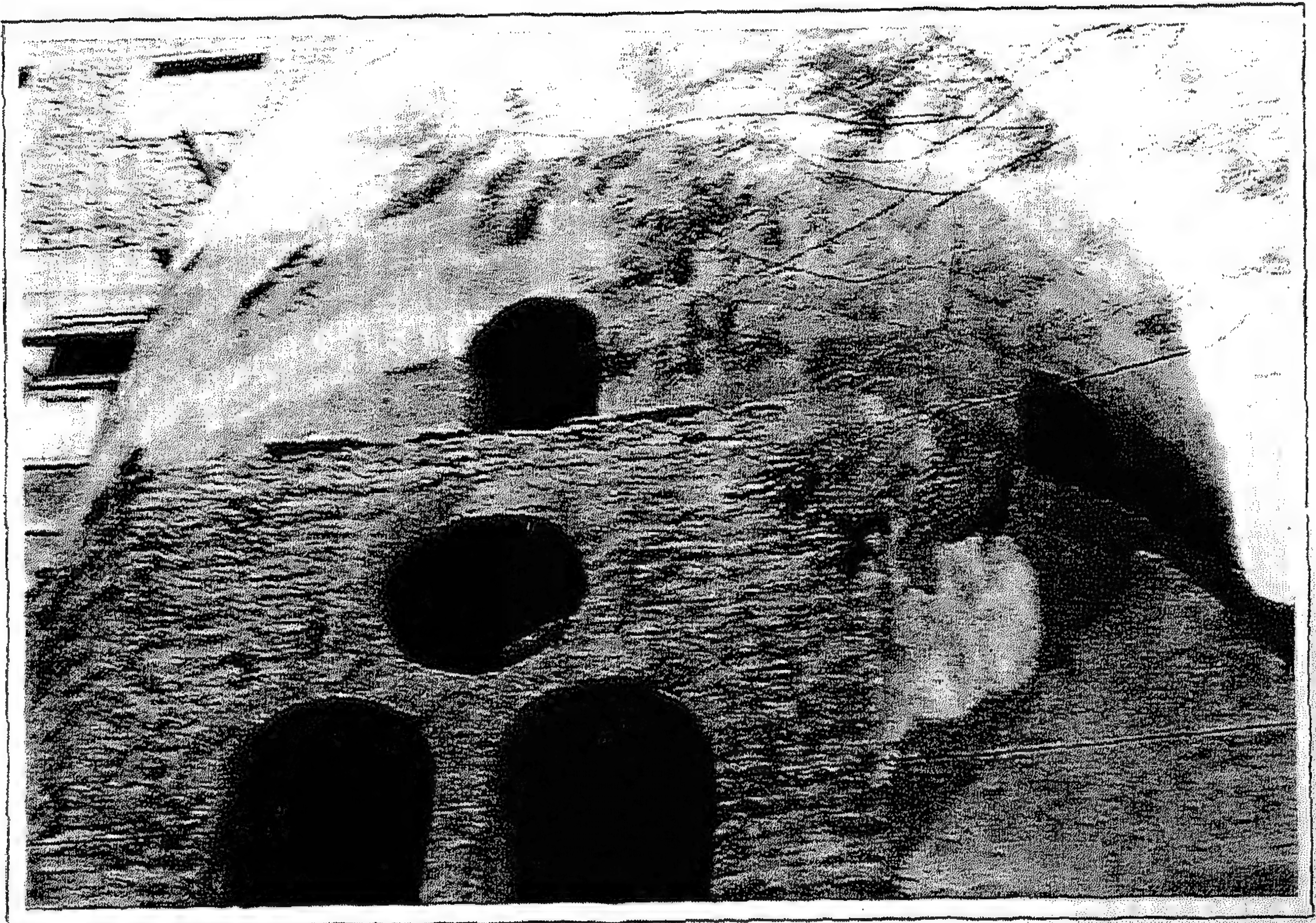
لوحة رقم (٥١) : جامع عبد
اللطيف القرافي : ياقى الواجهة
الرئيسة مما يلى المدخل
الرئيس . (الباحث)



لوحة رقم (٥٢) : جامع عبد اللطيف القرافي : النوافذ القنطرية العليا
المطلوة بواجهته الرئيسية . (الباحث)



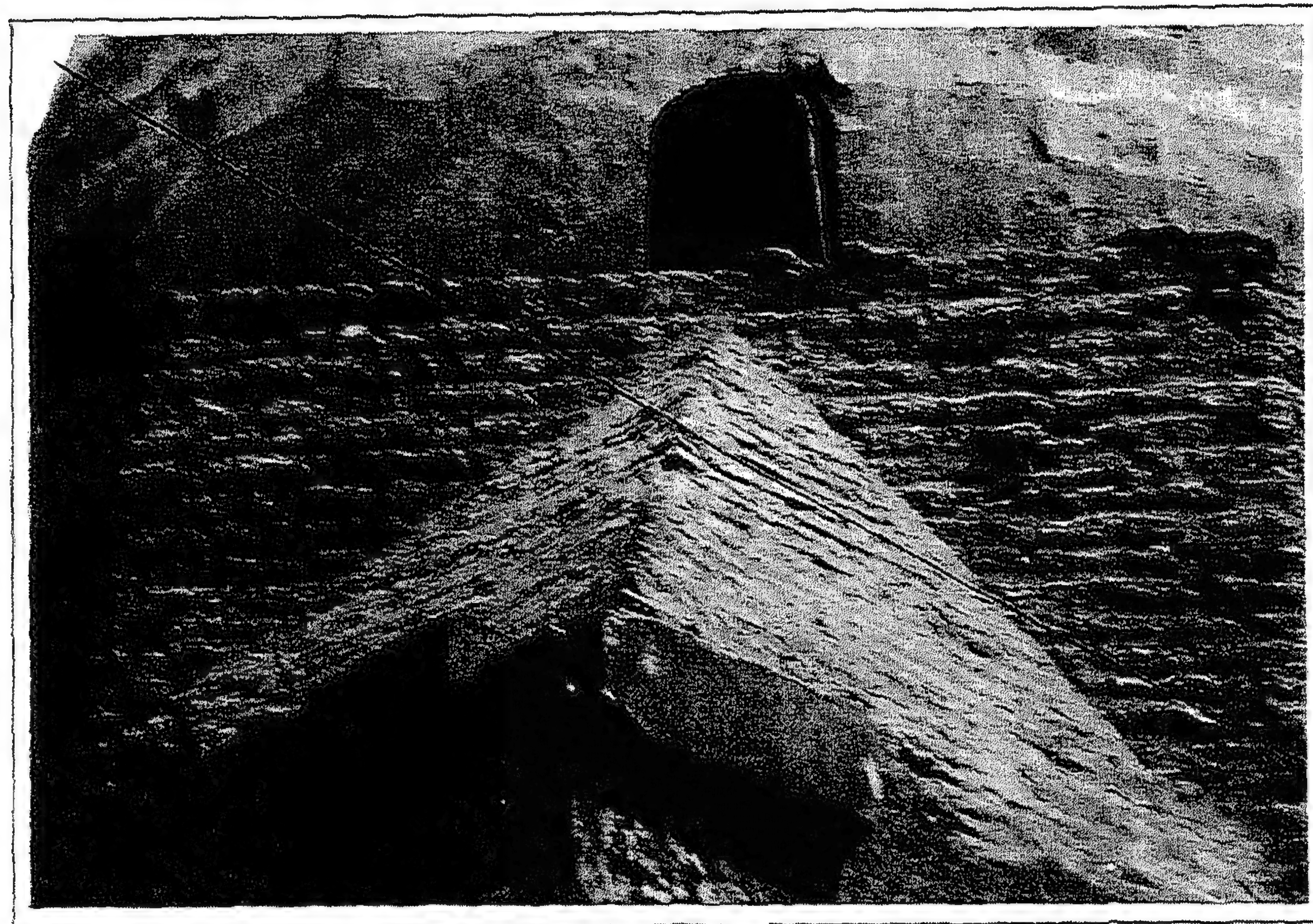
لوحة رقم (٥٣) : جامع عبد اللطيف القراقي: الشبايك السفلى من مصبغات حديدية بواجهته. (الباحث)



لوحة رقم (٥٤) : زاوية الشيخ سعود: منظر جانبي لقبتها. (الباحث)



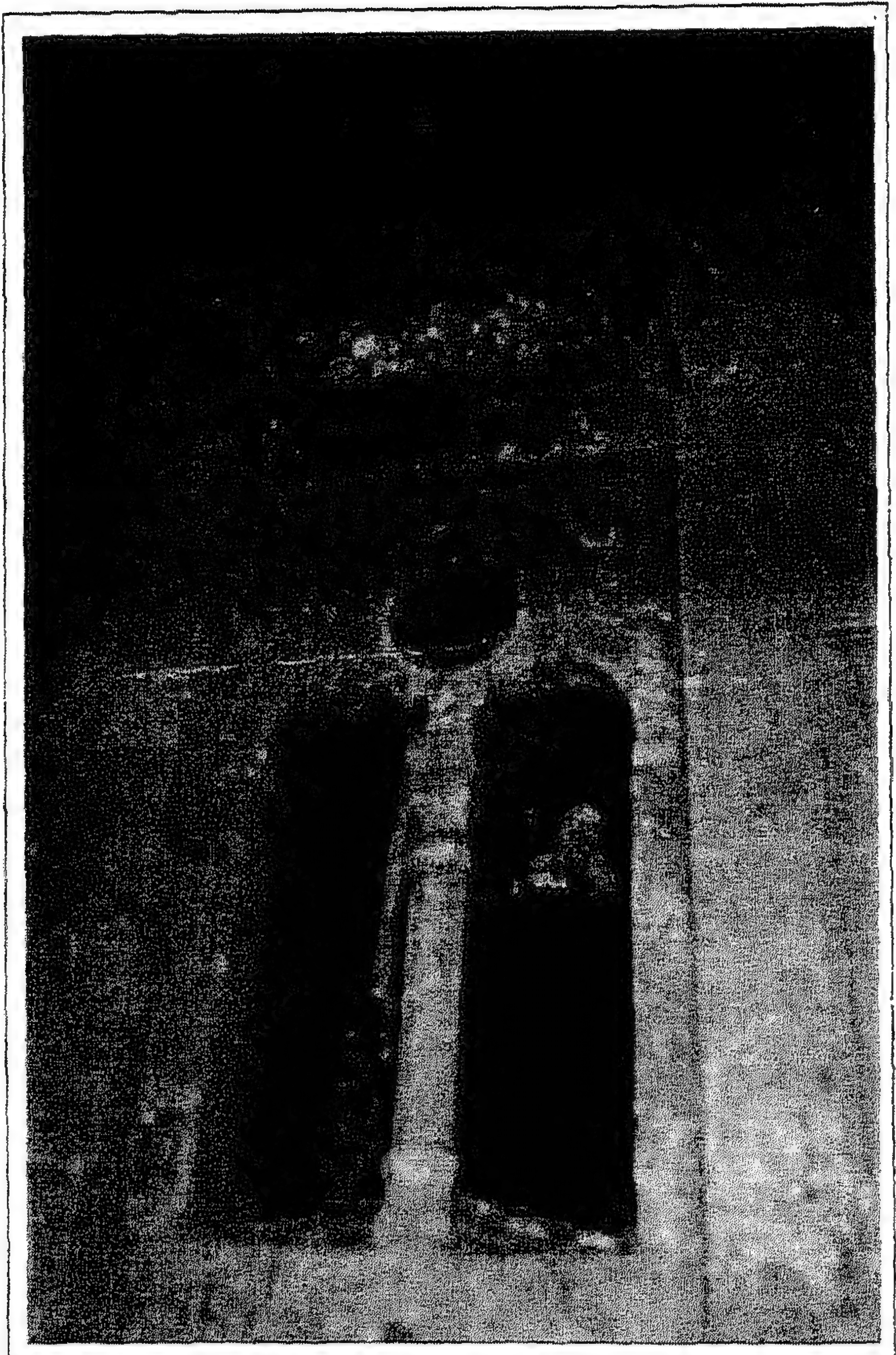
لوحة رقم (٥٥) : زاوية الشيخ سعود: آثار البلاطات الخزفية بالقبة ذات اللون الأخضر وأسلوب تنسيقها بمسمار
وسط كل بلاطة. (الباحث)



لوحة رقم (٥٦) : زاوية الشيخ سعود: شكل نواصي منطقة انتقال قببها. (الباحث)



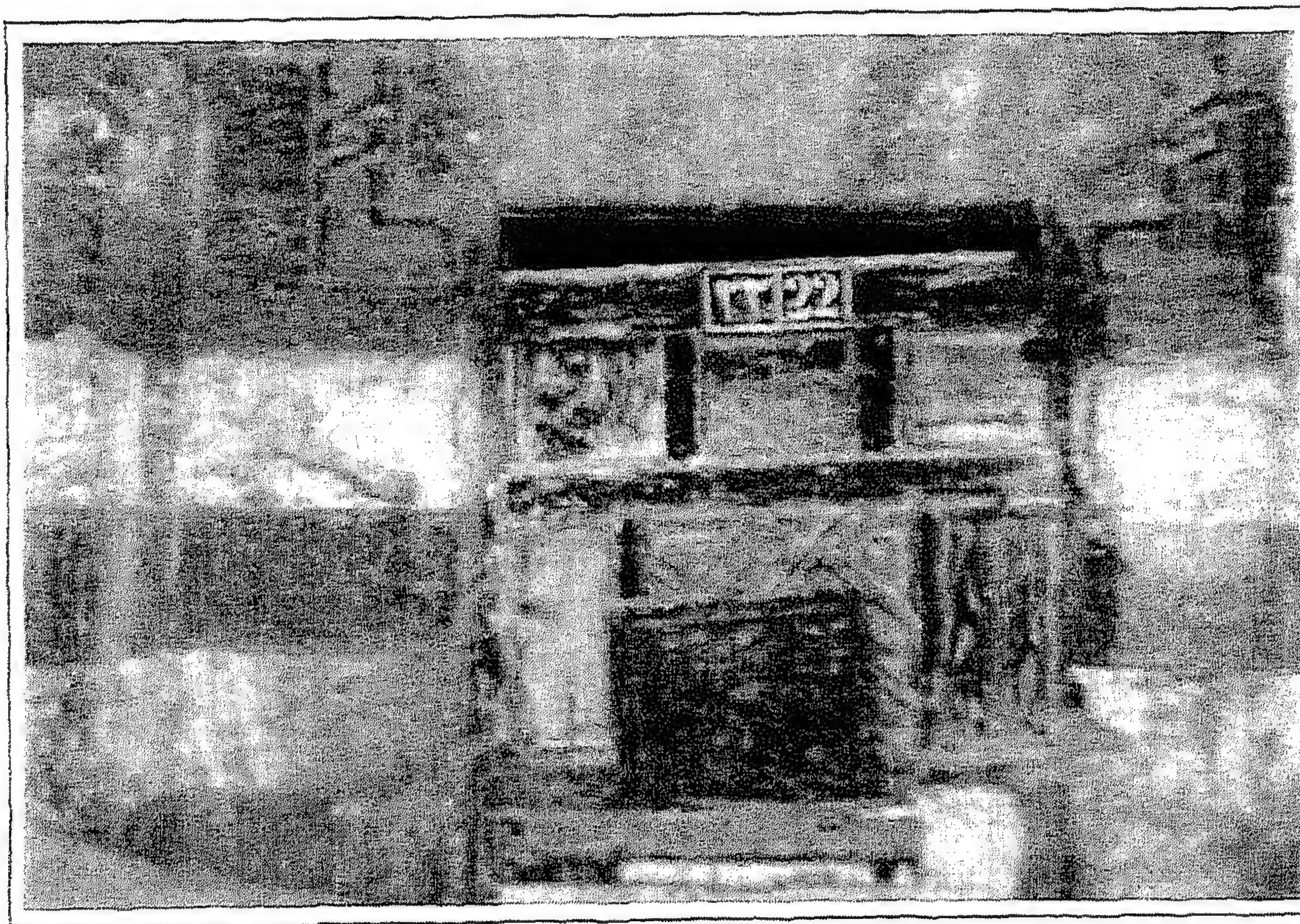
لوحة رقم (٥٧) : زاوية الشيخ سعود : النوافذ القنصلية البسيطة أو اسط منطقة
الانتقال بقيتها . (الباحث)



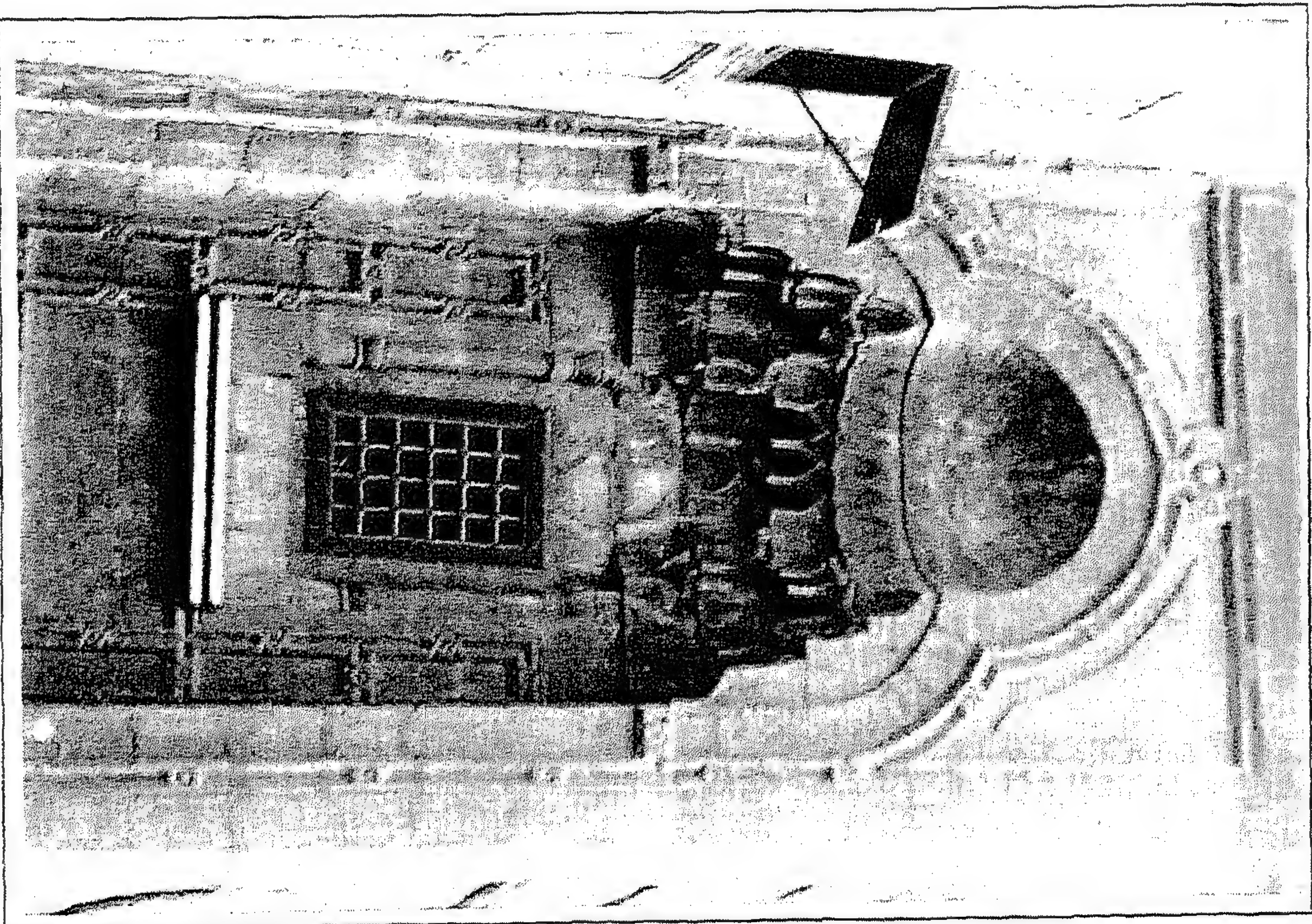
لوحة رقم (٥٨) : زاوية الشيخ
ضرغام : إحدى الدخلات ذات
الصدور المقرنصة بواجهتها .
(الباحث)



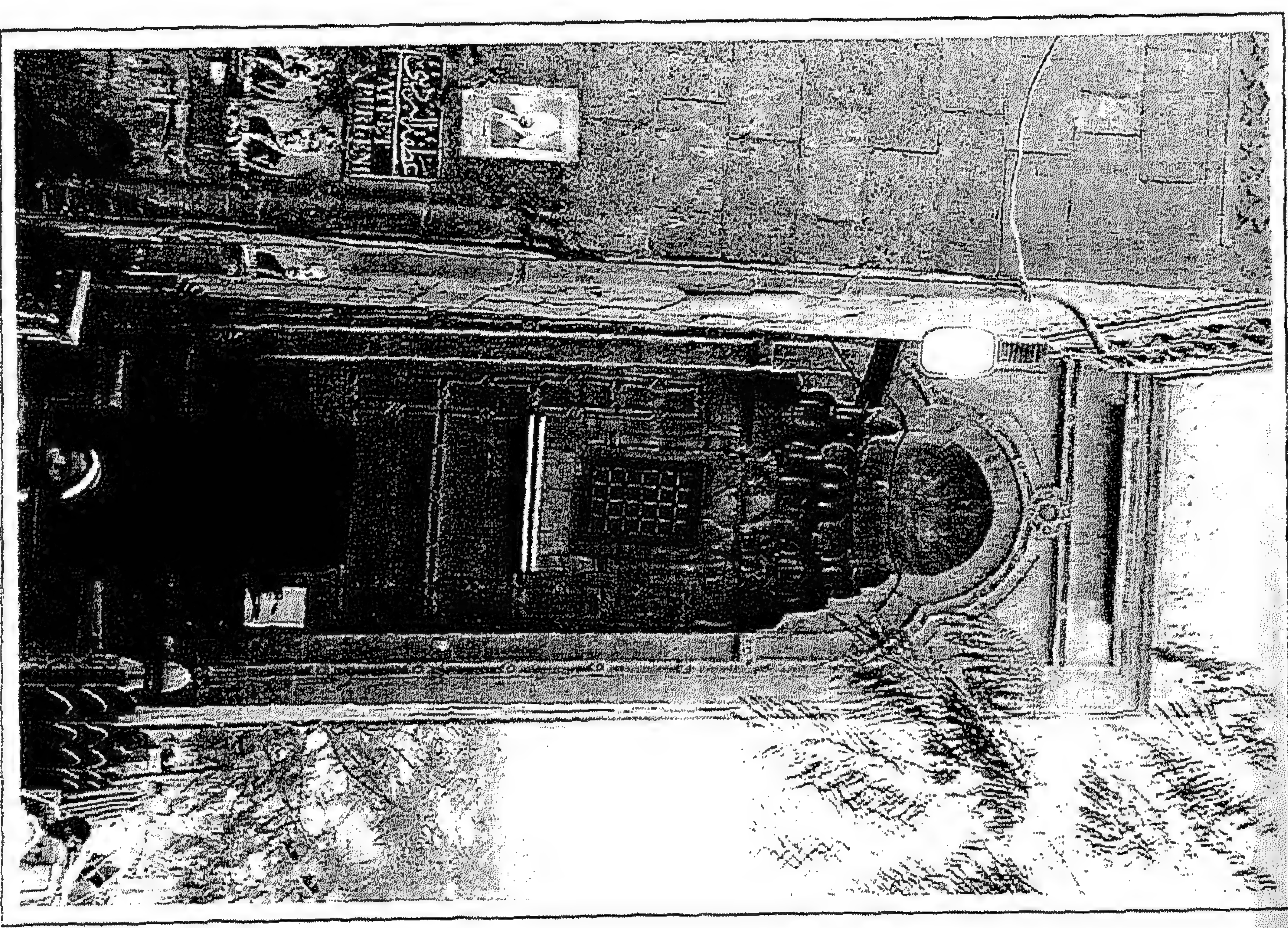
لوحة رقم (٥٩) : زاوية الشيخ ضرغام: قمرية مستديرة أعلى واجهتها. (الباحث)



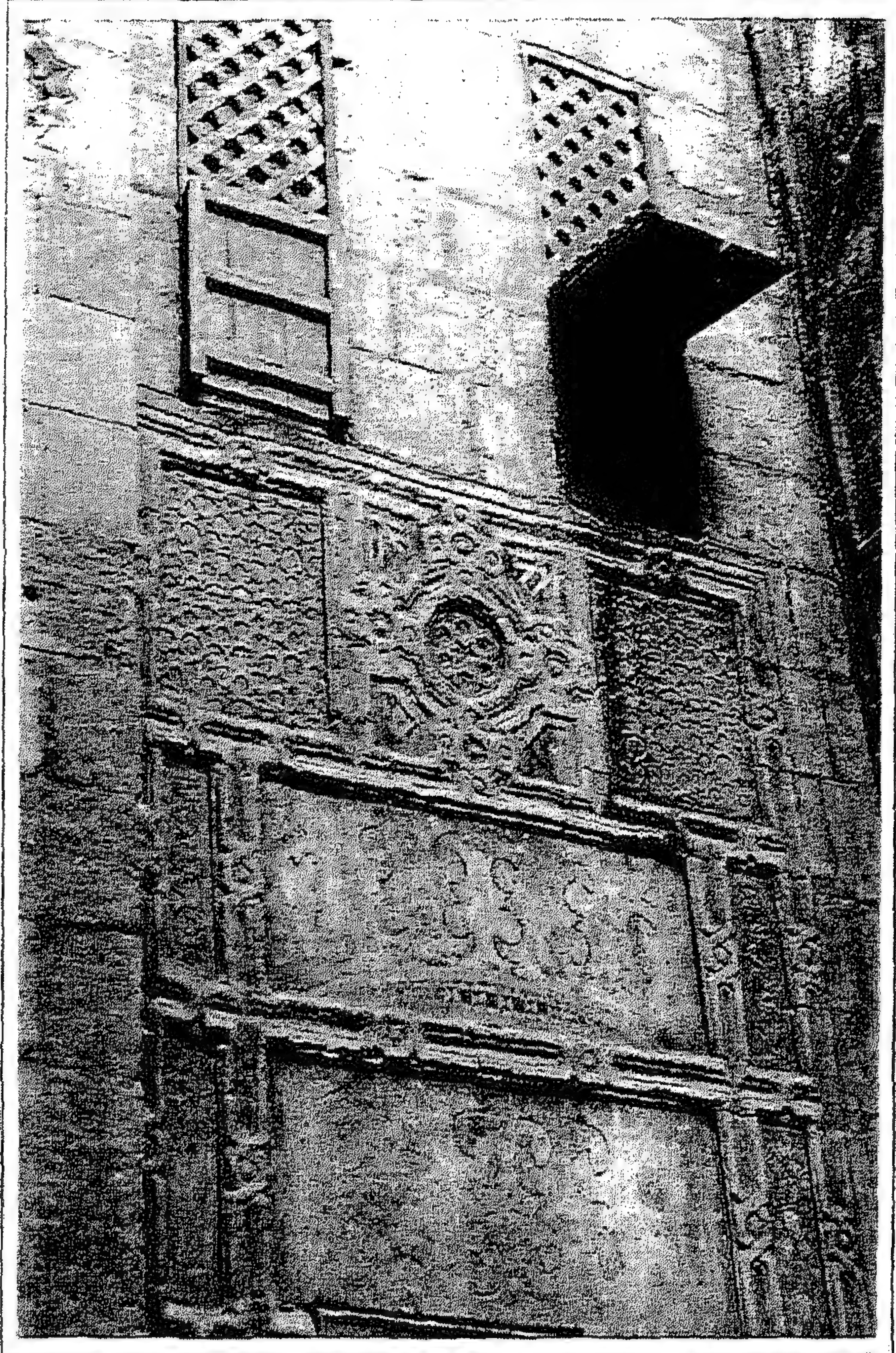
لوحة رقم (٦٠) : زاوية الشيخ ضرغام: المدخل المربع إليها وتظهر به آثار الإهمال. (الباحث)



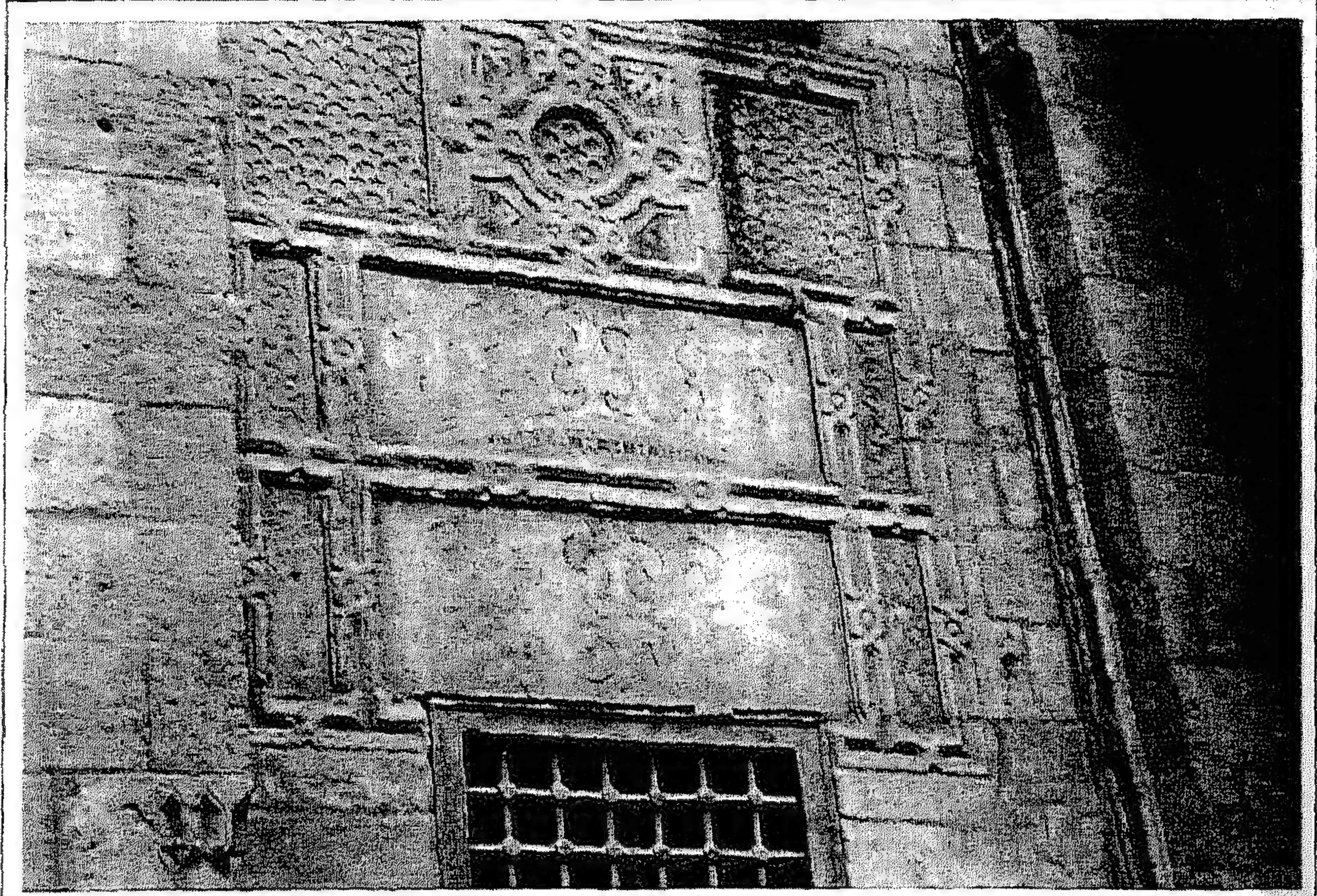
لوحة رقم (١٢) : جامع البرديني: زخارف حجر المدخل وما يعلوه من عقد مدالني تشمله حطات متصاعدة. (الباحث)



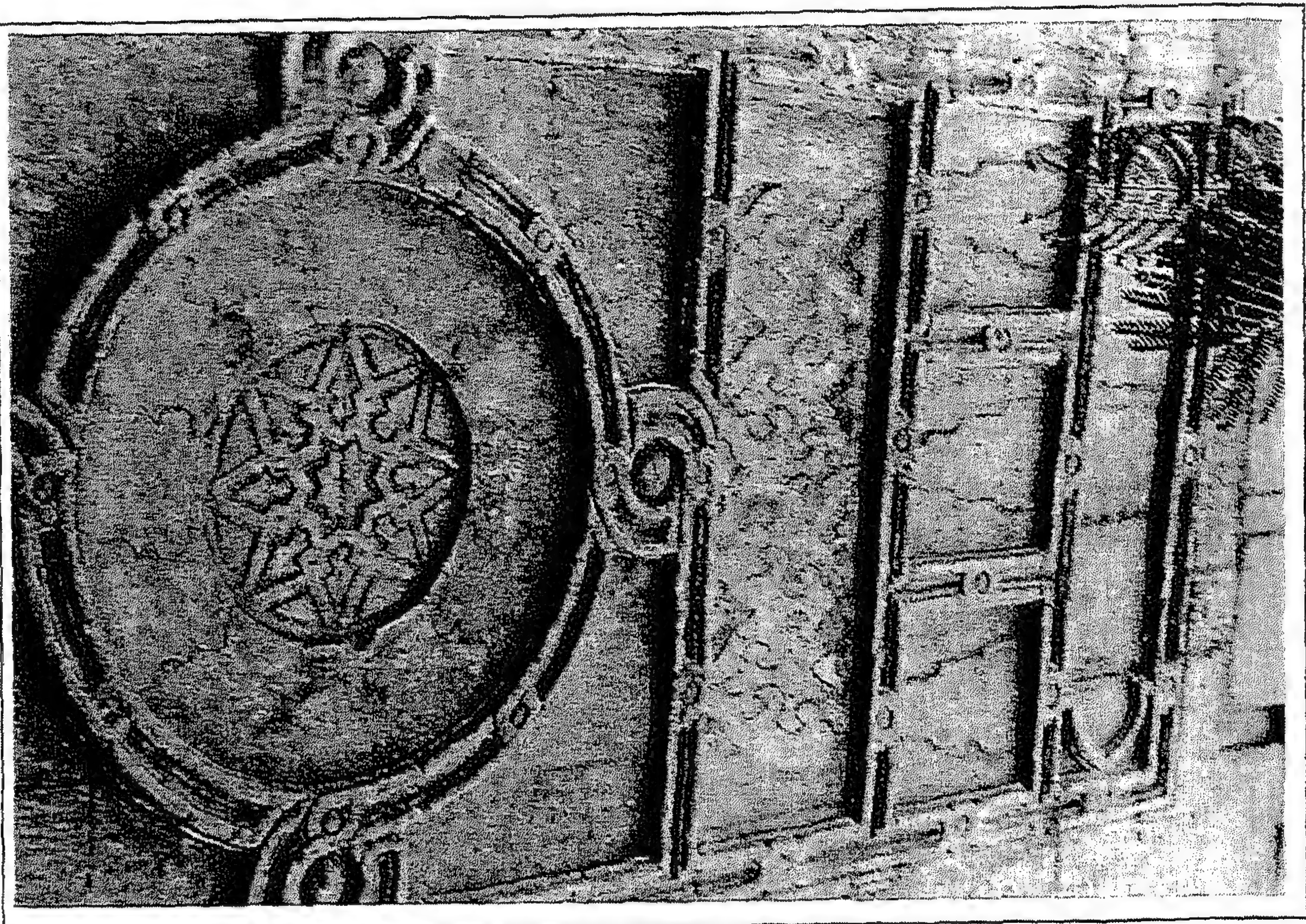
لوحة رقم (١١) : جامع البرديني: منظر يمثل حجر المدخل. (الباحث)



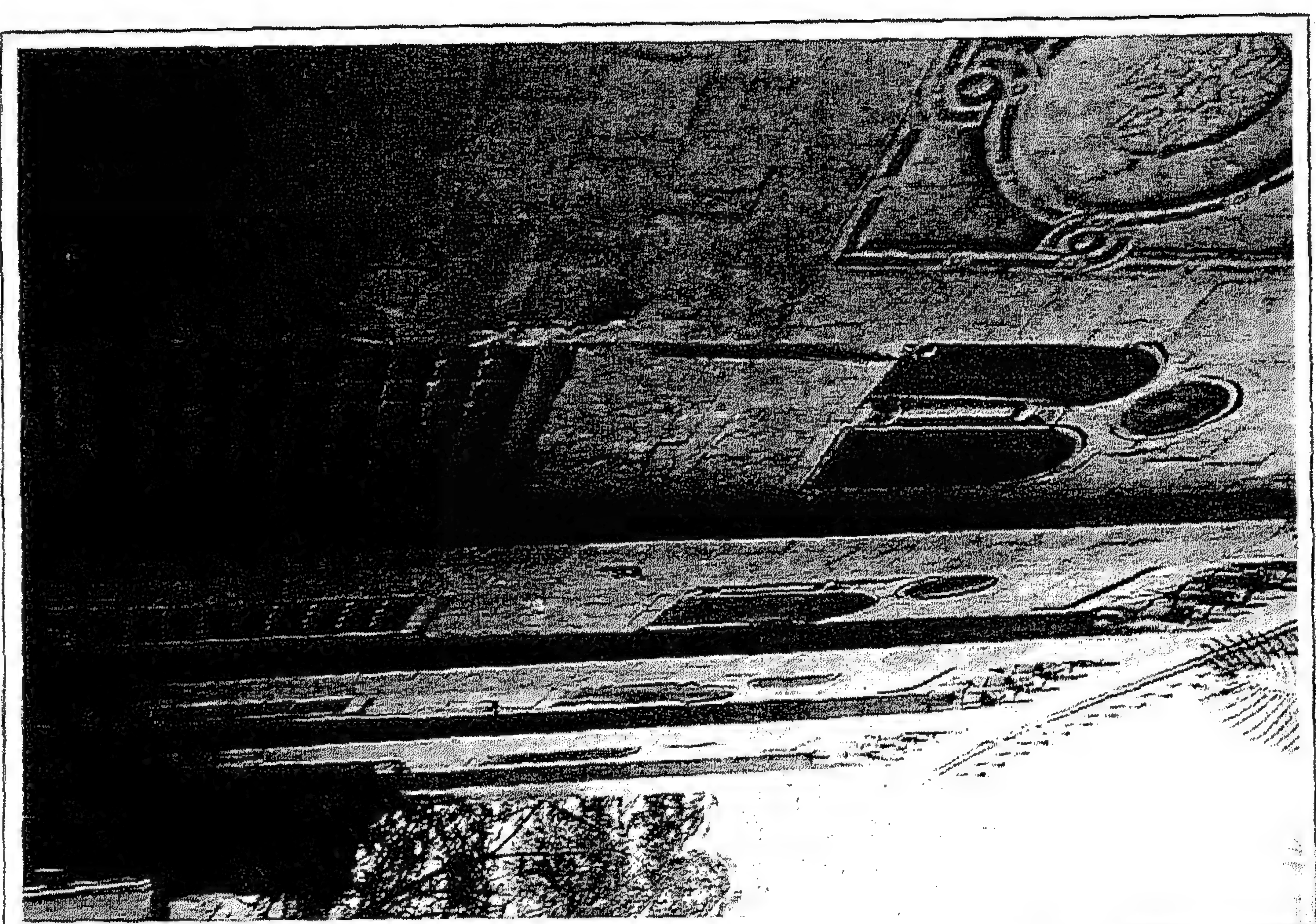
لوحة رقم (٦٣) : جامع
البرديني: زخارف واجهة السدنة
المتعامدة على درقاعة هذا
الجامع. (الباحث)



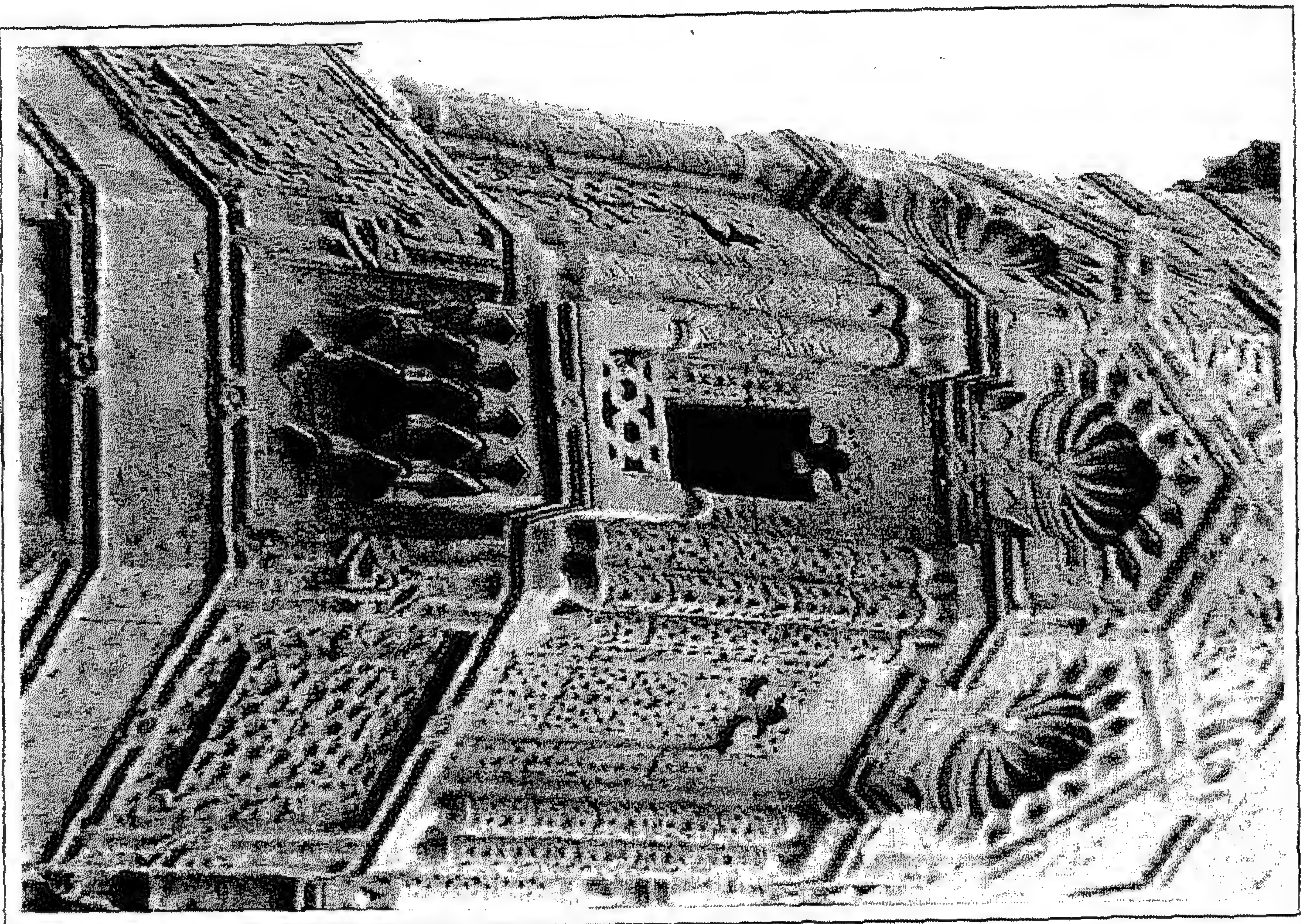
لوحة رقم (٦٣) مكرر: جامع البرديني: زخرفة مسدس خاتم بواجهة
السدنة المتعامدة على الدرقاعة. (الباحث)



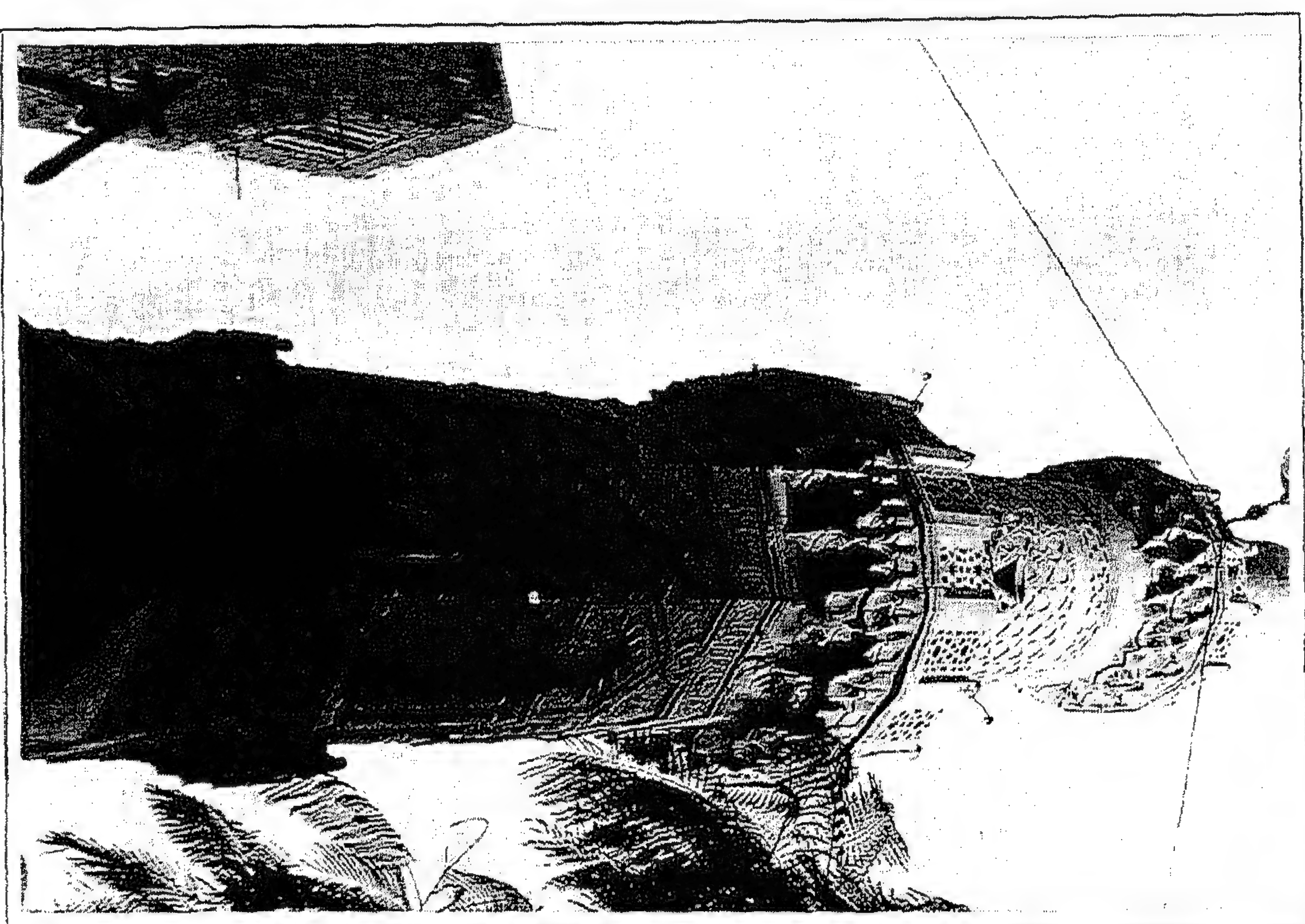
لوحة رقم (١٥) : جامع البردبني: الجامات والحشونات الزخرفية بالطرف
الغربي من الواجهة الرئيسية الجنوبية الغربية. (الباحث)



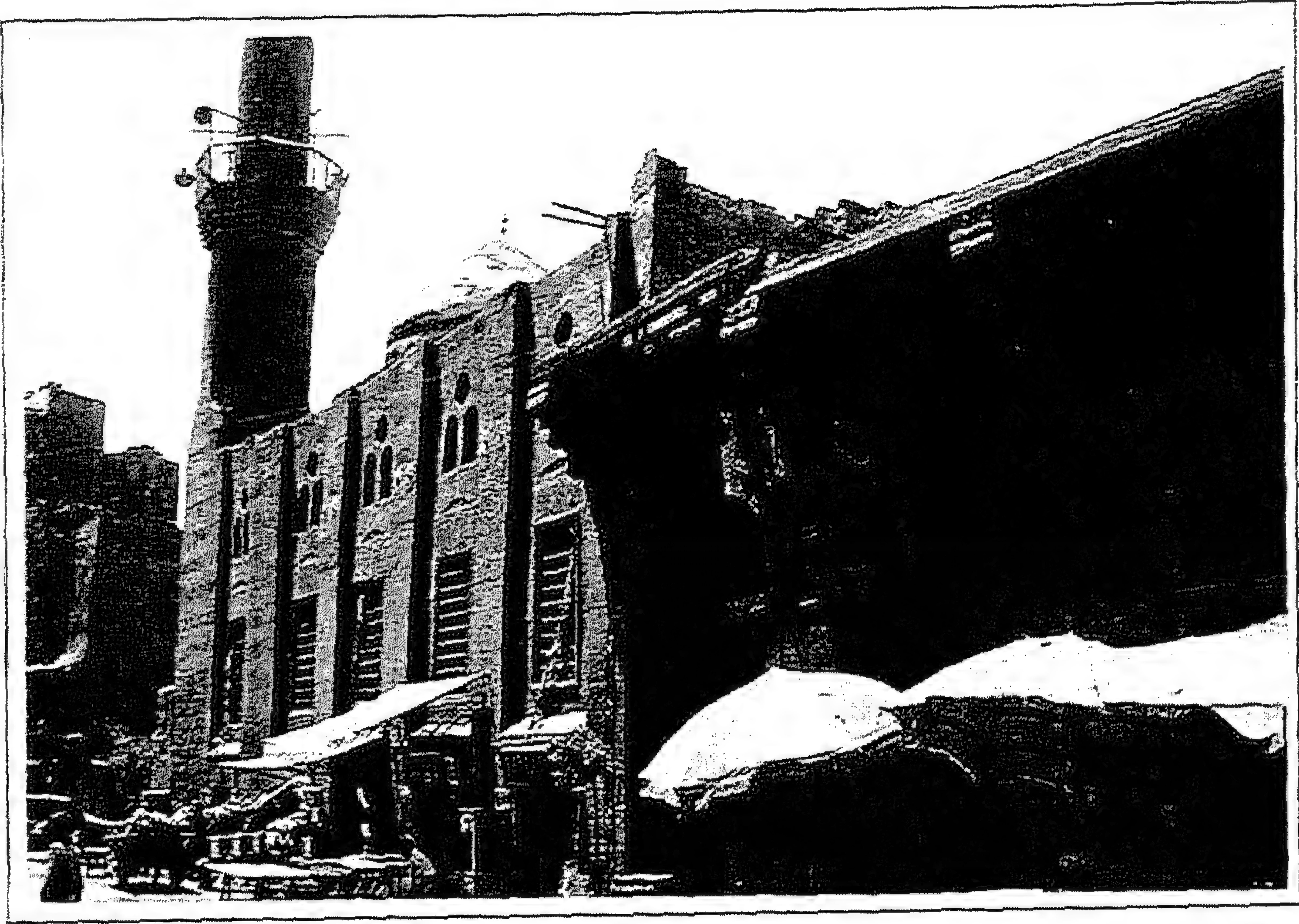
لوحة رقم (١٤) : جامع البردبني: دخلات الواجهة الرئيسية وما تشغلها من نوافذ
قنصلية. (الباحث)



لوحة رقم (٦٧) : جامع البردبني: منظر للطابق المئمن الأول وشرقاته
بمئذنة الجامع. (الباحث)



لوحة رقم (٦٦) : جامع البردبني: منظر عام لمئذنته. (الباحث)



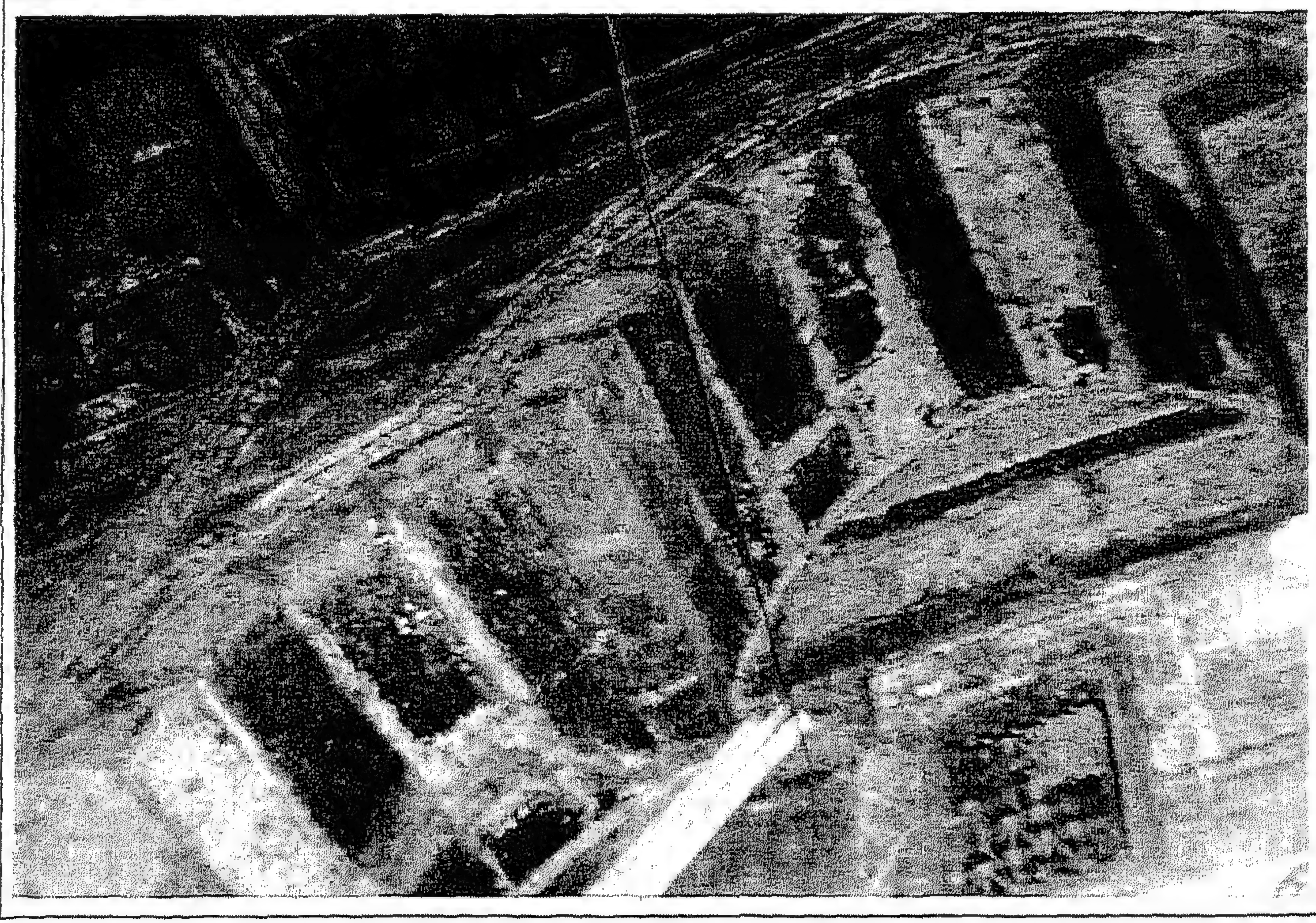
لوحة رقم (٦٨) : جامع آلتى برمق: منظر يمثل الواجهة الرئيسية المطلة على شارع الغندور. (شبكة المعلومات)



لوحة رقم (٦٩) : جامع آلتى برمق: حجر المدخل الرئيس. (الباحث)

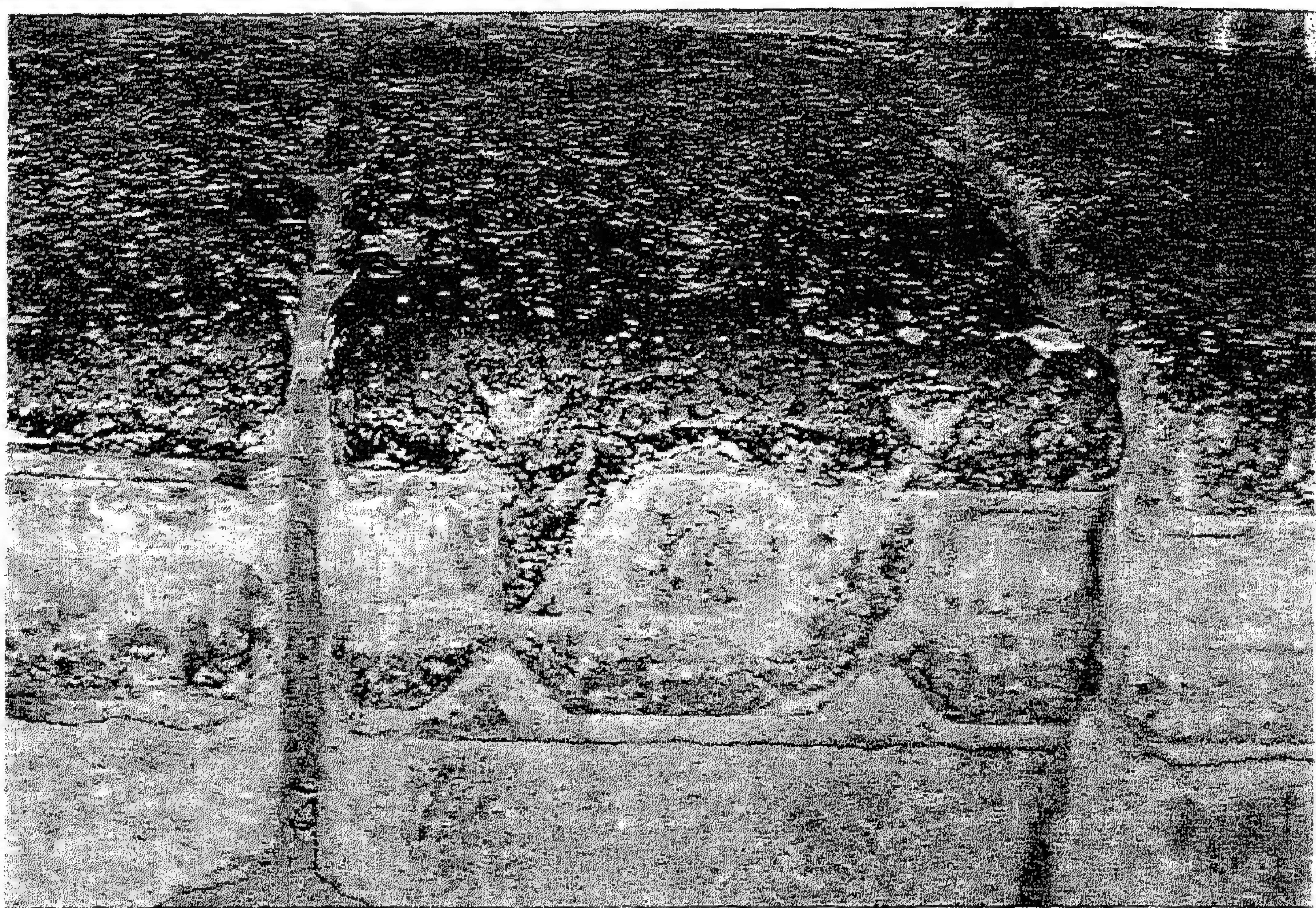


لوحة رقم (٧٠): جامع آلتى برمق: عقد أعلى حجر المدخل وآثار مادة بنائه وفق نظام المشهر. (الباحث)



لوحة رقم (٧١): جامع آلتى برمق: بقايا الكواويل التى تعلو واجهته والتى ربما كان يعطوها طابق يمثل رواق للسكنى أو مكتب. (الباحث)

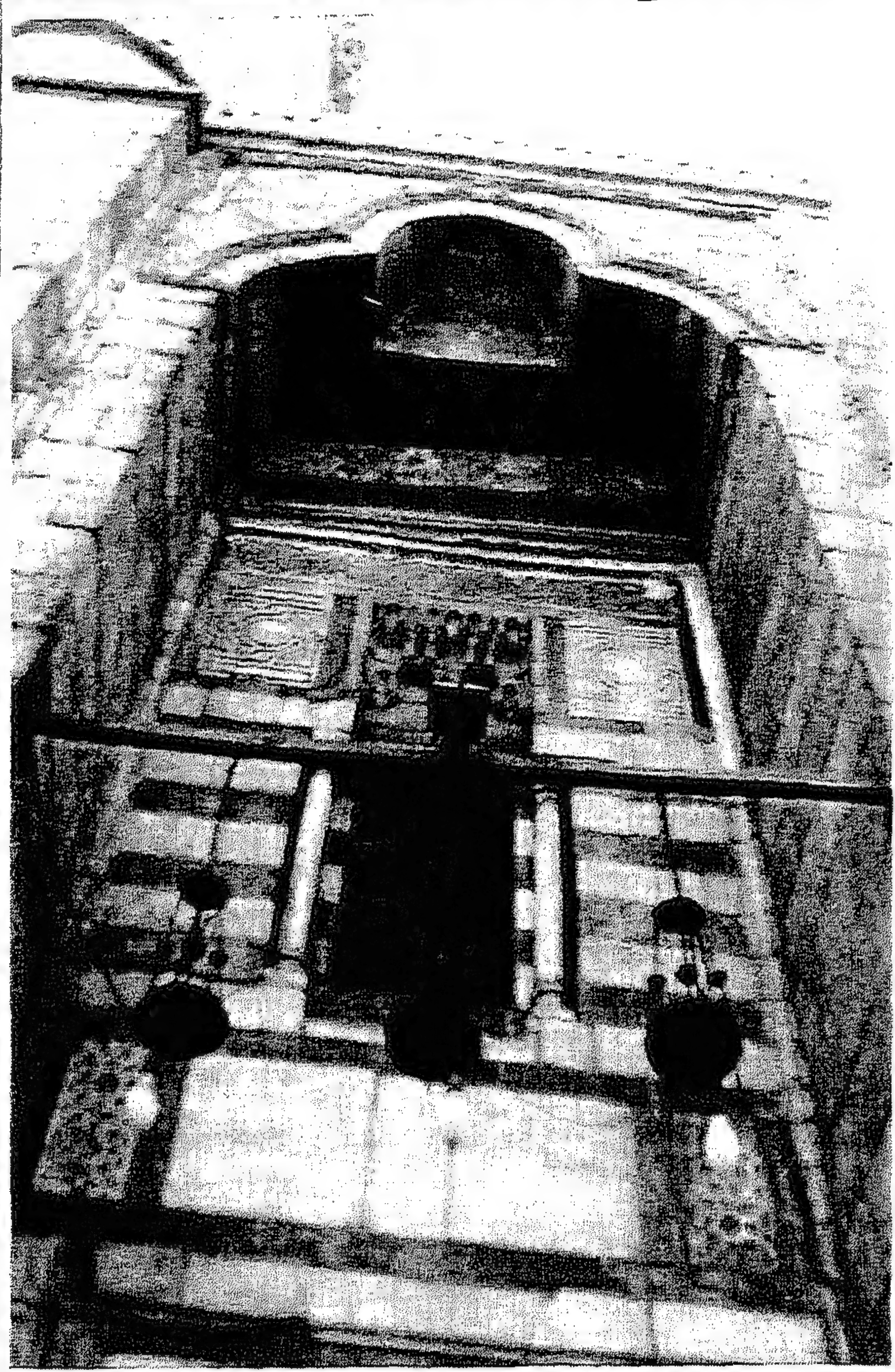
لوحة رقم (٧٢) : جامع آلى برمق : الجفت اللاصب من ميمات سداسية المحدد
لمكسلى حجر مدخله الرئيس ويبدو عليها آثار الإهمال . (الباحث)



لوحة رقم (٧٣) : جامع يوسف
أغا الحين : حجر المدخل الرئيس .
(الباحث)



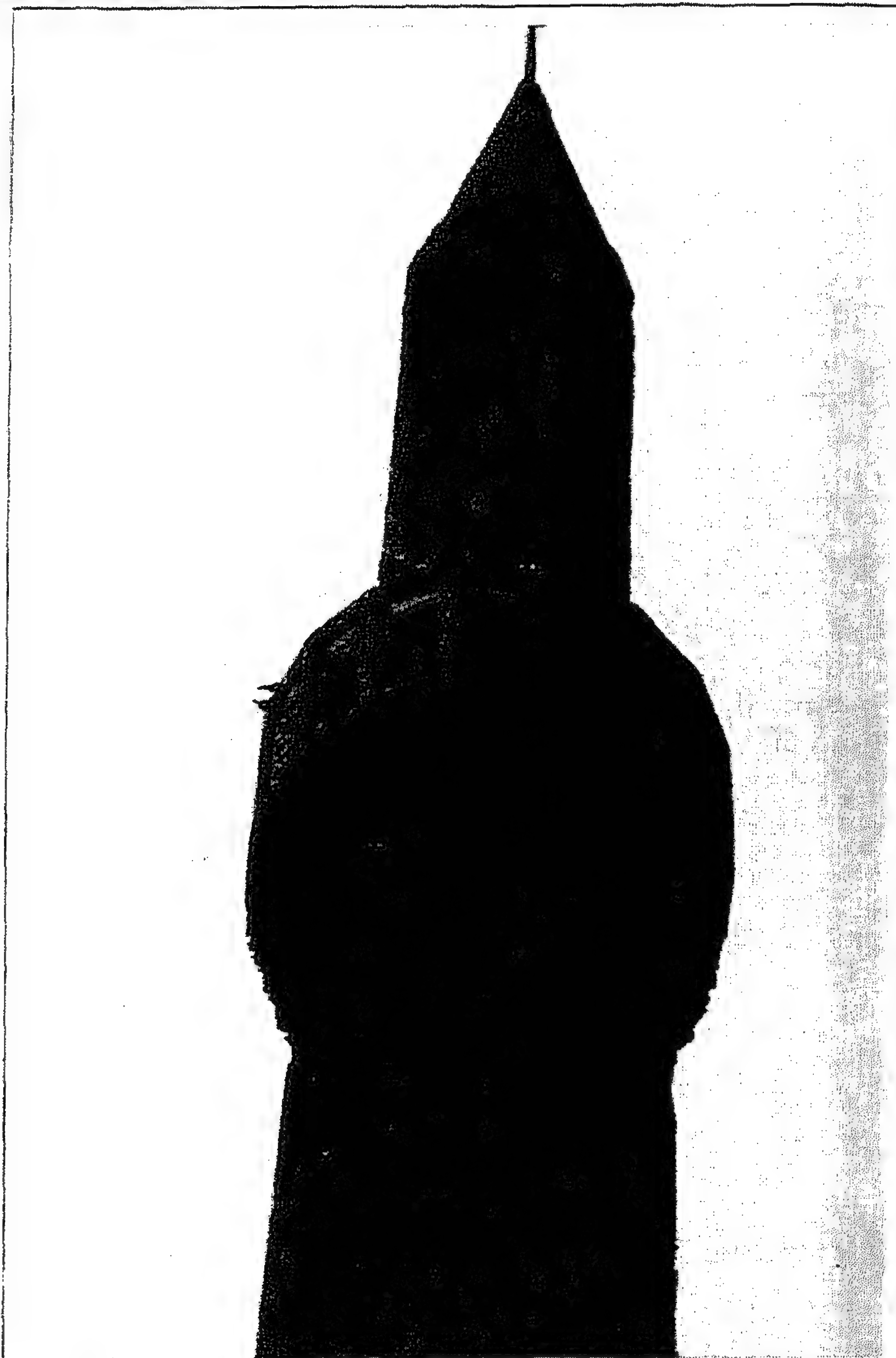
لوحة رقم (٧٤) : جامع يوسف
أغا الحين: منظر يمثل رخارف
حجر المدخل ومادة بنائه من
الرخام الأبلق. (الباحث)



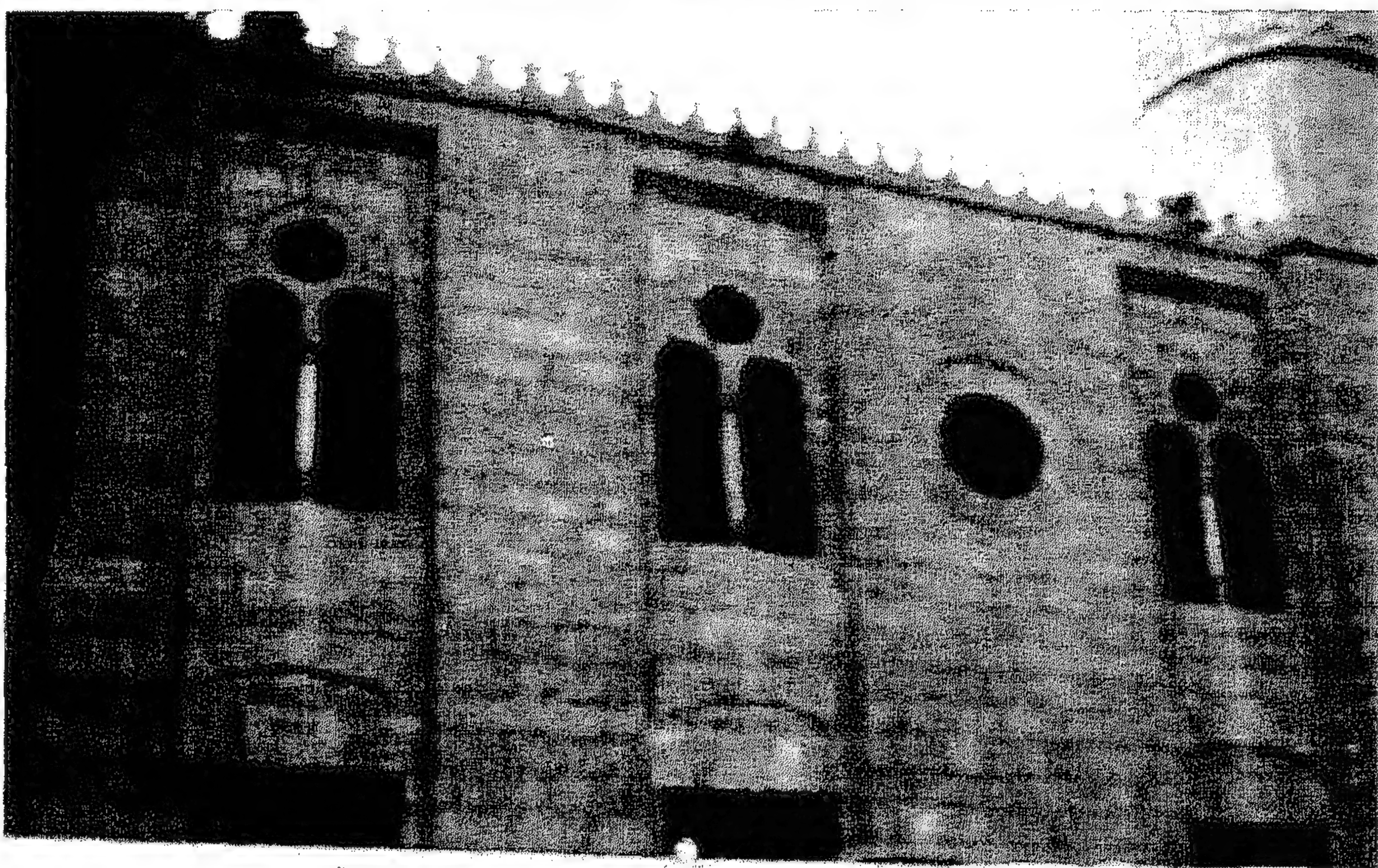
لوحة رقم (٧٥) : جامع يوسف أغا الحين: عقد حجر المدخل الرئيس من
النوع المدائني المجرّد. (الباحث)

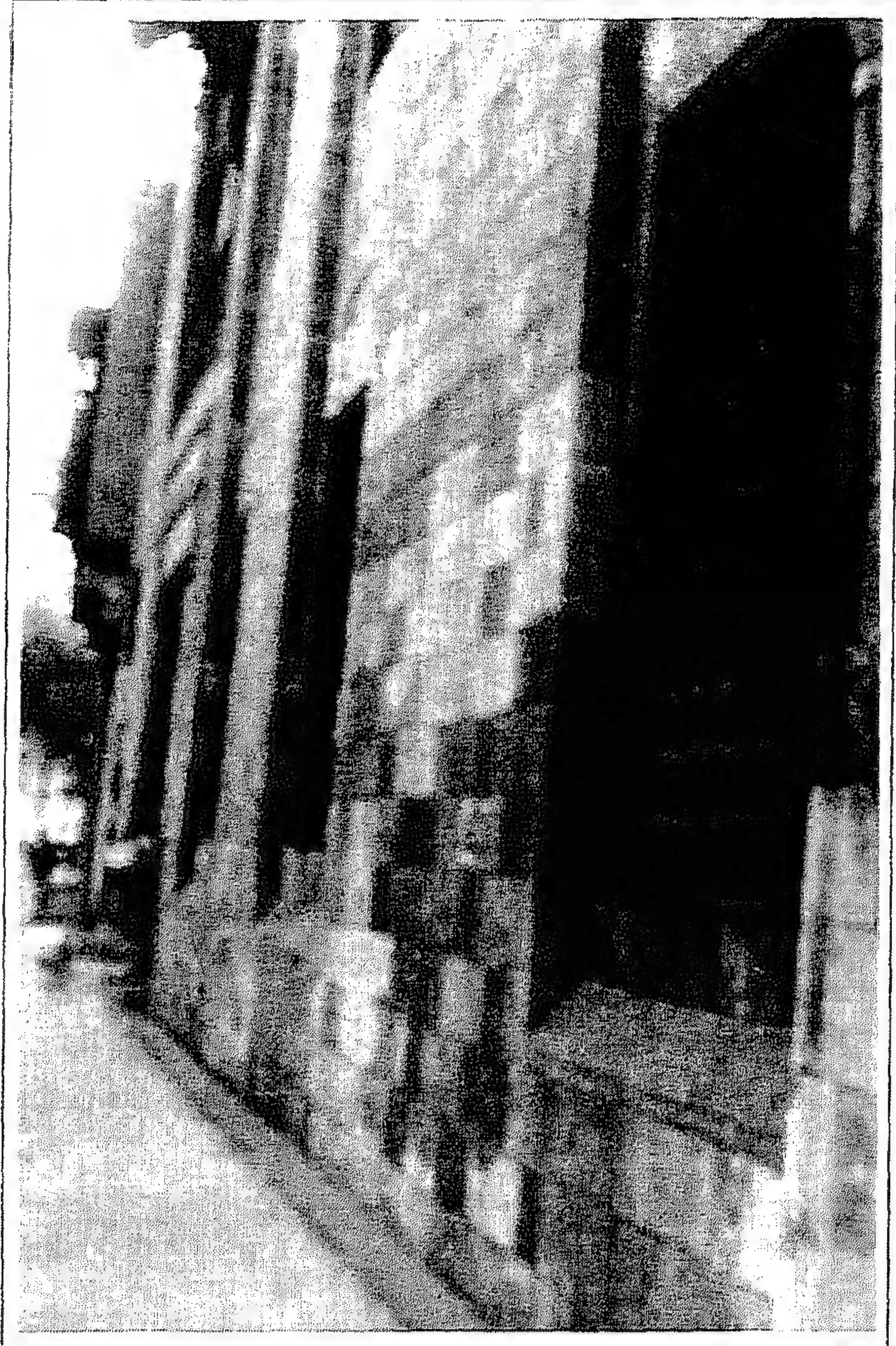


لوحة رقم (٧٦) : جامع يوسف
أغا الحين: مئذنة الجامع.
(الباحث)

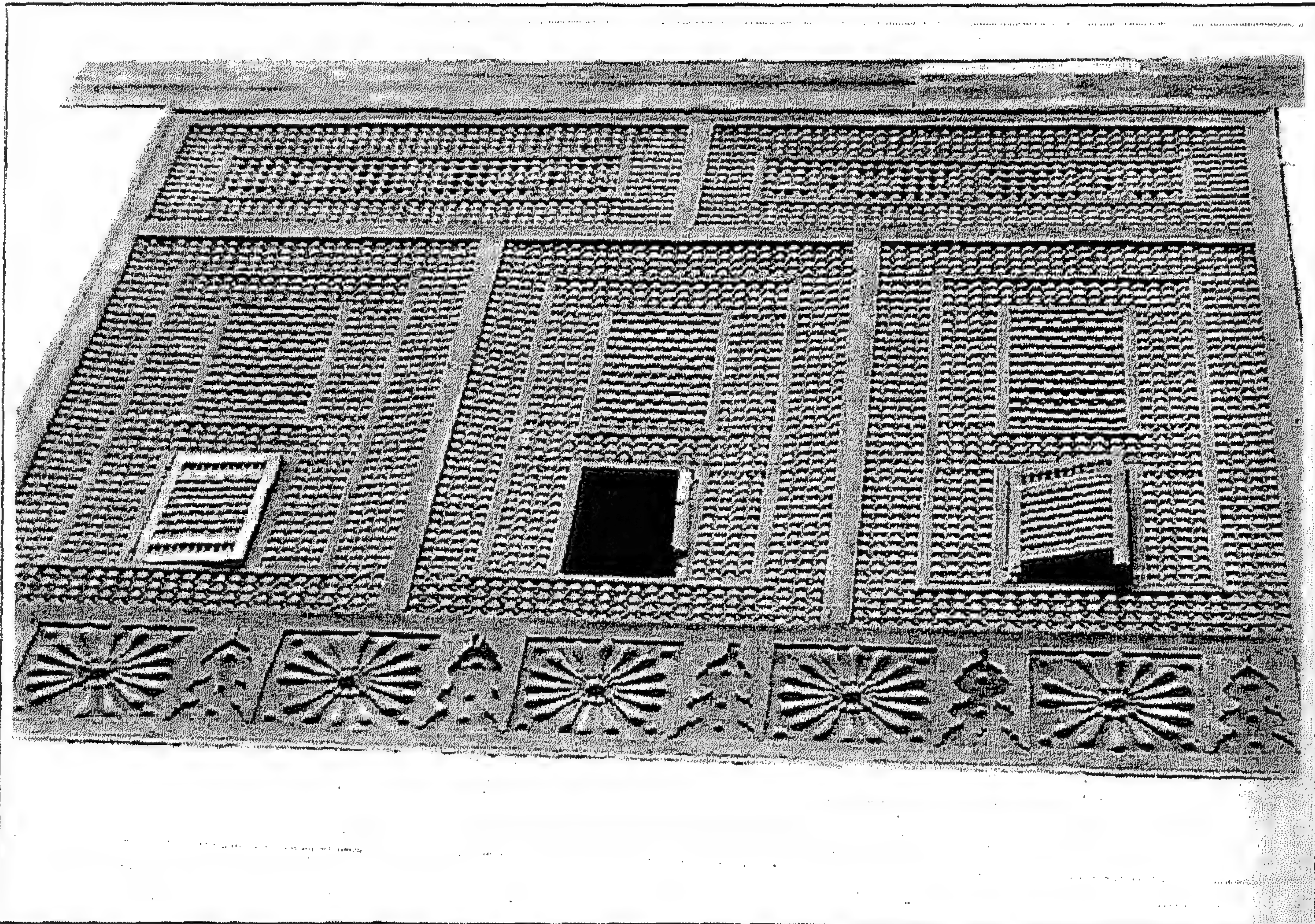


لوحة رقم (٧٧) : جامع يوسف أغا الحين: منظر عام يمثل دخلات
الواجهة الرئيسية الجنوبية الشرقية مما يلي المدخل الرئيس. (الباحث)

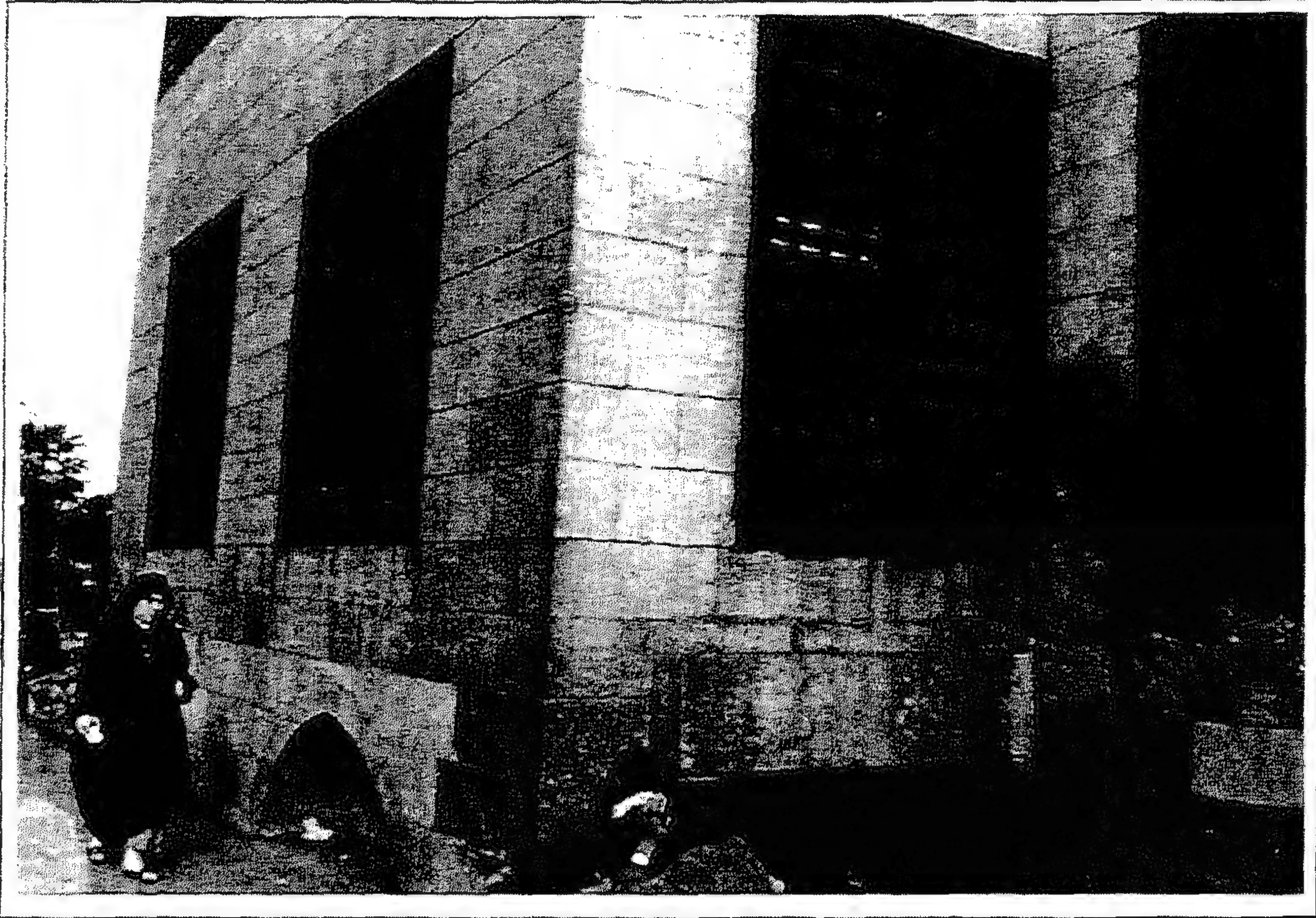




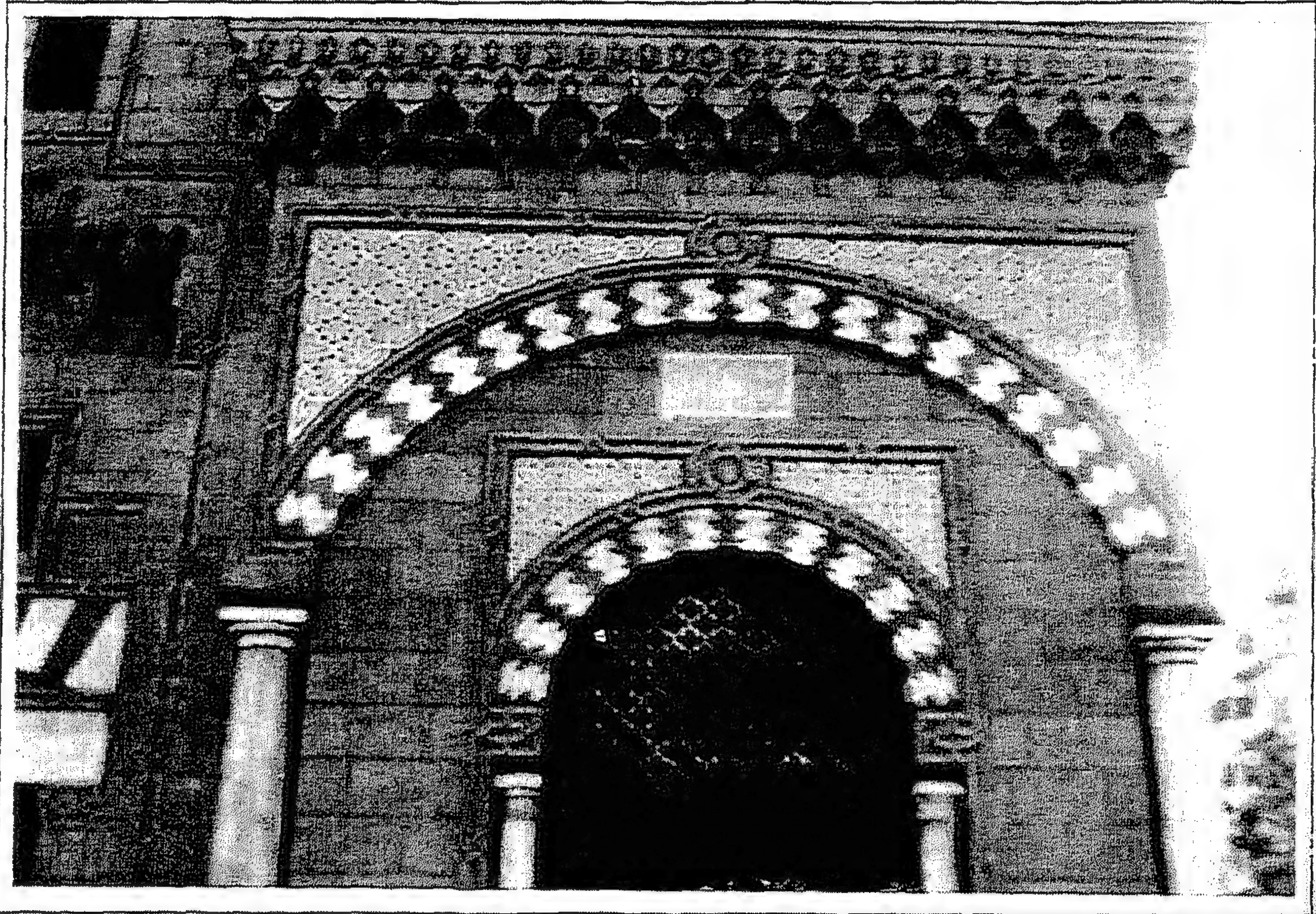
لوحة رقم (٧٨) : جامع يوسف
أغا الحين: الشبايك السفلى
بالواجهة الرئيسة والمدخل للسييل
الأصلى بالطرف الجنوبي منها.
(الباحث)



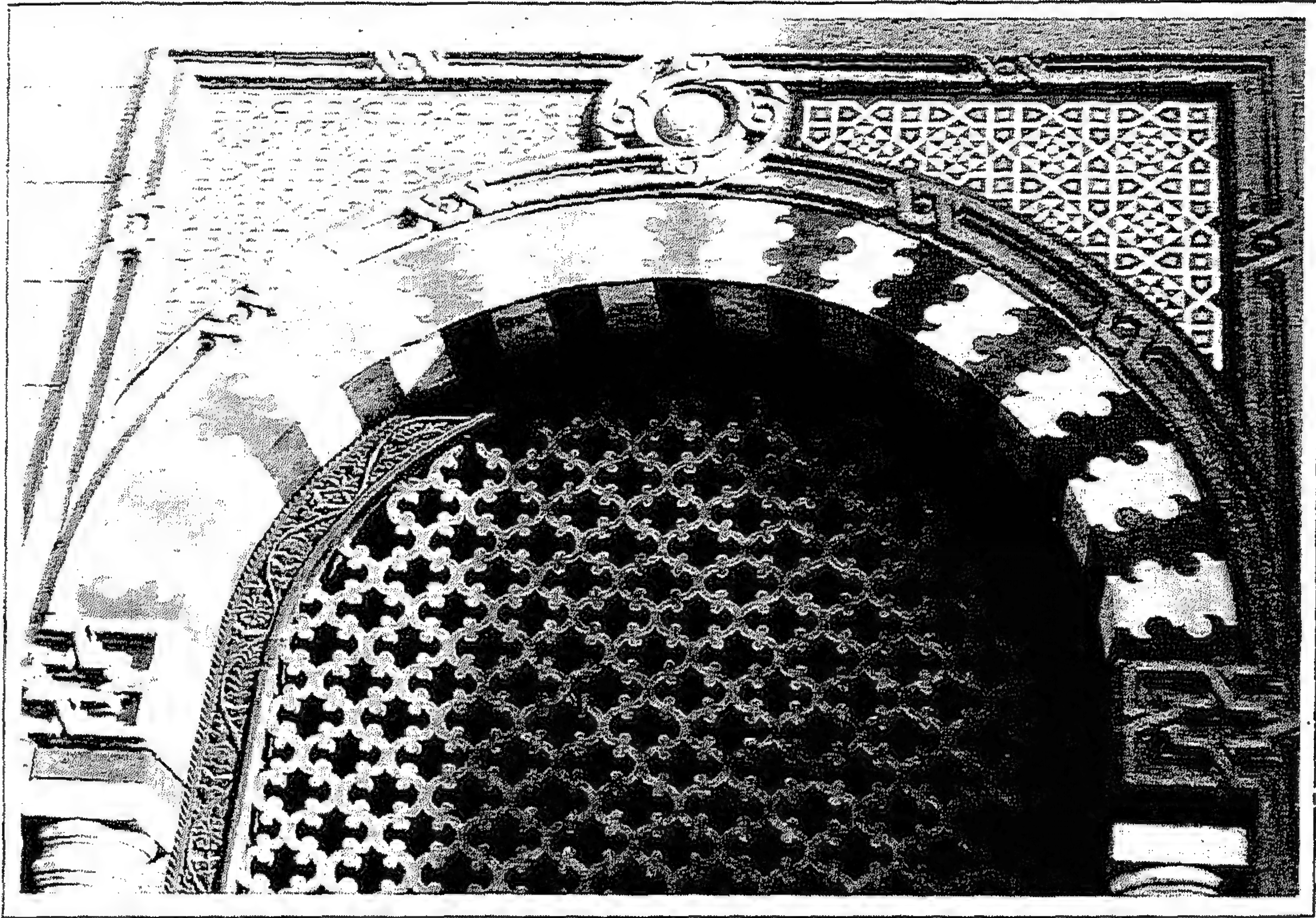
لوحة رقم (٧٩) : جامع يوسف أغا الحين: إحدى المشربيات الجميلة
التي أضافتها لجنة حفظ الآثار العربية. (الباحث)



لوحة رقم (٨٠) : جامع يوسف أغا الحين : الواجهة الشمالية الغربية و بروز المقعد منها . (الباحث)



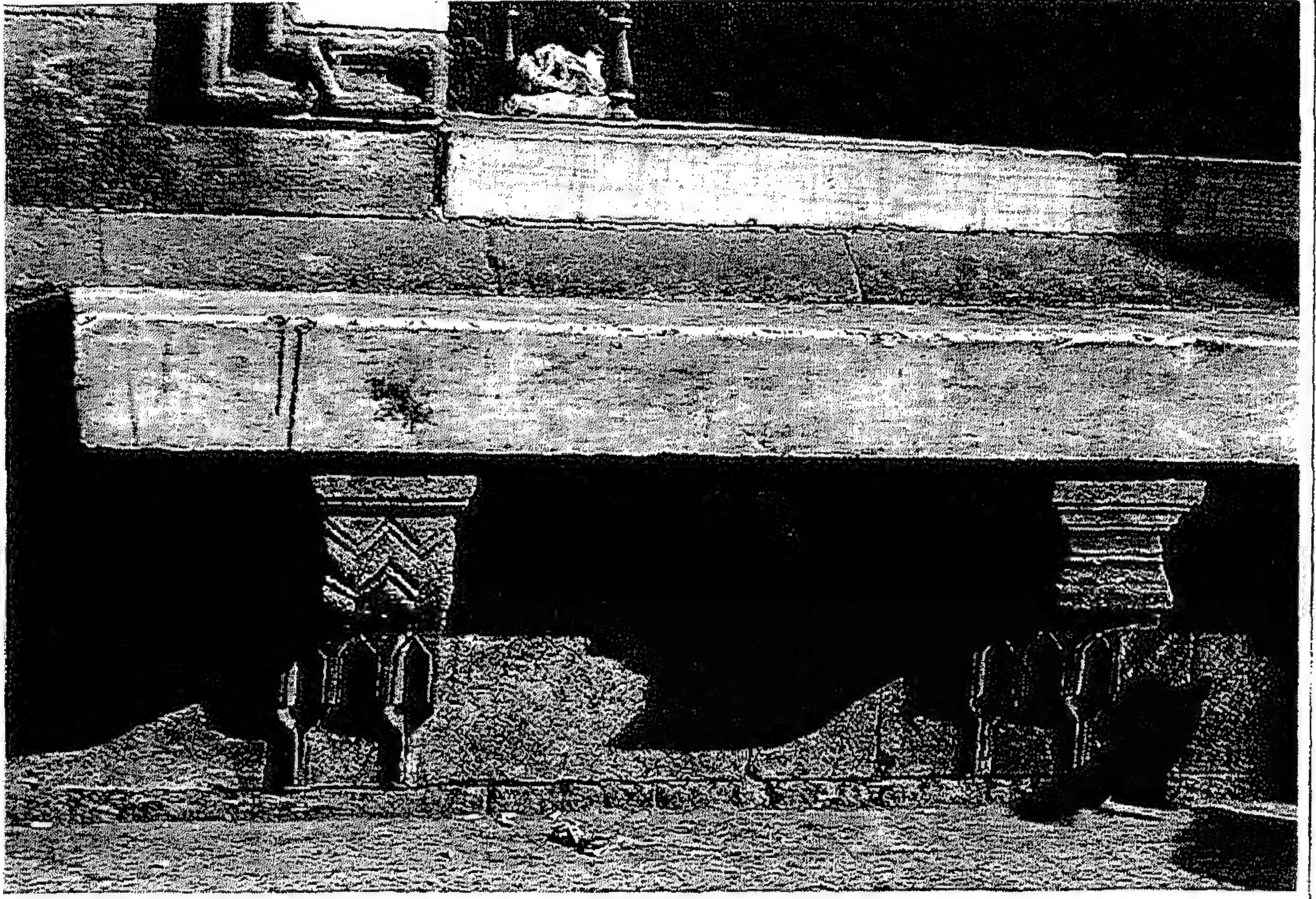
لوحة رقم (٨١) : جامع يوسف أغا الحين : واجهة سبيل لجنة حفظ الآثار المُنحَق بالركن الشمالي من الجامع .
(الباحث)



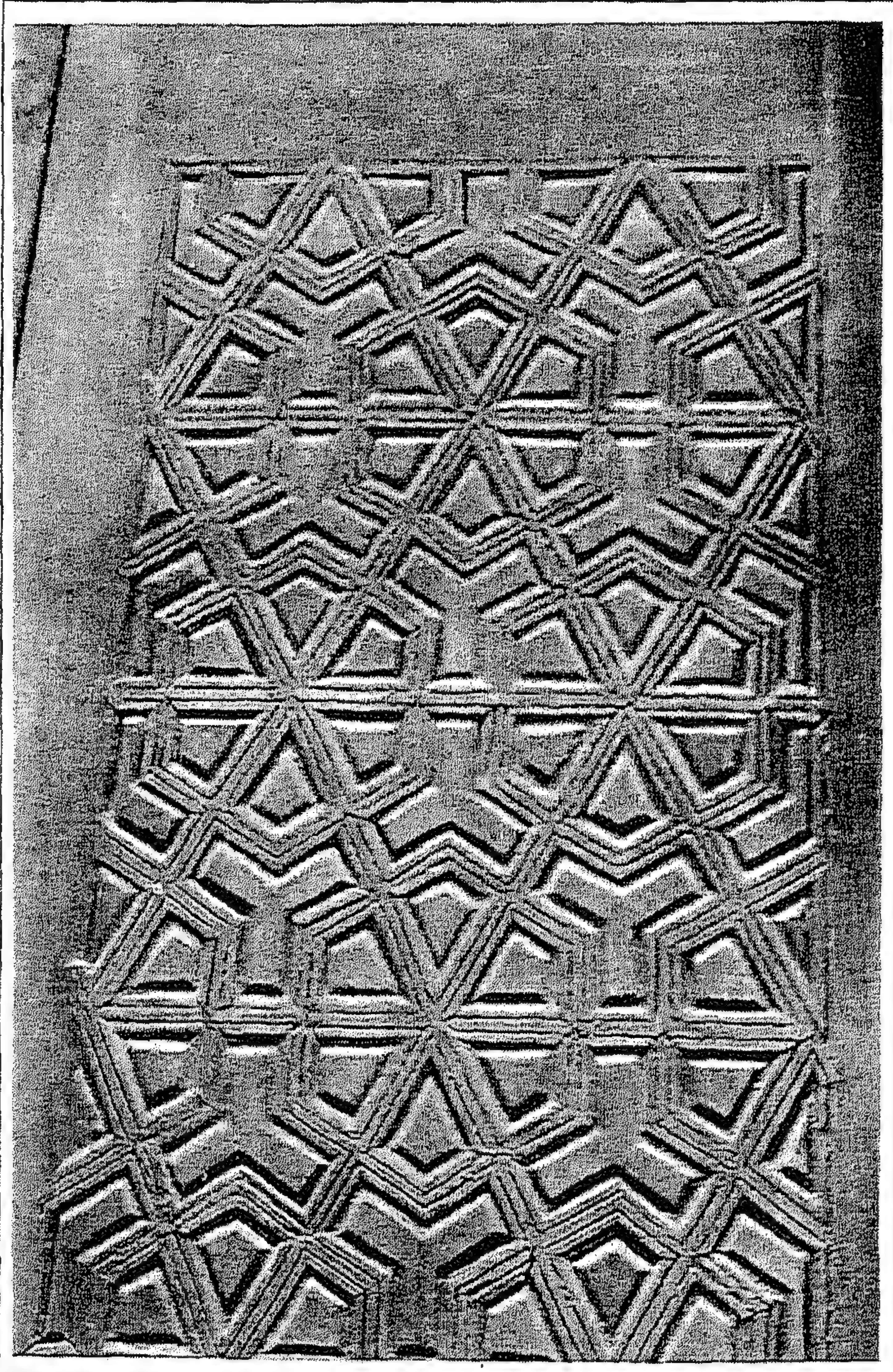
لوحة رقم (٨٢) : جامع يوسف أغا الحين : شبك سبيل لجنة حفظ الآثار المنحق به. (الباحث)



لوحة رقم (٨٣) : جامع يوسف أغا الحين : المكتب أعلى سبيل لجنة حفظ الآثار العربية الملحق به.
(الباحث)

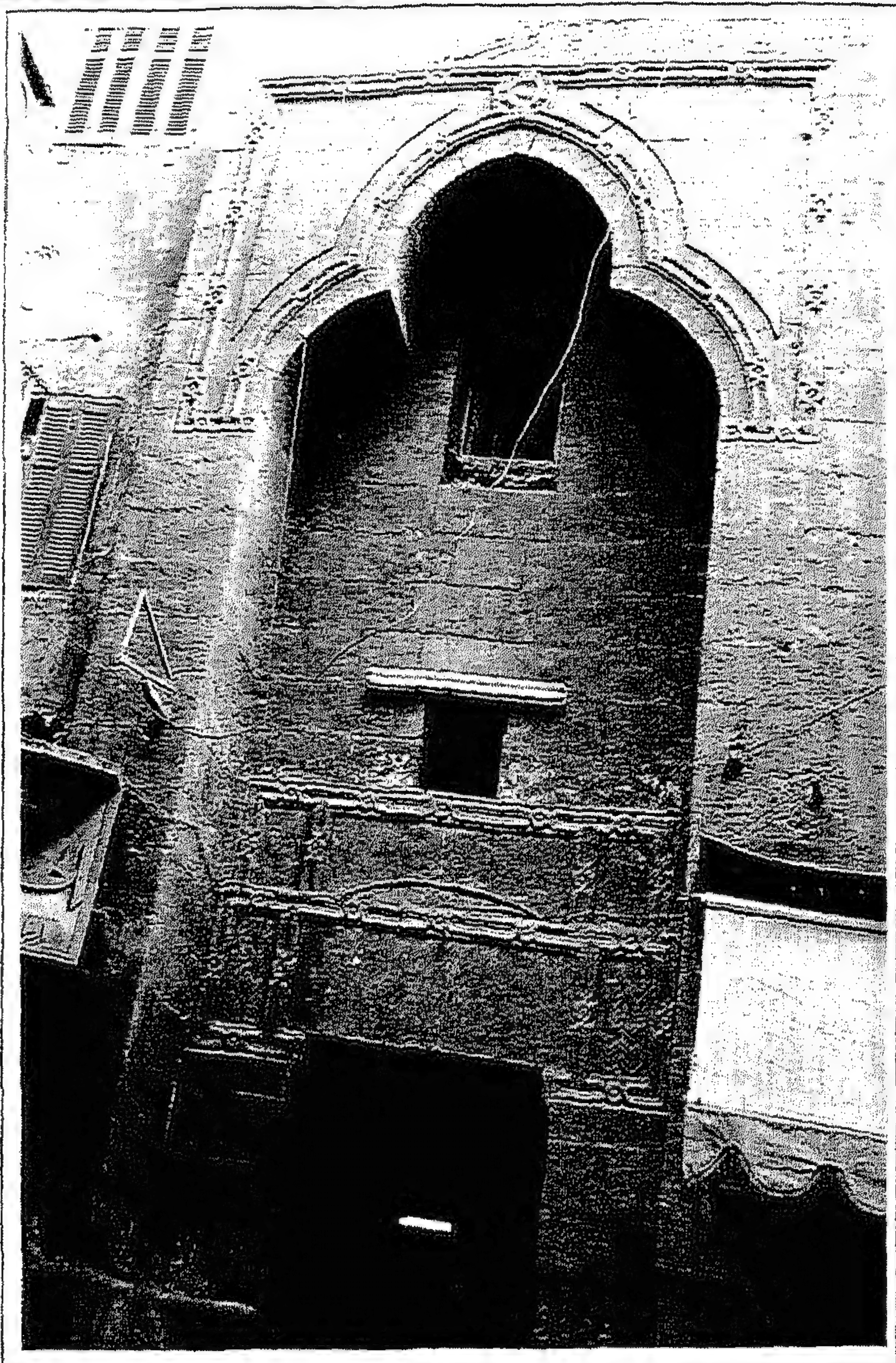


لوحة رقم (٨٤) : جامع يوسف أغا الحين : الكوايل الحجرية أسفل اللوح الذي يتقدم سبيل اللجئة الملحق به . (الباحث)

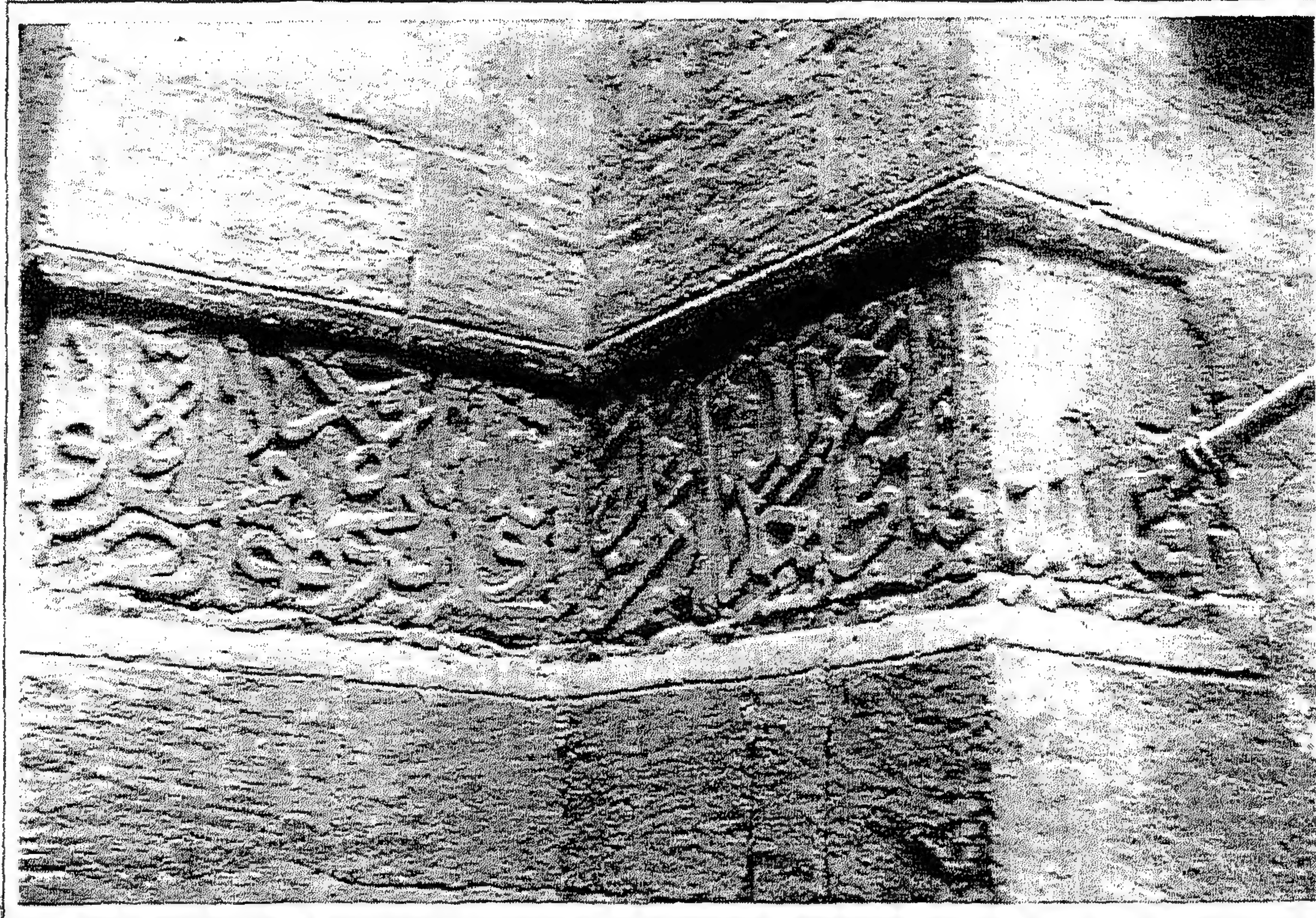


لوحة رقم (٨٥) : جامع يوسف
أغا الحين : زخرفة مسدس سرورة
بحشوات الباب الذي يمثل المدخل
الفرعى . (الباحث)

لوحة رقم (٨٦) : جامع مرزوق
الأحمدى : حجر المدخل الرئيس.
(الباحث)



لوحة رقم (٨٧) : جامع مرزوق الأحمدى : العضادة يمين الو اقفف أمام
المدخل الرئيس ونقوشه. (الباحث)

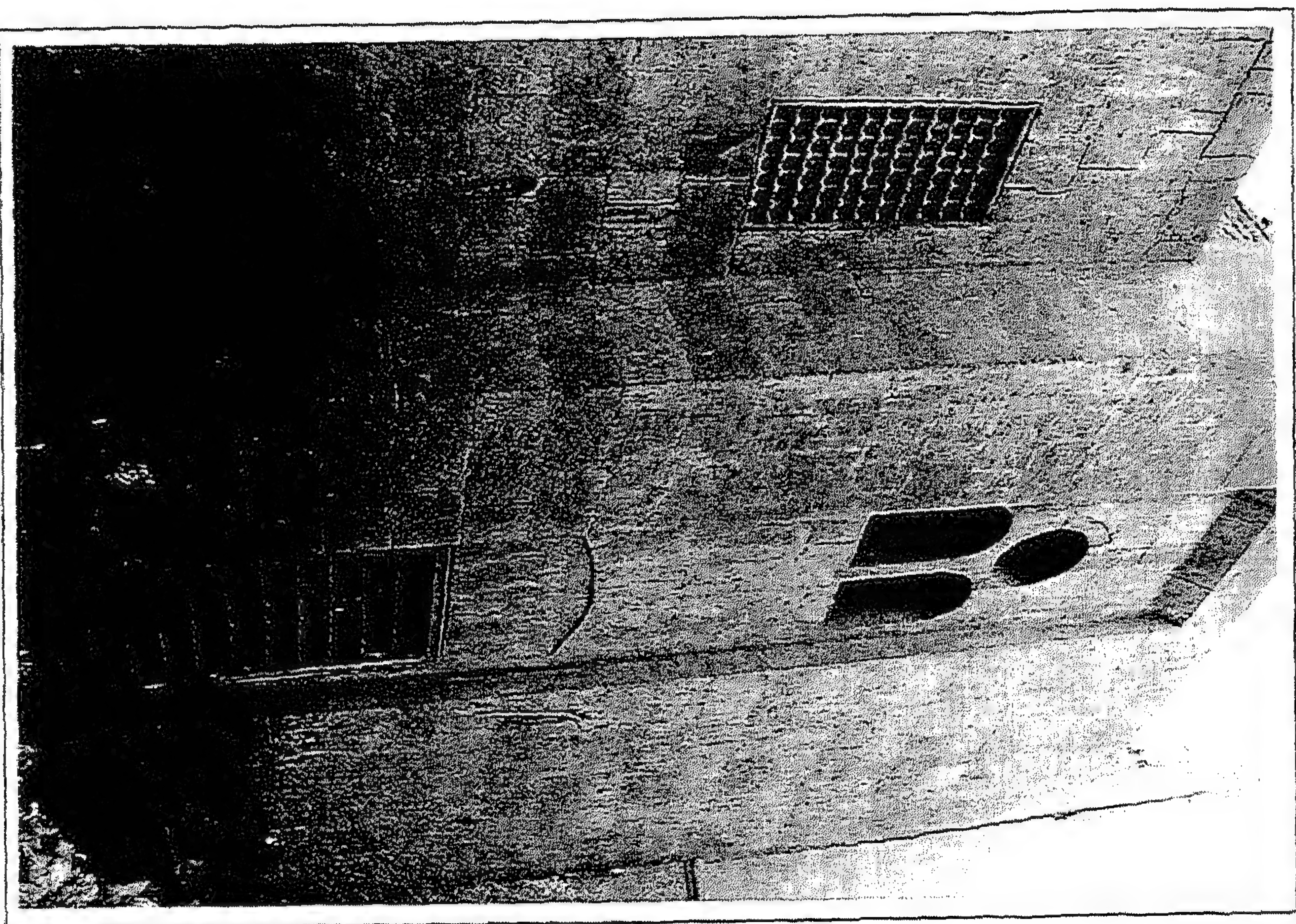




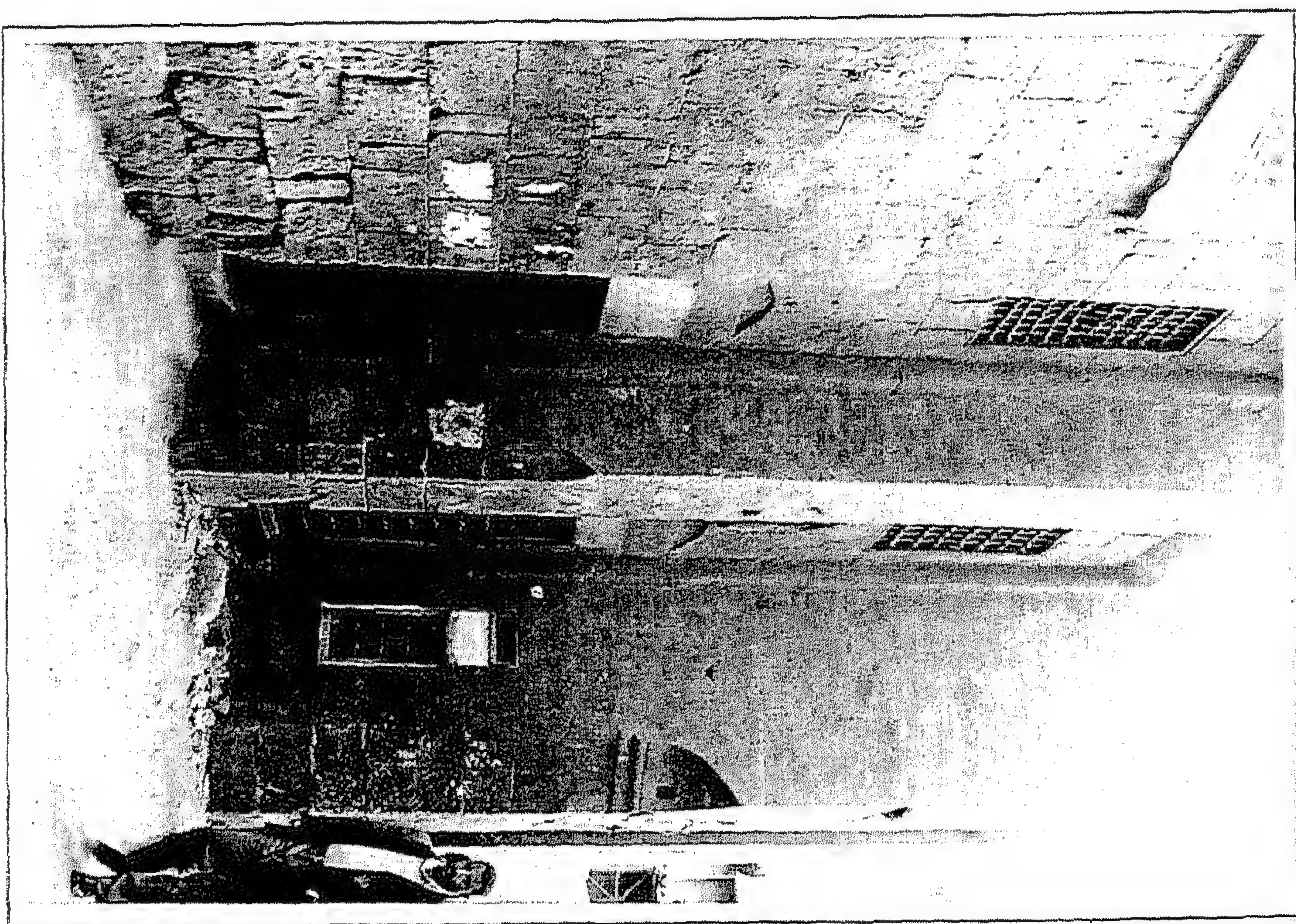
لوحة رقم (٨٨) : جامع مرزوق الأحمدي : العضادة يسار الواقف أمام المدخل الرئيس ونقوشه. (الباحث)



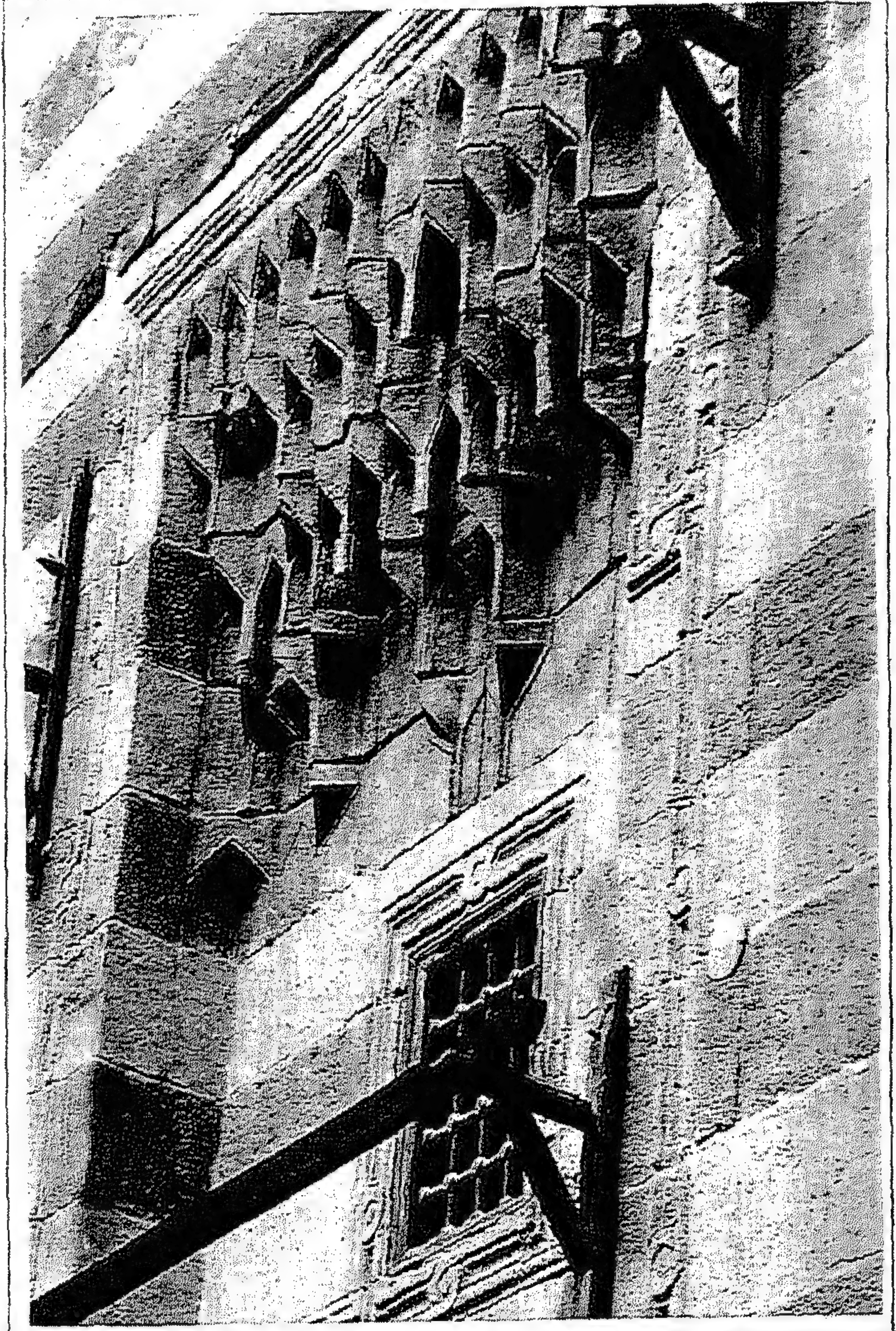
لوحة رقم (٨٩) : جامع مرزوق الأحمدي : مئذنة الجامع. (الباحث)



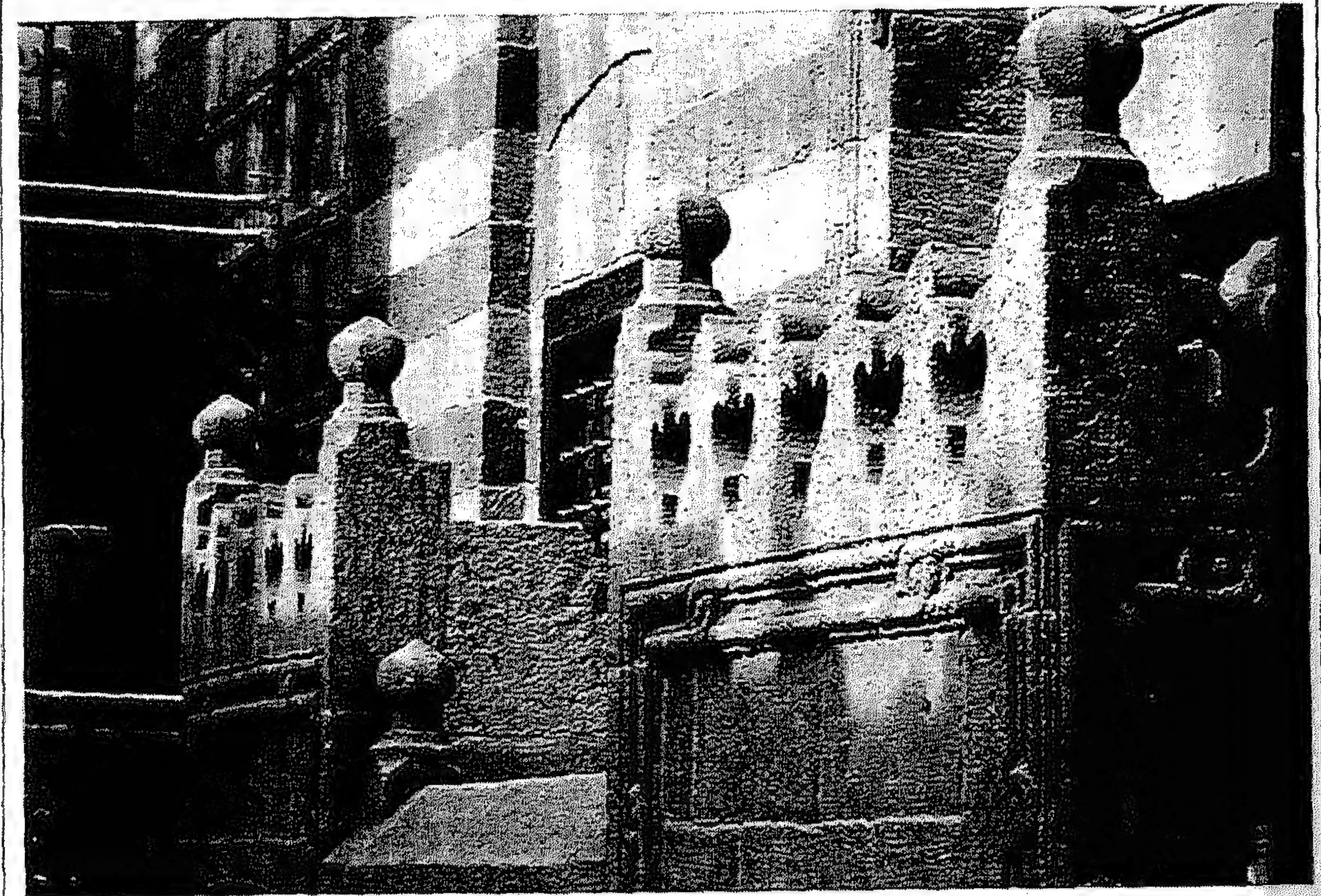
لوحة رقم (٩١) : جامع مرزوق الأحمدى : الواجهة الجنوبية الشرقية .
(المباحث)



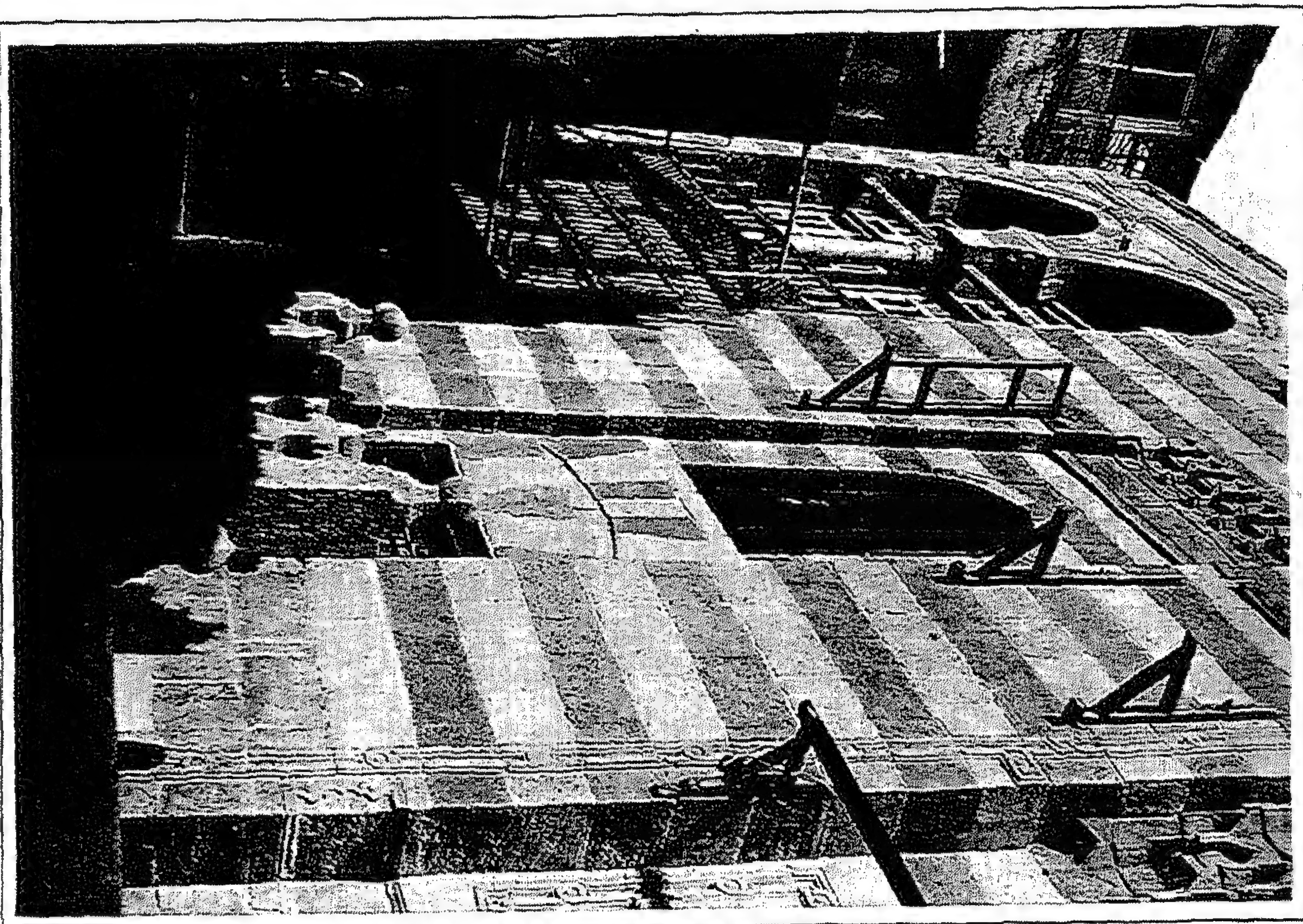
لوحة رقم (٩٠) : جامع مرزوق الأحمدى : الواجهة الجنوبية الغربية والمدخل
الفرعى والشبابيك المطلية على الأضحية . (المباحث)



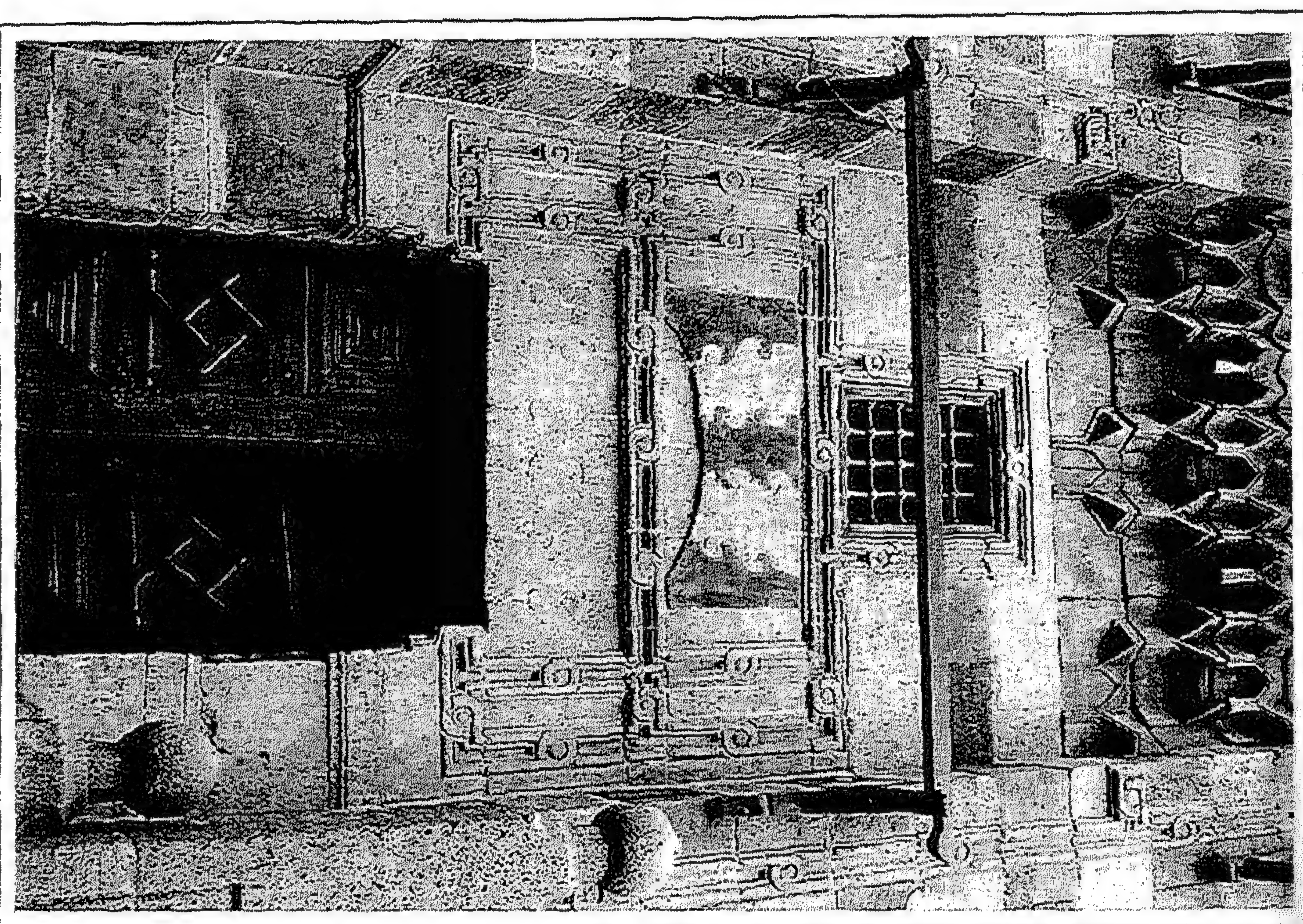
لوحة رقم (٩٢) : جامع تغري
بردى : حجر المدخل الرئيس
الأول وما تعلوه من حطات
مقرنصة. (الباحث)



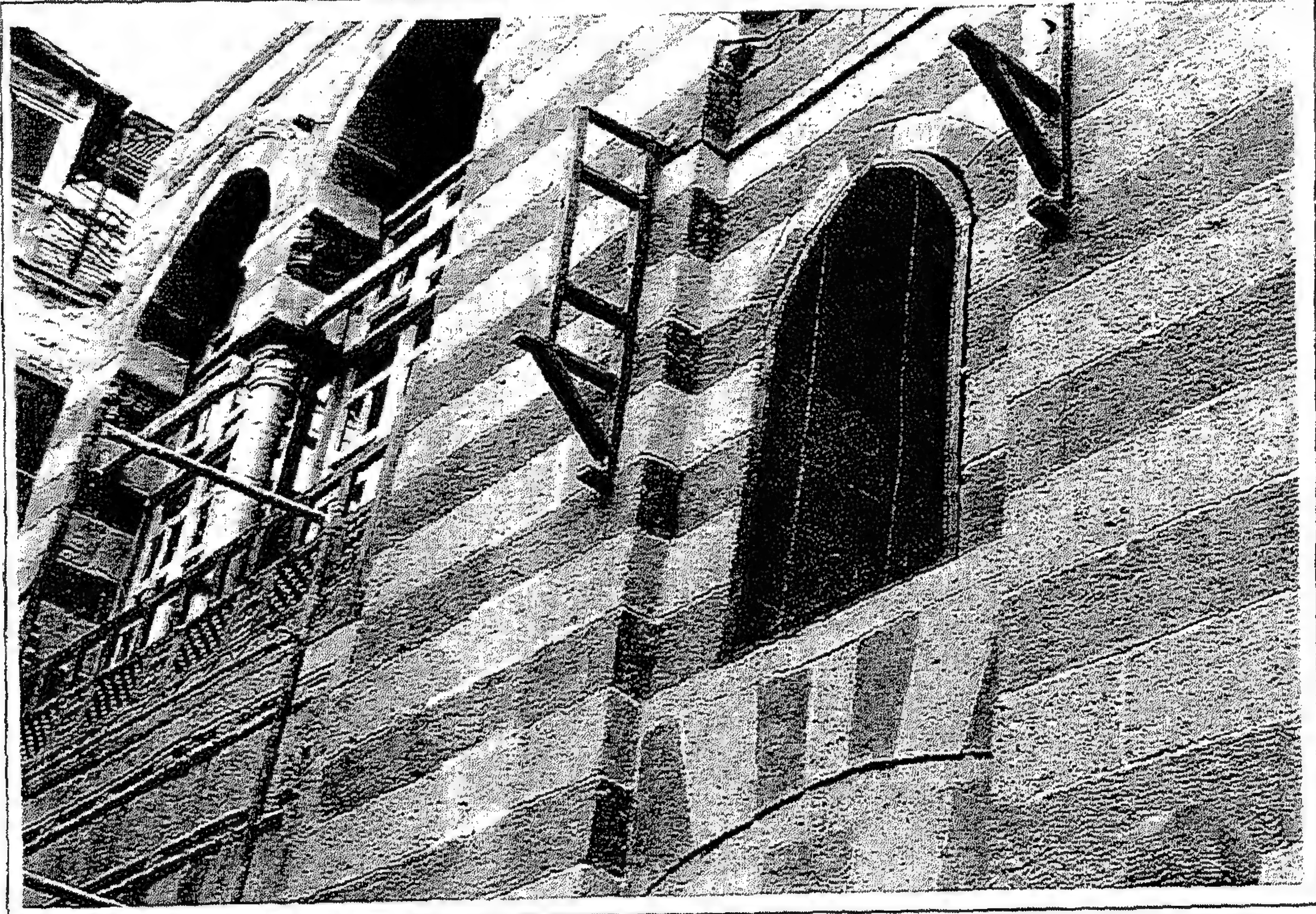
لوحة رقم (٩٣) : جامع تغري بردى : الدرج الذى يتقدم المدخل الرئيس
الأول ودرابزينه. (الباحث)



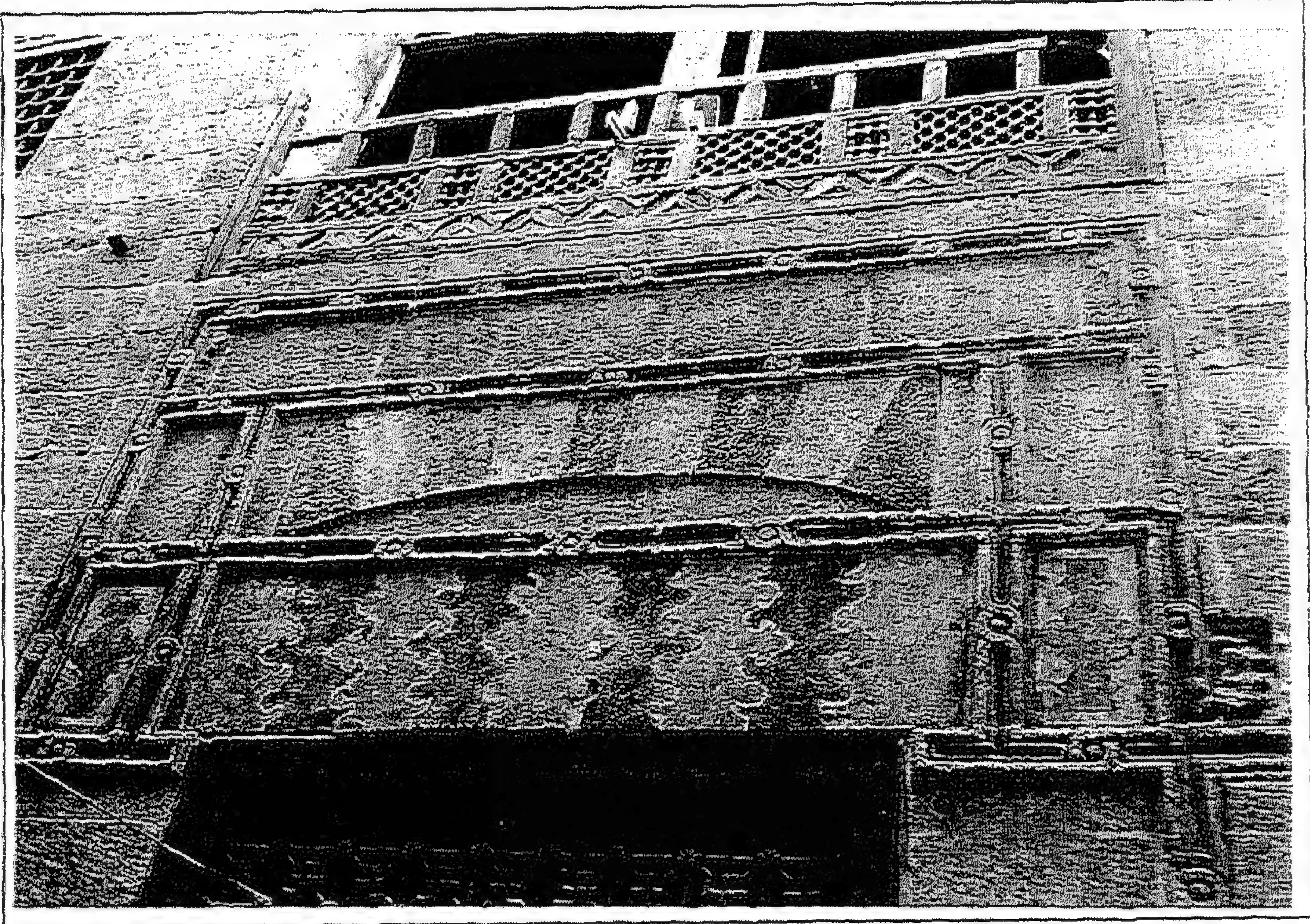
لوحة رقم (٩٥) : جامع تغرى بردى : باقى الواجهة الجنوبية الغربية
الرئيسية. (الباحث)



لوحة رقم (٩٤) : جامع تغرى بردى : مصر اصى الباب الرئيس الاول وما يعلو فتيحة
من عتقب وعقد عاتق. (الباحث)

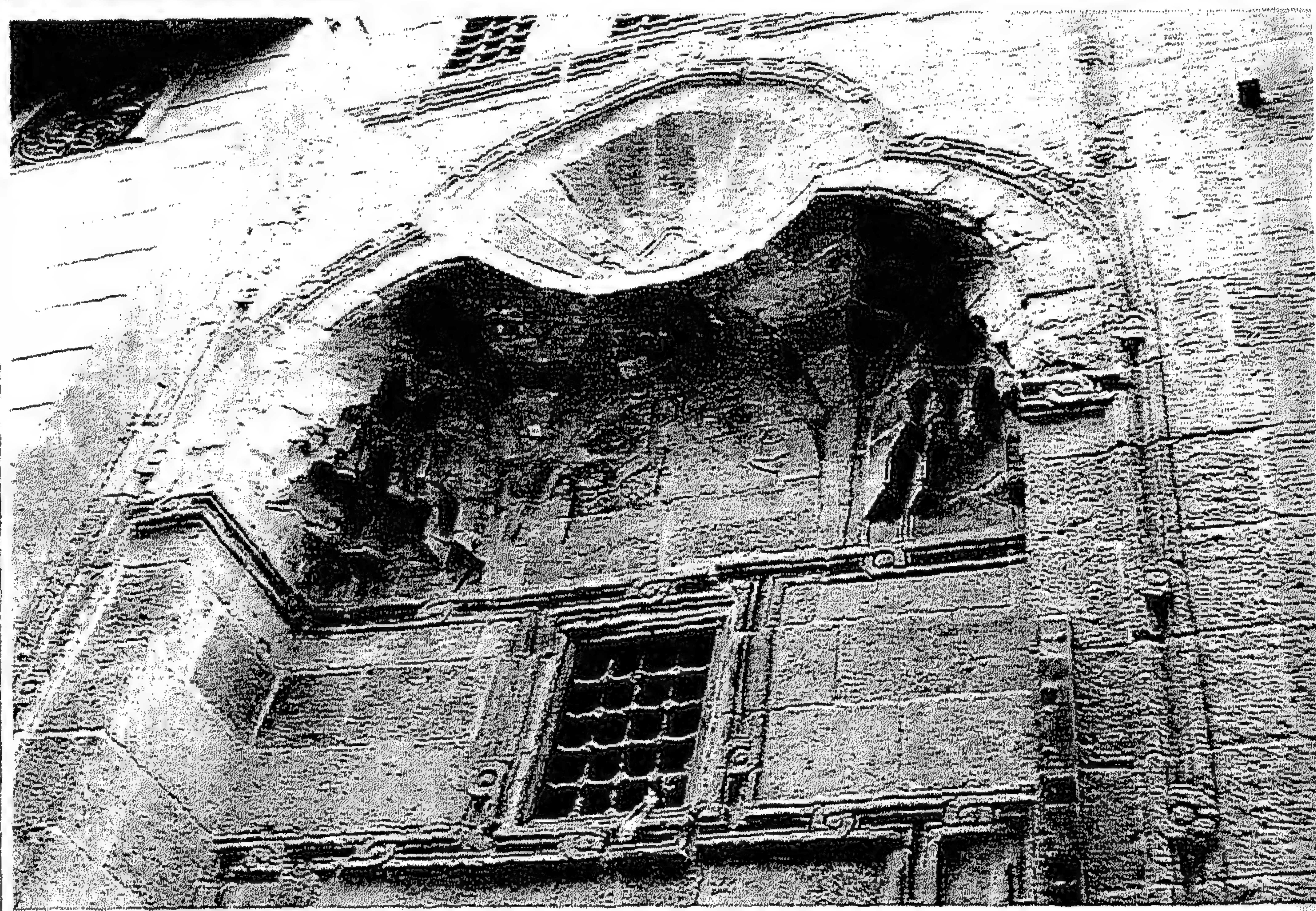
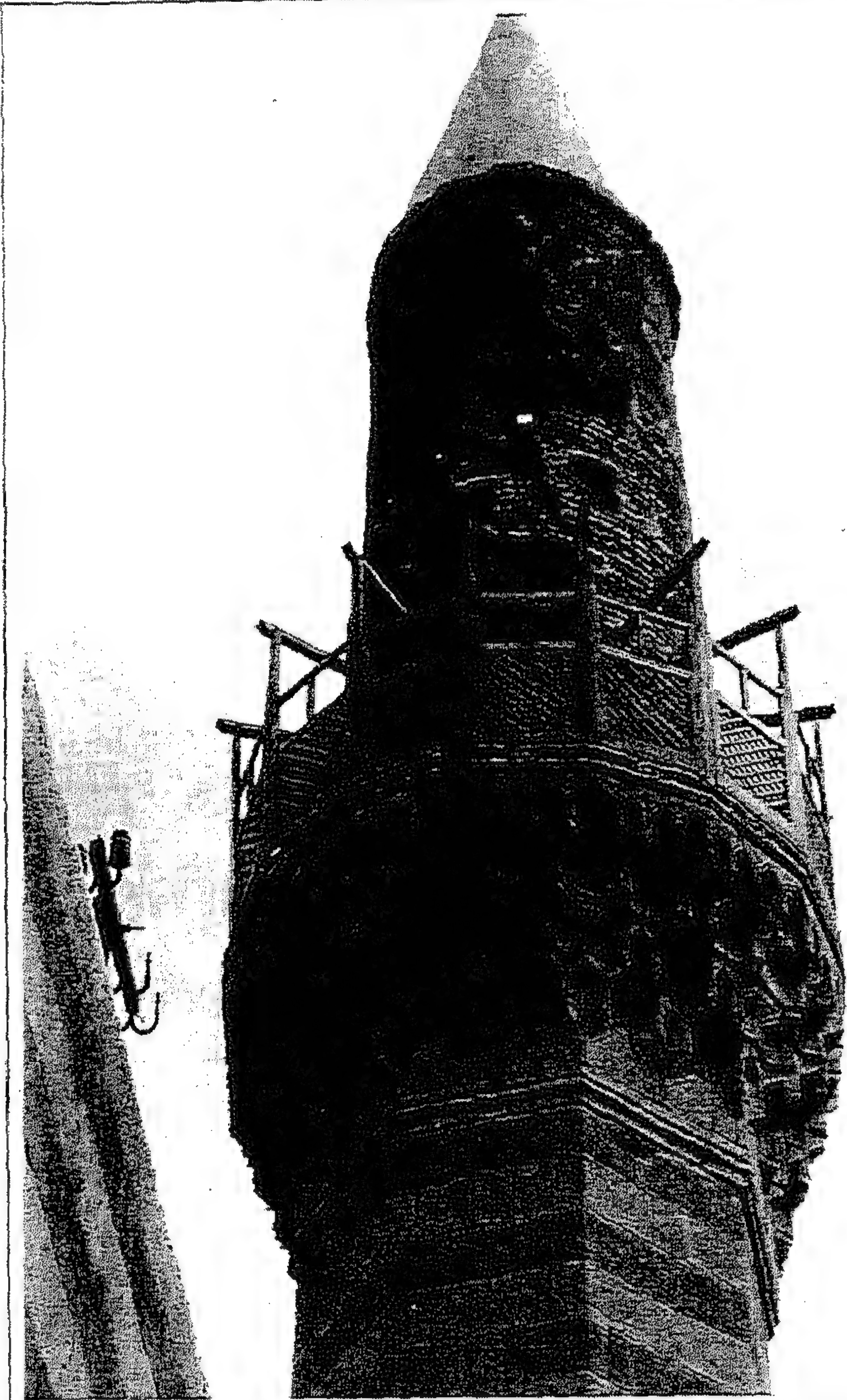


لوحة رقم (٩٦) : جامع تغرى بردى: إحدى الدخلات وواجهة السبيل بطرف الواجهة الجنوبية الغربية. (الباحث)

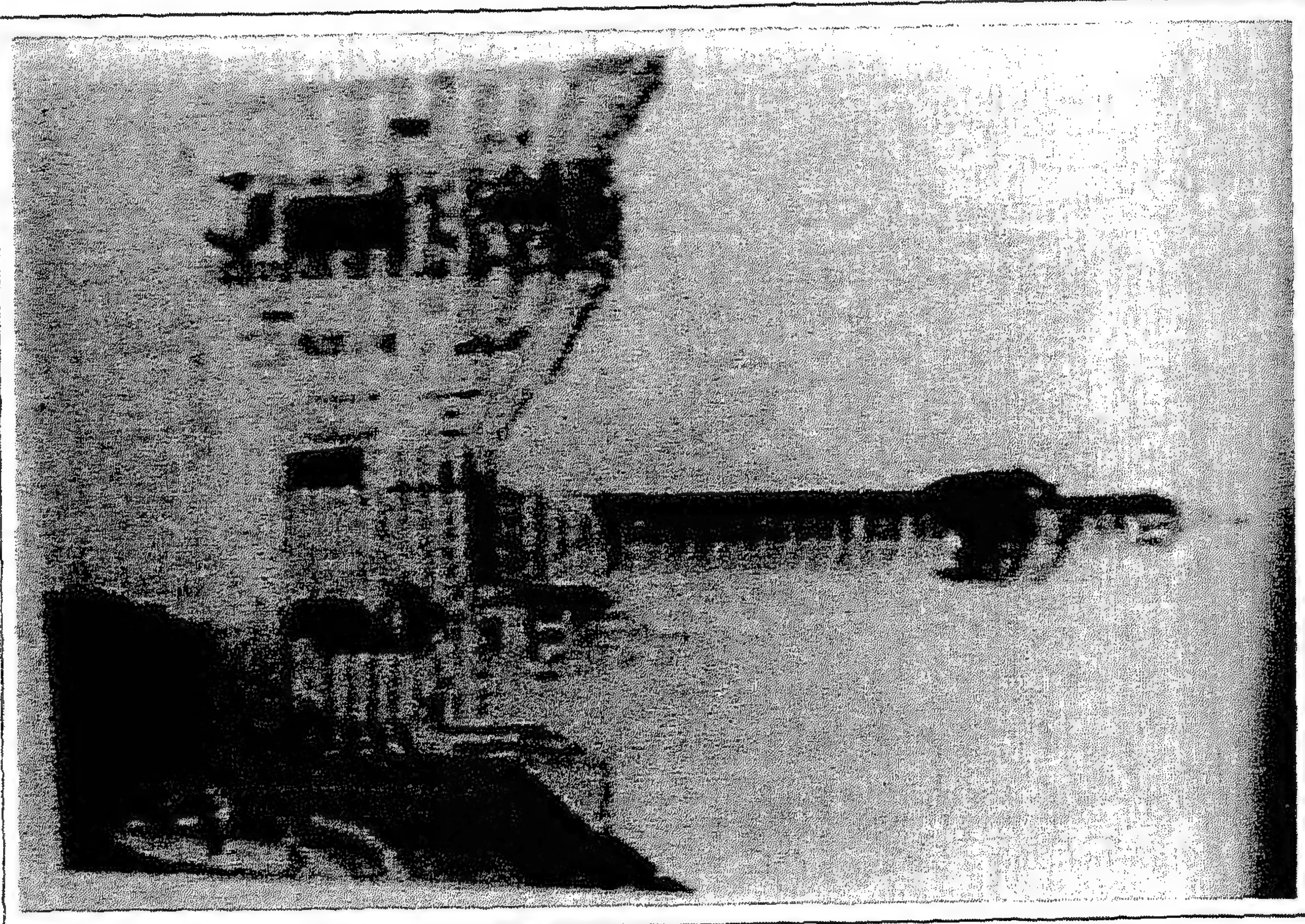


لوحة رقم (٩٧) : جامع تغرى بردى: العتب المستقيم وما يعلوه من عقد عاتق أعلى شبك السبيل الملحق بالجامع.
(الباحث)

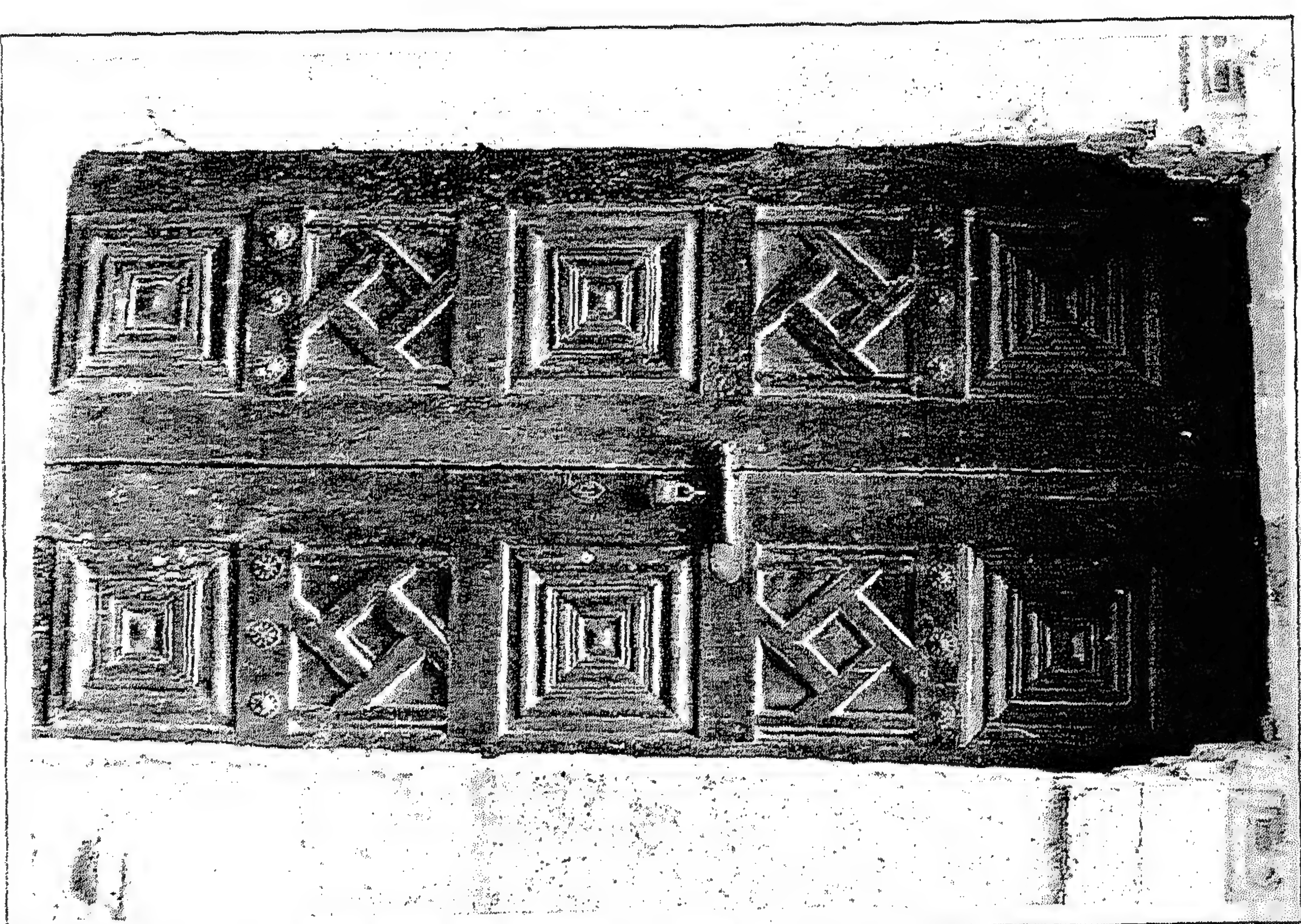
نوحة رقم (٩٨) : جامع تغري
بردى : مئذنة الجامع وما بها من
شرفة خشبية. (الباحث)



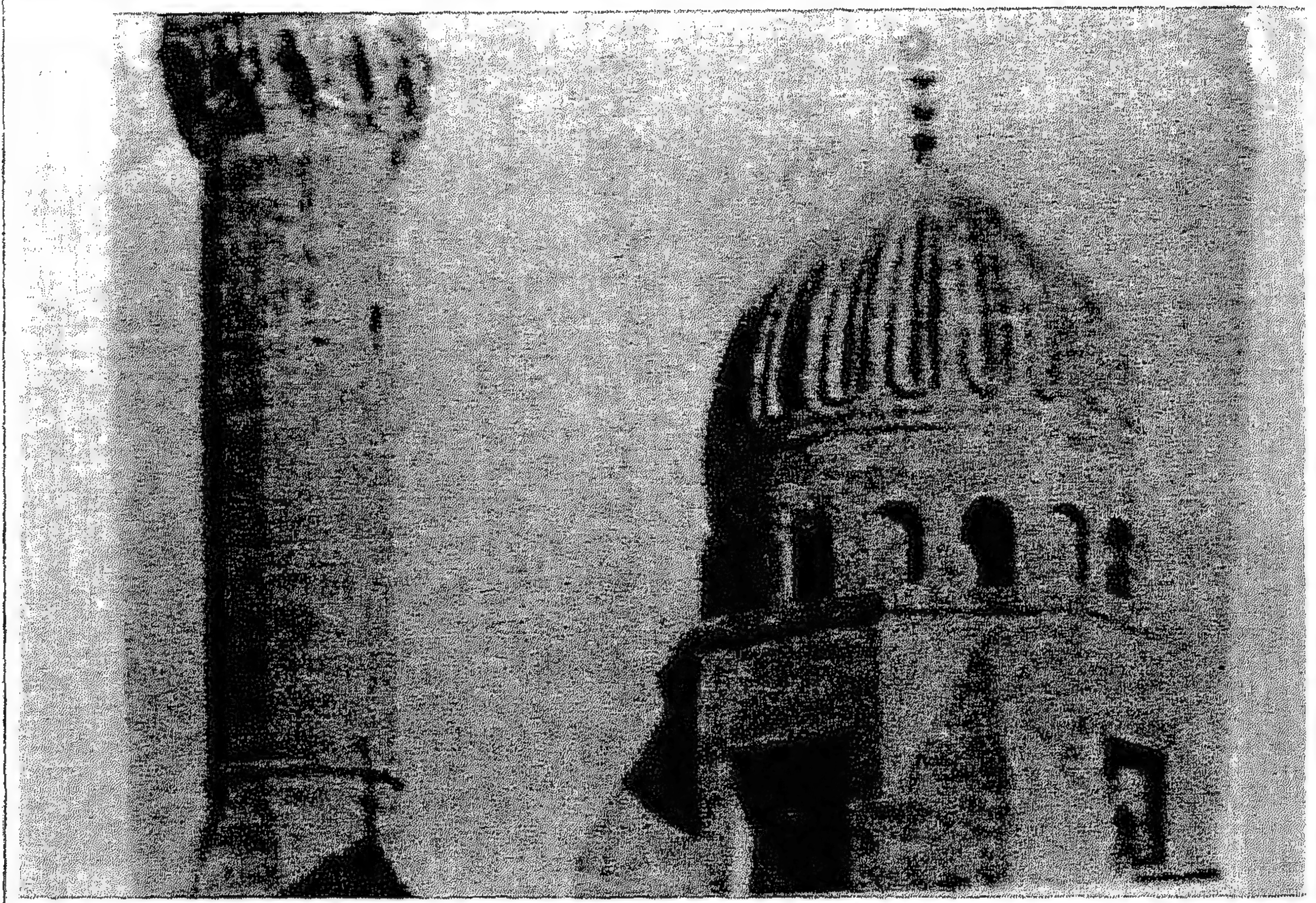
نوحة رقم (٩٩) : جامع تغري بردى : العقد أعلى حجر المدخل الرئيس
الثاني. (الباحث)



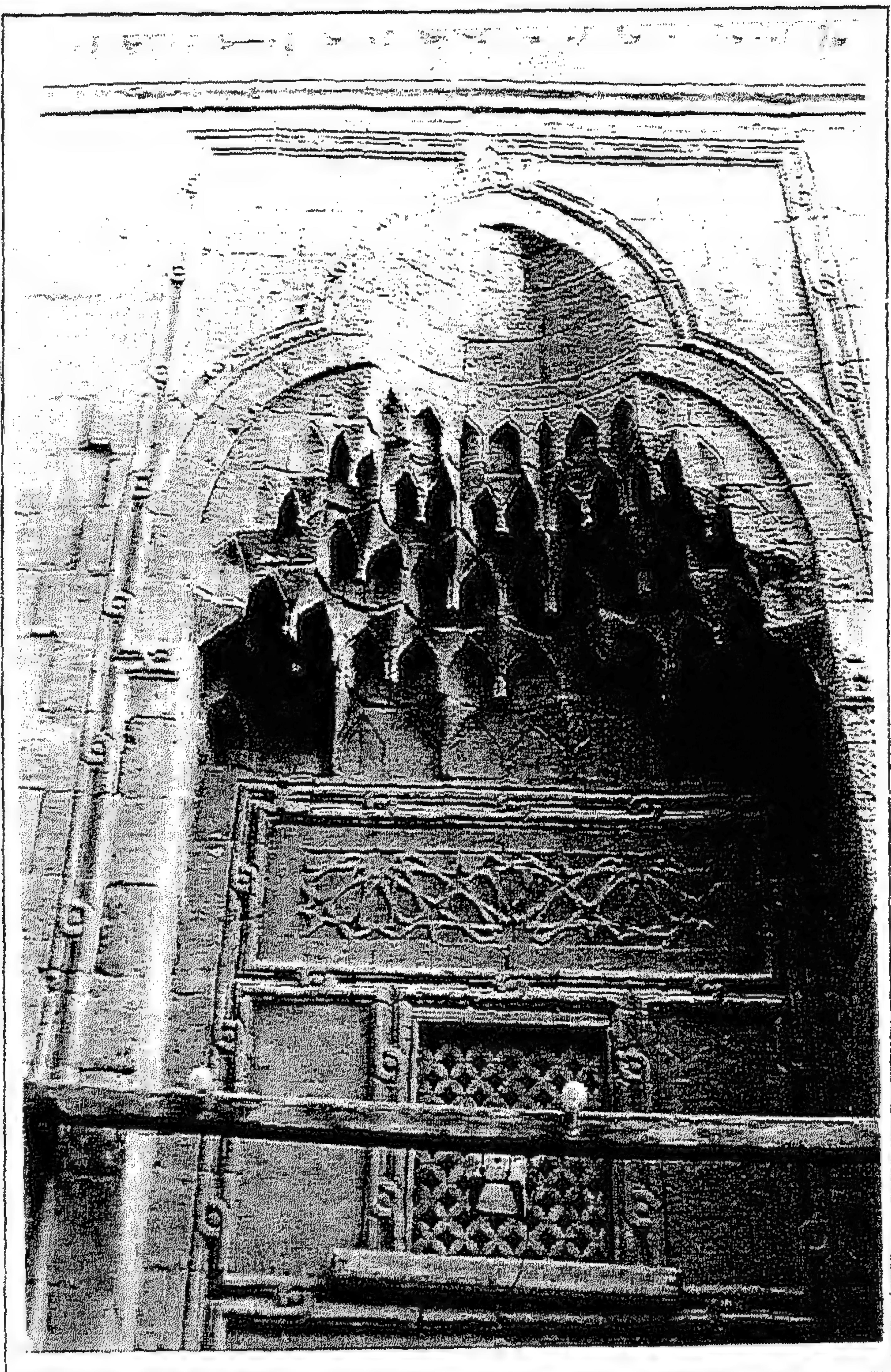
لوحة رقم (١٠١) : جامع عقبة بن عامر : الواجهة الرئيسية الجنوبية للجامع التي تمثل الضلع الشمالي للحوش الكبير الذي تلتف حوله المملحات. (حسن عبد الوهاب)



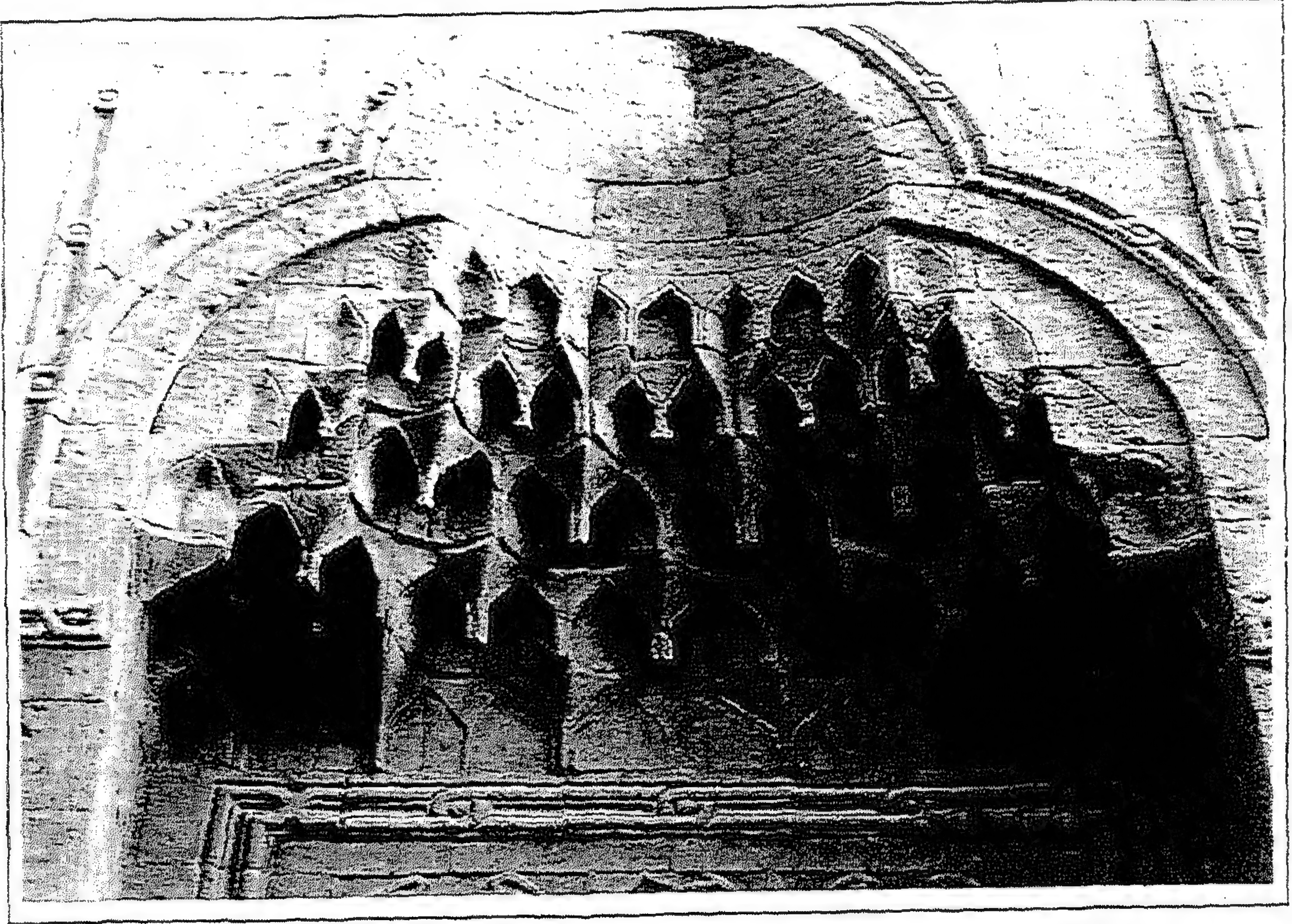
لوحة رقم (١٠٠) : جامع تغري بردي : زخرفة المفروكة بحشوات مصر اعلى الباب الرئيس الثاني. (الباحث)



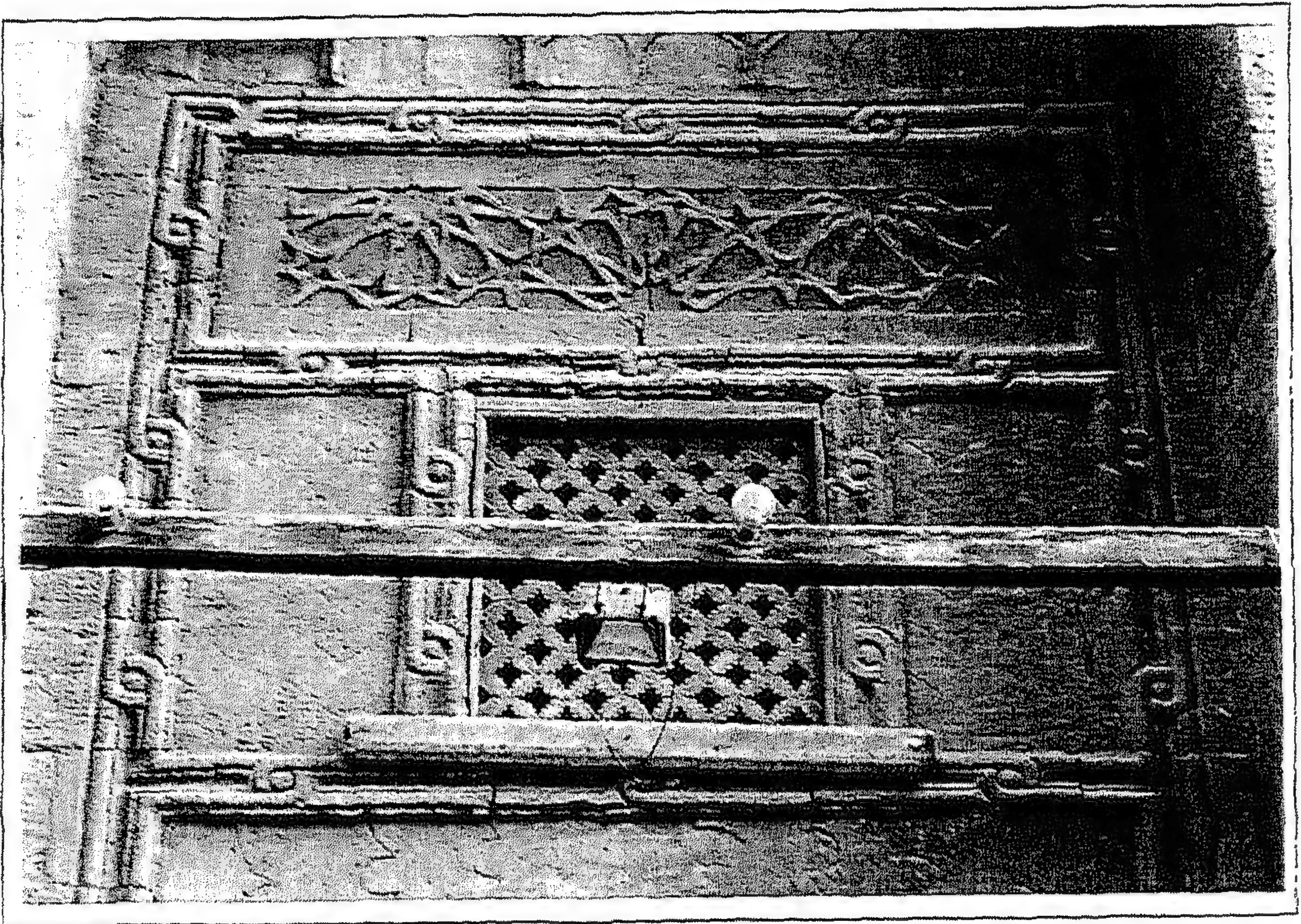
لوحة رقم (١٠٢) : جامع عقبة بن عامر : منظر يمثل منزلة وقبة سيدى عقبة.
(حسن عبد الوهاب)



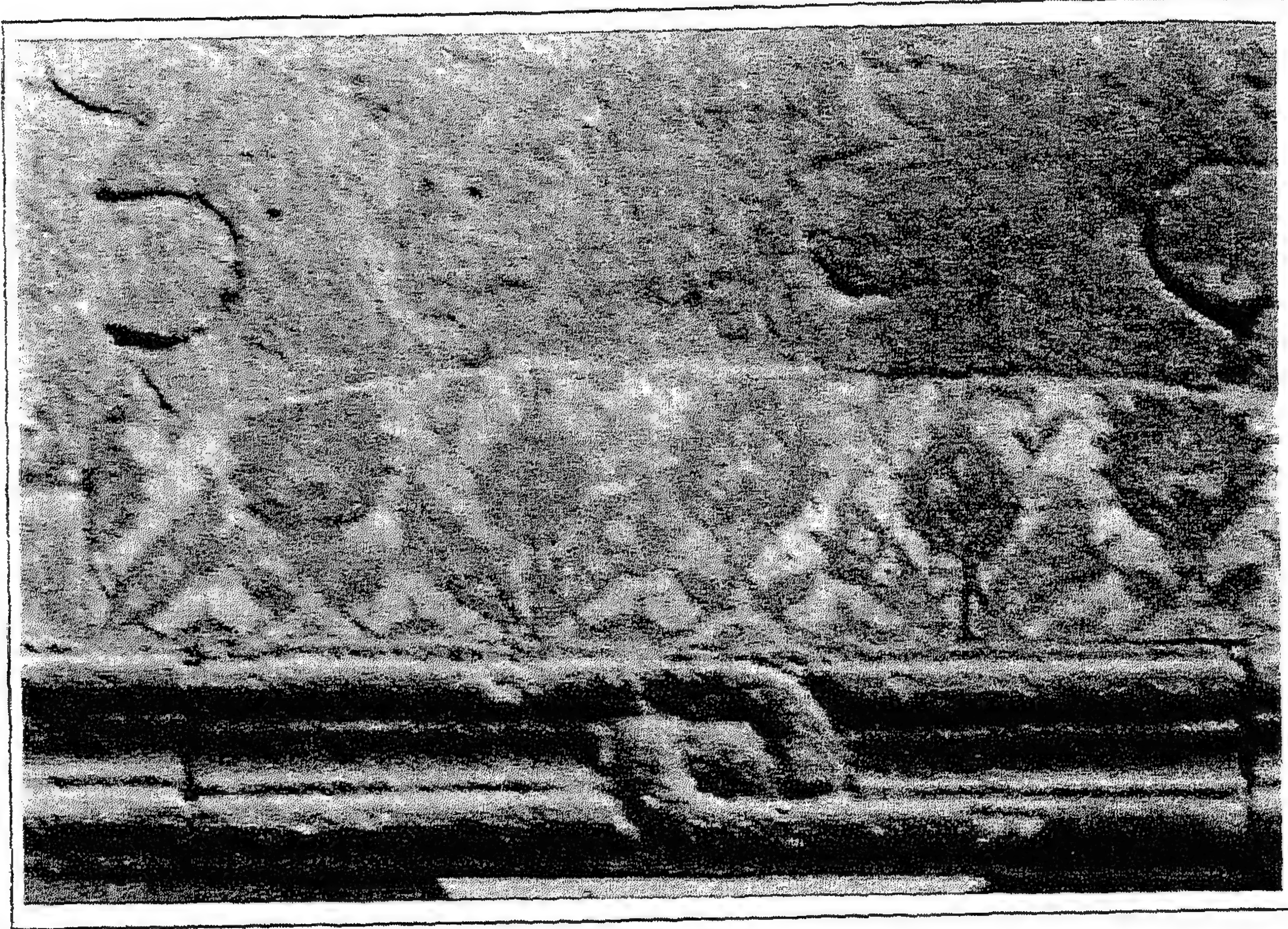
لوحة رقم (١٠٣) : جامع
الحبشلى : حجر المدخل الرئيس.
(الباحث)



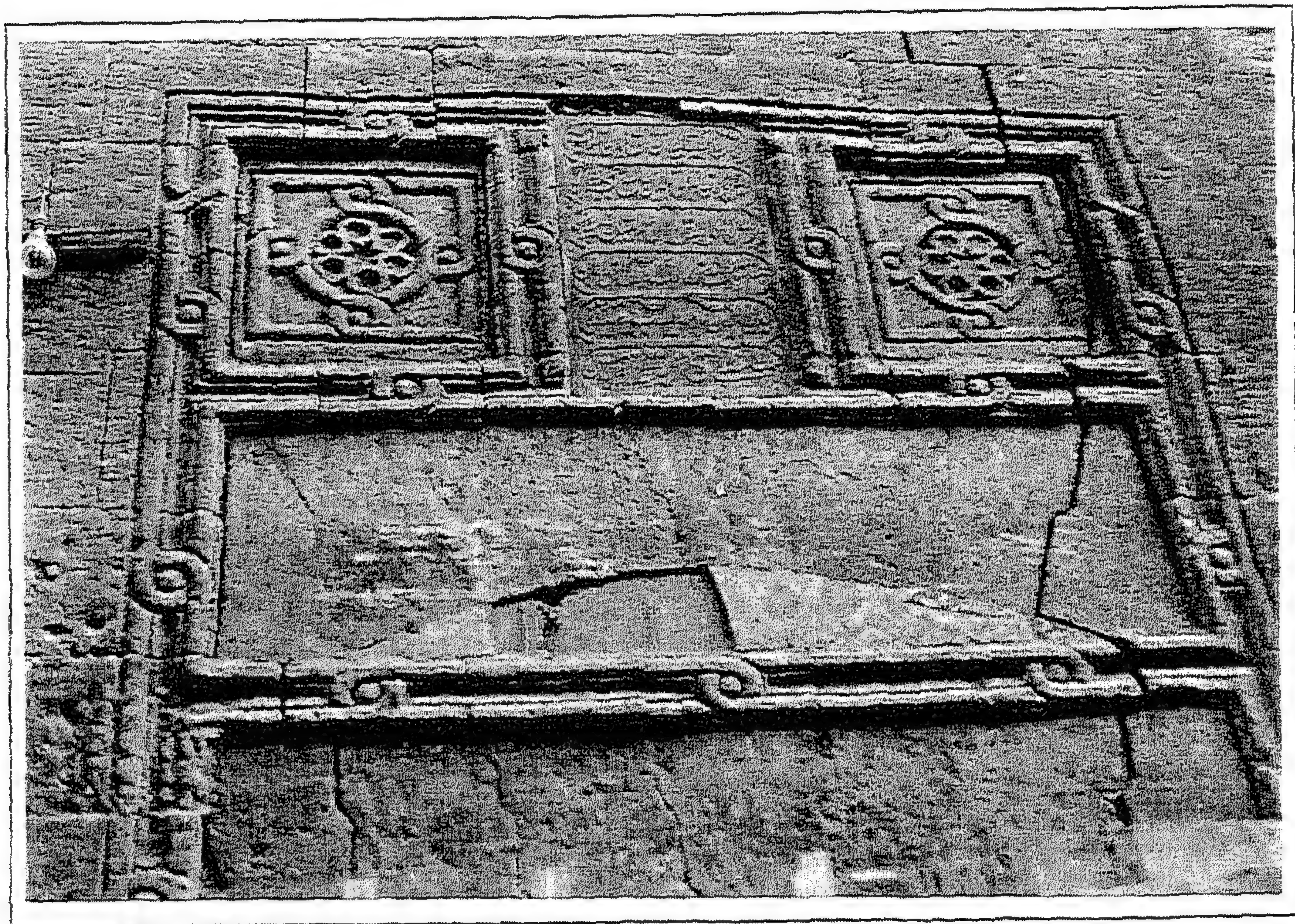
لوحة رقم (١٠٤) : جامع الحبشلى: عقد أعلى حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



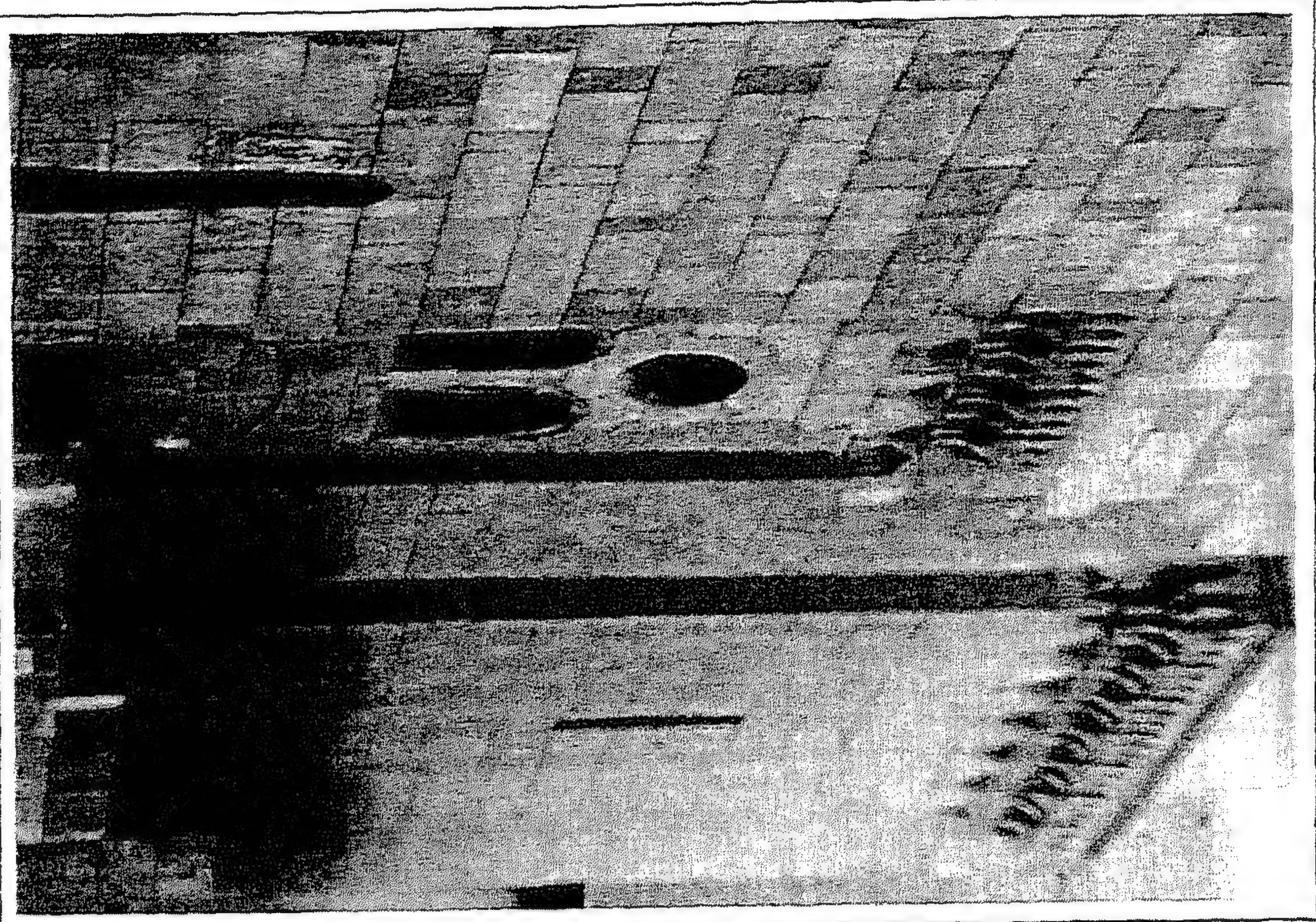
لوحة رقم (١٠٥) : جامع الحبشلى: شباك صدر حجر المدخل وما تغنوه من زخارف نجمية. (الباحث)



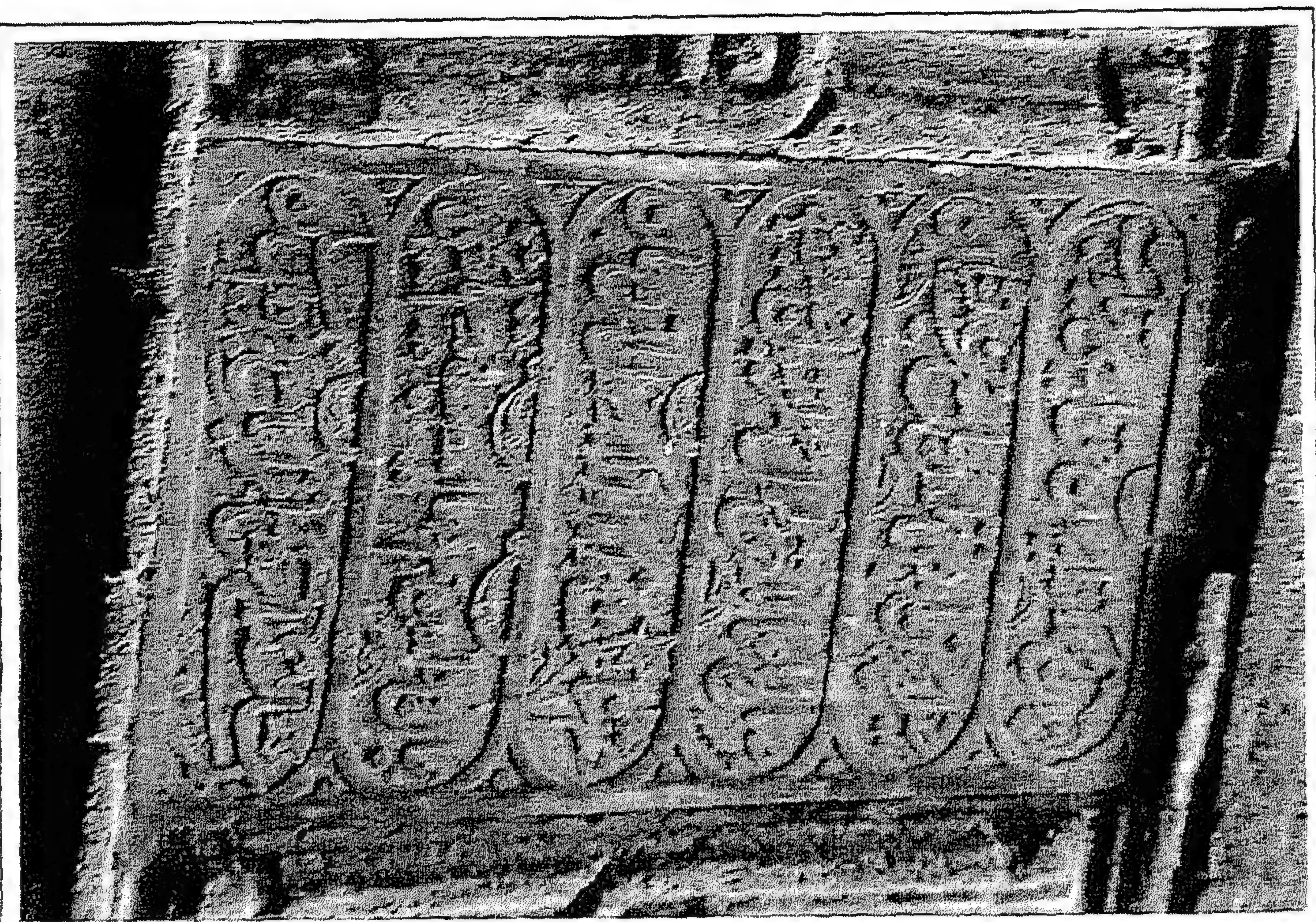
لوحة رقم (١٠٦): جامع الحبشلى: بلاطات نفيس حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



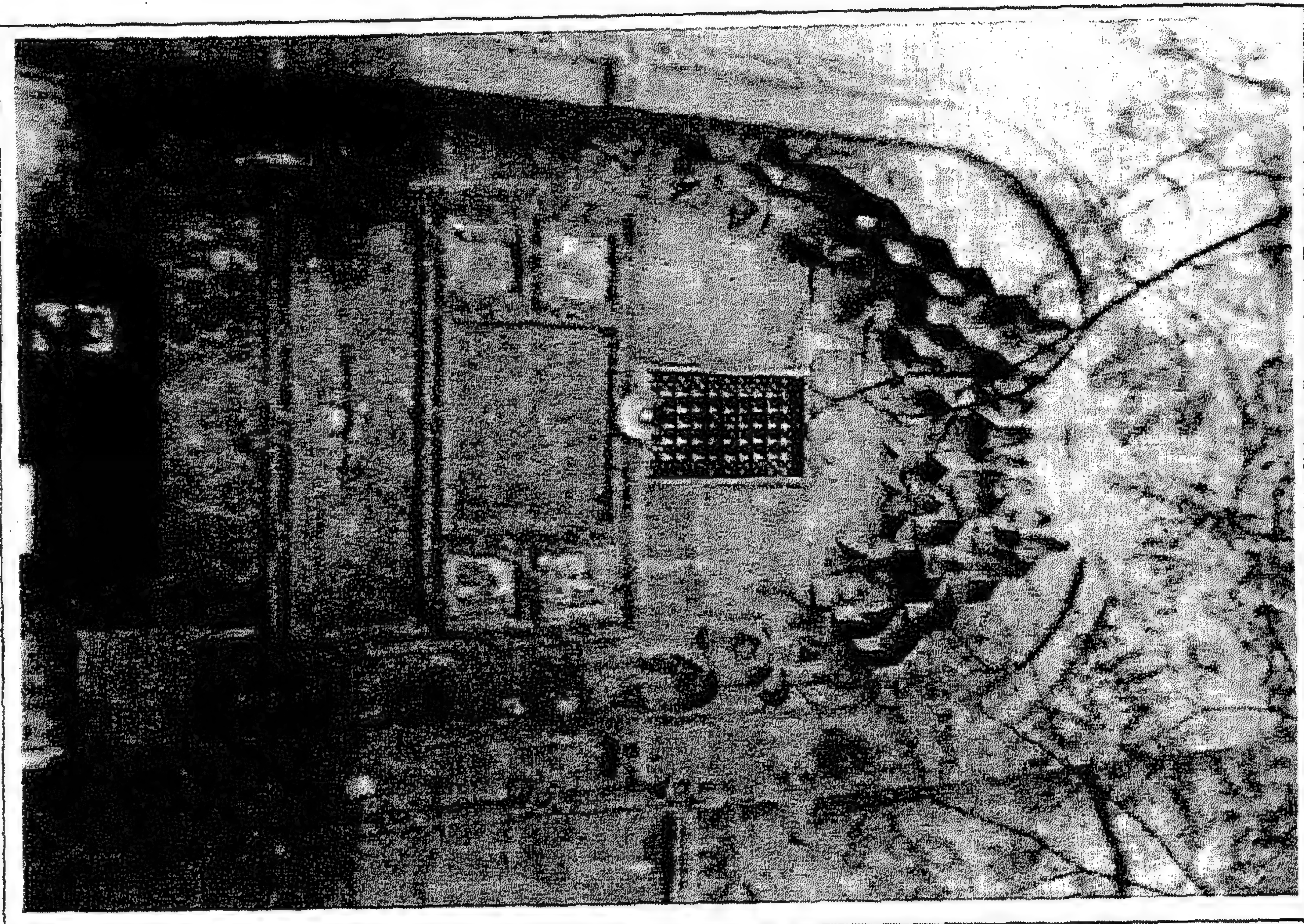
لوحة رقم (١٠٧): جامع الحبشلى: الميمت المركبة أعلى شباك التسييل بجوار المدخل الرئيس.
(الباحث)



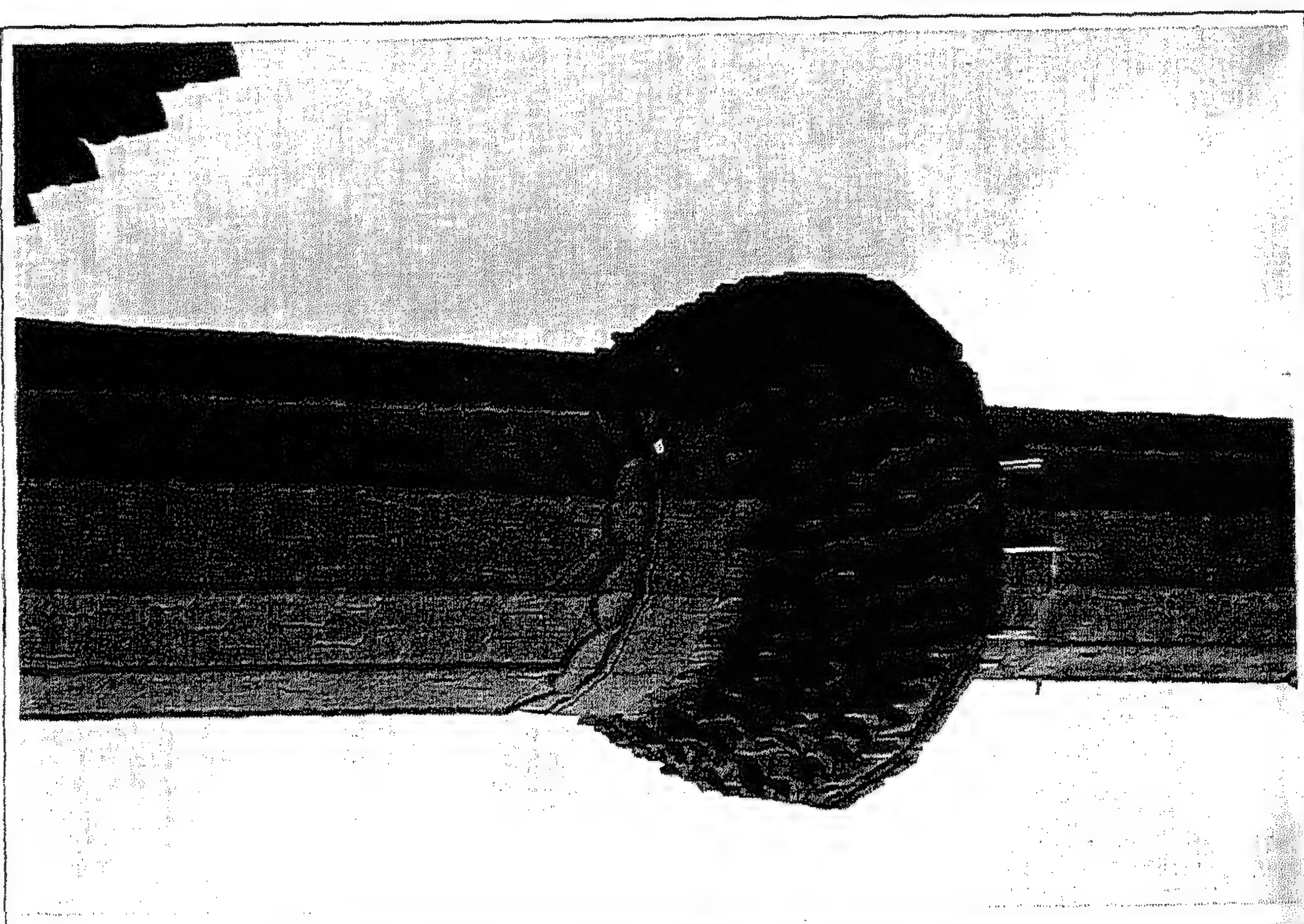
لوحة رقم (١٠٩) : جامع الحبشلى:جزء من الواجهة الغربية الجنوبية الشرقية وقاعدة المئذنة بها. (الباحث)



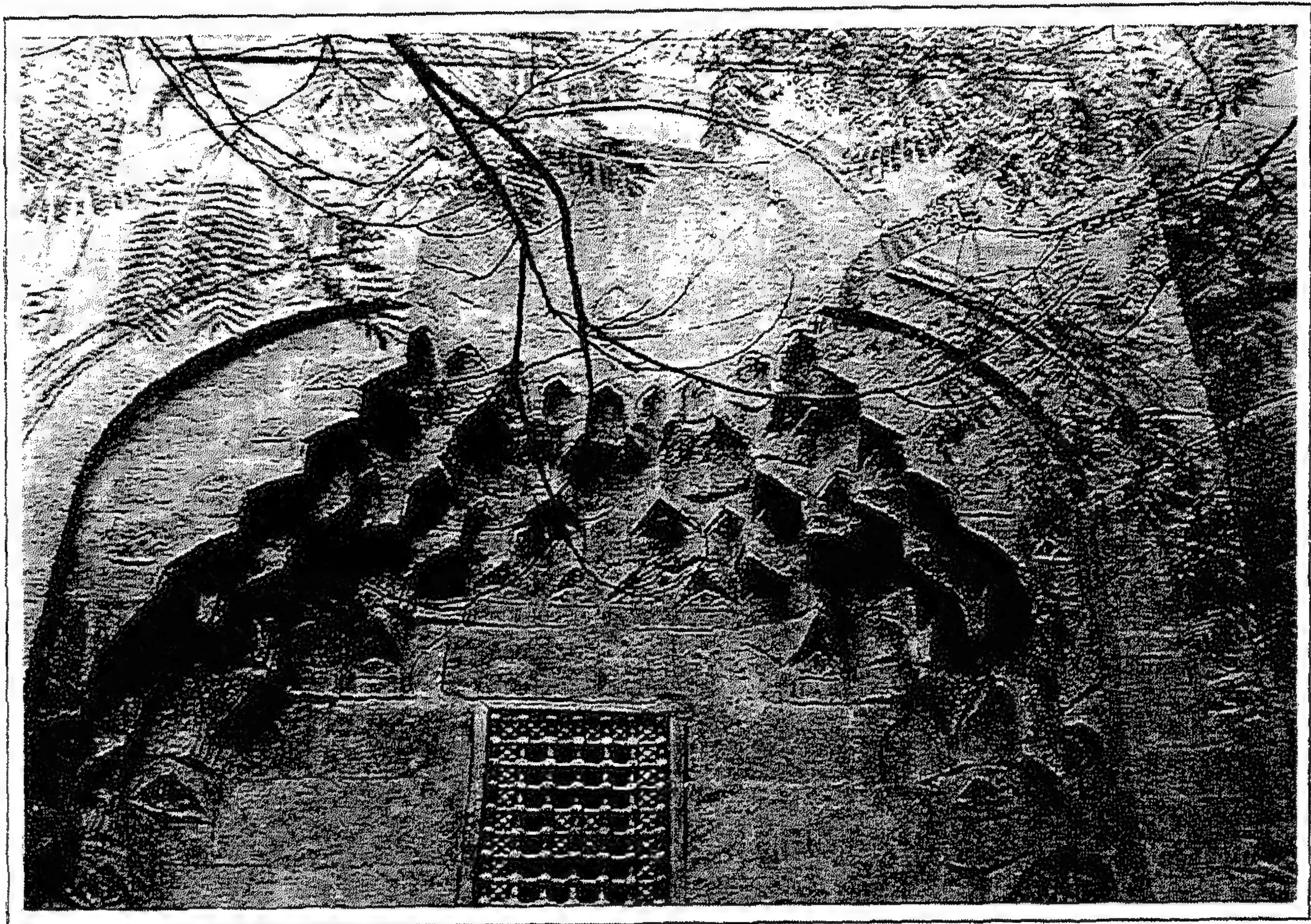
لوحة رقم (١٠٨) : جامع الحبشلى: النقش التأسيسى الكتابى أعلى شباك التسييل بواجهته الرئيسية. (الباحث)



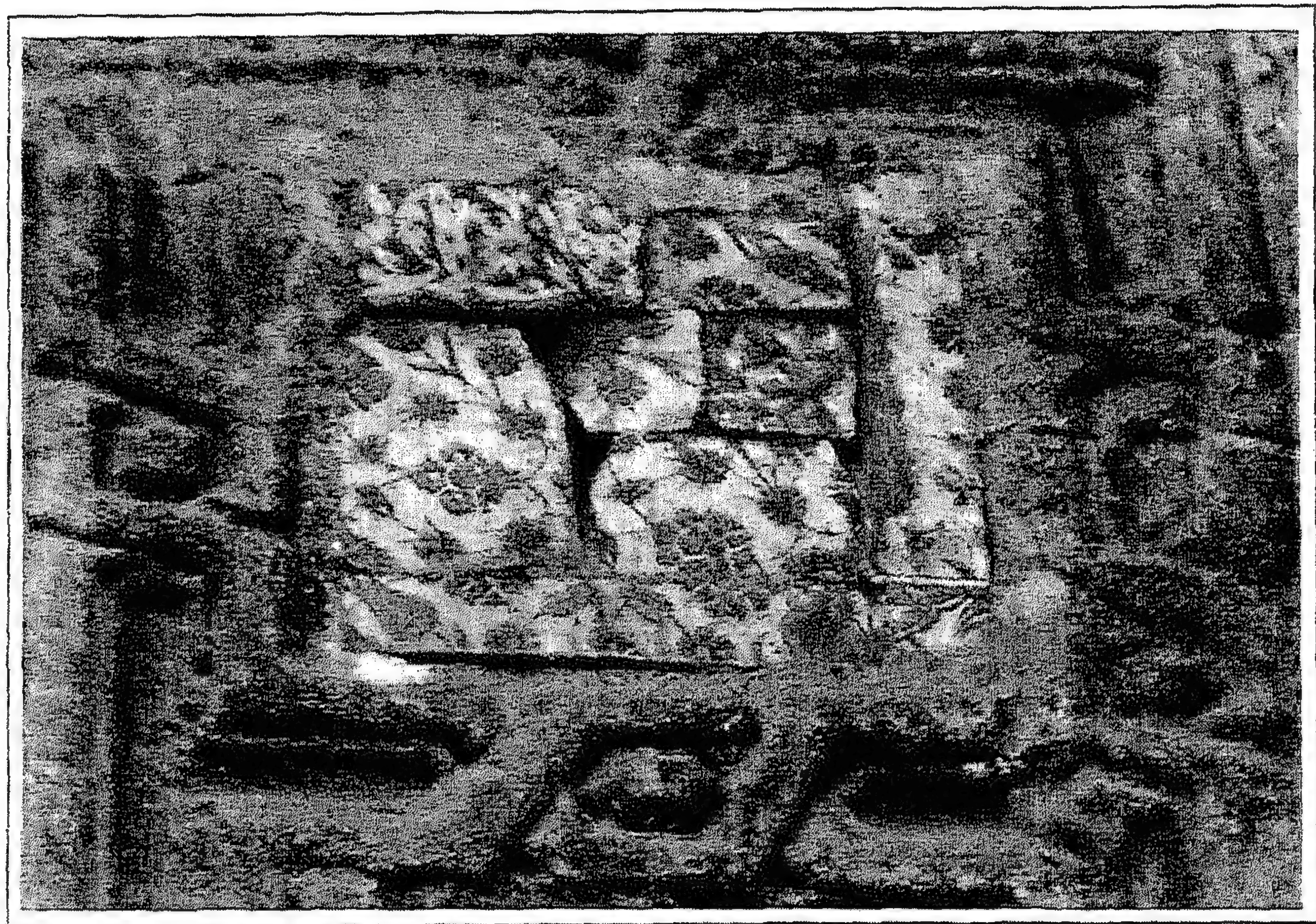
لوحة رقم (١١١) : جامع ذى الفقار بك: حجر المدخل الرئيس.
(الباحث)



لوحة رقم (١١٠) : جامع الحبشلى: مئذنة الجامع وشرفتها التى فقدت نتيجة
لاندثارها. (الباحث)



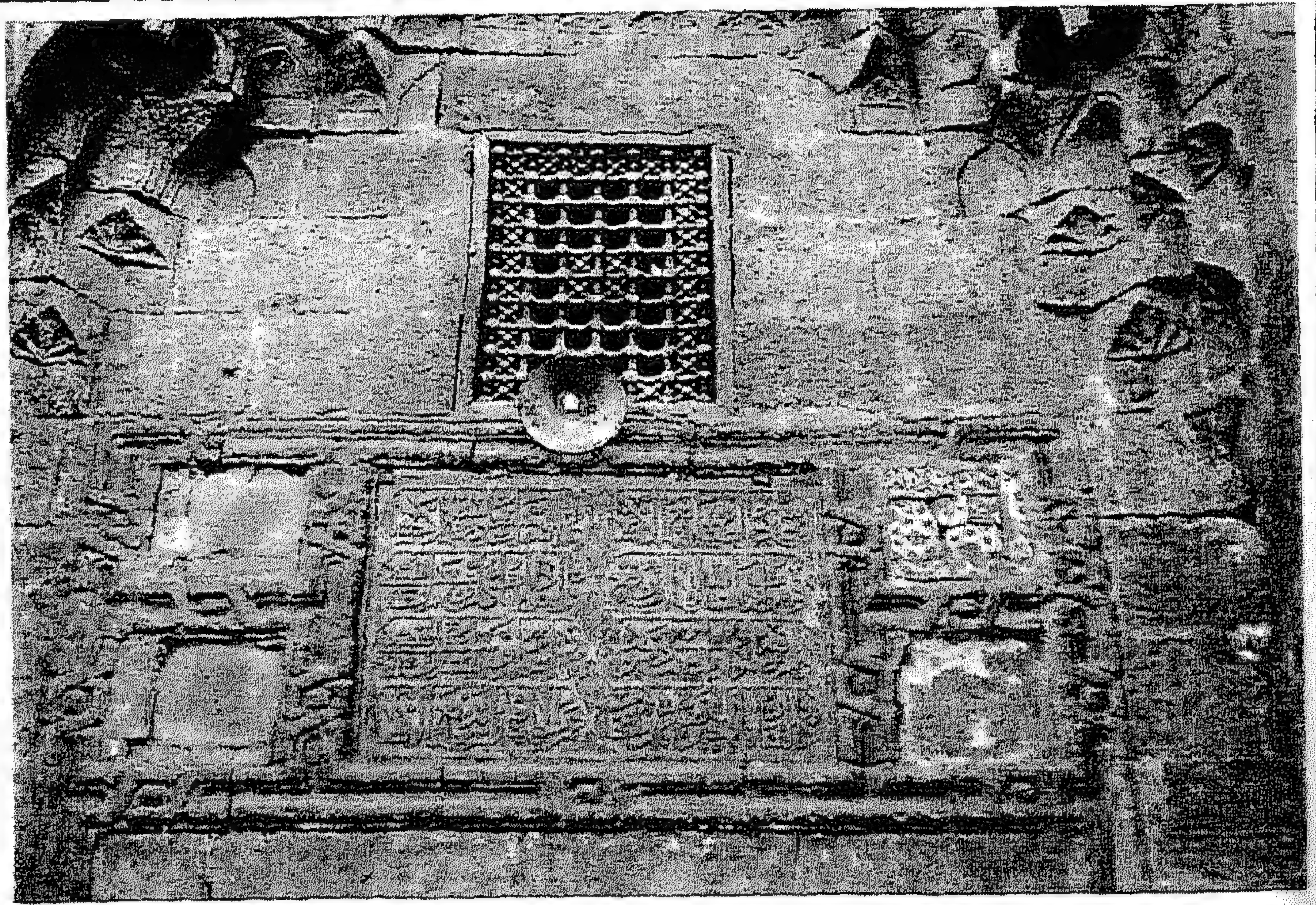
لوحة رقم (١١٢) : جامع ذى الفقار بك: حطات المقرنصات بعقد أعلى حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (١١٣) : جامع ذى الفقار بك: تفاصيل زخارف البلاطات بحجر المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (١١٤) : جامع
ذى الفقار بك: نص النقش
التأسيسي أعنى فتحة باب
المدخل الرئيس. (الباحث)

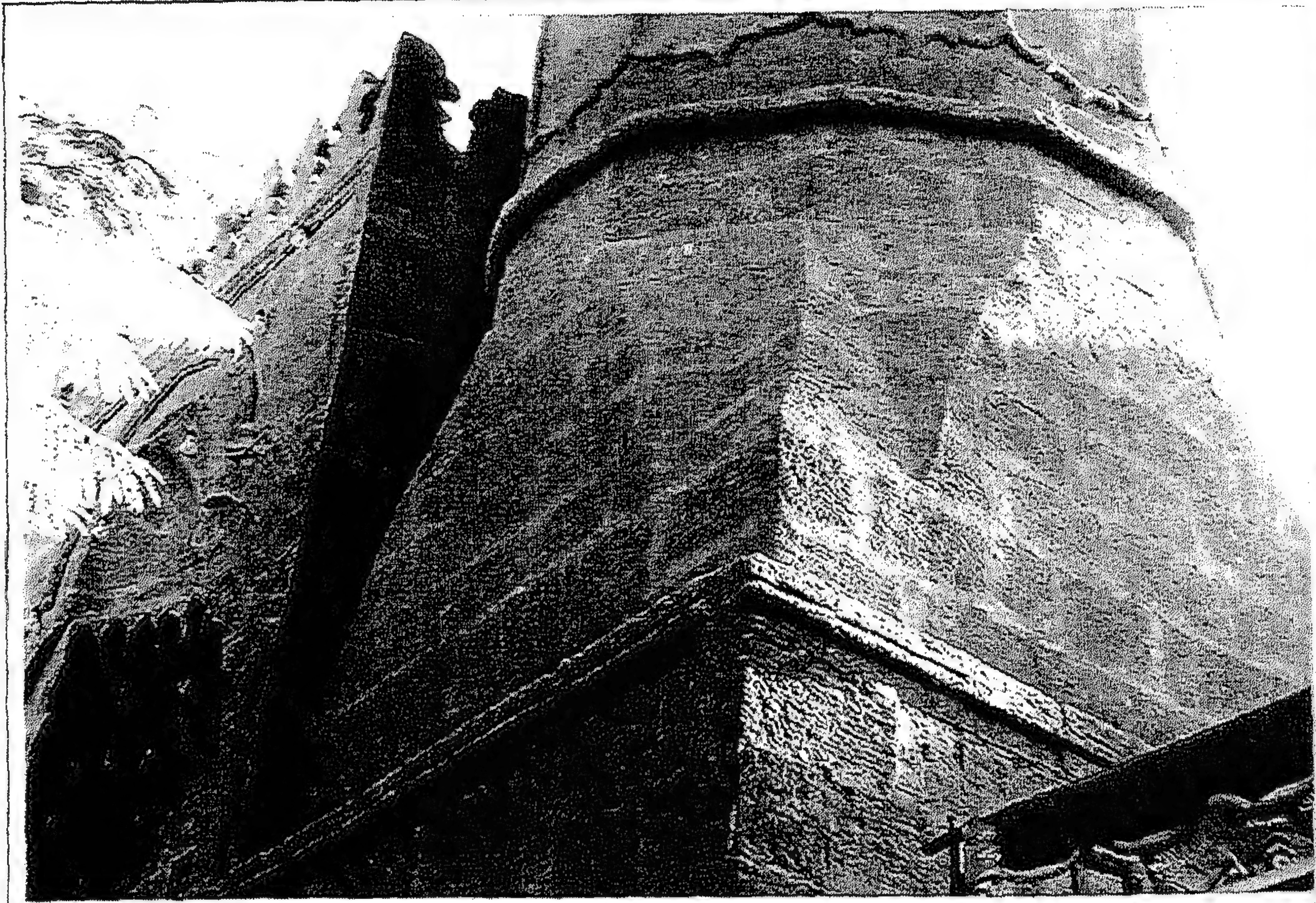


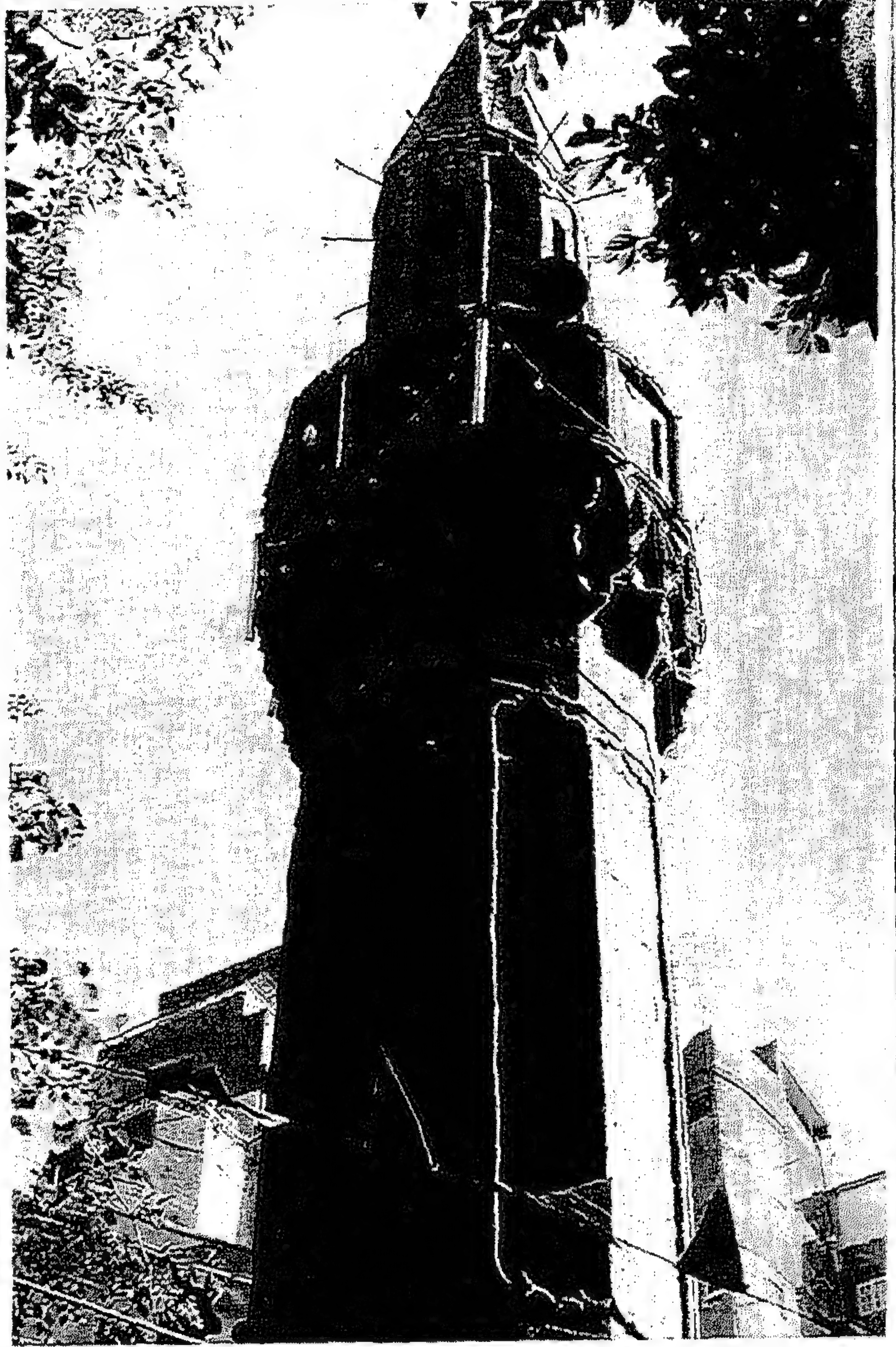
لوحة رقم (١١٥) : جامع ذى الفقار بك: البلاطات الخزفية أعلى حجر
المدخل على جانبي النقش التأسيسي. (الباحث)

لوحة رقم (١١٦) : جامع ذى الفقار بك: باقى الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية مما ينى المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (١١٧) : جامع ذى الفقار بك: قاعدة المئذنة بجوار حجر المدخل. (الباحث)

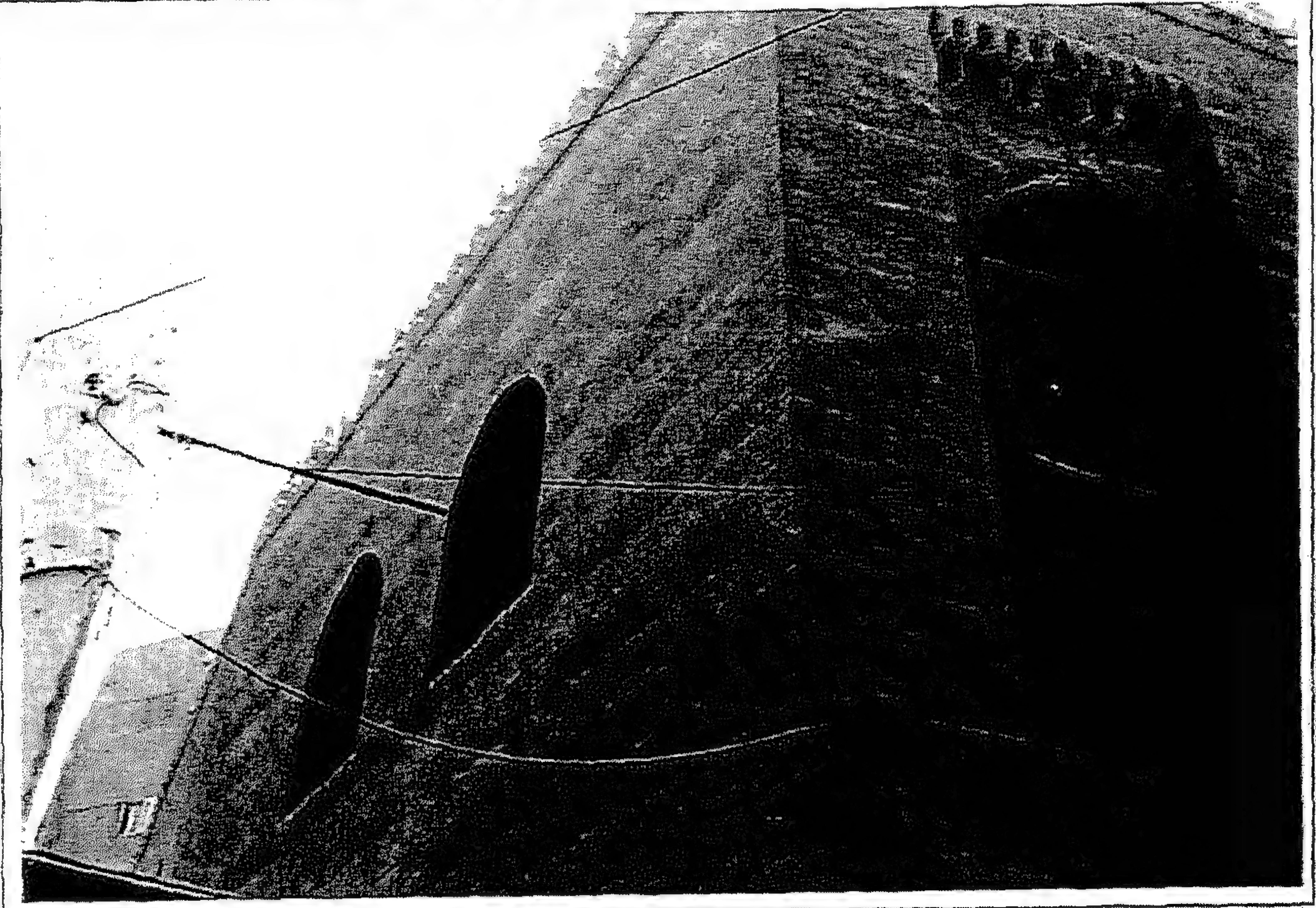




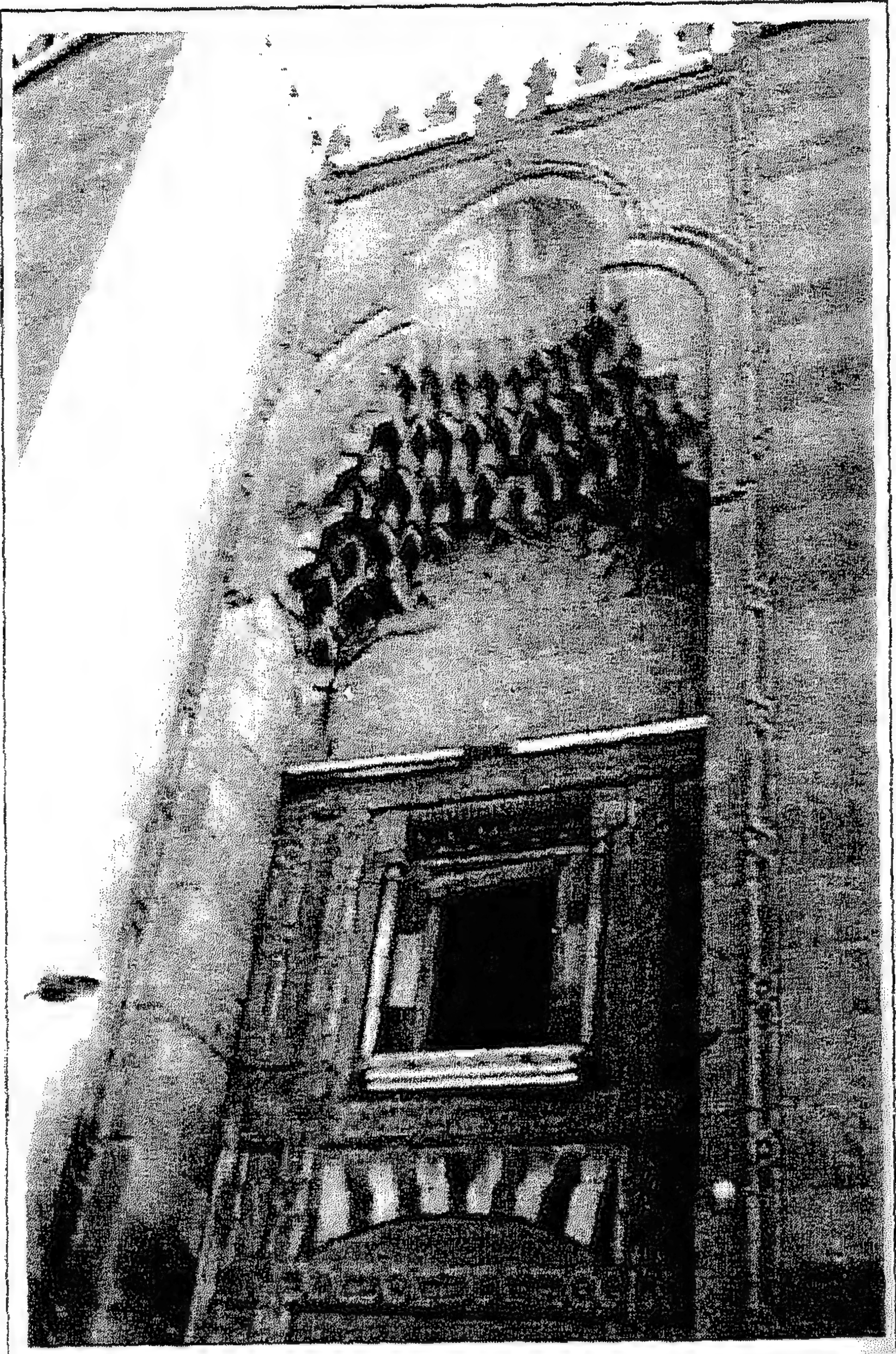
لوحة رقم (١١٨) : جامع ذي
الفقار بك: شرقة المؤذن بمئذنته.
(الباحث)



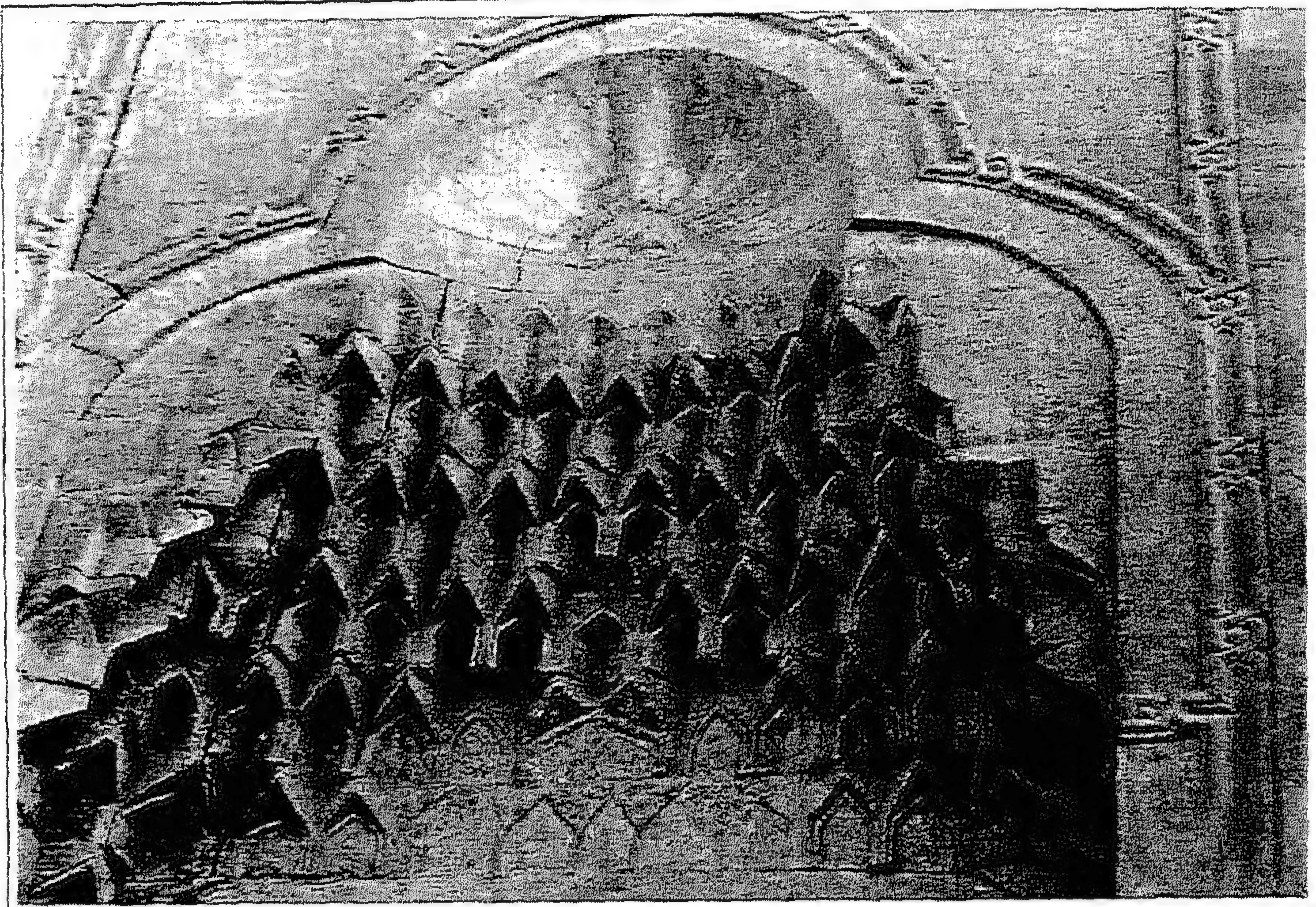
لوحة رقم (١١٩) : جامع مصطفي جوريجي: دخلات الحواصل أسفل
الجامع. (الباحث)



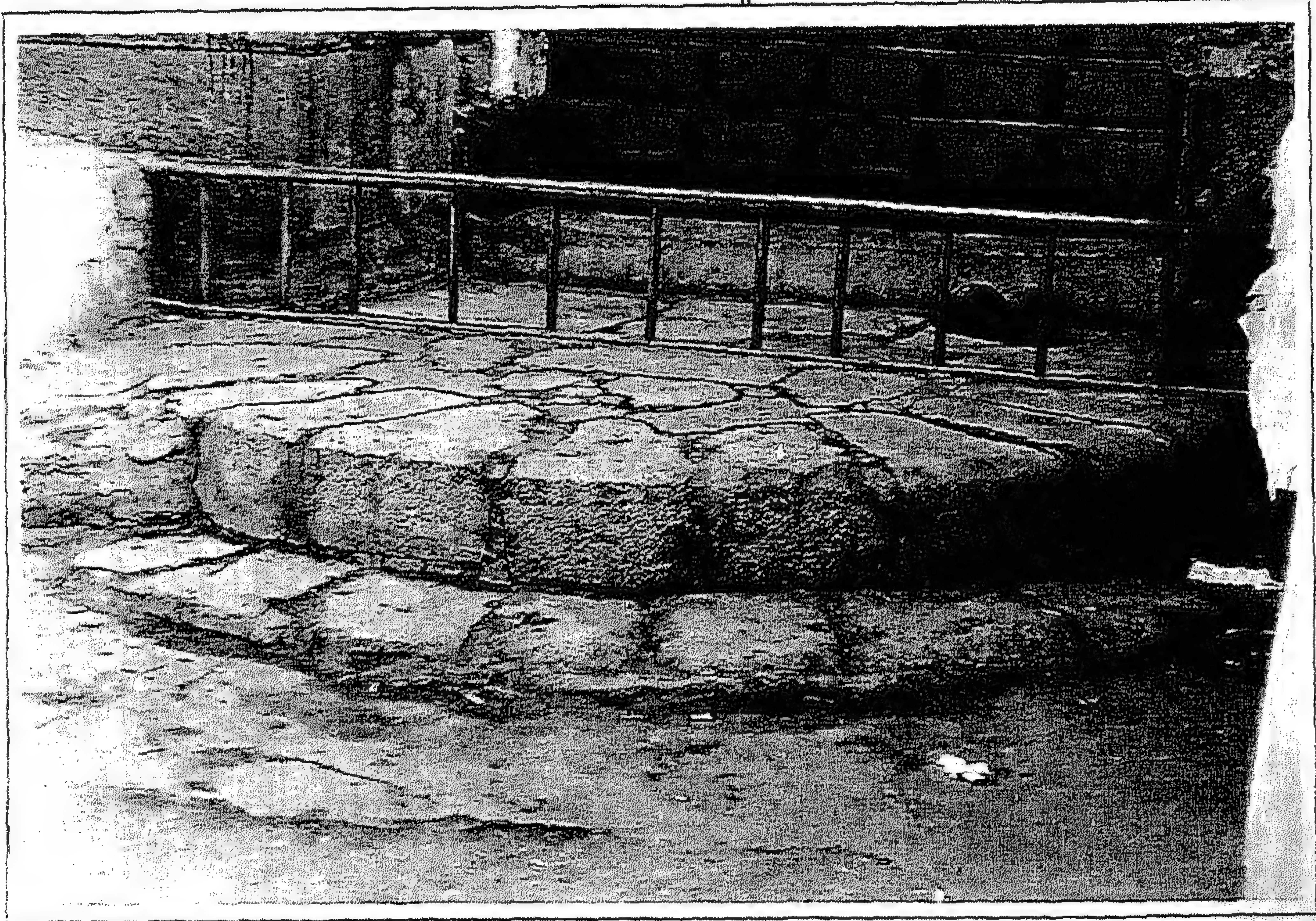
لوحة رقم (١٢٠) : جامع مصطفى جوريجي : الطرف الشمالي من الواجهة الرئيسية
الشمالية الغربية و الفرعية الشمالية الشرقية. (الباحث)



لوحة رقم (١٢١) : جامع
مصطفى جوريجي : حجر المدخل
الرئيسي. (الباحث)



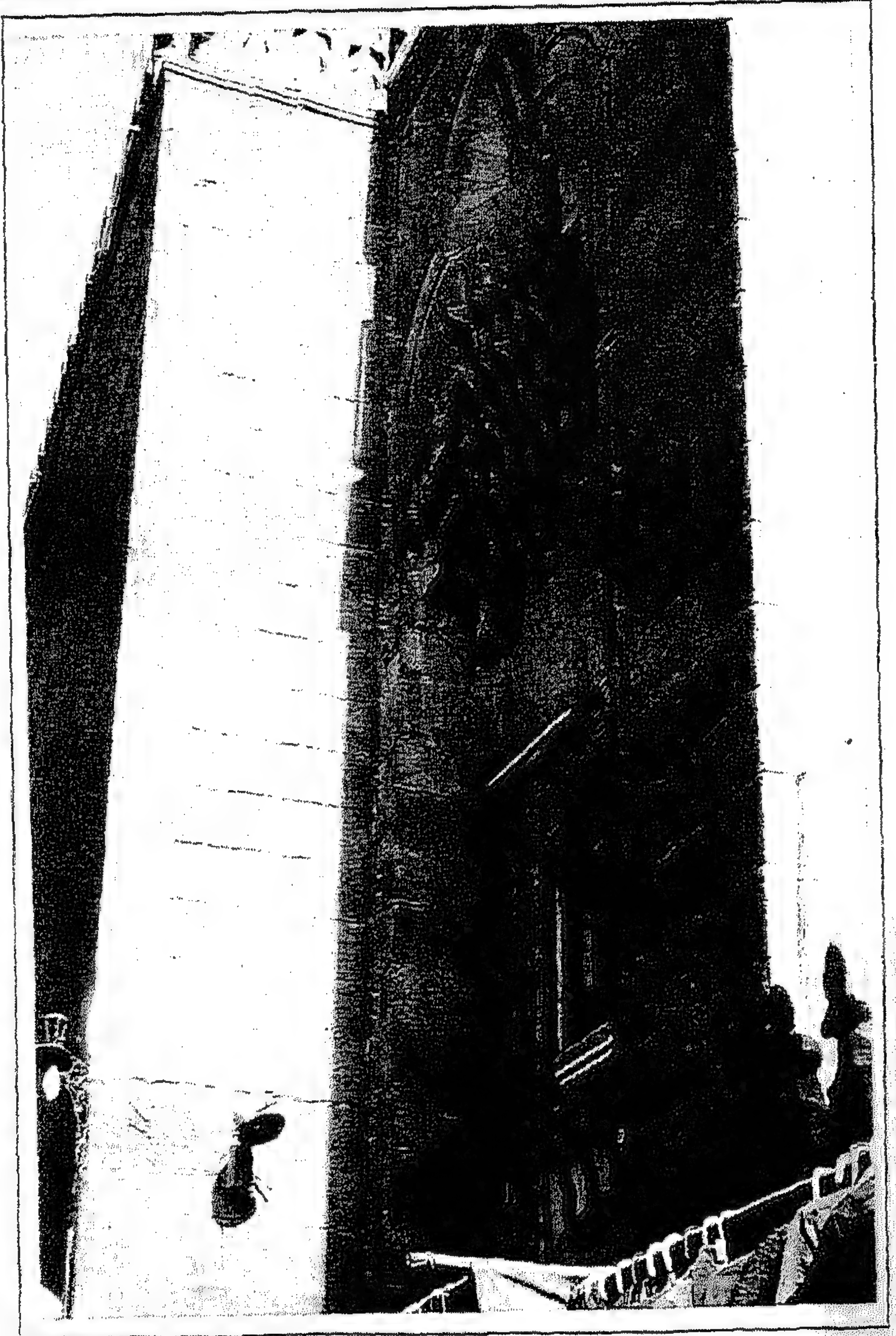
لوحة رقم (١٢٢) : جامع مصطفى جوريجي: حطات المقرنصات بعقد أعلى حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



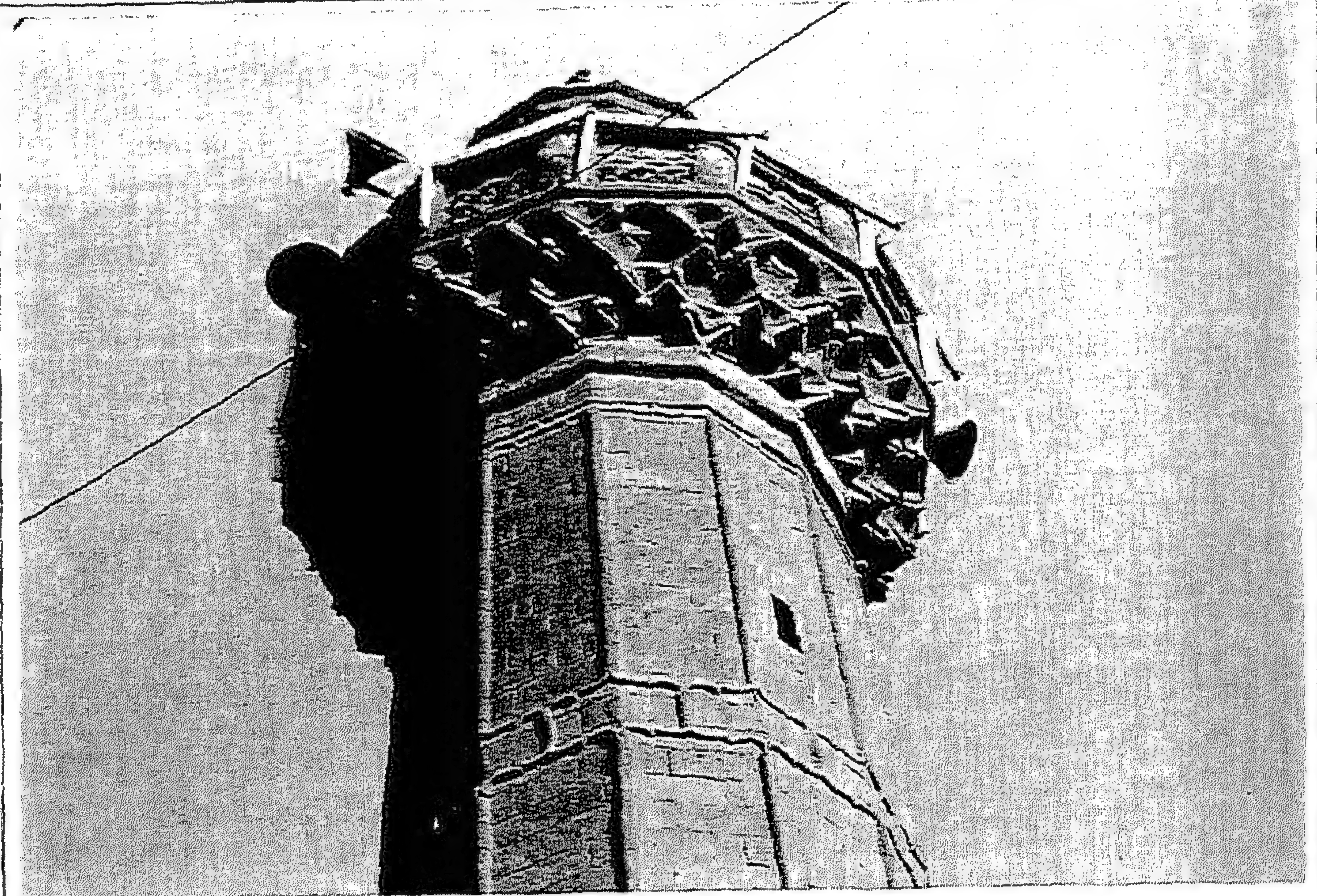
لوحة رقم (١٢٣) : جامع مصطفى جوريجي: الدرج نصف الدائري أمام المدخل الرئيس وما تبقى منه.
(الباحث)



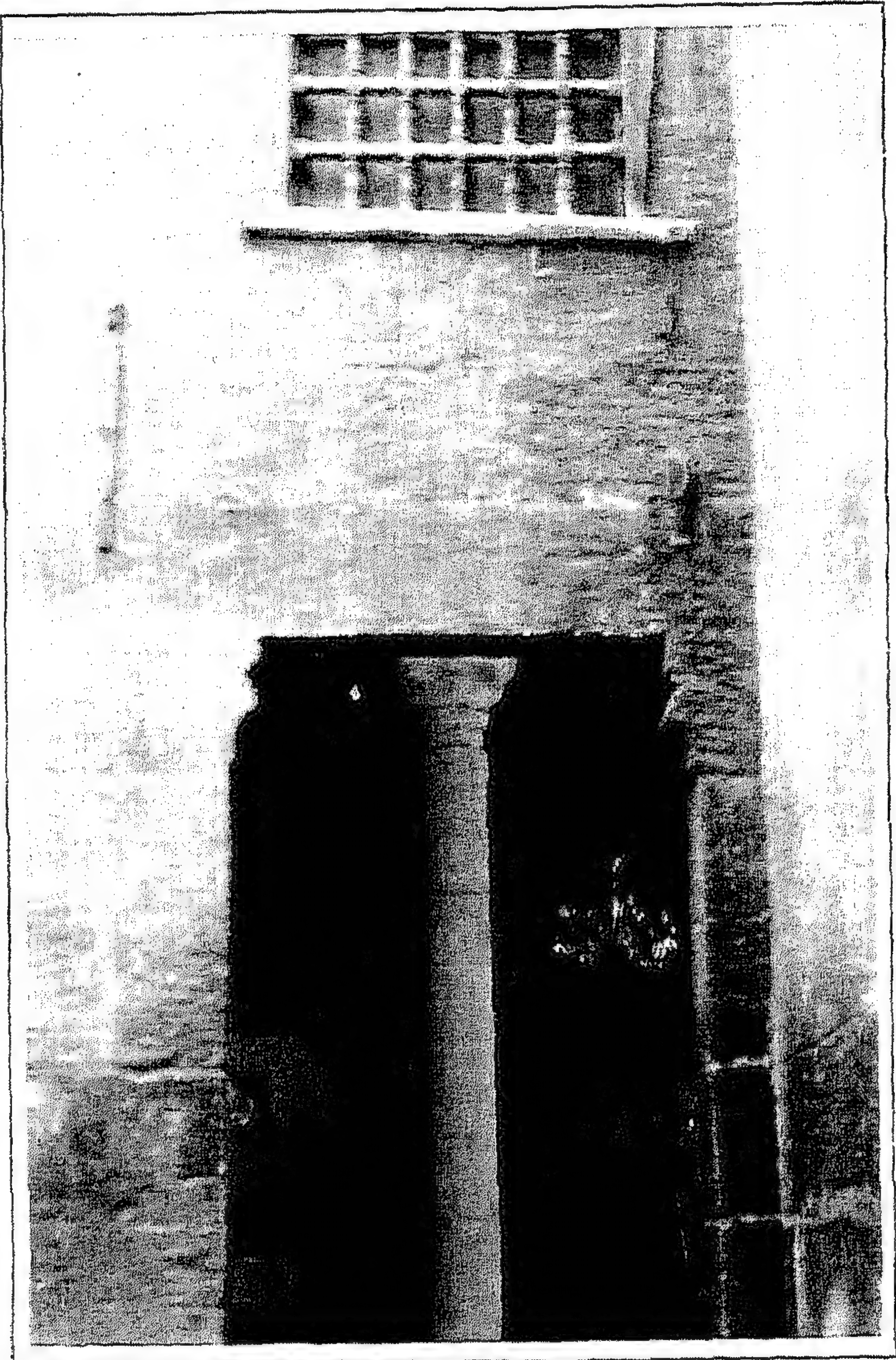
لوحة رقم (١٢٤) : جامع مصطفى جوريجي: زخارف نفيس أعلى فتحة باب المدخل الرئيس وما يعلوه وفق نظام المشهر . (الباحث)



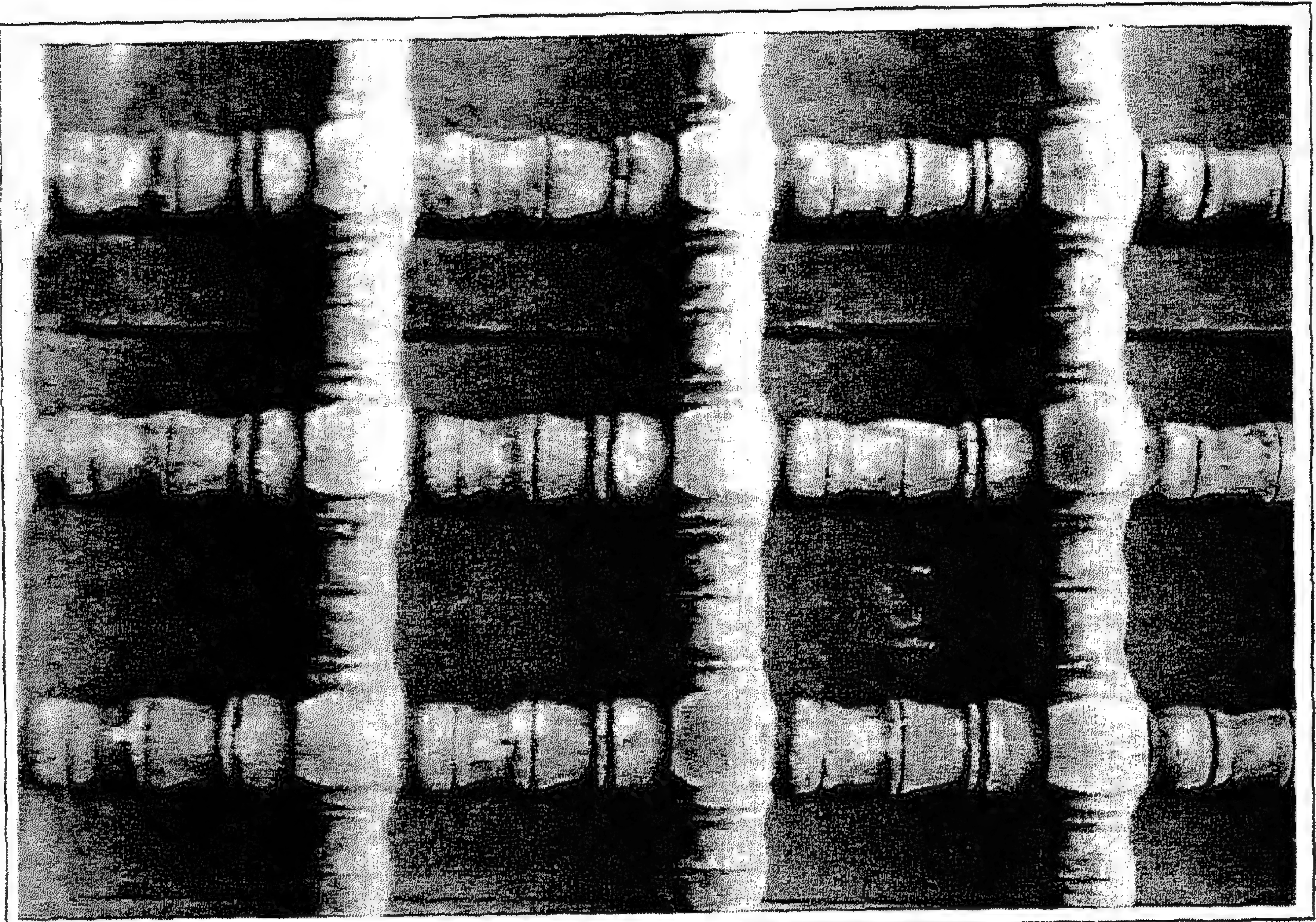
لوحة رقم (١٢٥) : جامع مصطفى جوريجي: منظر يمثل ارتداد المدخل الرئيس عن الواجهة الرئيسة. (الباحث)



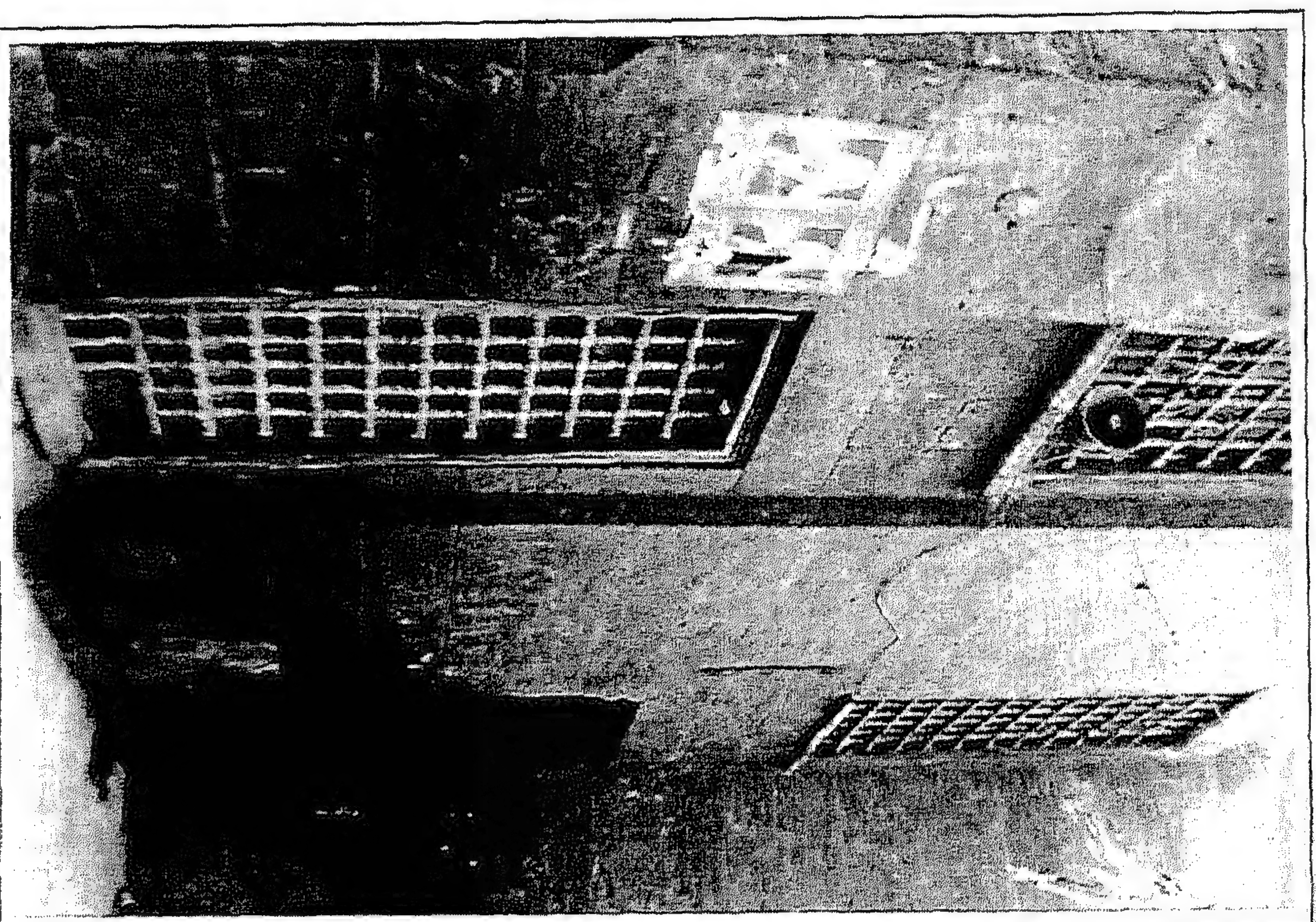
لوحة رقم (١٢٦) : جامع مصطفى جويريجى : شرقية المؤذن بمئذنته و حطات
المقرنصات أسفلها . (الباحث)



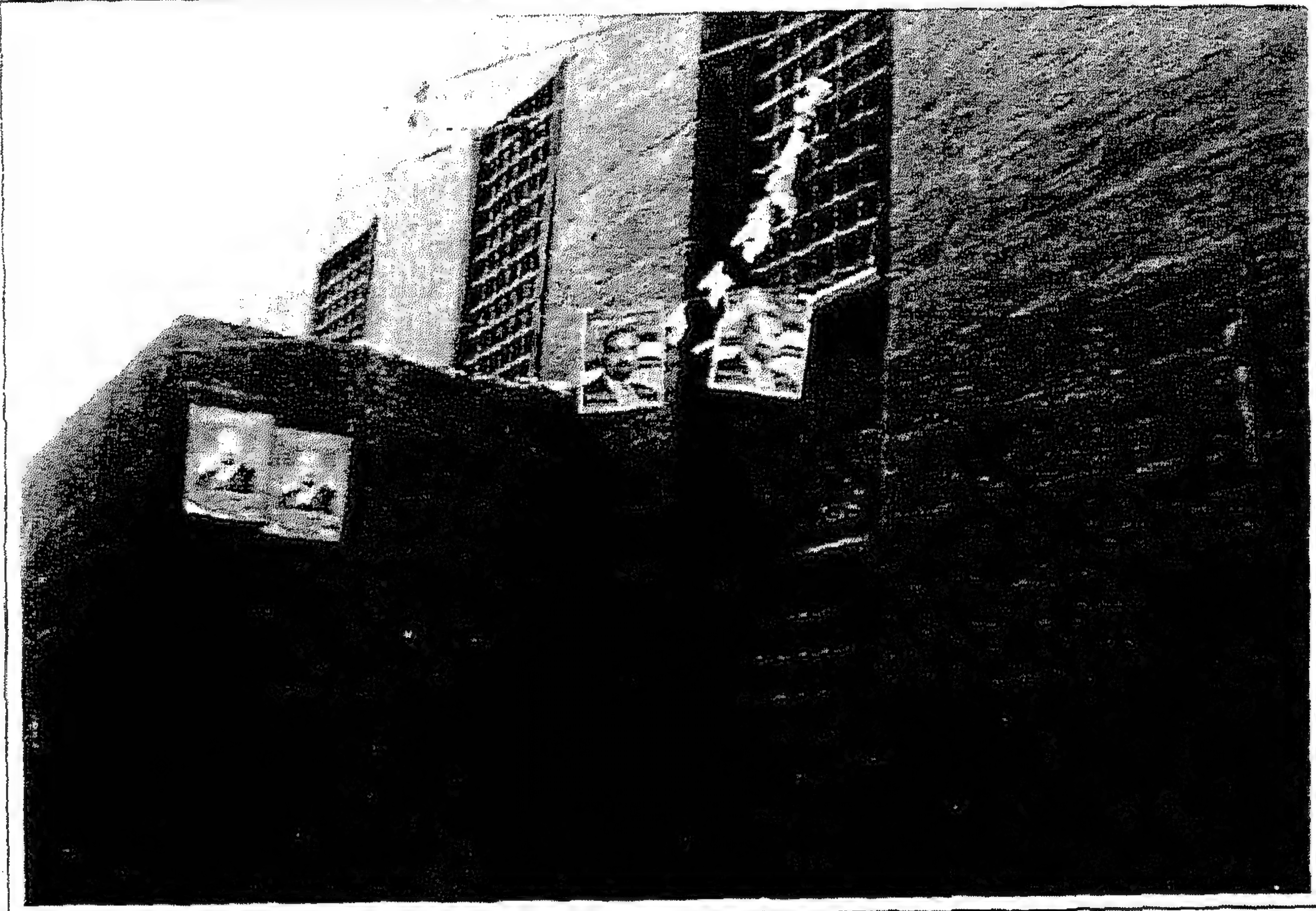
لوحة رقم (١٢٧) : زاوية
رضوان بك الفقارى : المدخل
الرئيس المربع . (الباحث)



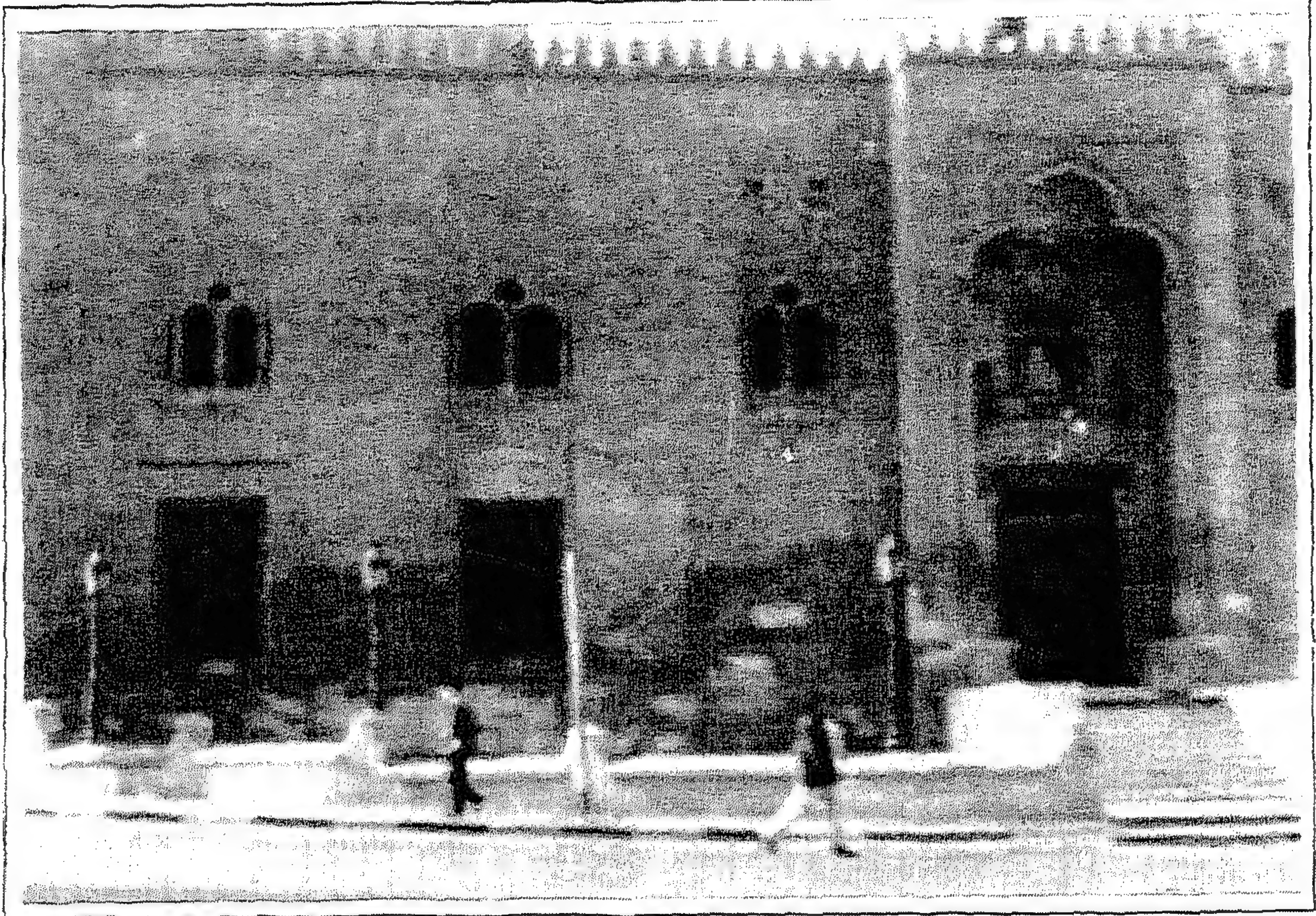
لوحة رقم (١٢٩) : زاوية رضوان بك الفقاري : المصنوعات الخشبية الذي
تشغل شبابيك واجهتها . (الباحث)



لوحة رقم (١٢٨) : زاوية رضوان بك الفقاري : الدخلة للراسمية
المجاورة لمدخلها . (الباحث)

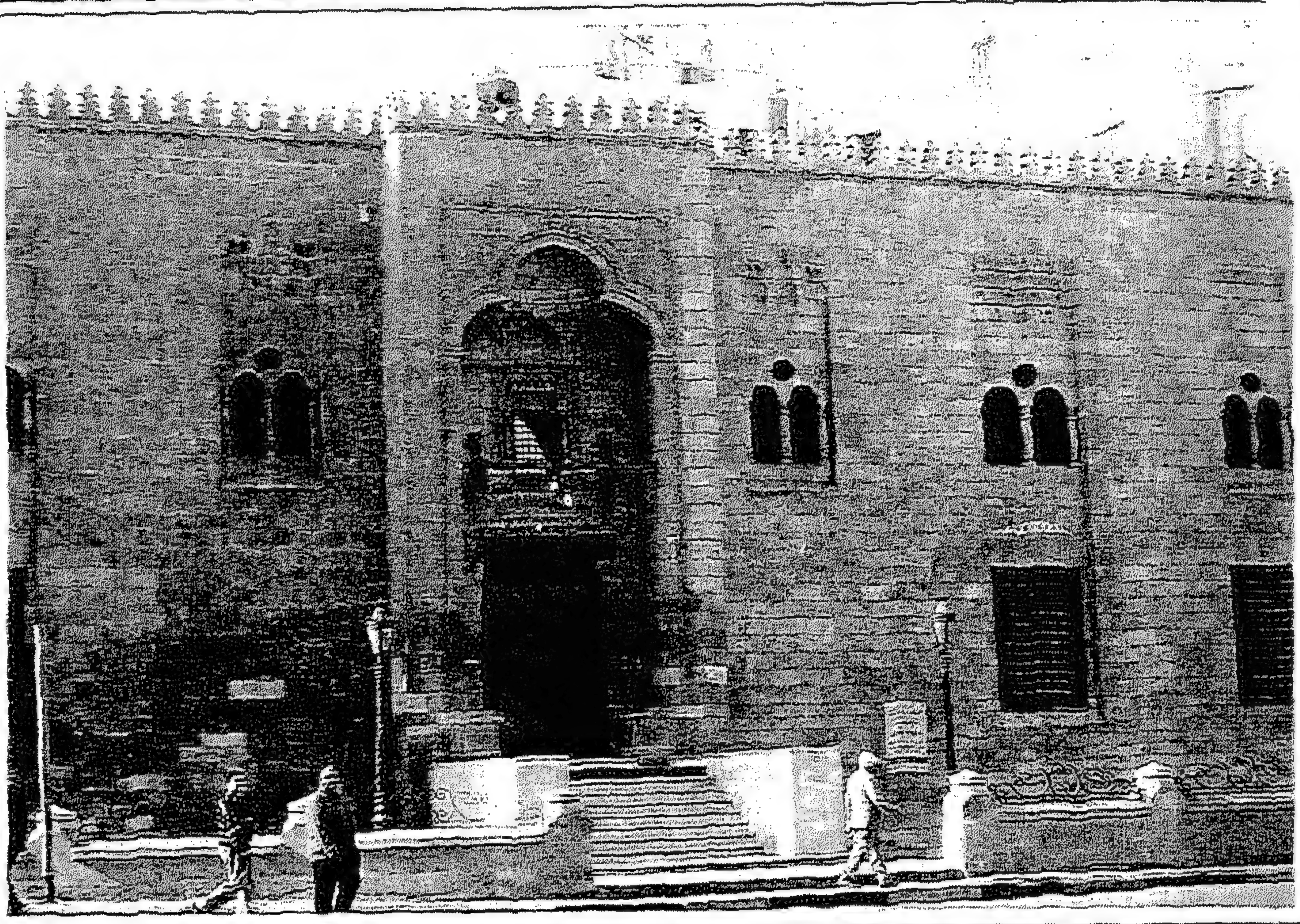


لوحة رقم (١٣٠) : زاوية رضوان بك الفقاري: الواجهة القرعية الشمالية الشرقية والمطلّة على دورة المياه.
(الباحث)

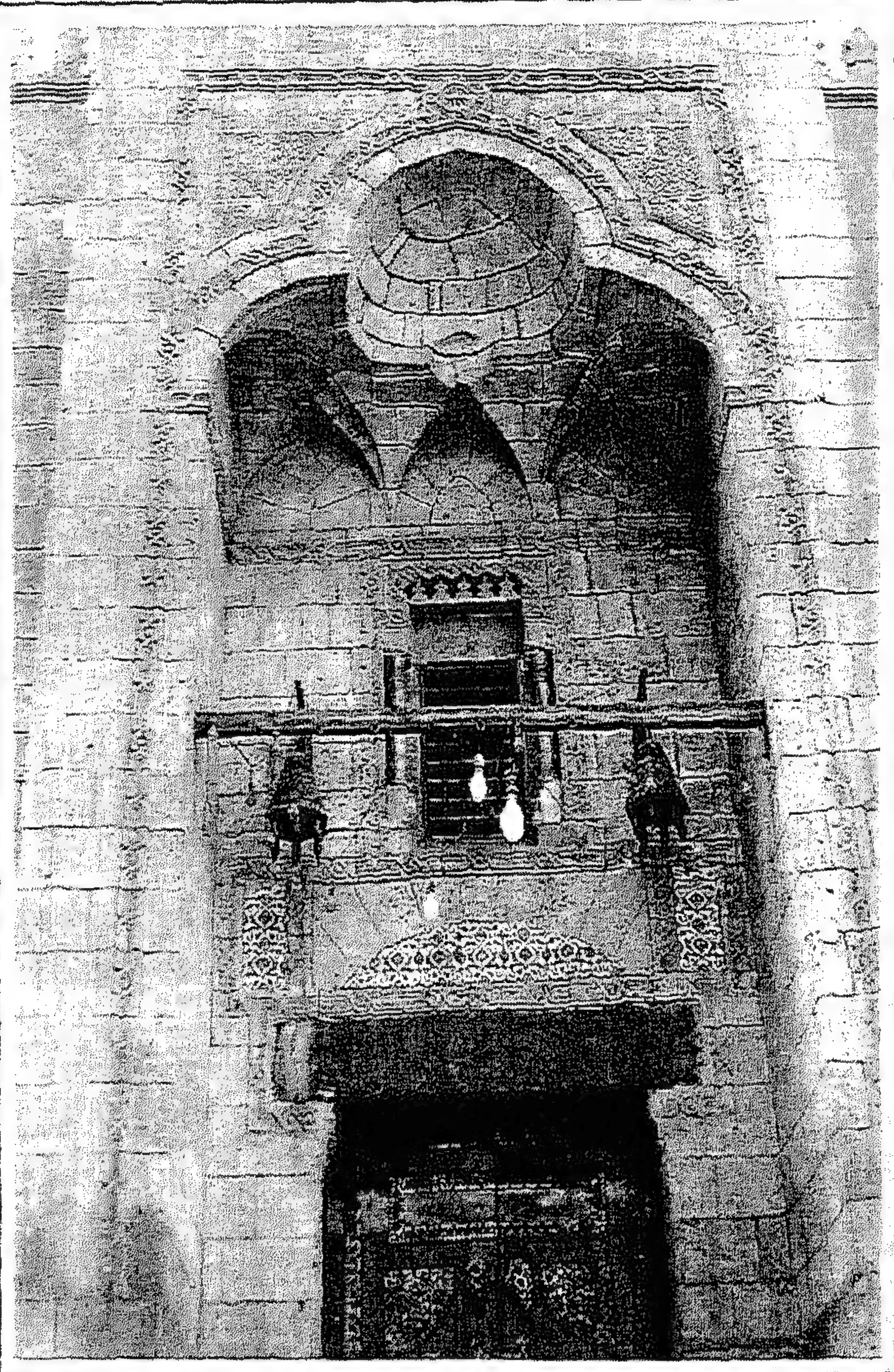


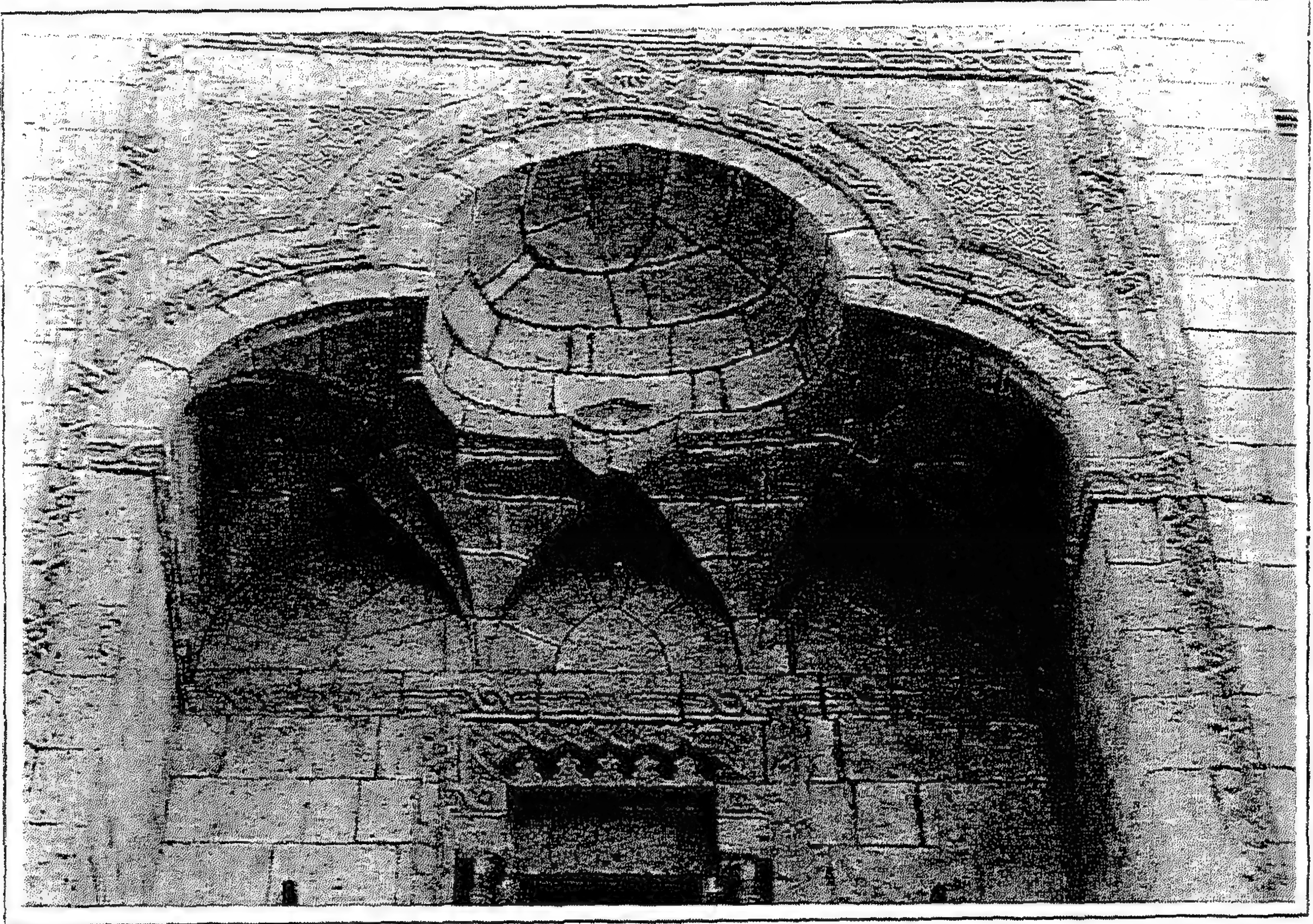
لوحة رقم (١٣١) : جامع عثمان كندا (الكخيا) منظر عام للواجهة الرئيسة الأولى الشمالية الشرقية يُظهر الدخلات يسار الواقف أمام مدخله. (الباحث)

لوحة رقم (١٣٢) : جامع الكخيا: منظر عام لنفس الواجهة الرئيسية الأولى الشمالية الشرقية للجامع يظهر الدخلات يمين الواقف أمام المدخل إليه. (الباحث)

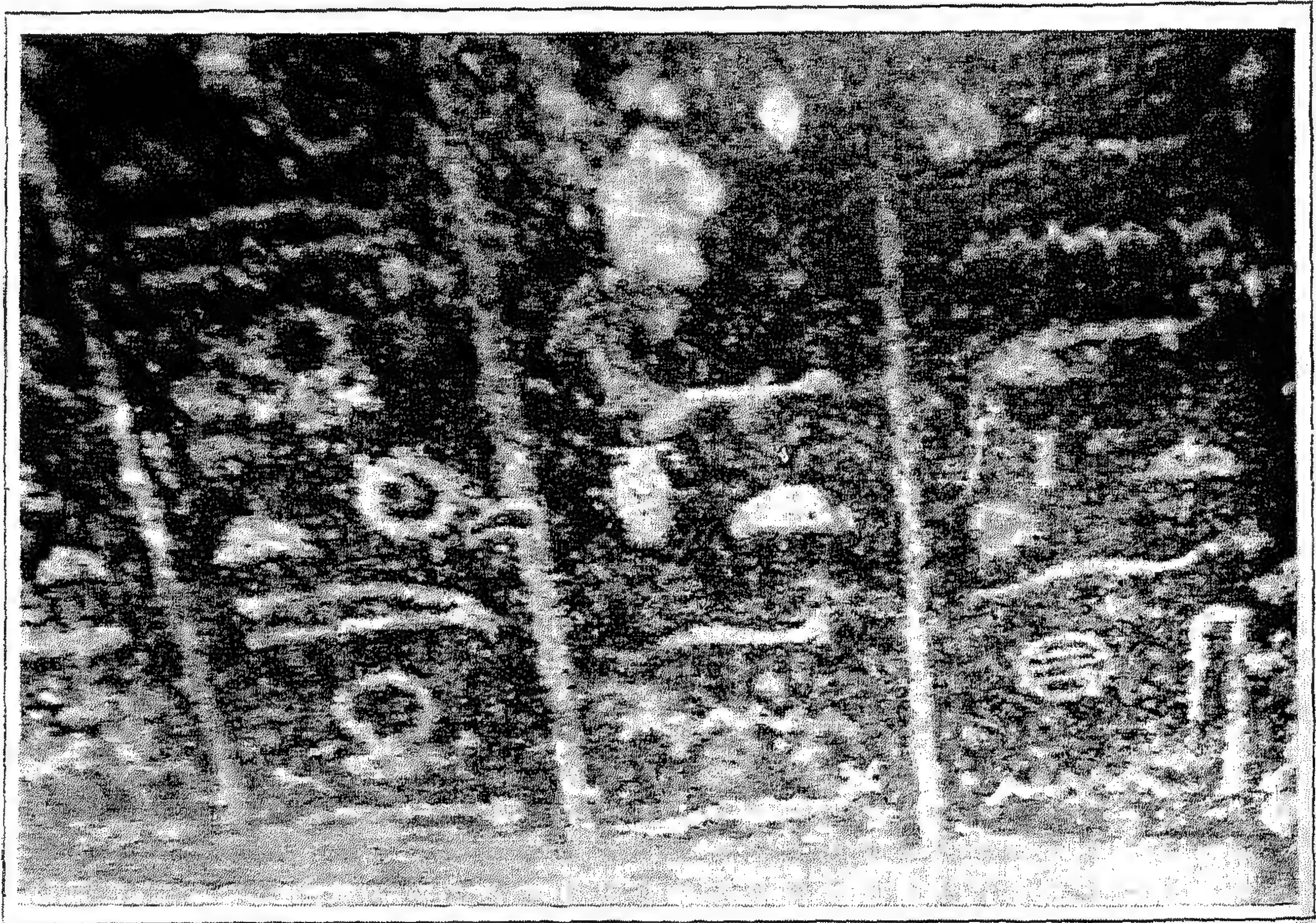


لوحة رقم (١٣٣) : جامع الكخيا: حجر المدخل الرئيس. (الباحث)





لوحة رقم (١٣٤) : جامع الكخيا: عقد أعلى جبر المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (١٣٥) : جامع الكخيا: العتب السفلى للمدخل وكونه مأخوذ عن عمائر فرعونية سابقة والدليل ما عليه من نقوش هيروغليفية. (الباحث)

لوحة رقم (١٣٦) : جامع الكفيا : الرخارف الهندسية بأحدى عضلاتى المدخل الرئيس . (الباحث)



لوحة رقم (١٣٧) : جامع الكفيا : الصفائح النحاسية وزخارفها بمصراعى باب المدخل الرئيس . (الباحث)



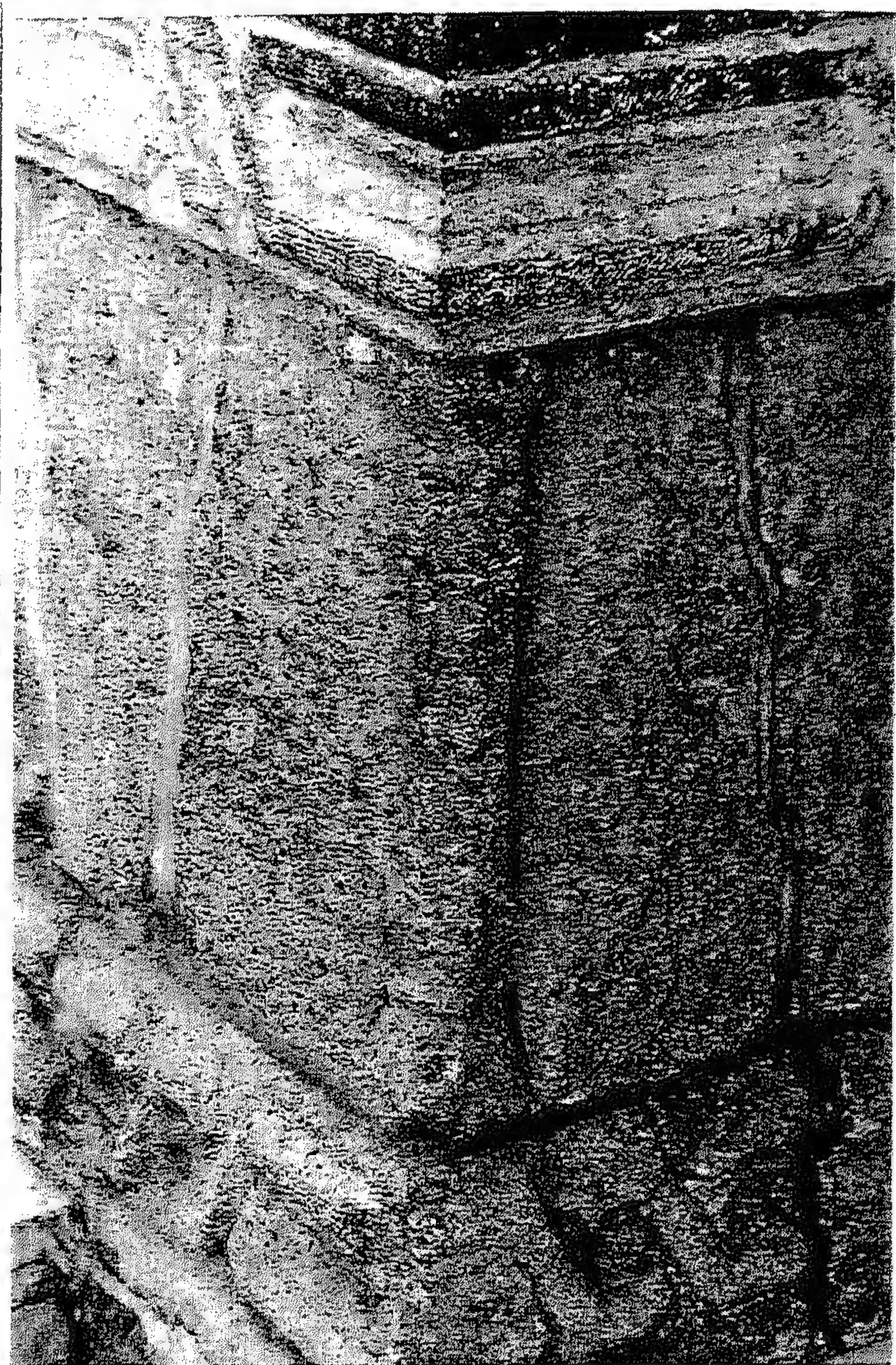
لوحة رقم (١٣٨) : جامع الكخيا: البلاطات الخزفية التي تشغل النفيس
أعلى فتحة باب الدخول. (الباحث)



لوحة رقم (١٣٩) : جامع
الكخيا: بلاطات أحد جوانب صدر
حجر المدخل الرئيس وما بها من
زخرفة الأرابيسك من طراز
الرومي. (الباحث)

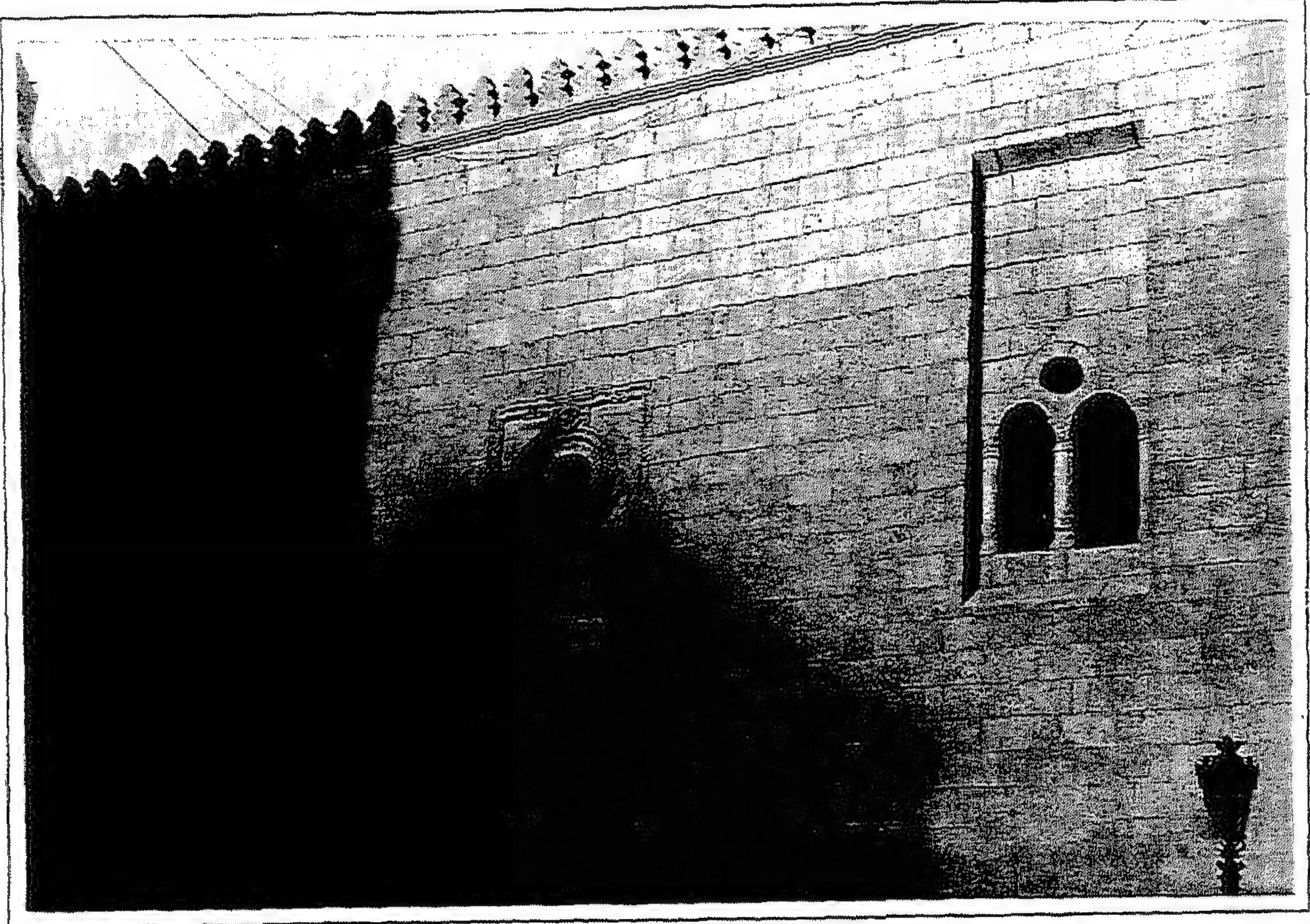


نوحة رقم (١٤٠) : جامع
الكخيا: العمود المدمج بناصية
إحدى مكسنتي حجر المدخل
الرئيس. (الباحث)

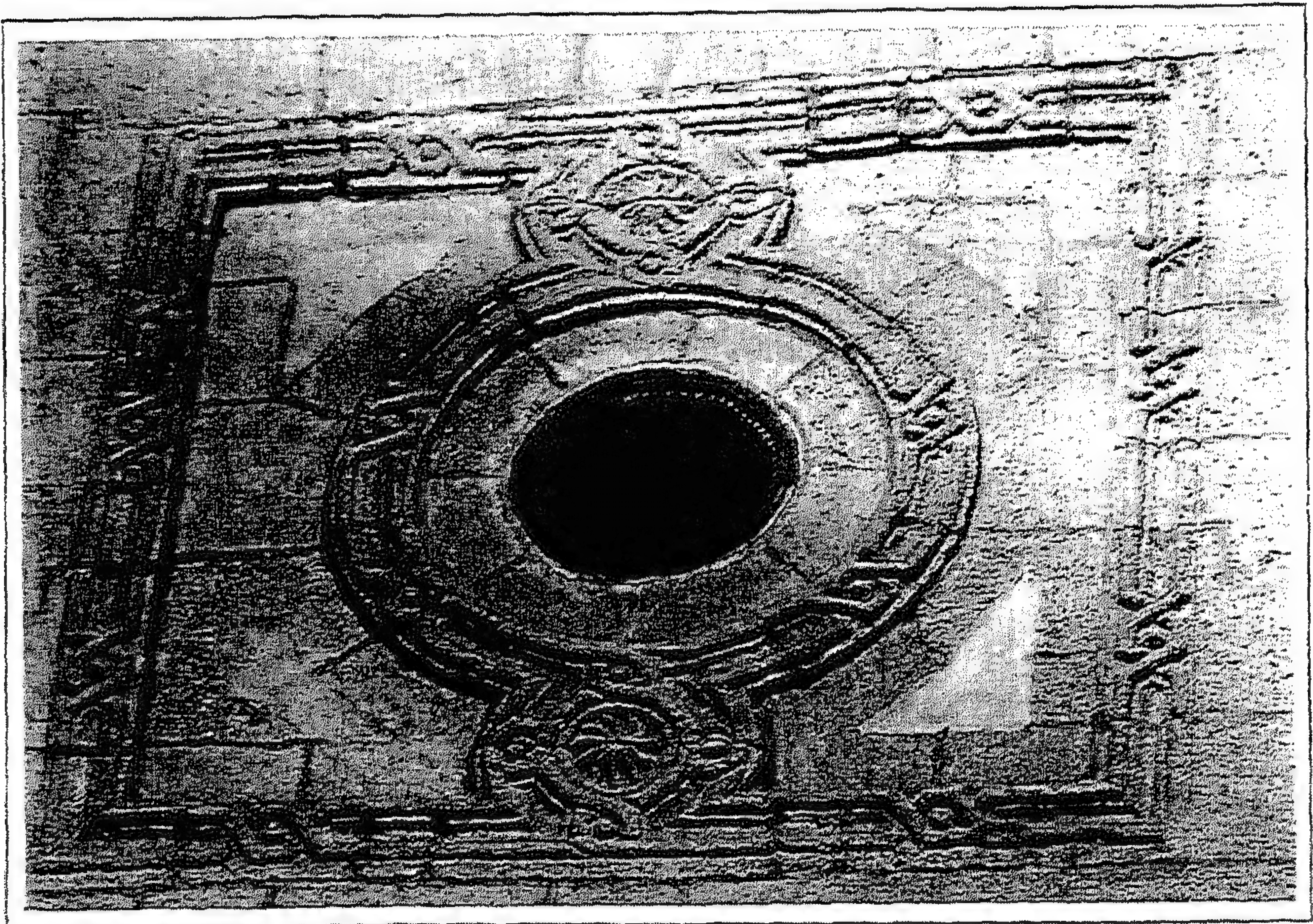


لوحه رقم (١٤١) : جامع الكخيا: شرفة الموزن بعلفته. (الباحث)

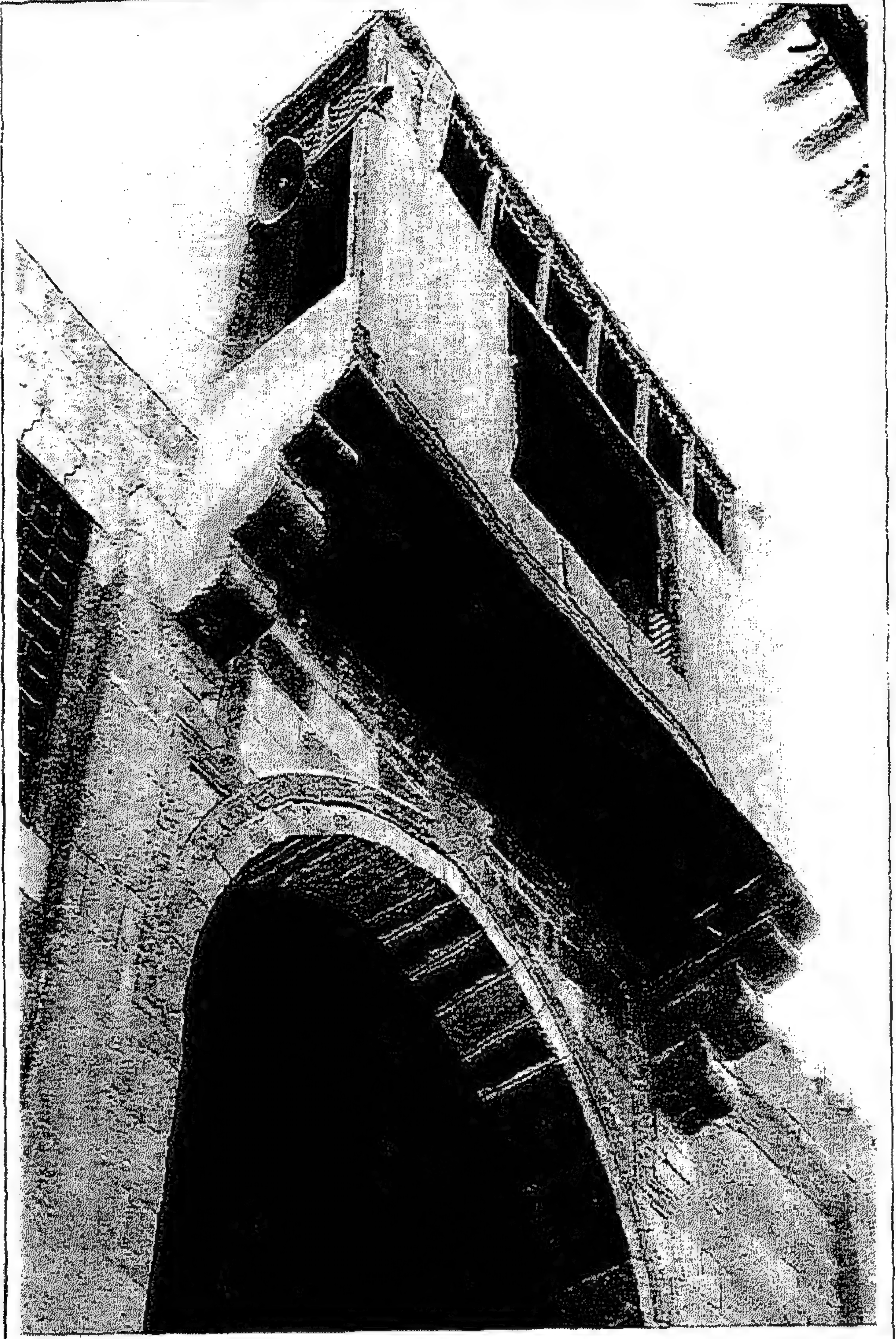




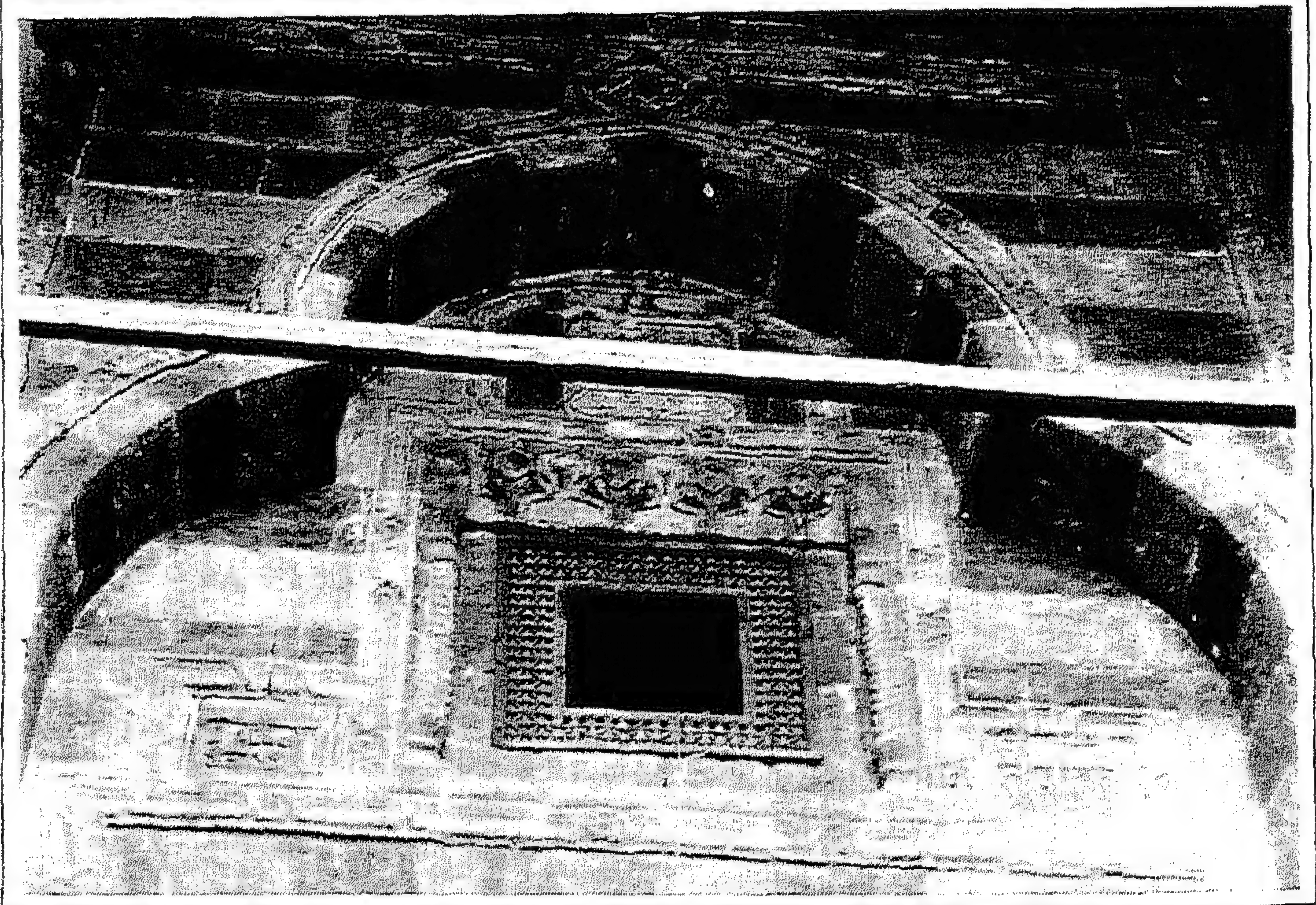
لوحة رقم (١٤٢) : جامع الكخيا: الواجهة الجنوبية الشرقية ومداخلها. (الباحث)



لوحة رقم (١٤٣) : جامع الكخيا: الجفوت اللاعبة حول القمرية أعلى المحراب بالواجهة الجنوبية الشرقية.
(الباحث)

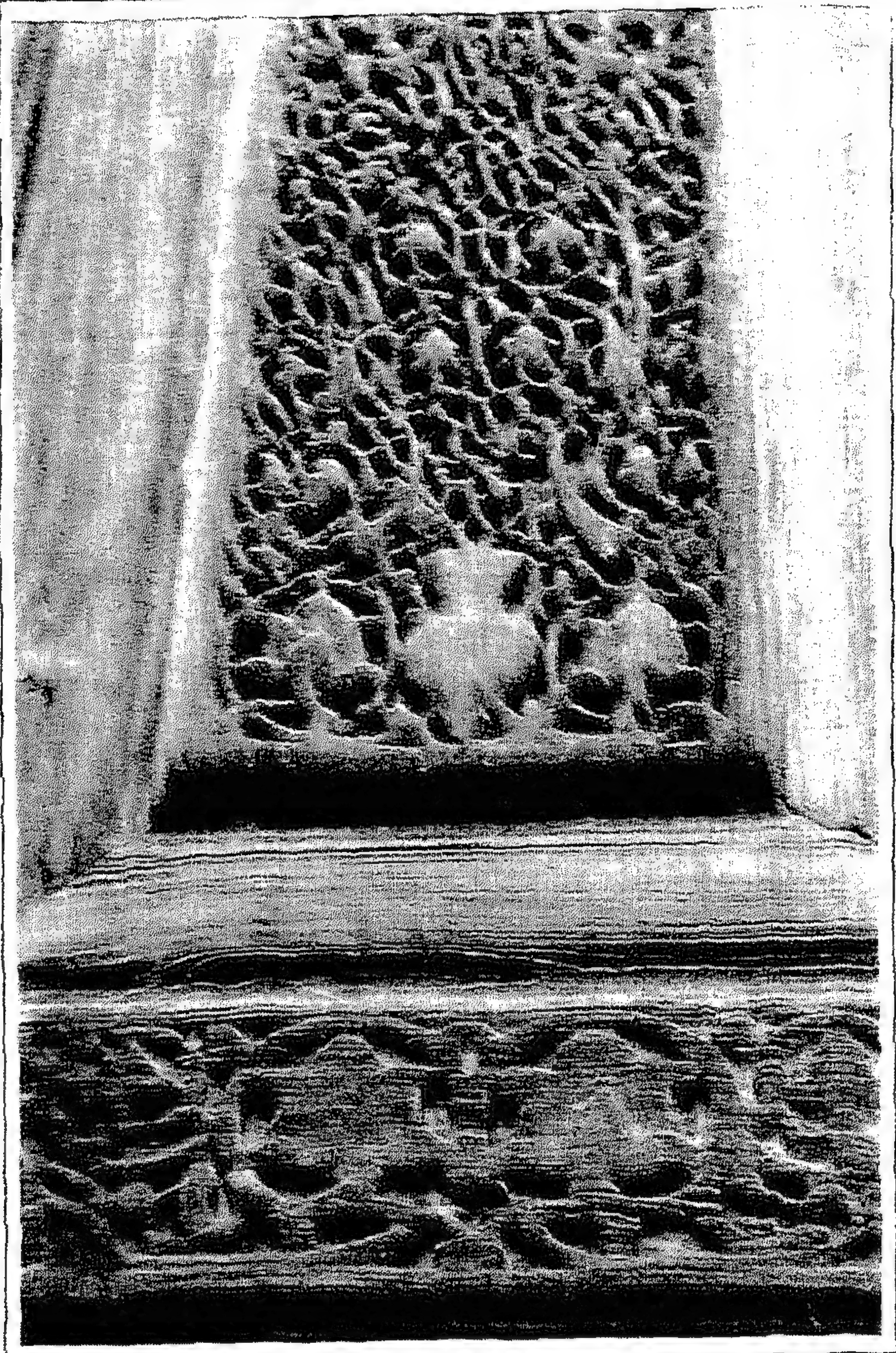


لوحة رقم (١٤٤) : جامع
الفكهاني: السقيفة المرتدة عن
واجهة الجامع الرئيسة الشمالية
الغربية. (الباحث)

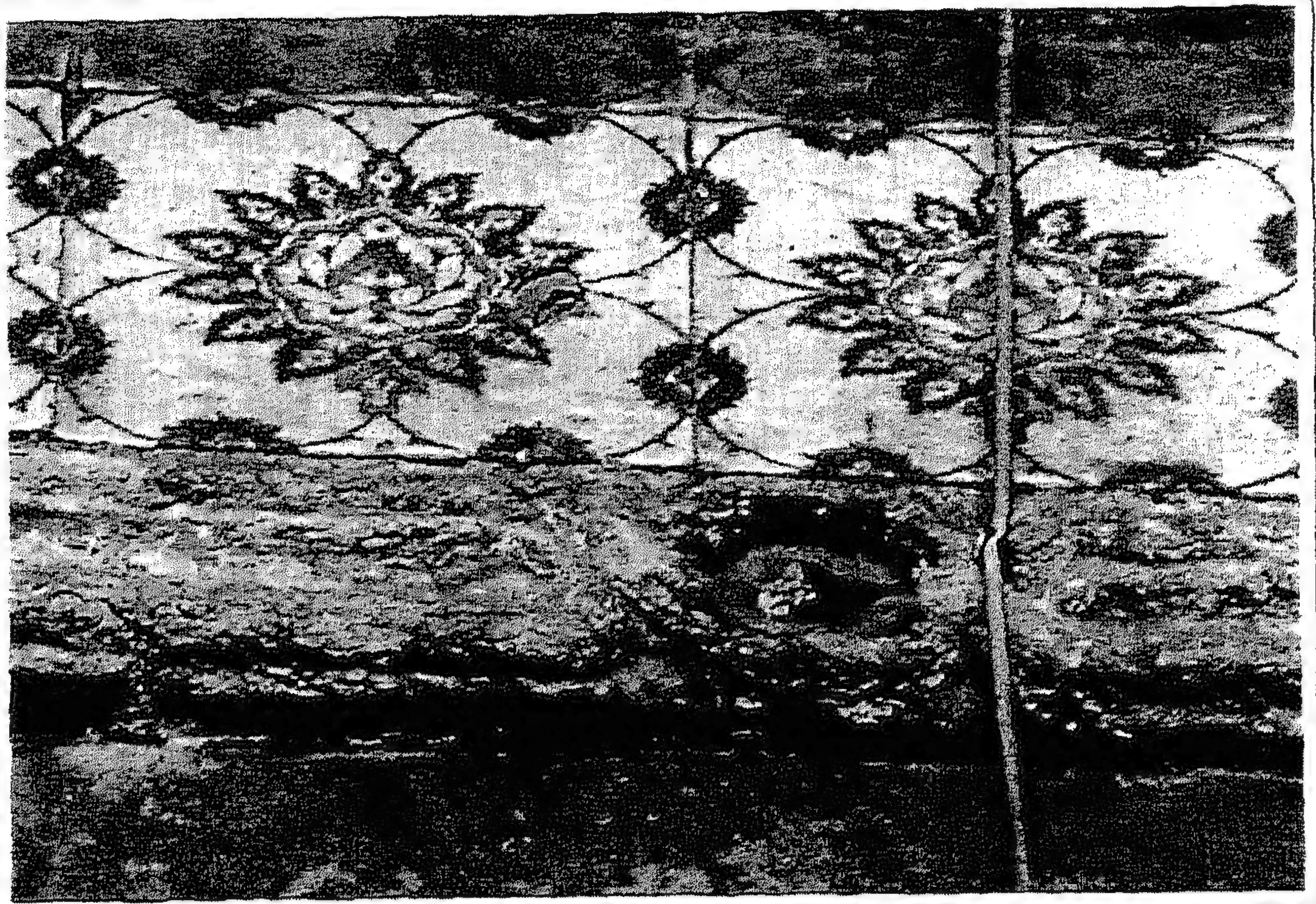


لوحة رقم (١٤٥) : جامع الفكهاني: المقعد المدائني المجرد أعلى حجر
المدخل الرئيس الأول. (الباحث)

لوحة رقم (١٤٦) : جامع
 الفكهاني: إحدى حشوات
 مصراعي الباب الخشبي الفاطمي
 وقوام زخرفتها. (الباحث)

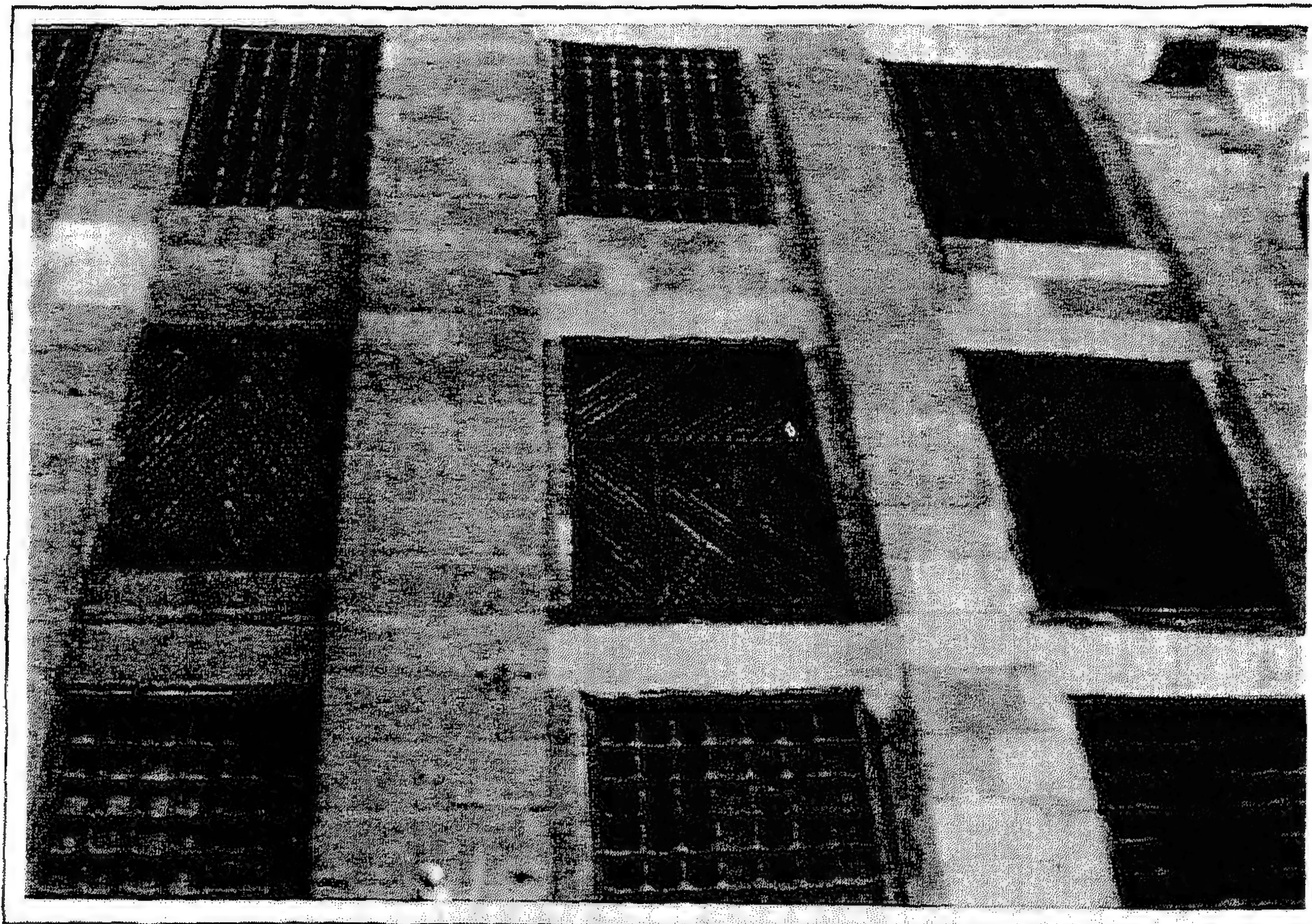


لوحة رقم (١٤٧) : جامع الفكهاني: بلاطات نفيس أعلى فتحة باب
 المدخل الرئيس الأول. (الباحث)

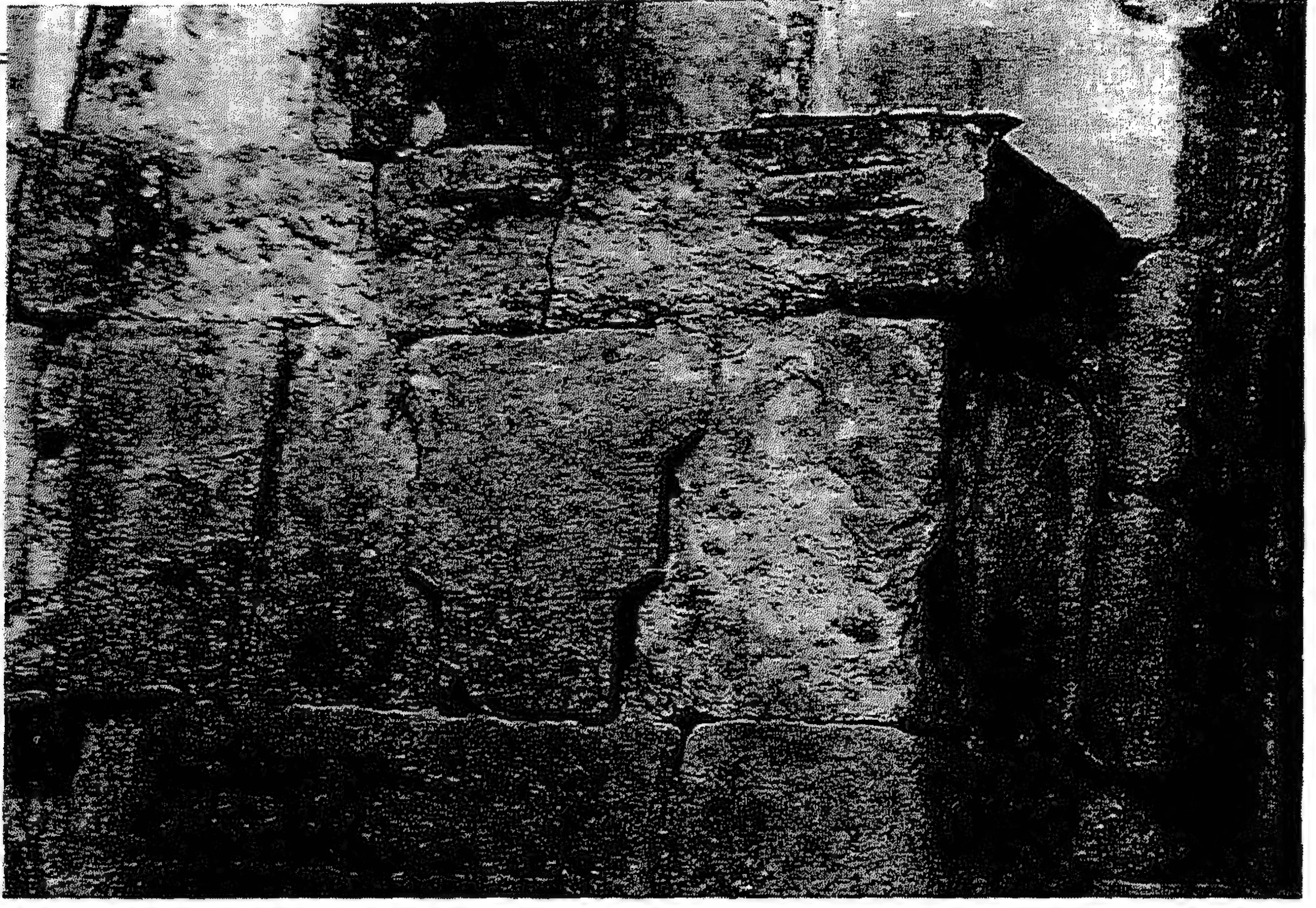




لوحة رقم (١٤٨) : جامع الفكهاني: الكتابة الكوفية البسيطة التي يزدهان بها صدر حجر المدخل الرئيس الأول.
(الباحث)



لوحة رقم (١٤٩) : جامع الفكهاني: الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية يسار الواقف أمام السقيفة المرتدة للداخل.
(الباحث)



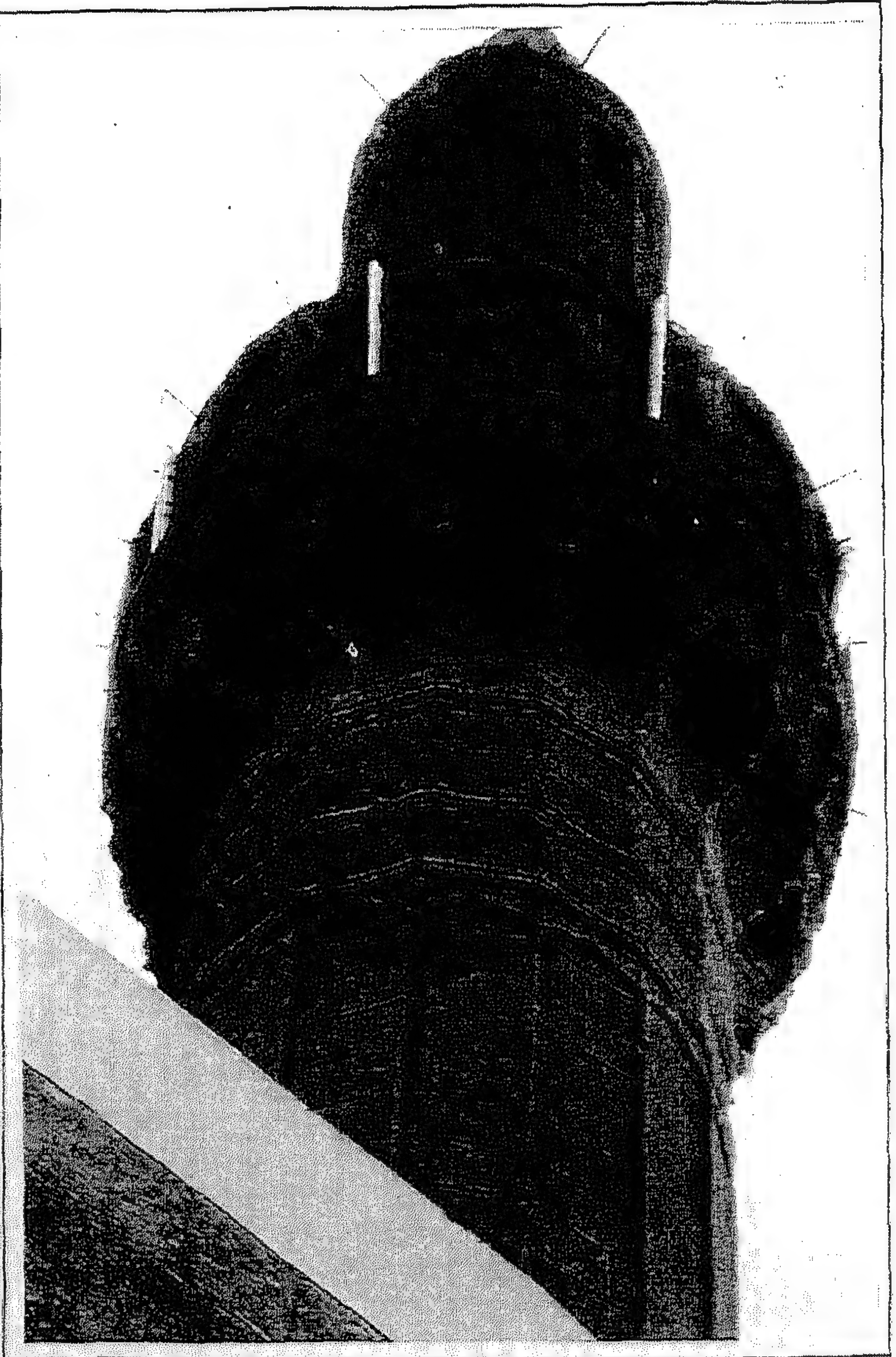
لوحة رقم (١٥٠) : جامع الفكهاتى : المكسلة الواقعة بشار الوقف امام المدخل
الرئيس الأول ويبدو عليها آثار الإهمال. (الباحث)



لوحة رقم (١٥١) : جامع
الفكهاتى : إحدى الدخلات على
جانبى السقيفة المرتدة للداخل.
(الباحث)

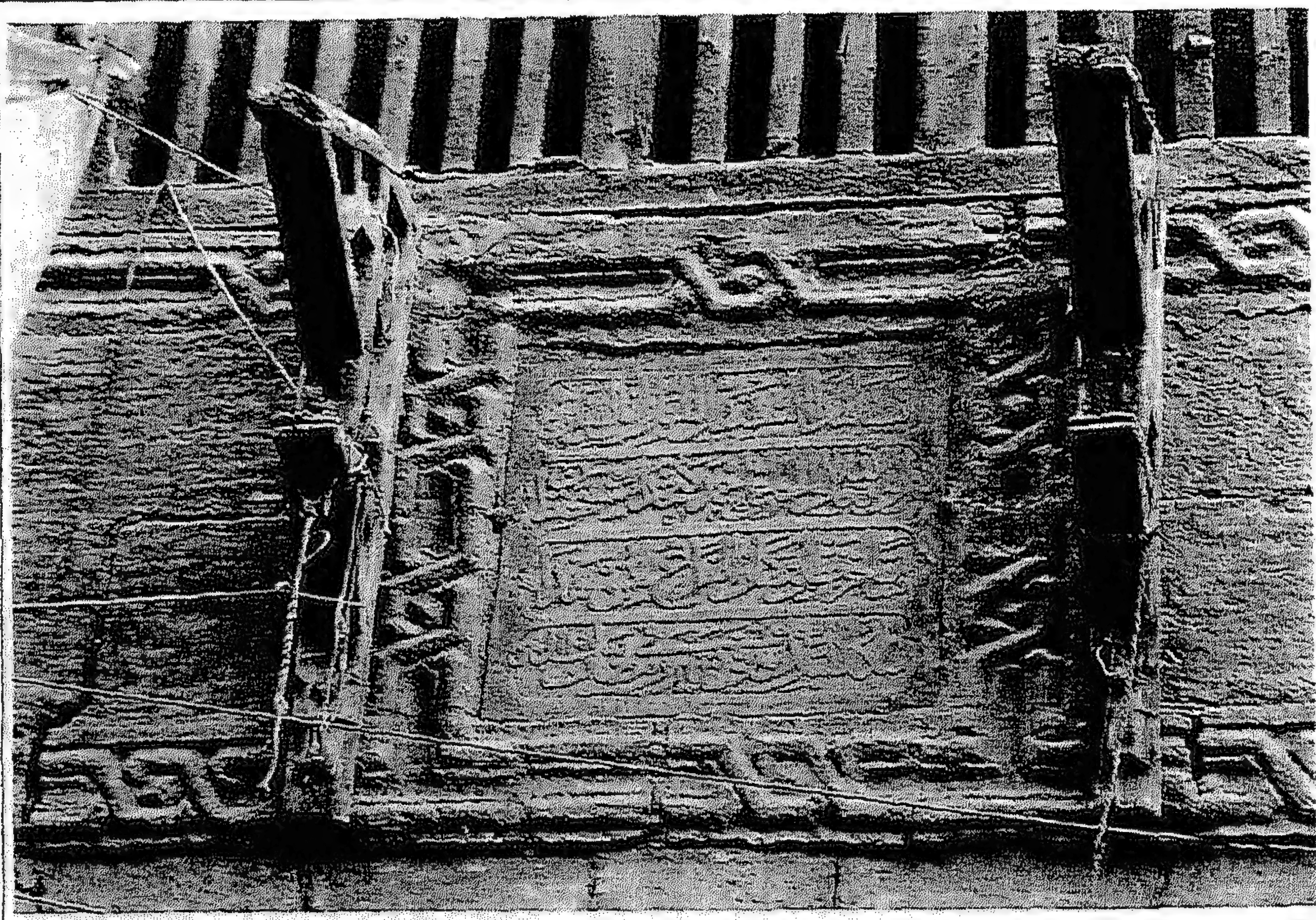
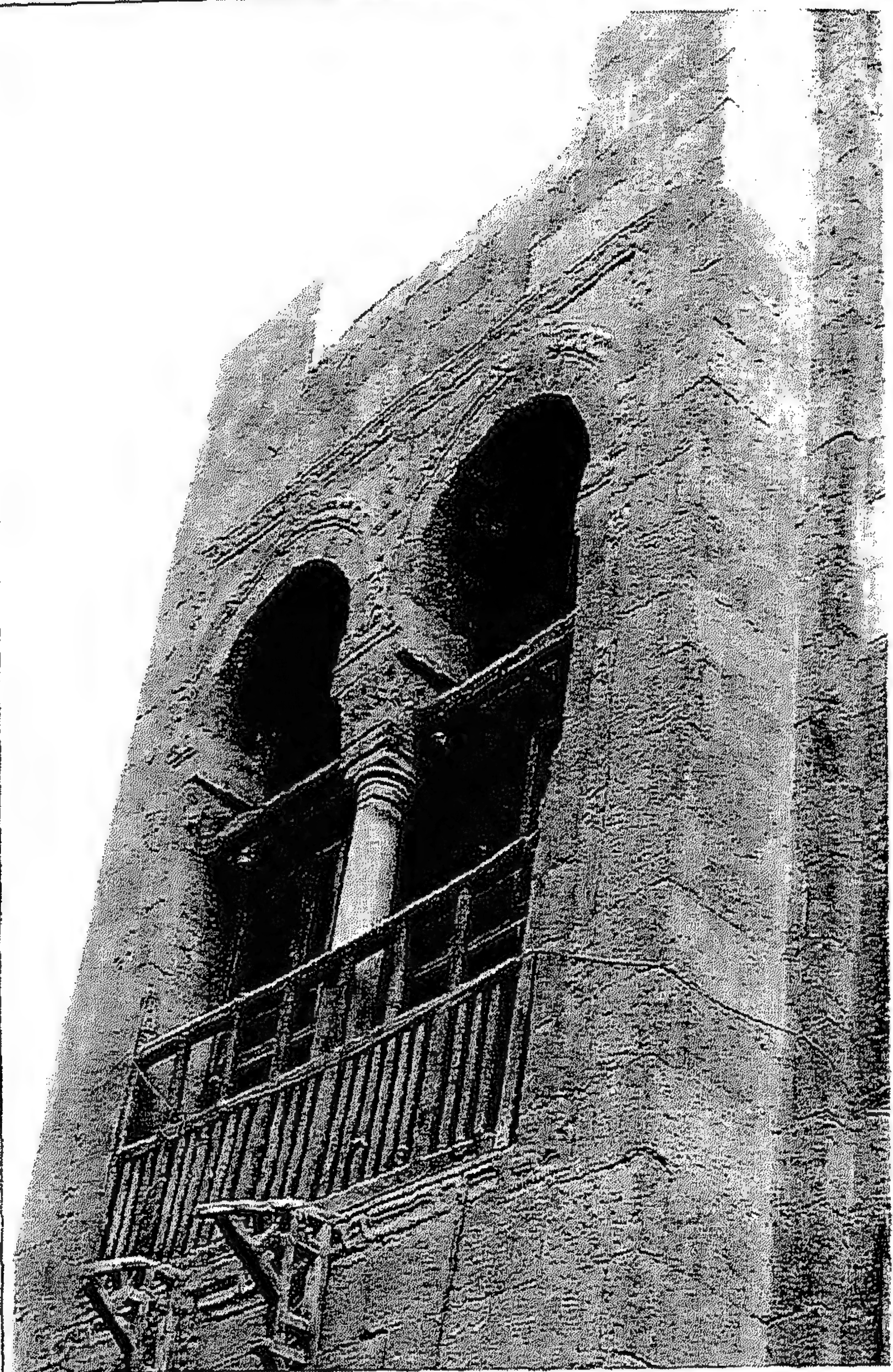


لوحة رقم (١٥٢) : جامع الفكهاتى: الكشك الذى يعلى السقيفة المربعة.
(الباحث)

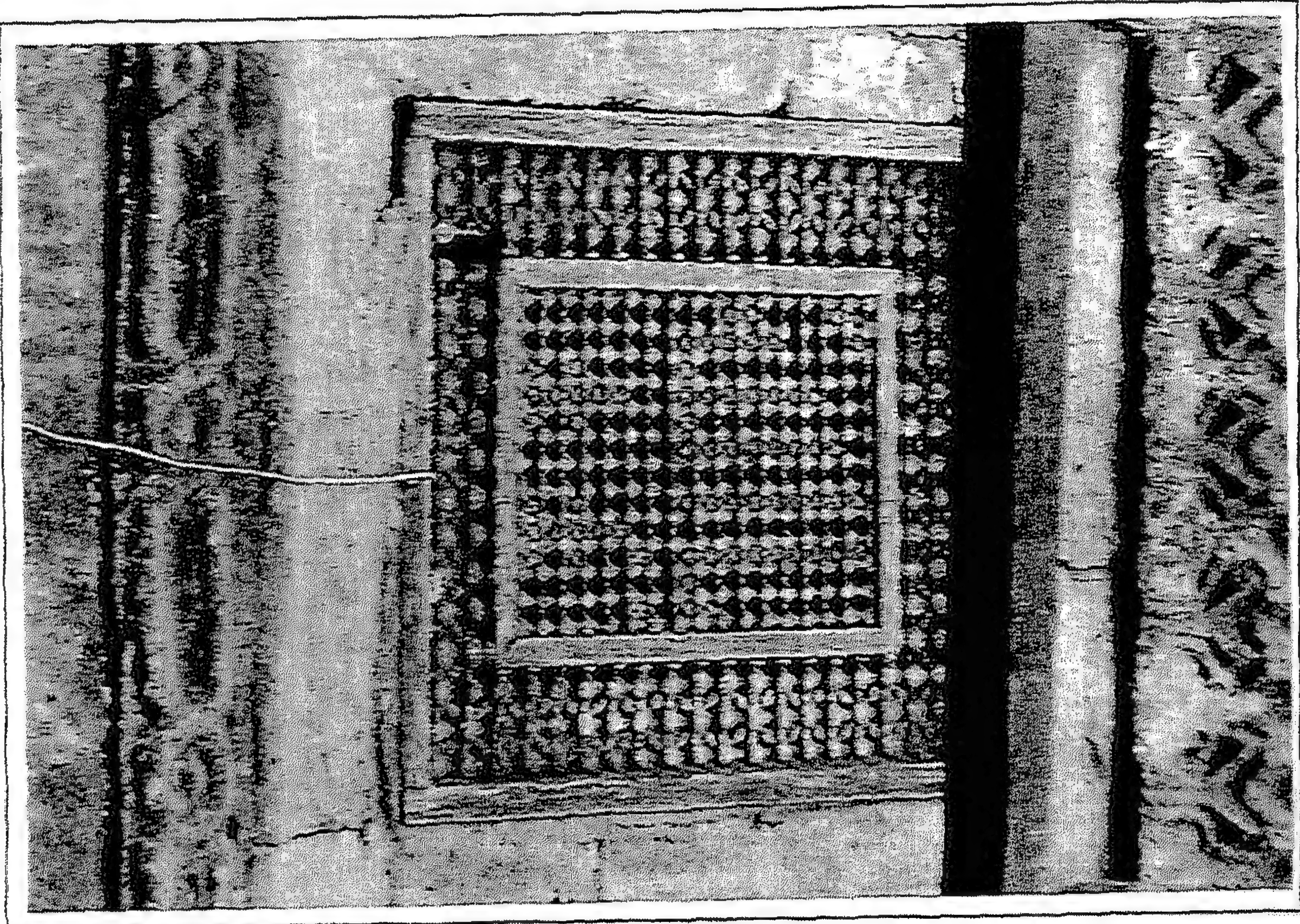


لوحة رقم (١٥٣) : جامع
الفكهاتى: منظر عام للمئذنة
وشرفتها. (الباحث)

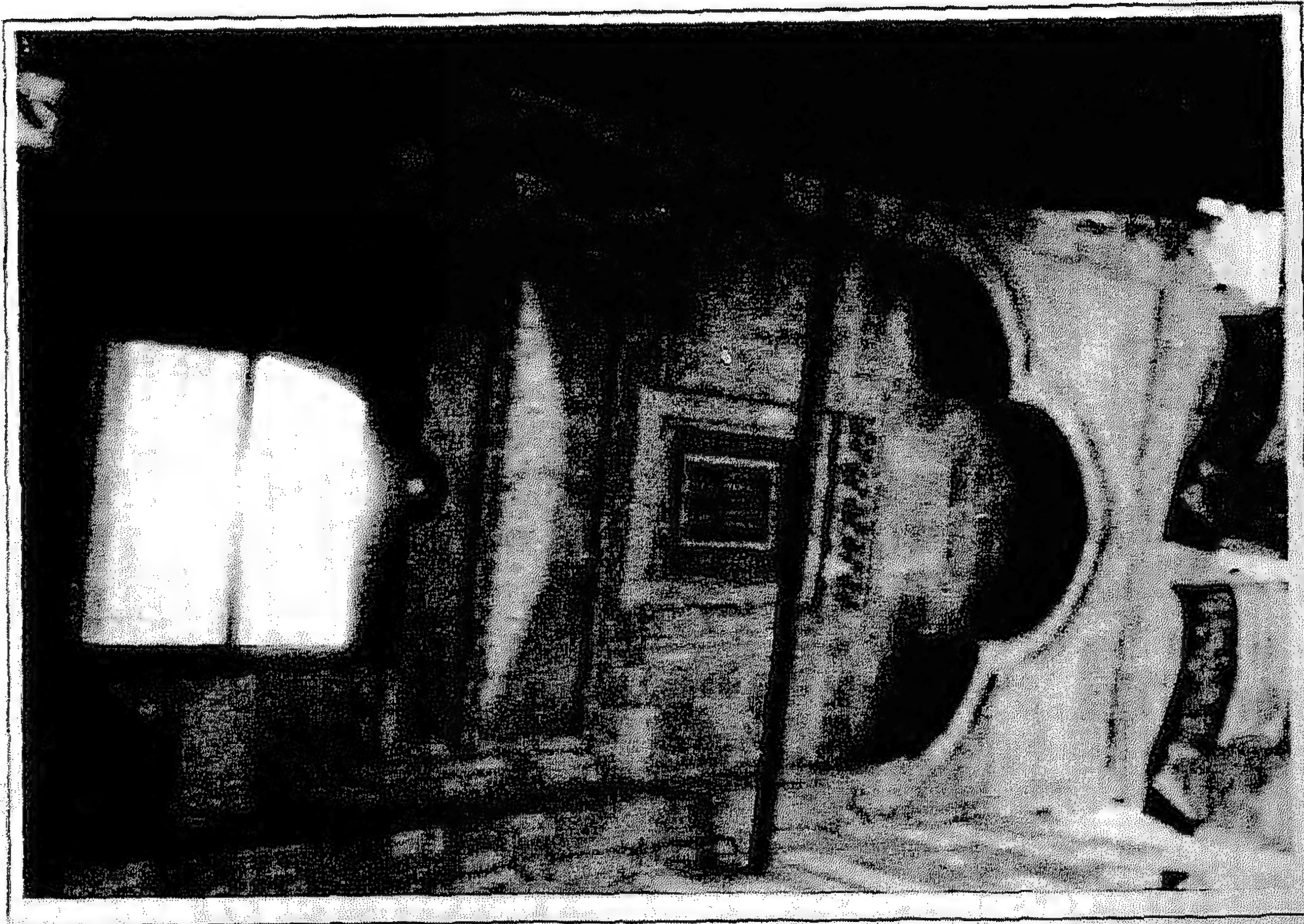
لوحة رقم (١٥٤) : جامع
الفكهاني: المكتب الذي يغتو
السبيل الملحق بالجامع. (الباحث)



لوحة رقم (١٥٥) : جامع الفكهاني: النقش التأسيسي أعلى شبك
السبيل الملحق بالجامع. (الباحث)



لوحة رقم (١٥٧) : جامع الفكهاني: شبك اعلى صدر حجر المدخل
الرئيس الثاني من خرط خشب يتخلله لفظ الجلالة. (الباحث)



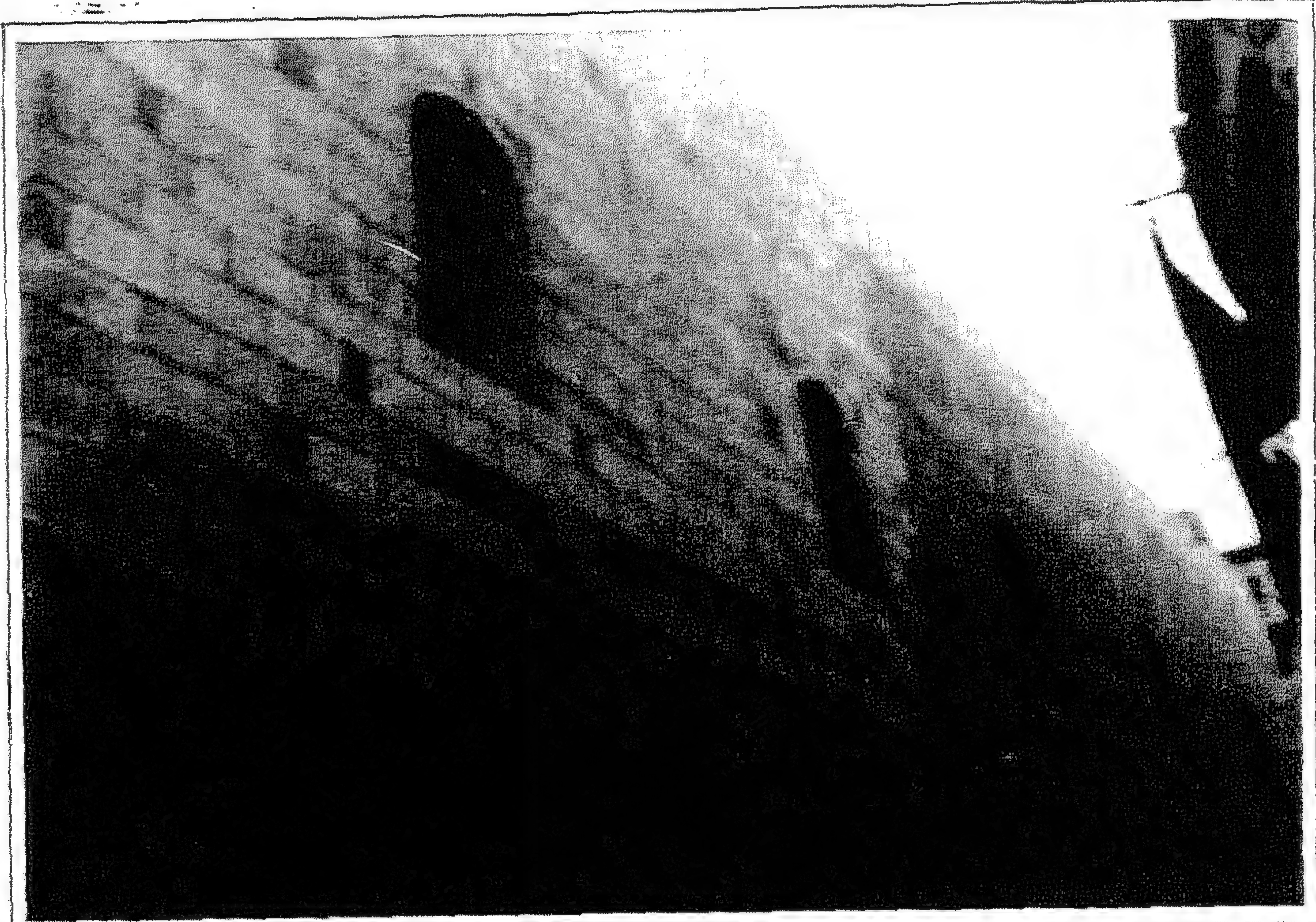
لوحة رقم (١٥٦) : جامع الفكهاني: حجر المدخل الرئيس الثاني
بالواجهة الشمالية الشرقية. (الباحث)



لوحة رقم (١٥٨) : جامع الفكهاتى : النقش التأسيسى أعلى المدخل الرئيس الثانى. (الباحث)

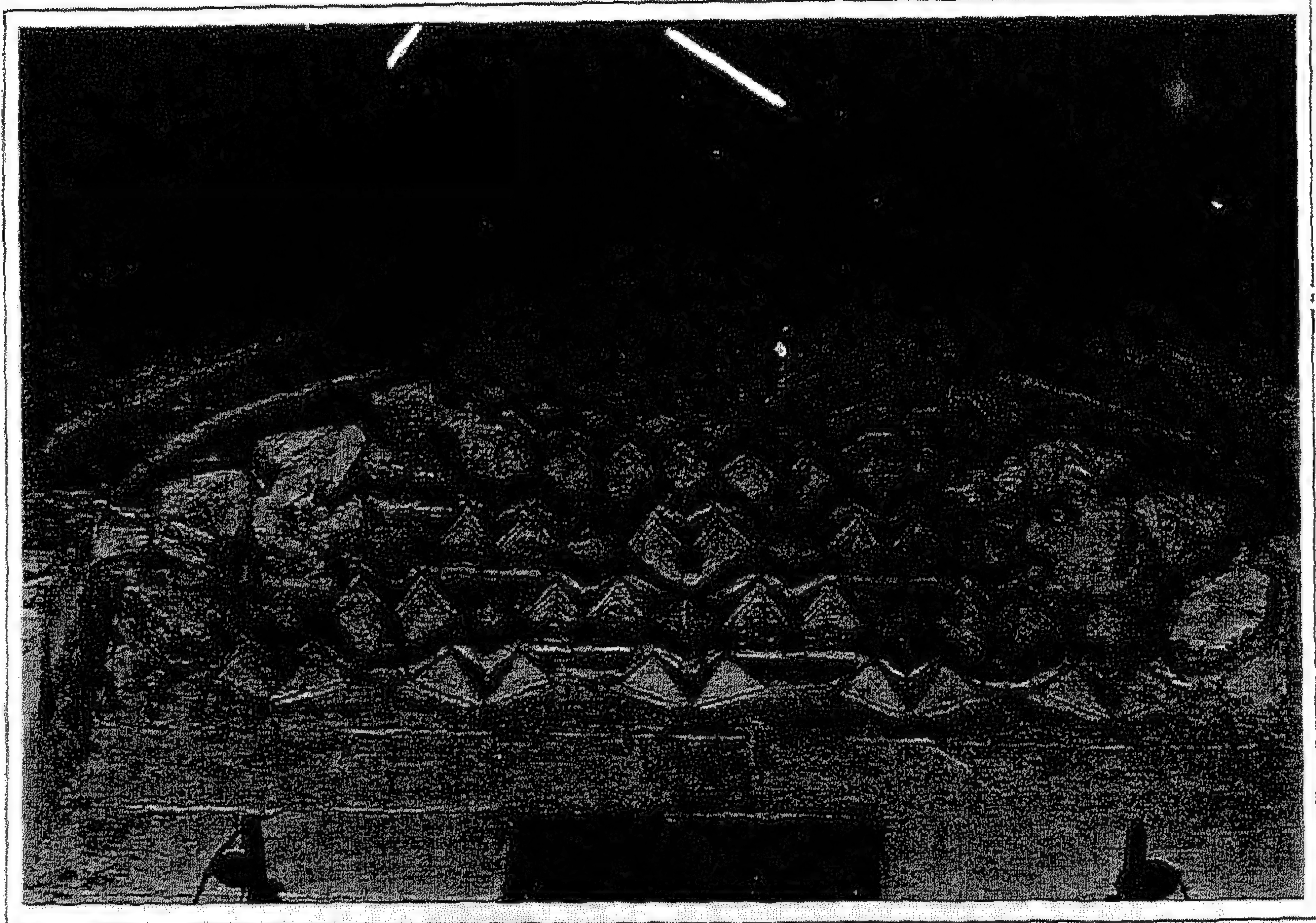


لوحة رقم (١٥٩) : جامع الفكهاتى : جزء من الزخارف الهندسية بعمادتى المدخل الرئيس الثانى.
(الباحث)

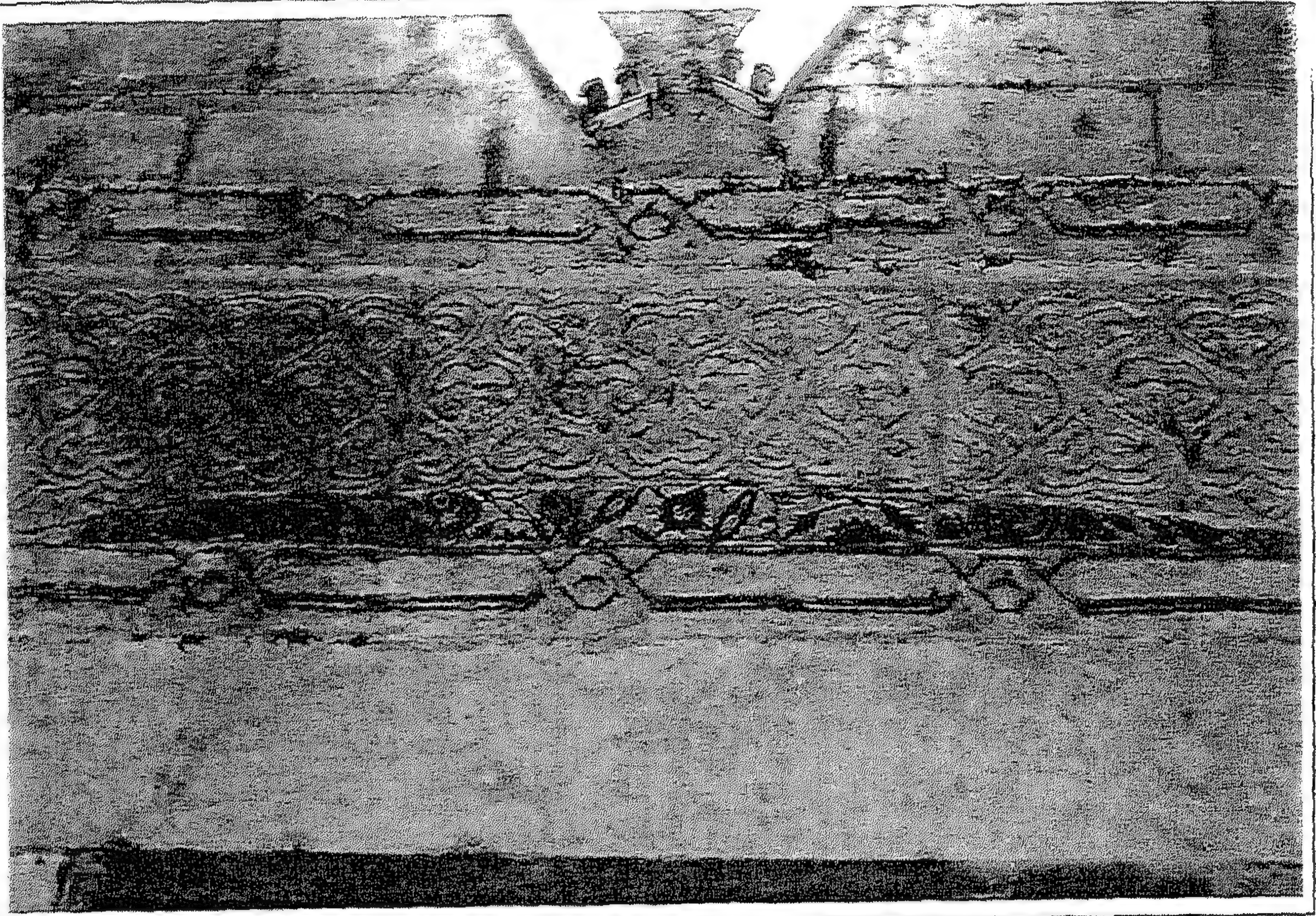


لوحة رقم (١٦٠) : جامع الفكهاتى: الواجهة القرعية الجنوبية الغربية. (الباحث)

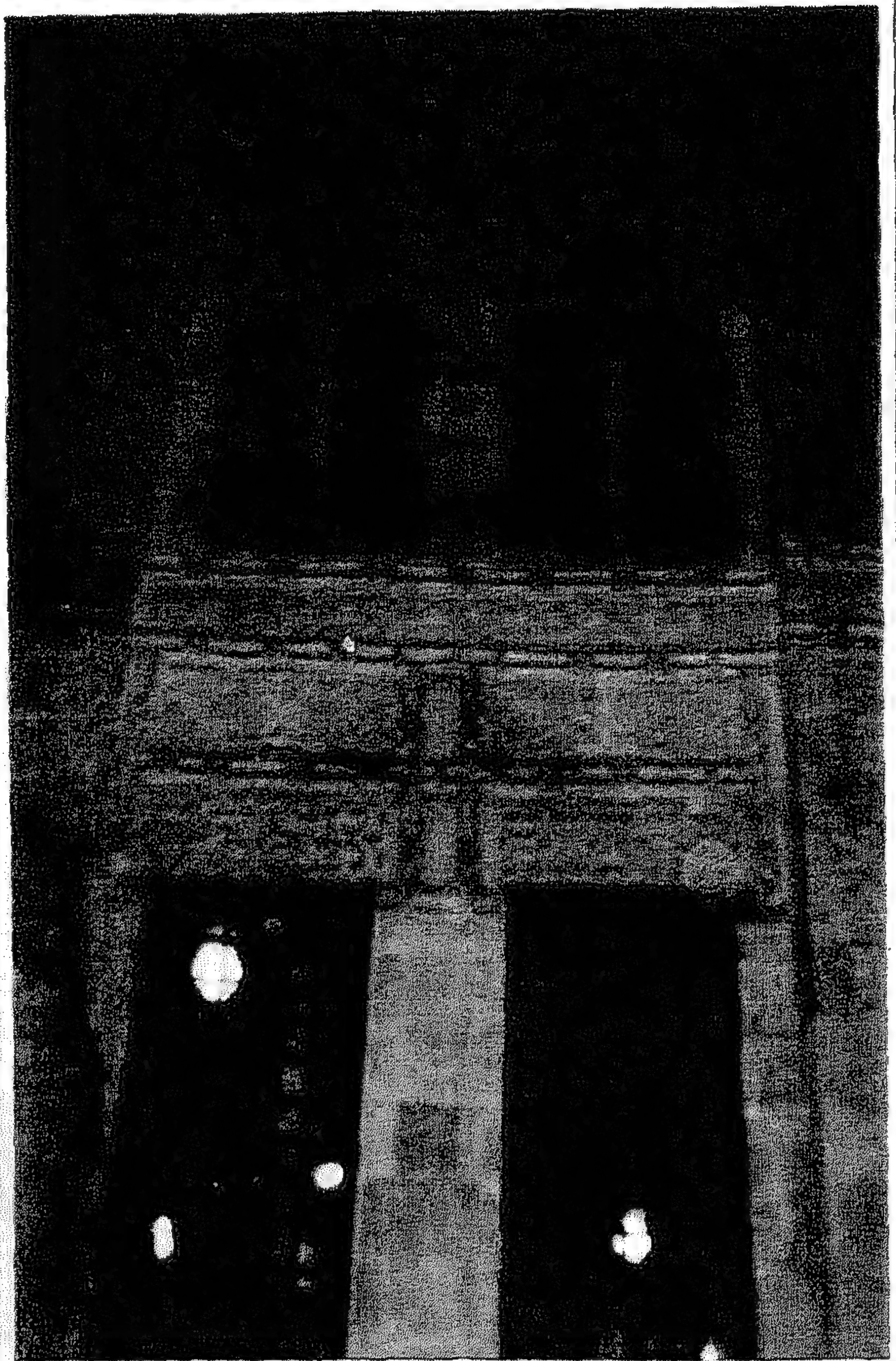
”
٢



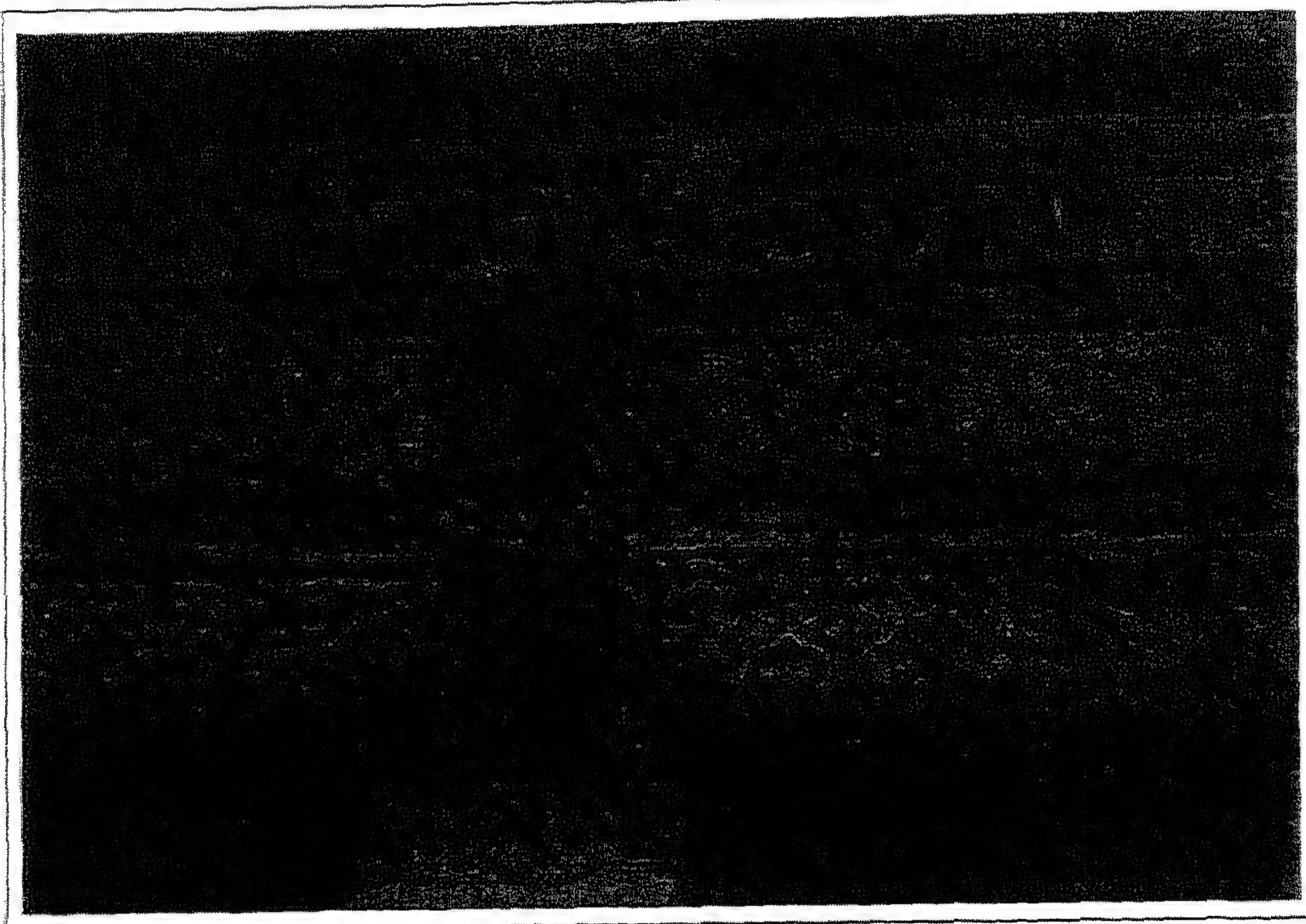
لوحة رقم (١٦١) : جامع العريان: عقد مدخله الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (١٦٢) : جامع العريان: زخارف النقش على الحجر بالمتنب والمقد المائق
أعلى فتحة باب المدخل الرئيس . (الباحث)



لوحة رقم (١٦٣) : جامع
العريان: الدخلة المتسعة أفقياً
مما يلي مدخل هذا الجامع
وما بها من شبابيك
مصبغات سفلى
وقندليات بسيطة
عليها. (الباحث)



نوحة رقم (١٦٤) : جامع العريان : الأشرطة الأفقية من الزخارف النباتية بواجهته الرئيسة الشمالية الشرقية.
(الباحث)



نوحة رقم (١٦٥) : جامع العريان : حجر المدخل إلى سبيل العريان الملحق بالجامع. (الباحث)



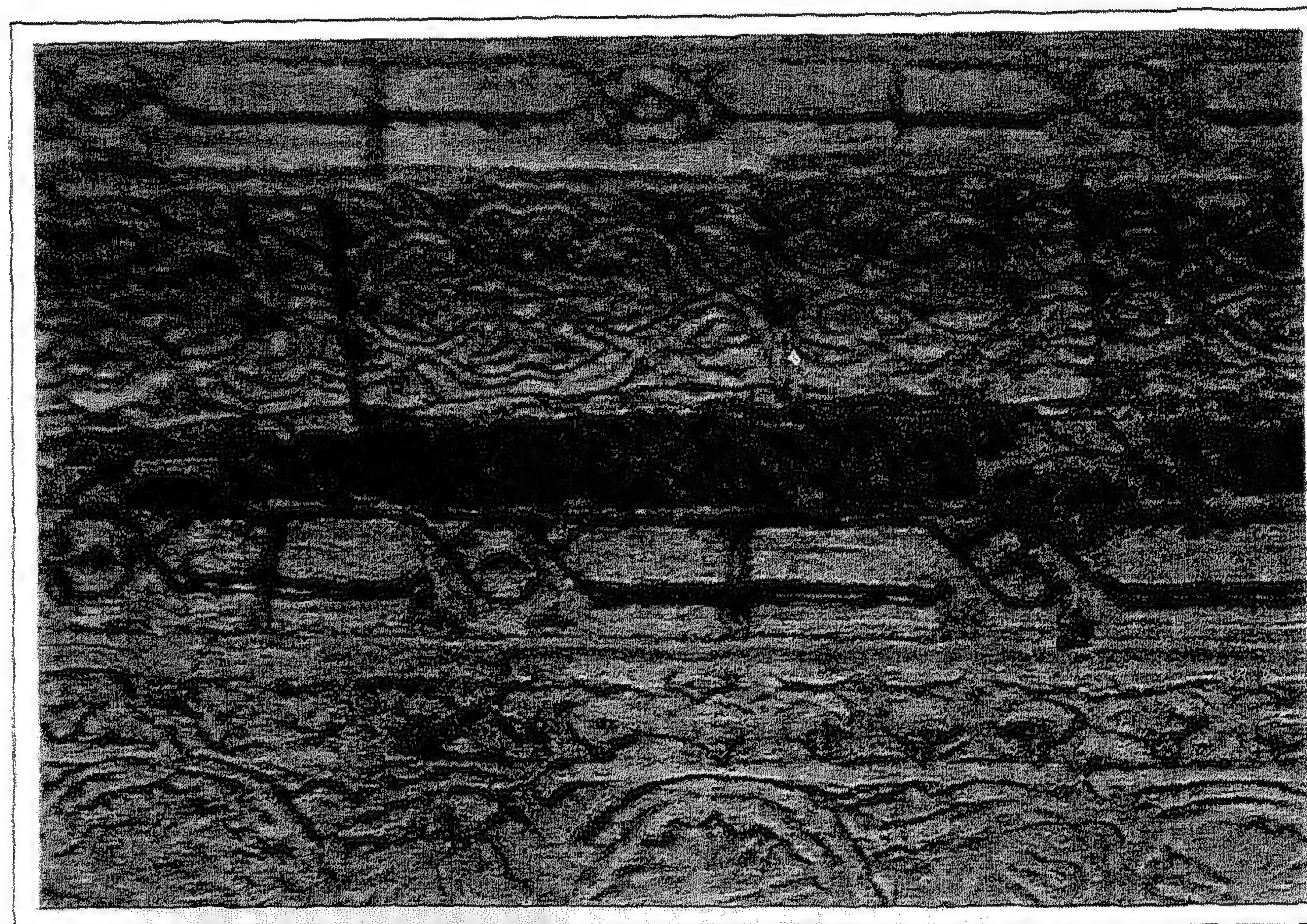
لوحة رقم (١٦٦) : جامع العريان : بلاطات النقيس أعلى فتحة باب السبيل الملحق بالجامع . (الباحث)



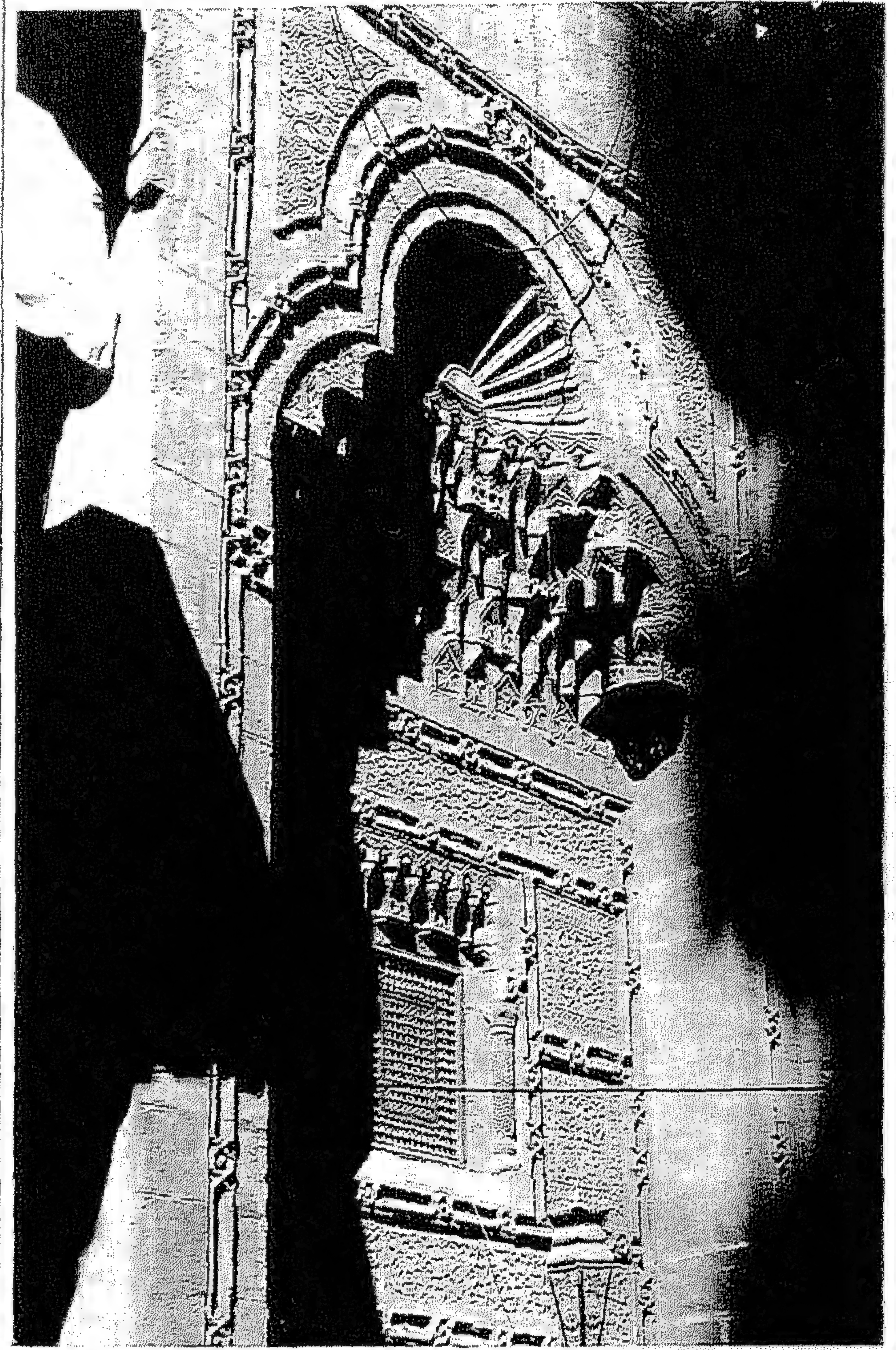
لوحة رقم (١٦٧) : جامع العريان : بلاطات إحدى بنيقتي حقد أعلى حجر مدخل السبيل . (الباحث)



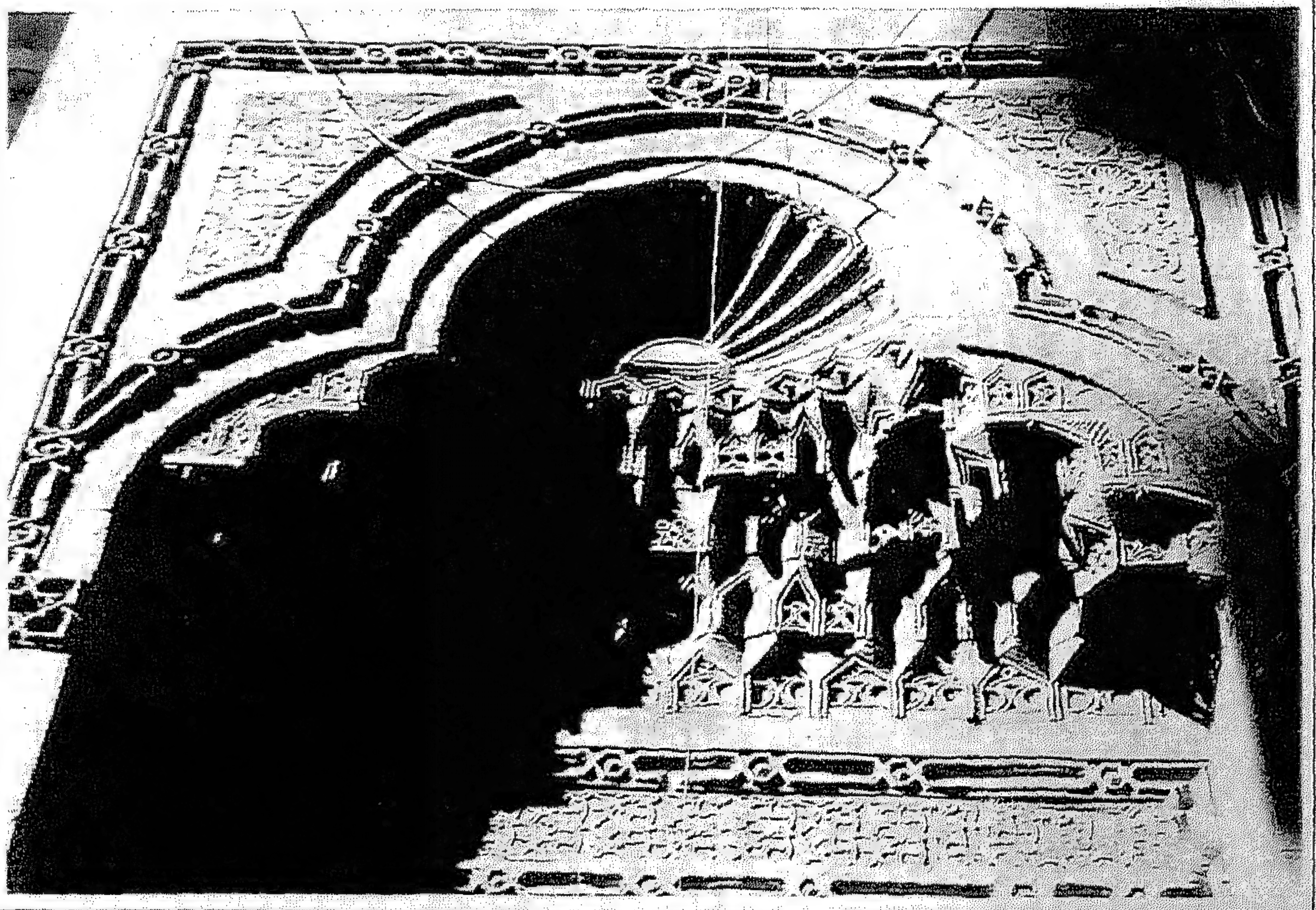
لوحة رقم (١٦٨) : جامع العريان: زخارف النقش على الحجر المنقذة على عتب مدخل السبيل. (الباحث)



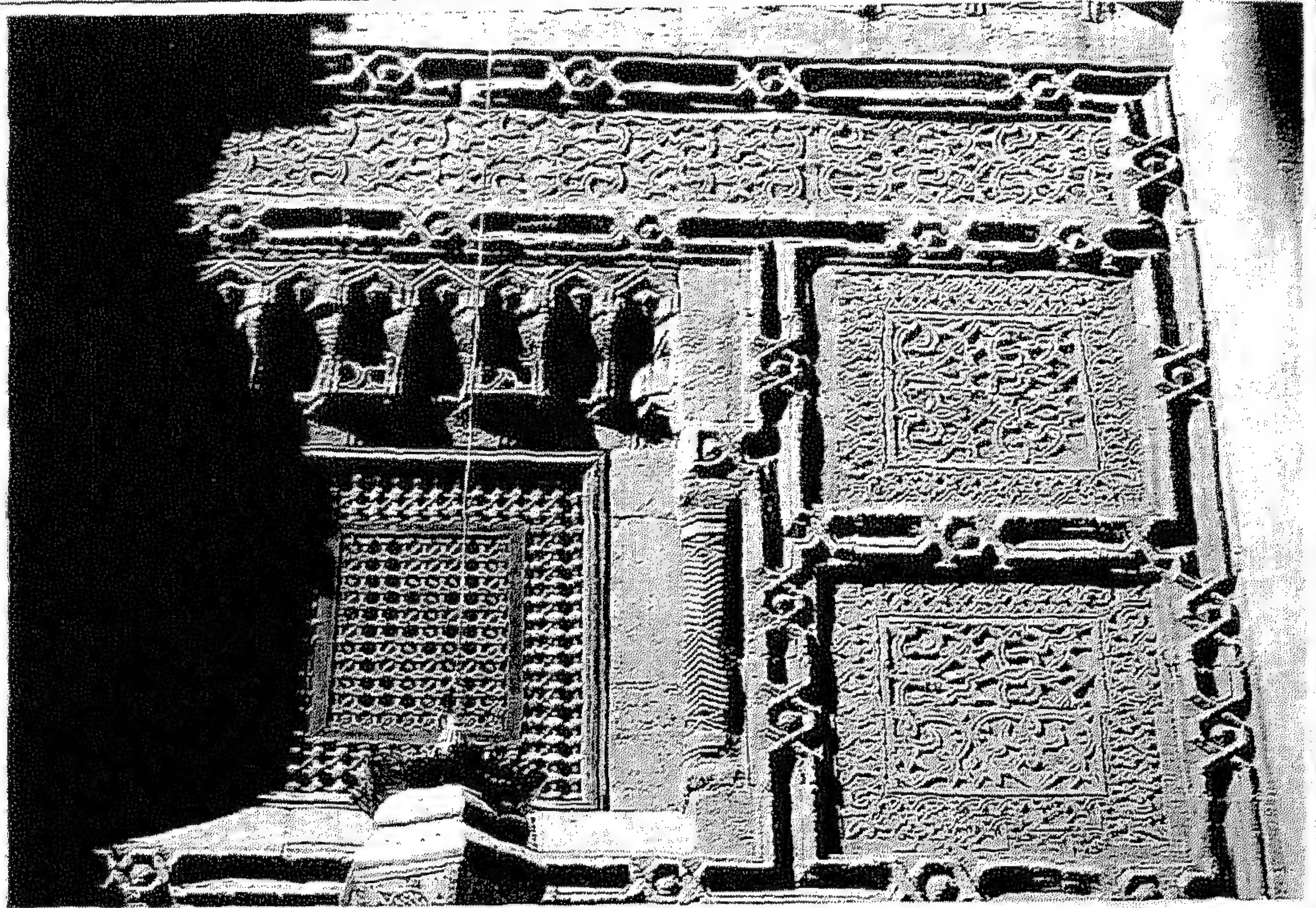
لوحة رقم (١٦٩) : جامع العريان: العتب والعقد العاتق والنفيس أعلى شبك التسبيل بالسبيل. (الباحث)



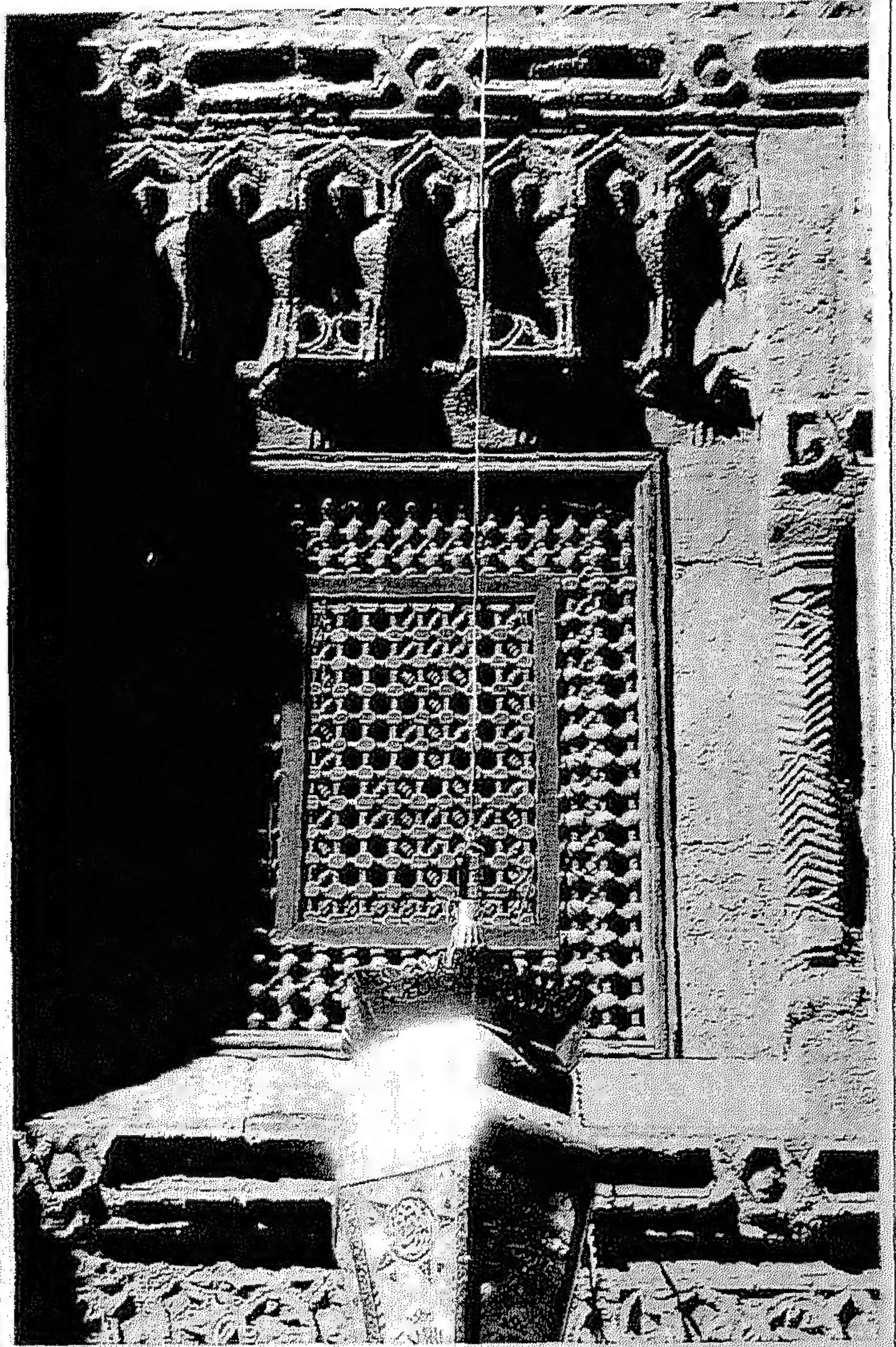
لوحة رقم (١٧٠) : جامع
يوسف جوريجي (الهناتم) حجر
المدخل الرئيس . (الباحث)



لوحة رقم (١٧١) : جامع يوسف جوريجي : عقد حجر المدخل الرئيس
وحطات مقرنصاته المنصاعة لأعلى . (الباحث)



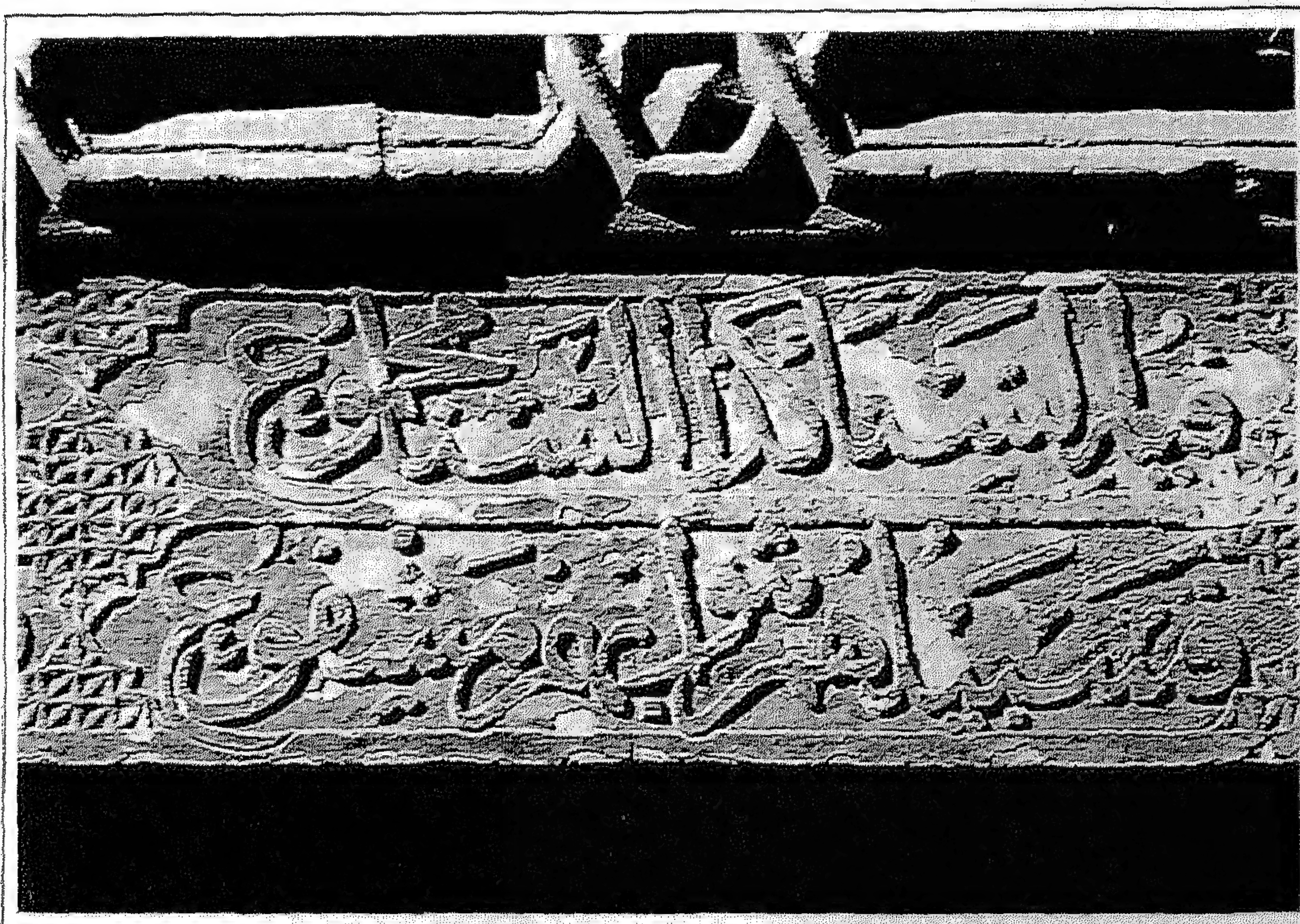
لوحة رقم (١٧٢) : جامع يوسف جوريجي : الحشوات الزخرفية بحجر المدخل الرئيس . (الباحث)



لوحة رقم (١٧٣) : جامع يوسف جوريجي : شبكات صدر حجر المدخل الرئيس . (الباحث)



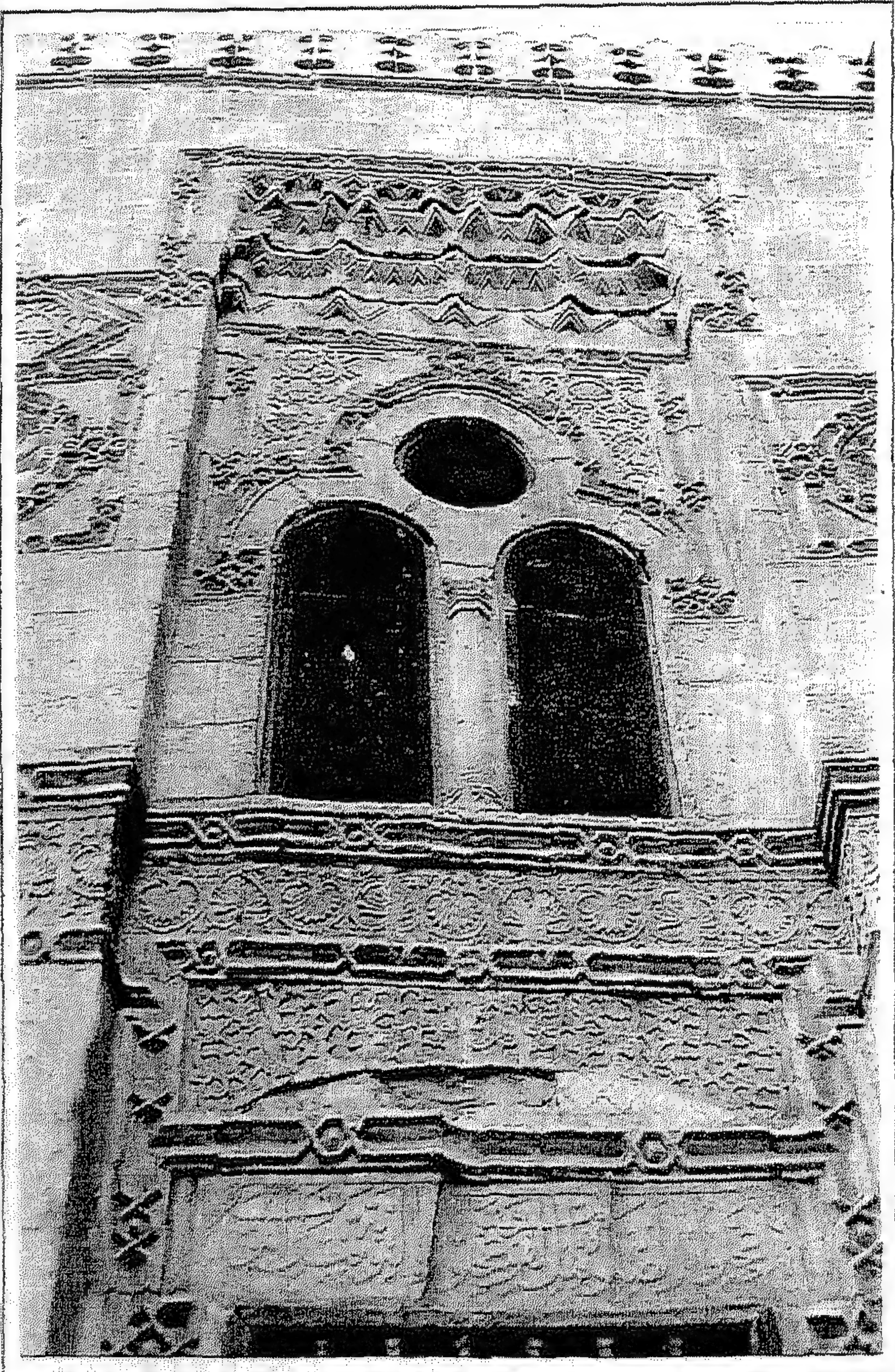
لوحة رقم (١٧٤) : جامع يوسف جوريجي: النقش على الحجر المنقذ على العقد العاتق أعلى فتحة باب المدخل الرئيس وقوامه ورق القرنفل المحور وشجرة السرو. (الباحث)



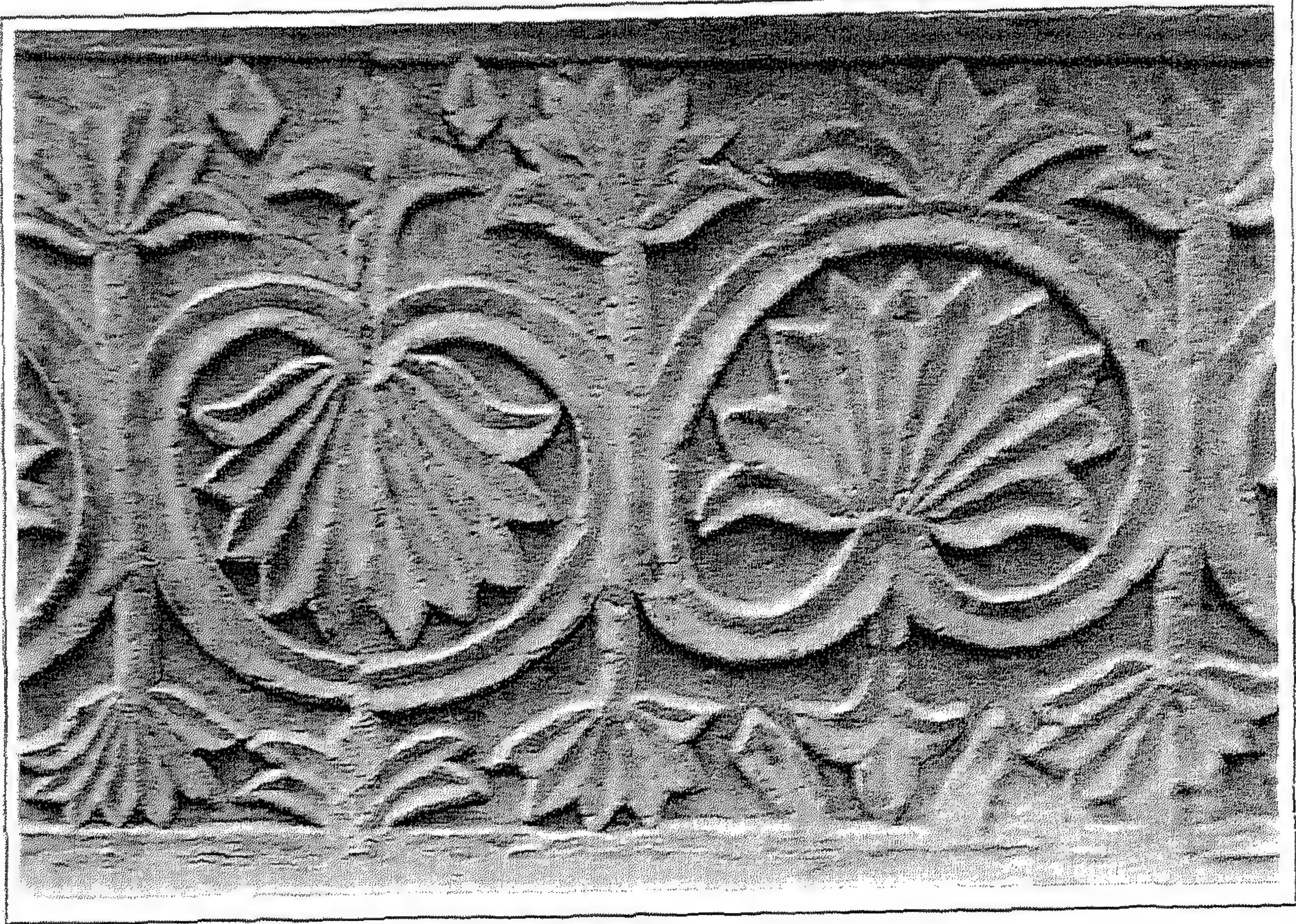
لوحة رقم (١٧٥) : جامع يوسف جوريجي: جزء من النقش الكتابي أعلى فتحة باب المدخل الرئيس. (الباحث)



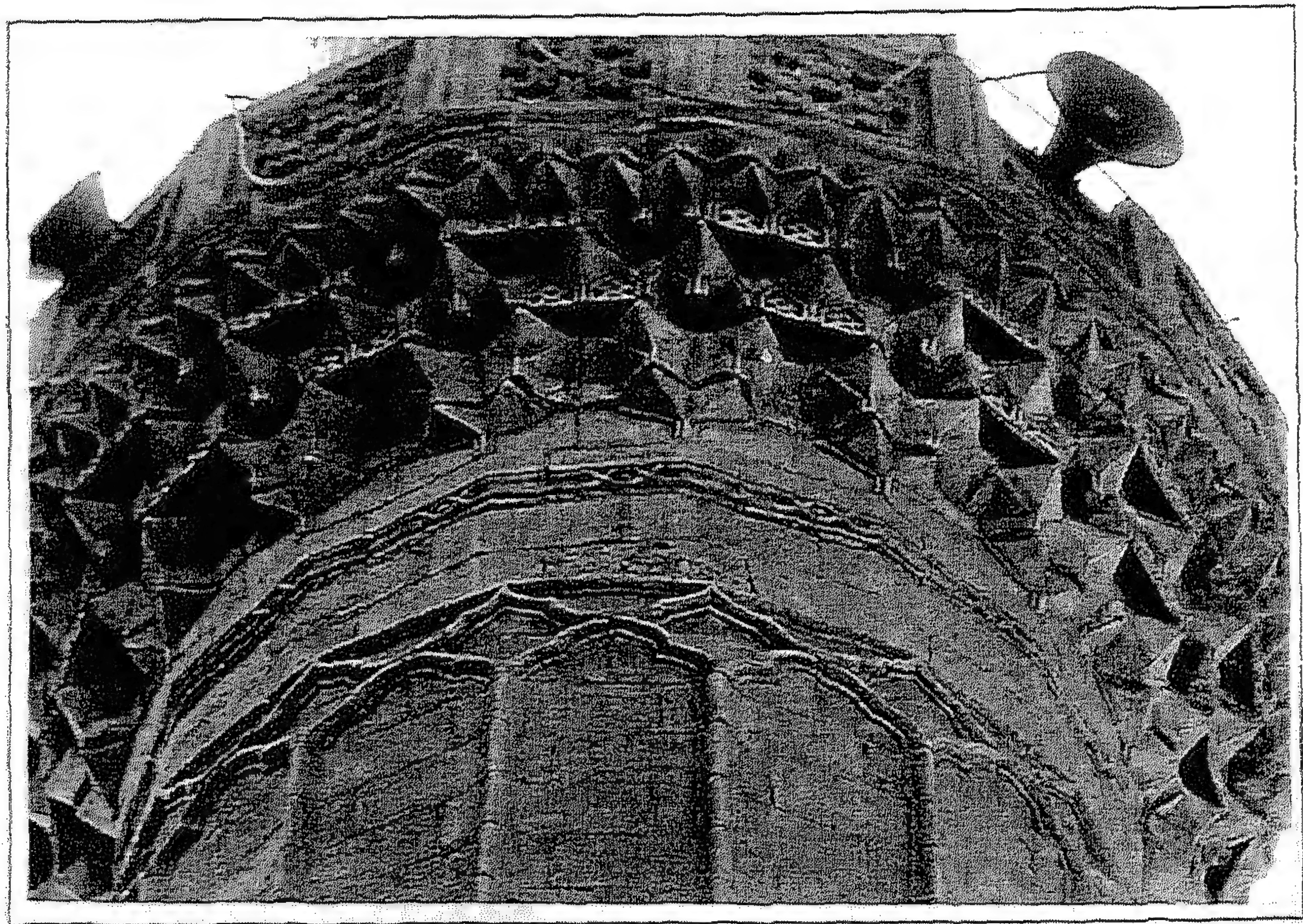
لوحة رقم (١٧٦) : جامع يوسف جوريجي: المقرنصات التي تشغل حجر المدخل الرئيس وواجهاته من النوع ذي البراقع. (الباحث)



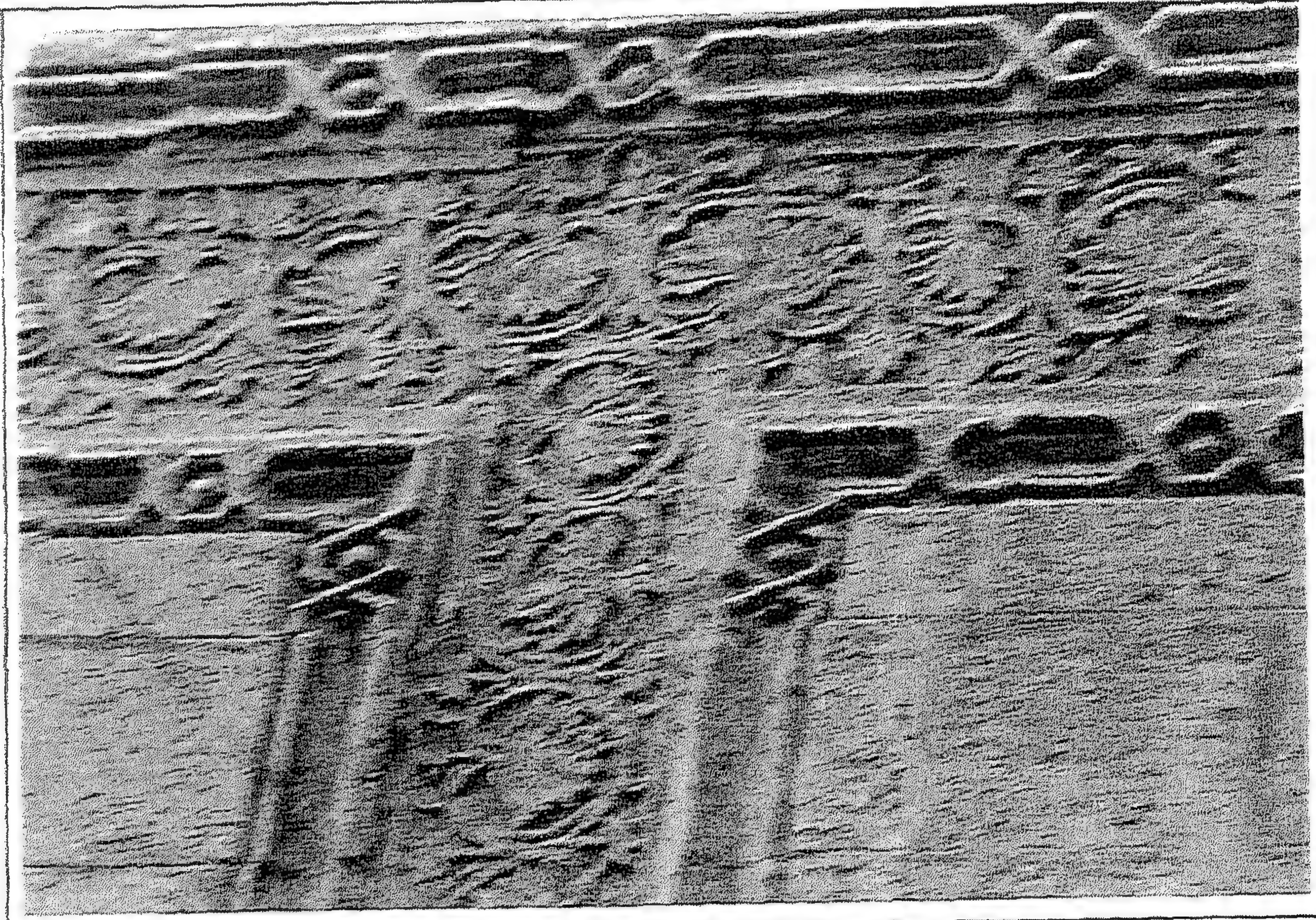
لوحة رقم (١٧٧) : جامع يوسف جوريجي: إحدى الدخلات الرأسية بواجهته الرئيسة مما يلي المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (١٧٨) : جامع يوسف جوريجي : ورقة القرنفل المحورة التي تزدان بها الأشرطة الأفقية والرأسية
بواجهتها الرئيسية. (الباحث)



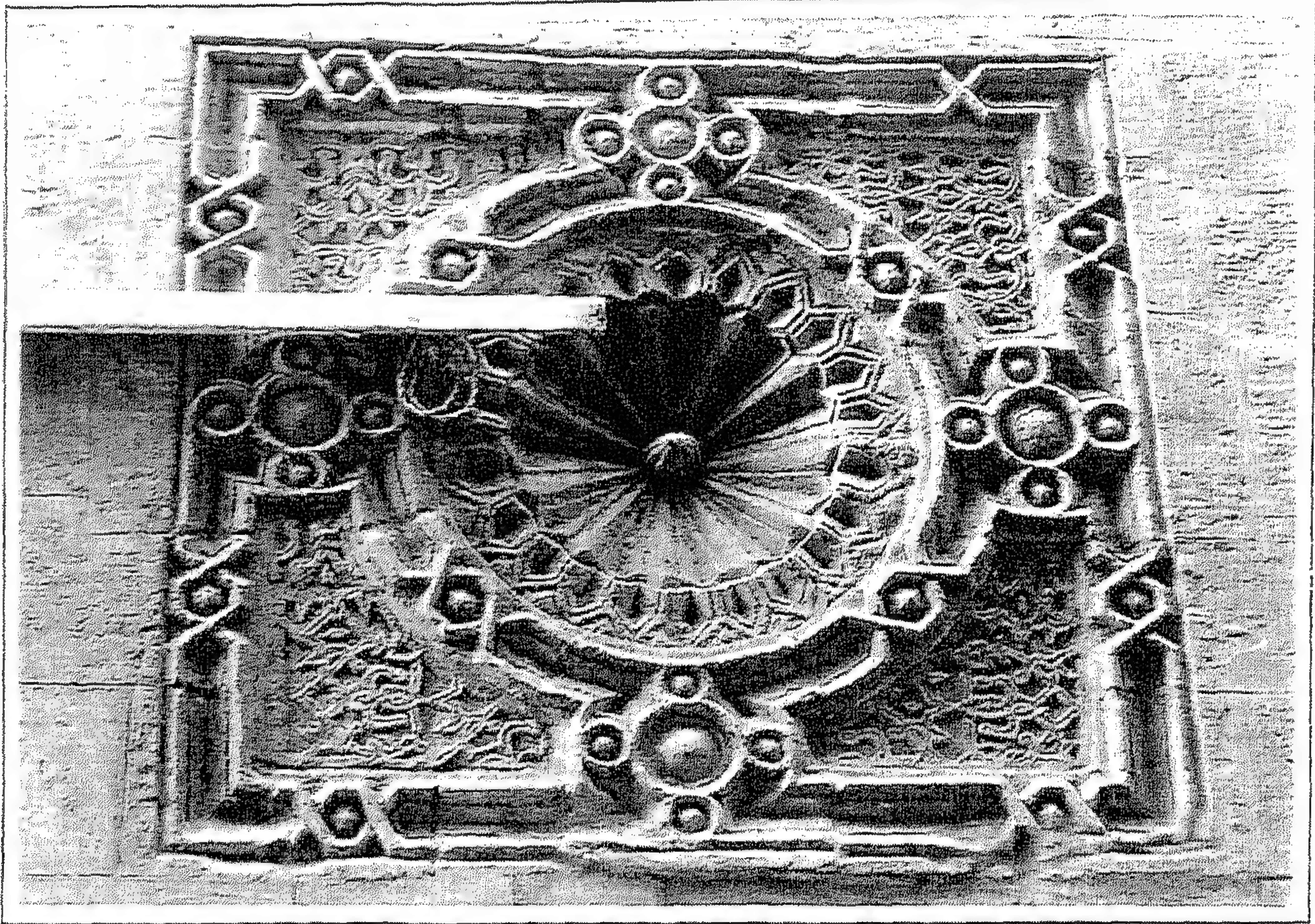
لوحة رقم (١٧٩) : جامع يوسف جوريجي : شرفة المؤذن بمئذنته. (الباحث)



لوحة رقم (١٨٠): جامع يوسف جوريجي: الأشرطة الأفقية والرأسية وزخرفتها التي تزدان بها واجهته الرئيسة.
(الباحث)



لوحة رقم (١٨١): جامع يوسف جوريجي: أحد الأشرطة الكتابية أعلى أحد الشبايك السفلى بالواجهة الرئيسة.
(الباحث)



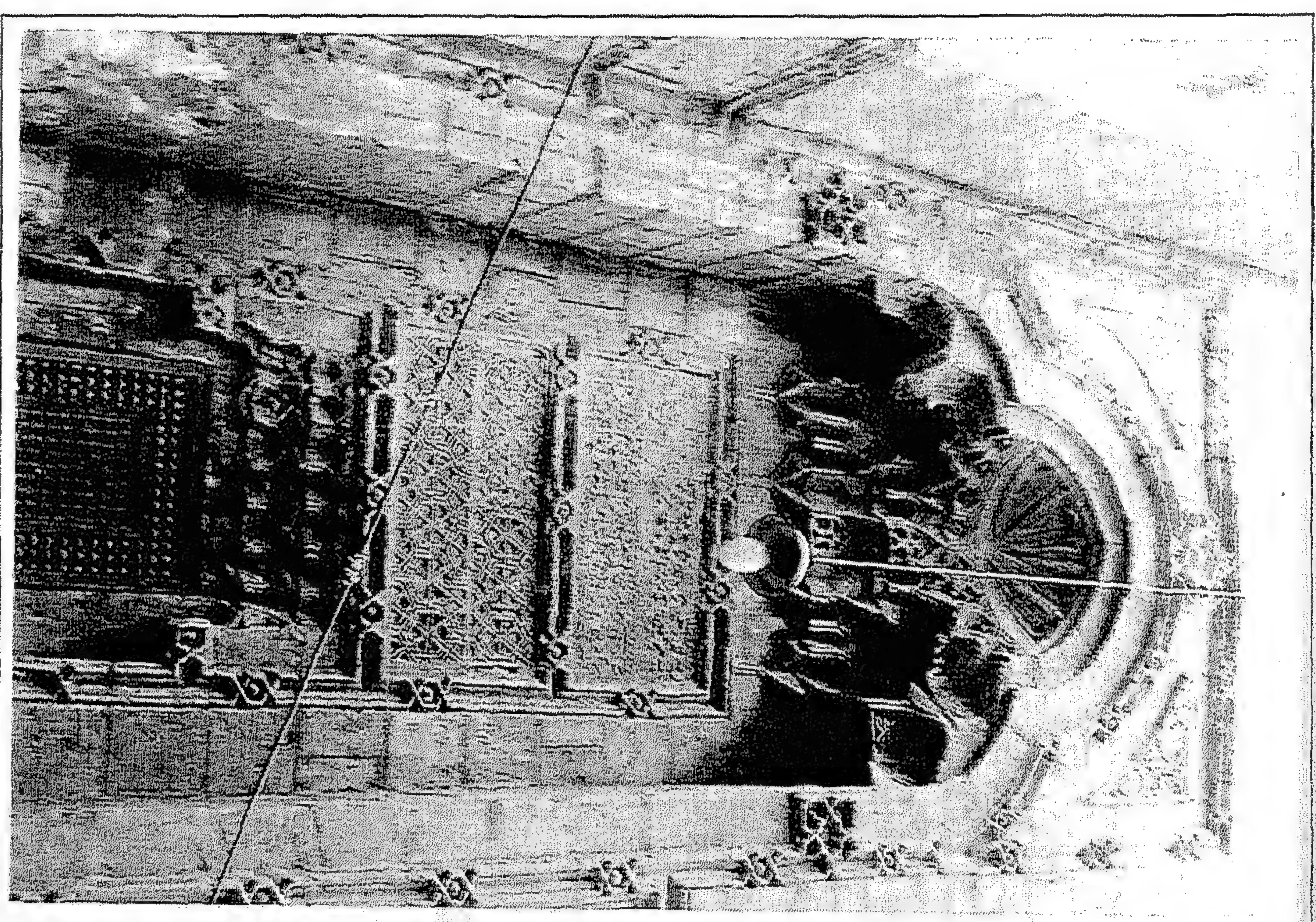
لوحة رقم (١٨٢) : جامع يوسف جوريجى: إحدى الجوامع التي تتوسط الواجهة الرئيسية. (الباحث)



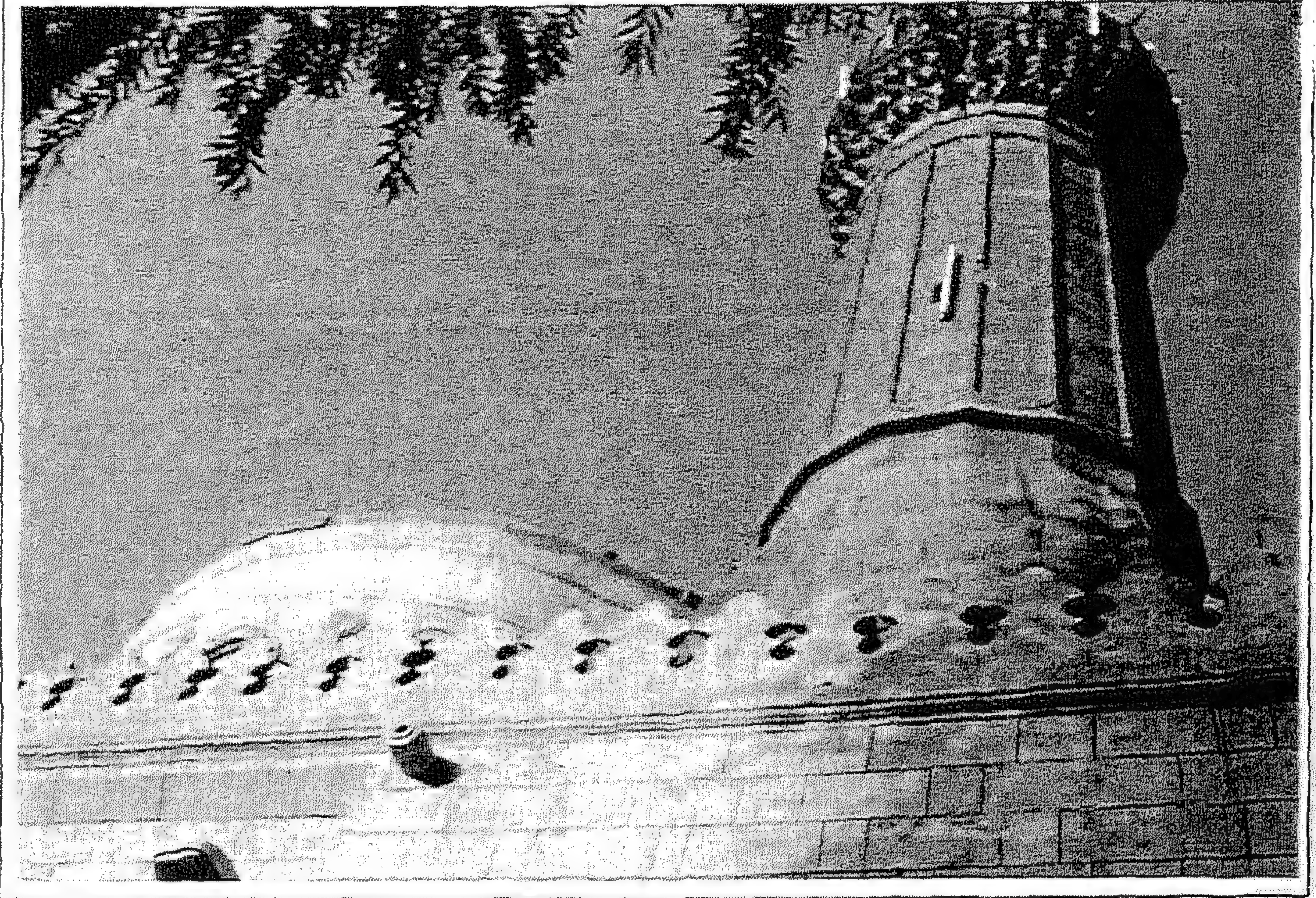
لوحة رقم (١٨٣) : جامع يوسف جوريجى: أحد المداخل إلى الحواصل أسفل واجهاته الرئيسية وما تزدان به بنيتى عقده الموتور من زخارف ورقة القرنفل المحورة. (الباحث)



لوحة رقم (١٨٥) : جامع يوسف جوريجي : العمود المدمج بناصية إحدى مكسباتي حجر مدخل السبيل وما تزدان به واجهتها من زخارف الطبق النجمي . (الباحث)



لوحة رقم (١٨٤) : جامع يوسف جوريجي : حجر مدخل السبيل المطوق به مهلى للنساء حالياً . (الباحث)

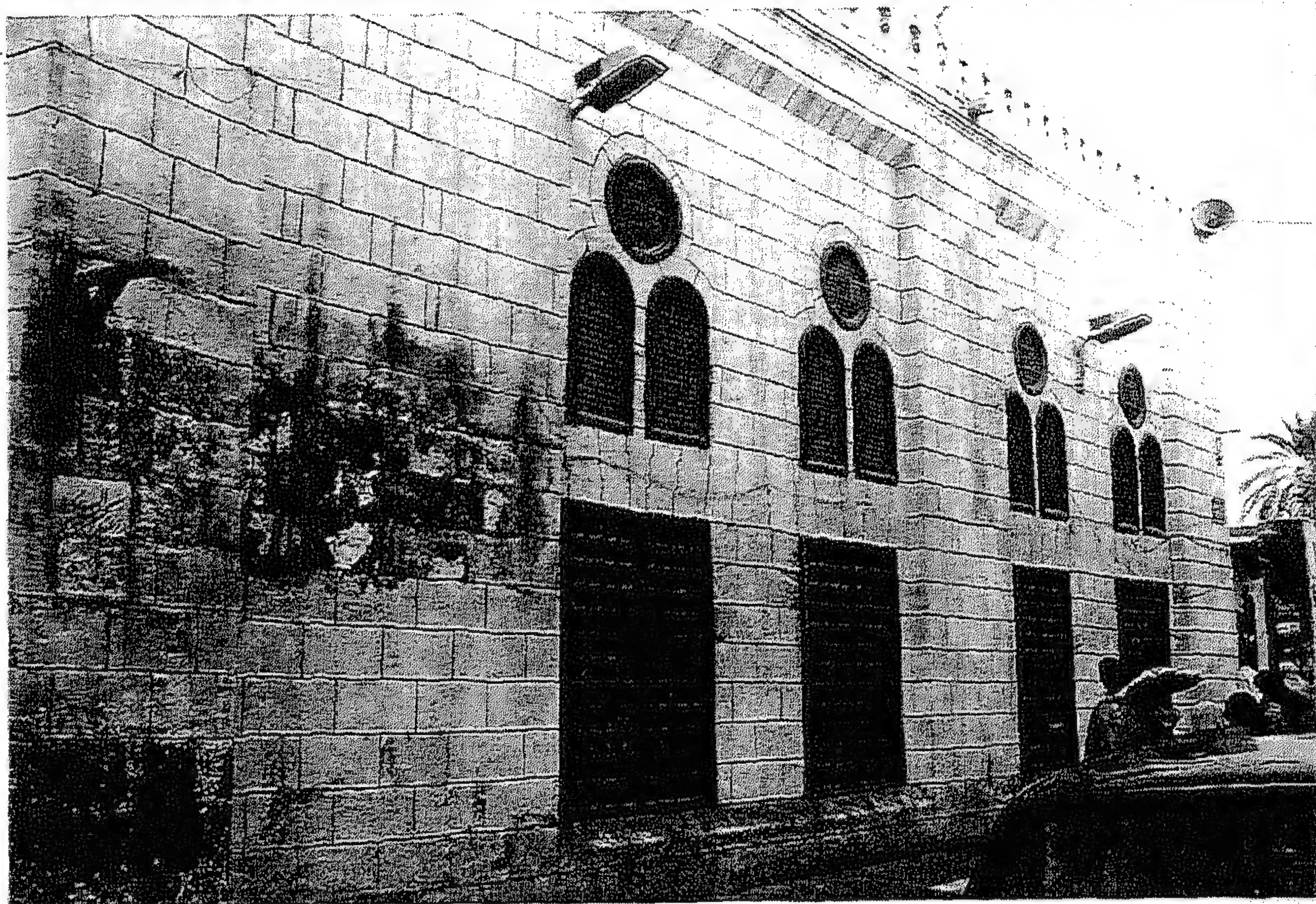


لوحة رقم (١٨٦) : جامع عثمان أغا (البيومى) : الواجهة الرئيسية الجنوبية الغربية وما تعلوها من المئذنة والقبلة التي تمثل الضريح (سقطت مؤخرًا) .

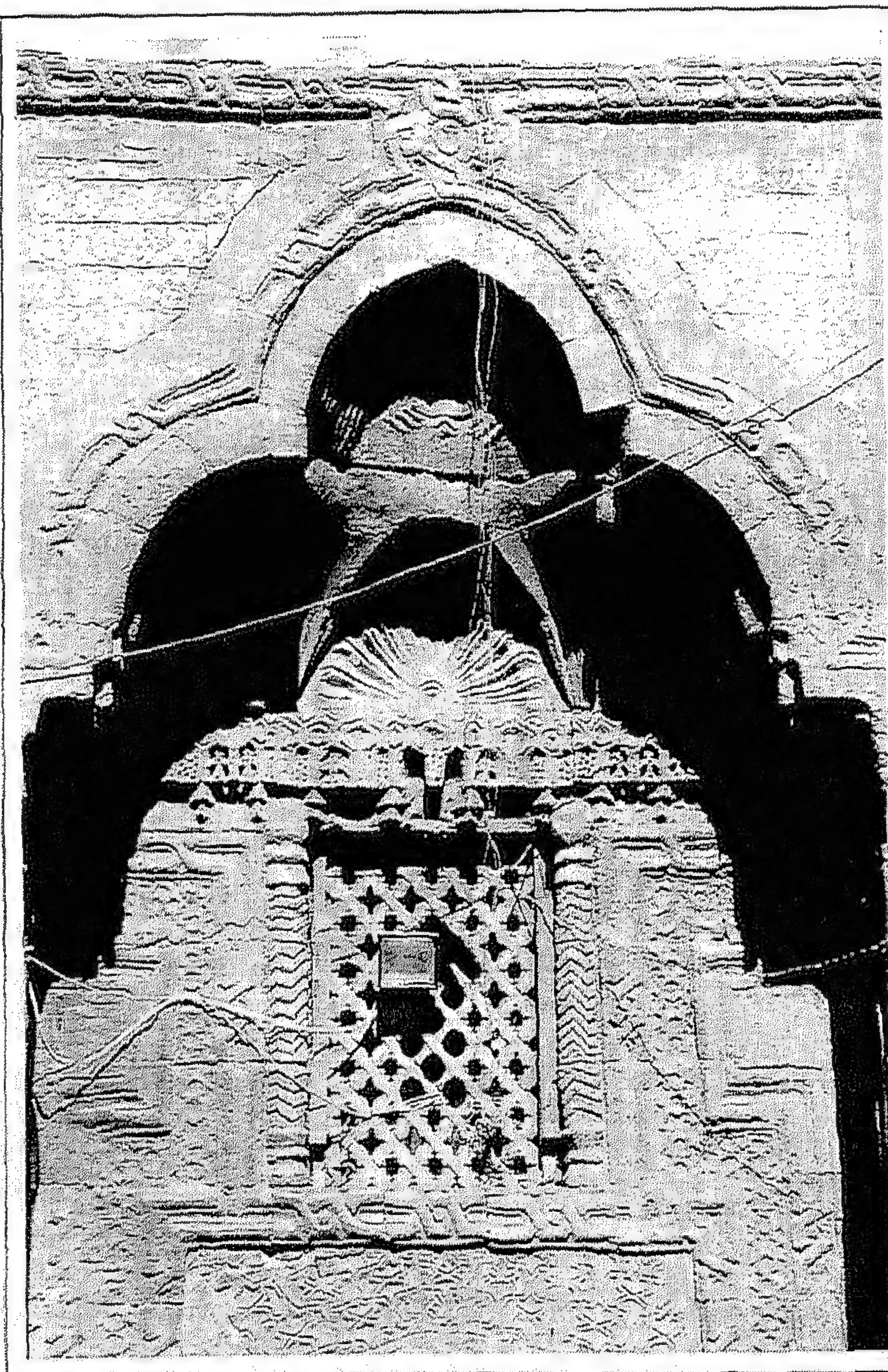


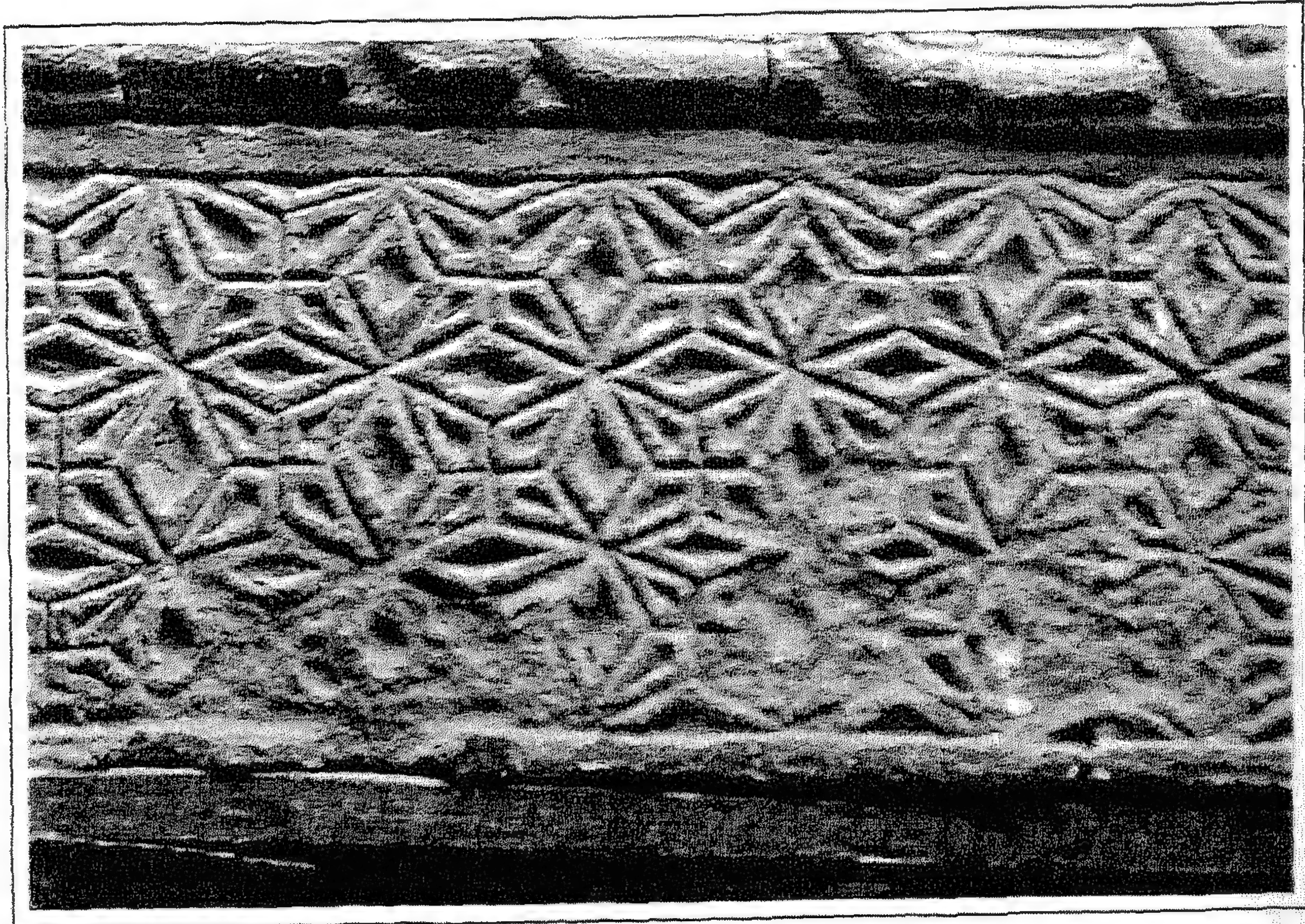
لوحة رقم (١٨٧) : جامع عثمان أغا: النقش التأسيسي بصدر حجر المدخل الرئيس الأول- (الباحة)

لوحة رقم (١٨٨) : جامع عثمان أغا : الواجهة الرئيسية (التيانية الجنوبية)
مما يلي المدخل الرئيس . (الباحث)



لوحة رقم (١٨٩) : جامع
العربي : حجر المدخل الرئيس .
(الباحث)

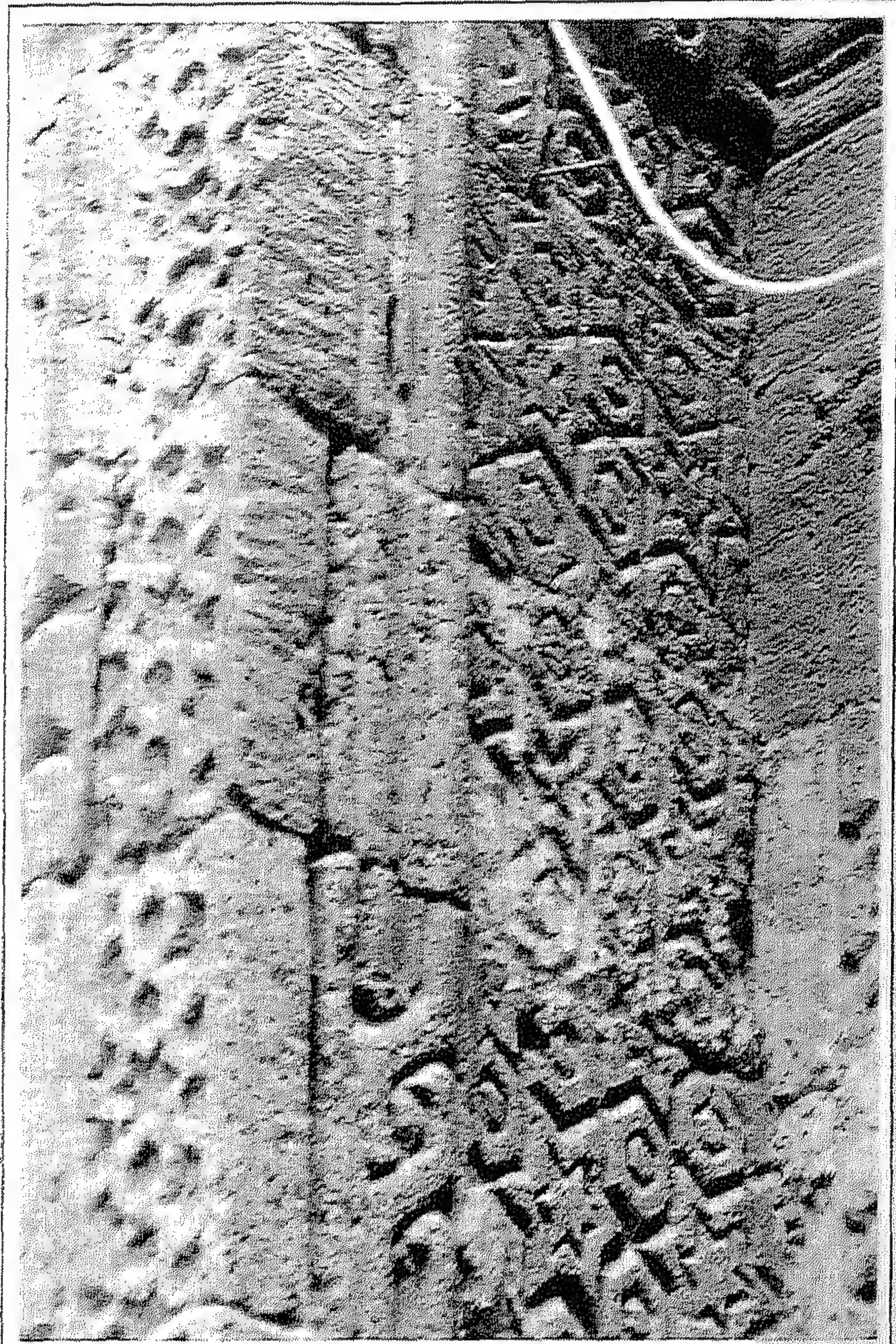




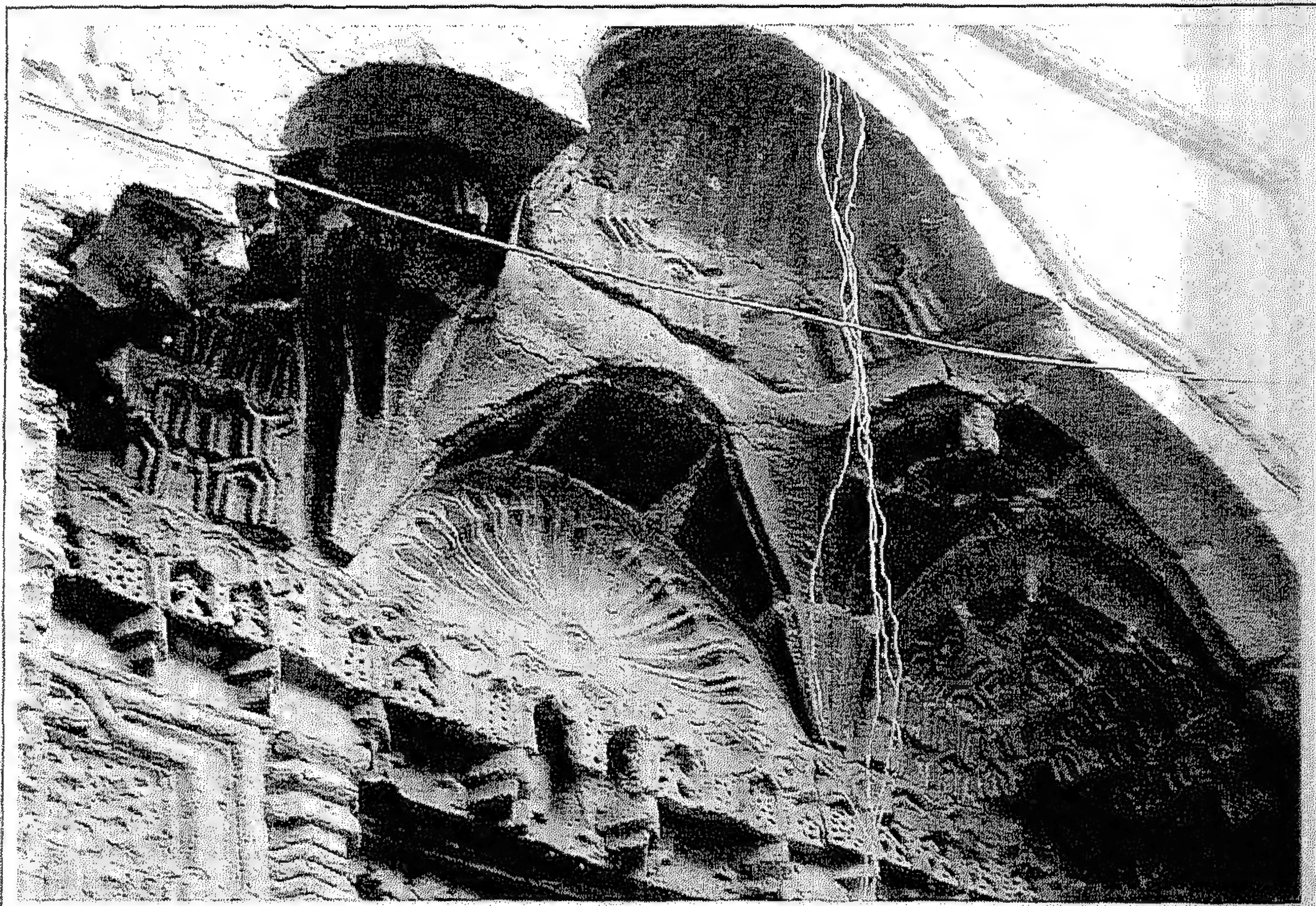
لوحة رقم (١٩٠) : جامع العربي: الزخارف الهندسية التي يزدان بها عتب المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (١٩١) : جامع العربي: بلاطات النقيس أعلى حجر المدخل الرئيس. (الباحث)

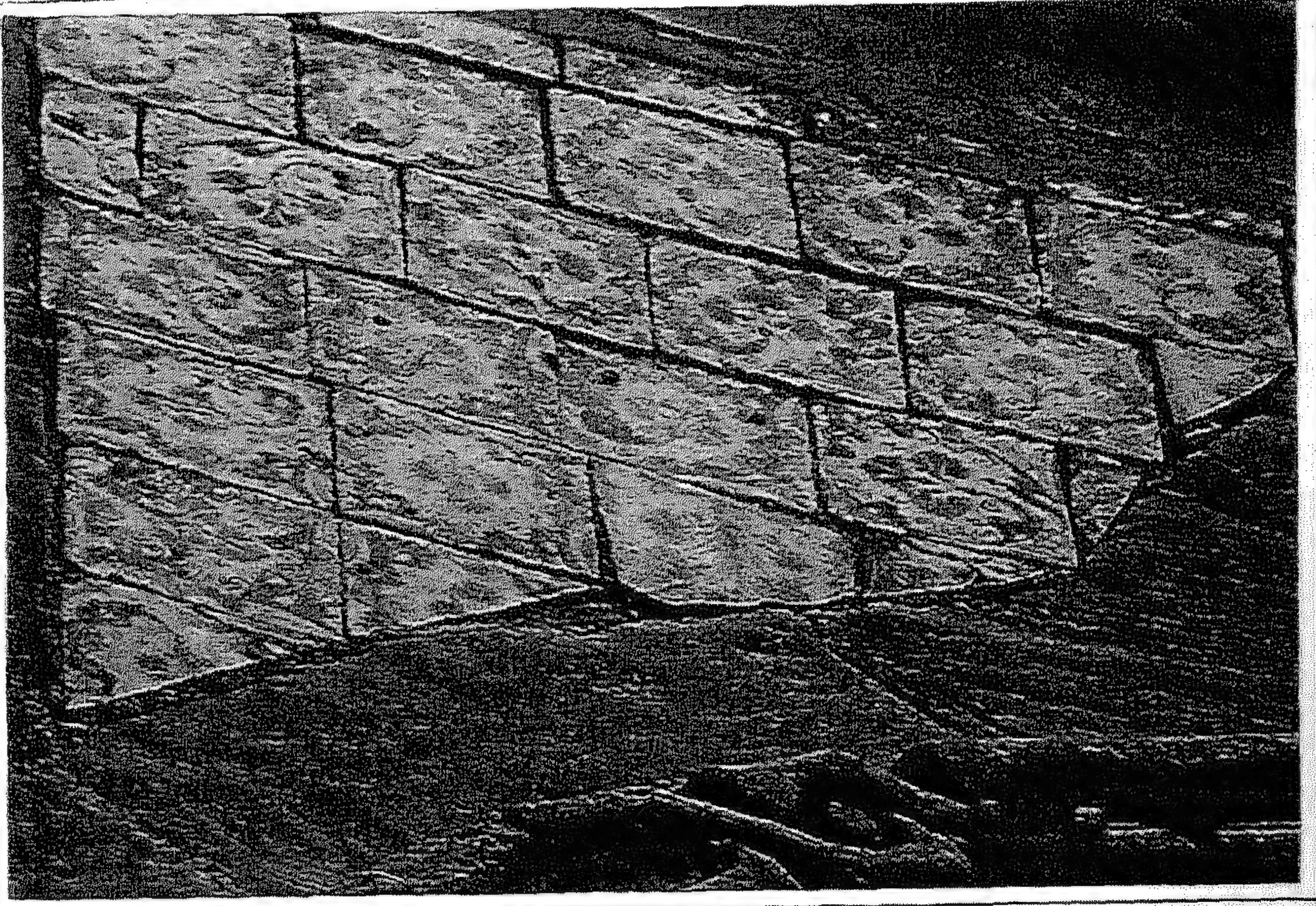


لوحة رقم (١٩٢) : جامع
العربي: الزخارف الهندسية التي
يزدان بها جاني حجر المدخل
الرئيس. (الباحث)

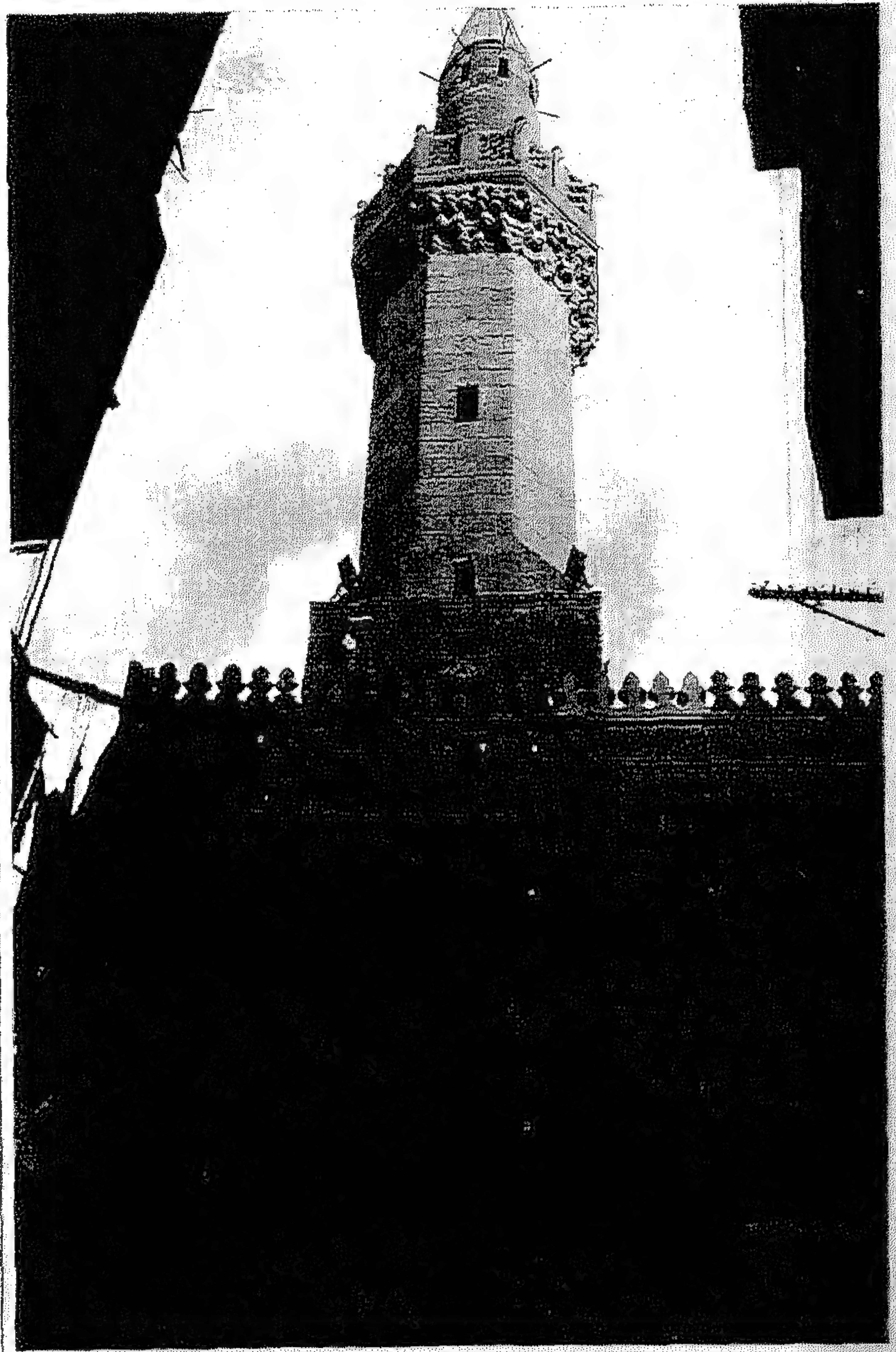


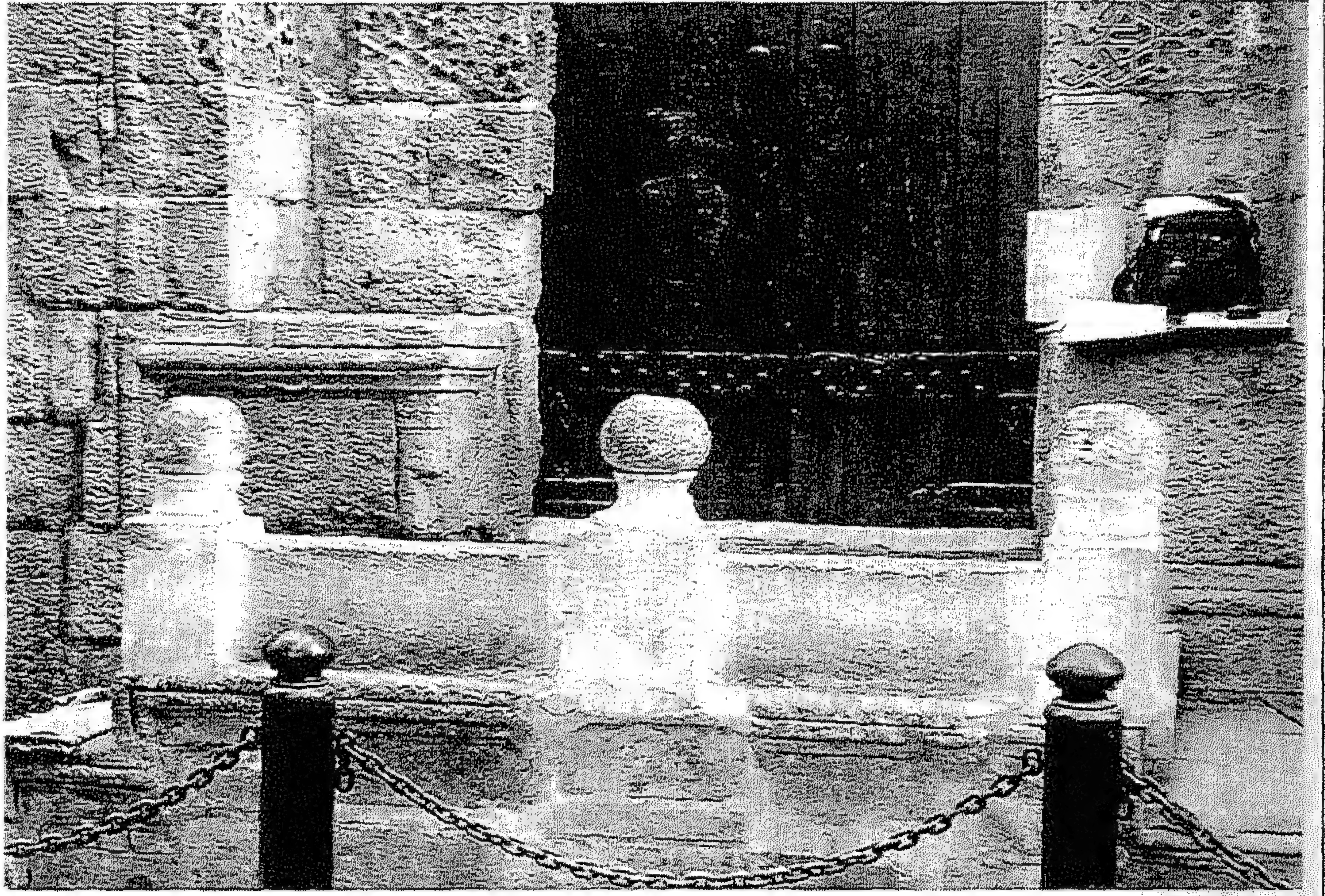
لوحة رقم (١٩٣) : جامع العربي: عقد أعلى حجر المدخل الرئيس.
(الباحث)

لوحة رقم (١٩٤) : جامع العربي : بلاطات إحدى بئيرتي المئذنة أعلى
حجر المدخل . (الباحث)



لوحة رقم (١٩٥) : جامع
محمود محرم : حجر المدخل
بالواجهة الرئيسية الأولى
والمئذنة التي تعلوه،
(الباحث)

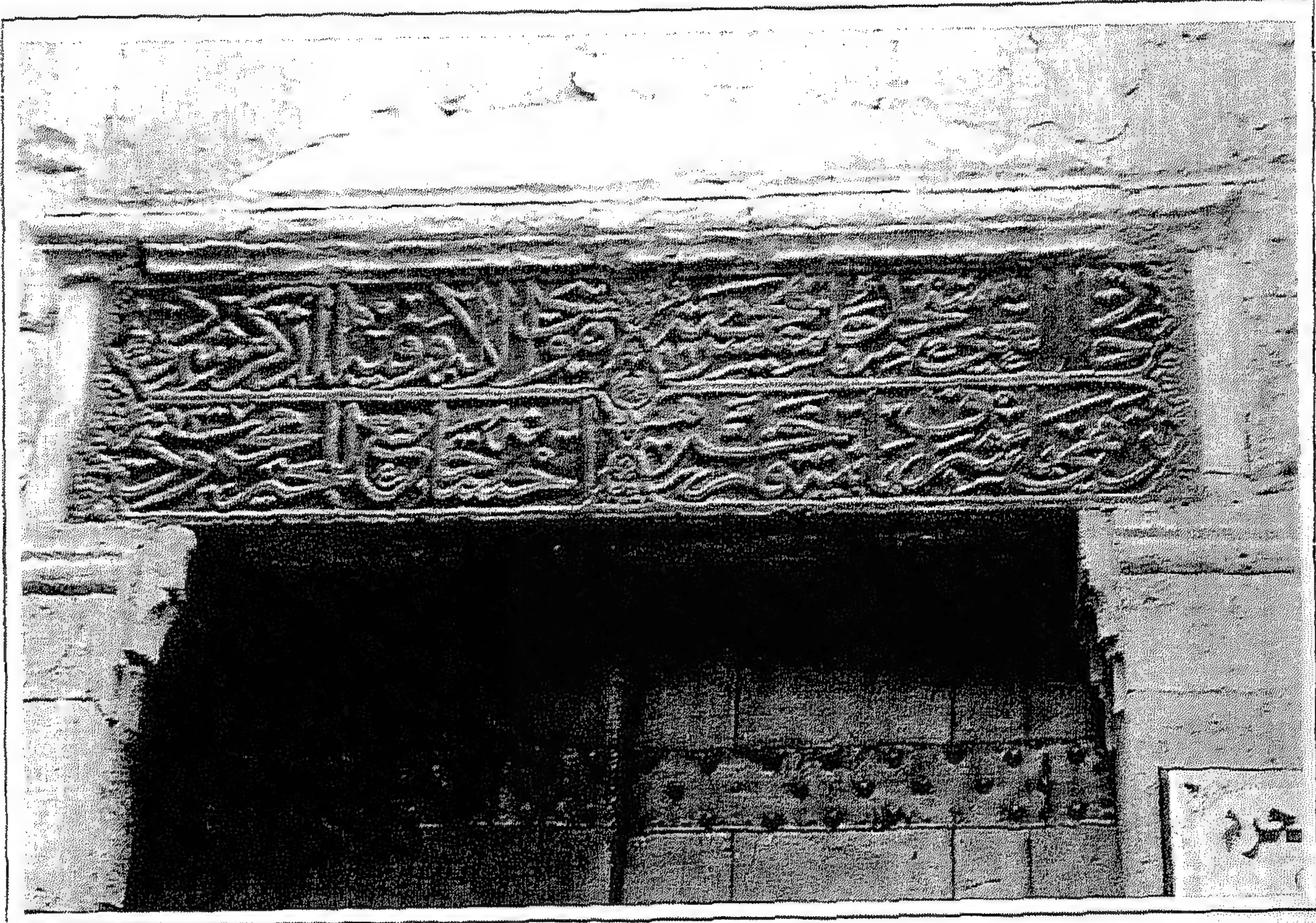




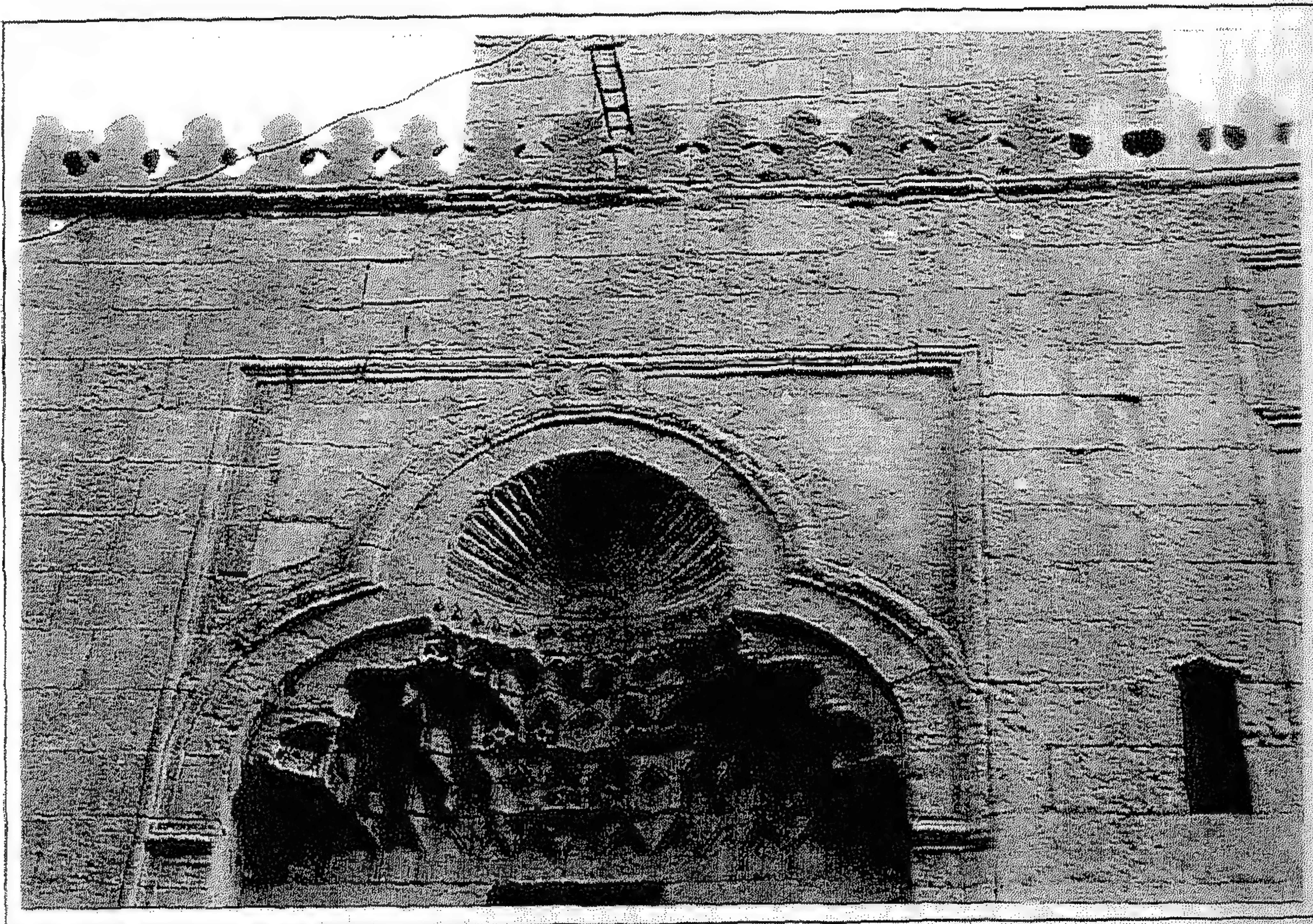
لوحة رقم (١٩١) : جامع محمود محرم: الدرج أمام حجر المدخل
الرئيس الأول. (الباحث)



لوحة رقم (١٩٧) : جامع
محمود محرم: العمود المدمج
بإحدى مكسنتي حجر المدخل
الرئيس الأول. (الباحث)



لوحة رقم (١٩٨) : جامع محمود محرم: النقش التأسيسي الذي يزدان به العتب أعلى فتحة باب المدخل الرئيس الأول. (الباحث)



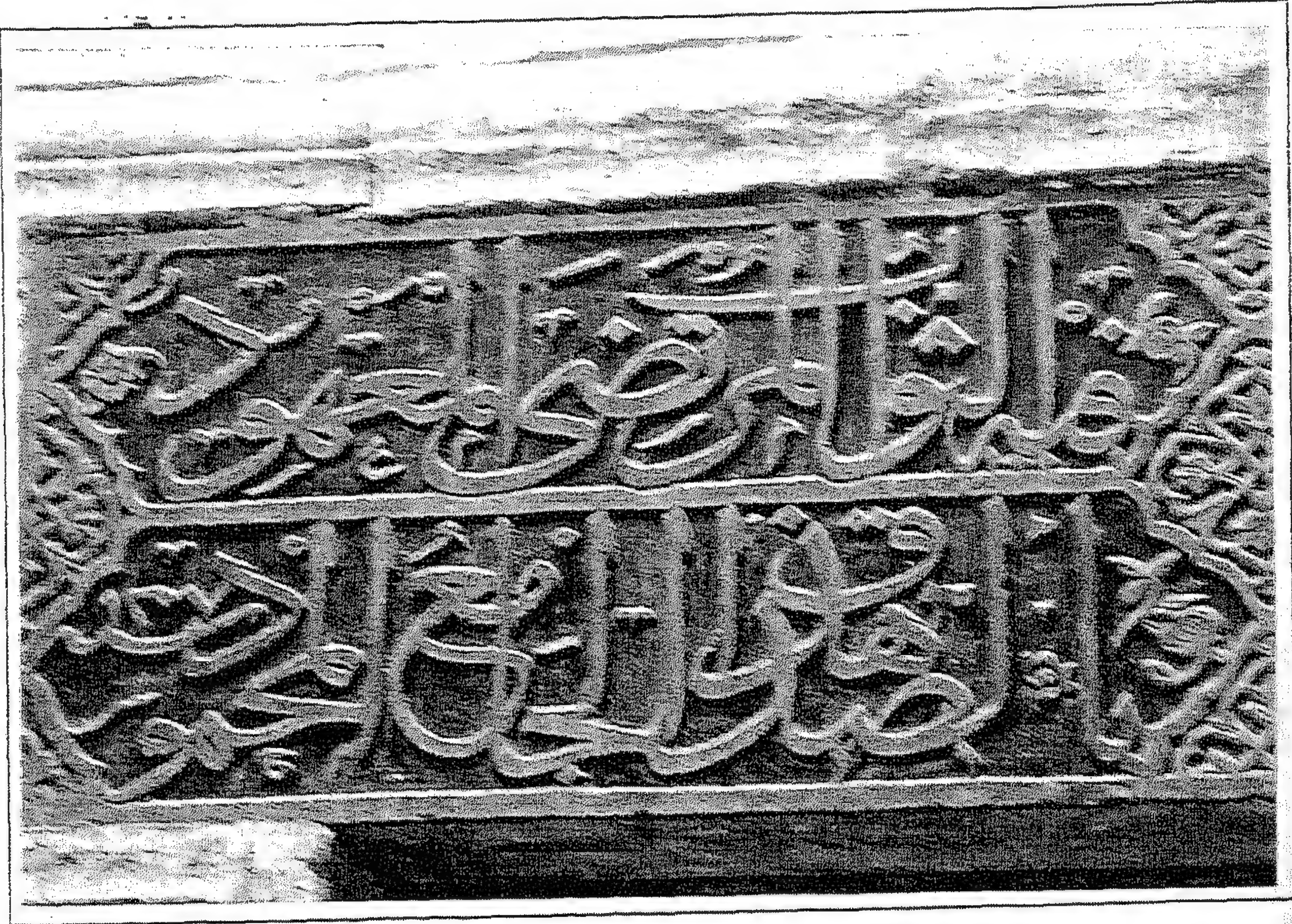
لوحة رقم (١٩٩) : جامع محمود محرم: العقد المدائني أعلى حجر المدخل الرئيس الأول. (الباحث)



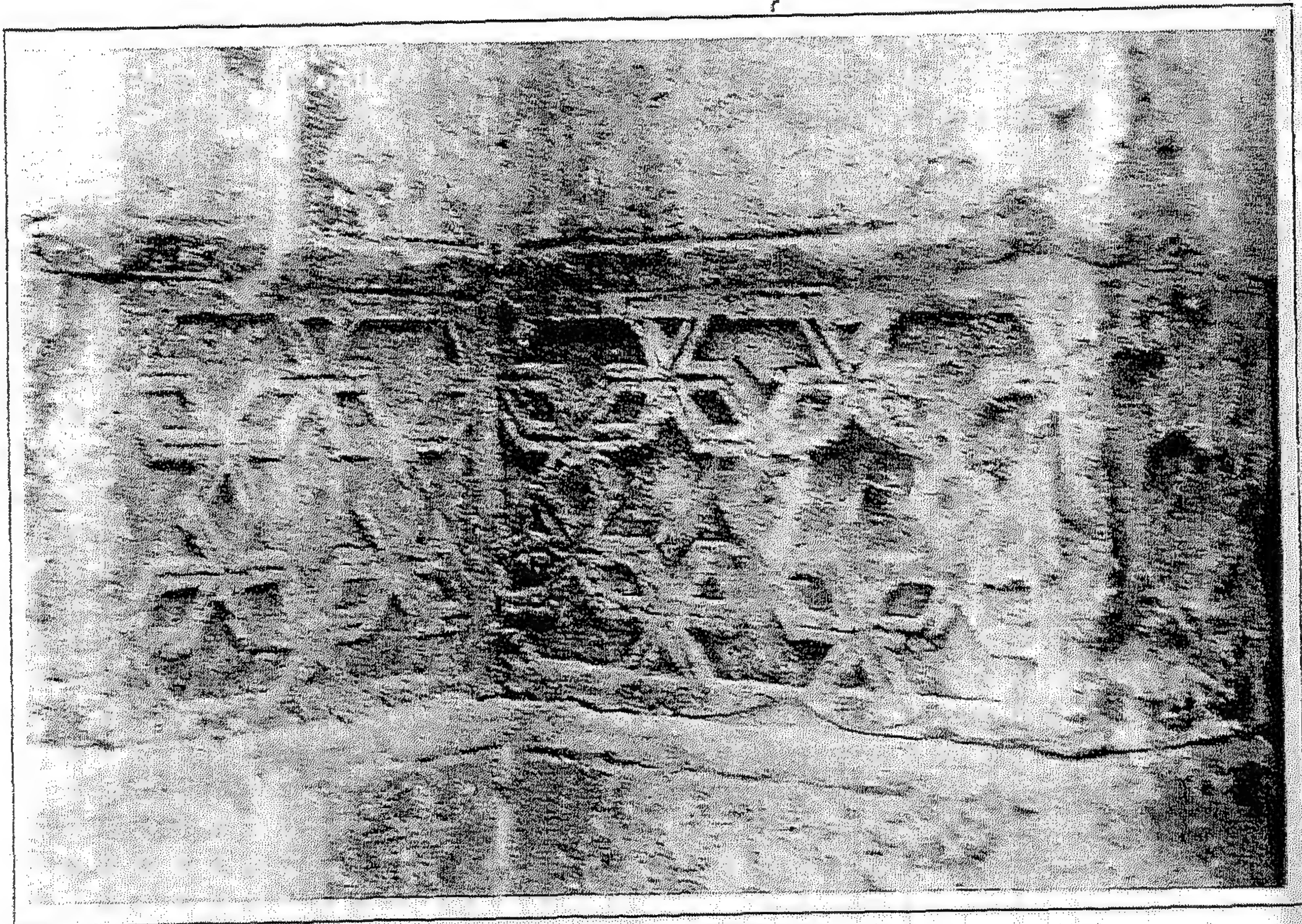
لوحة رقم (٢٠٠) : جامع محمود محرم: دخلتى الواجهة الرئيسة الاولى
مما يلى المدخل الرئيس الاول . (الباحث)



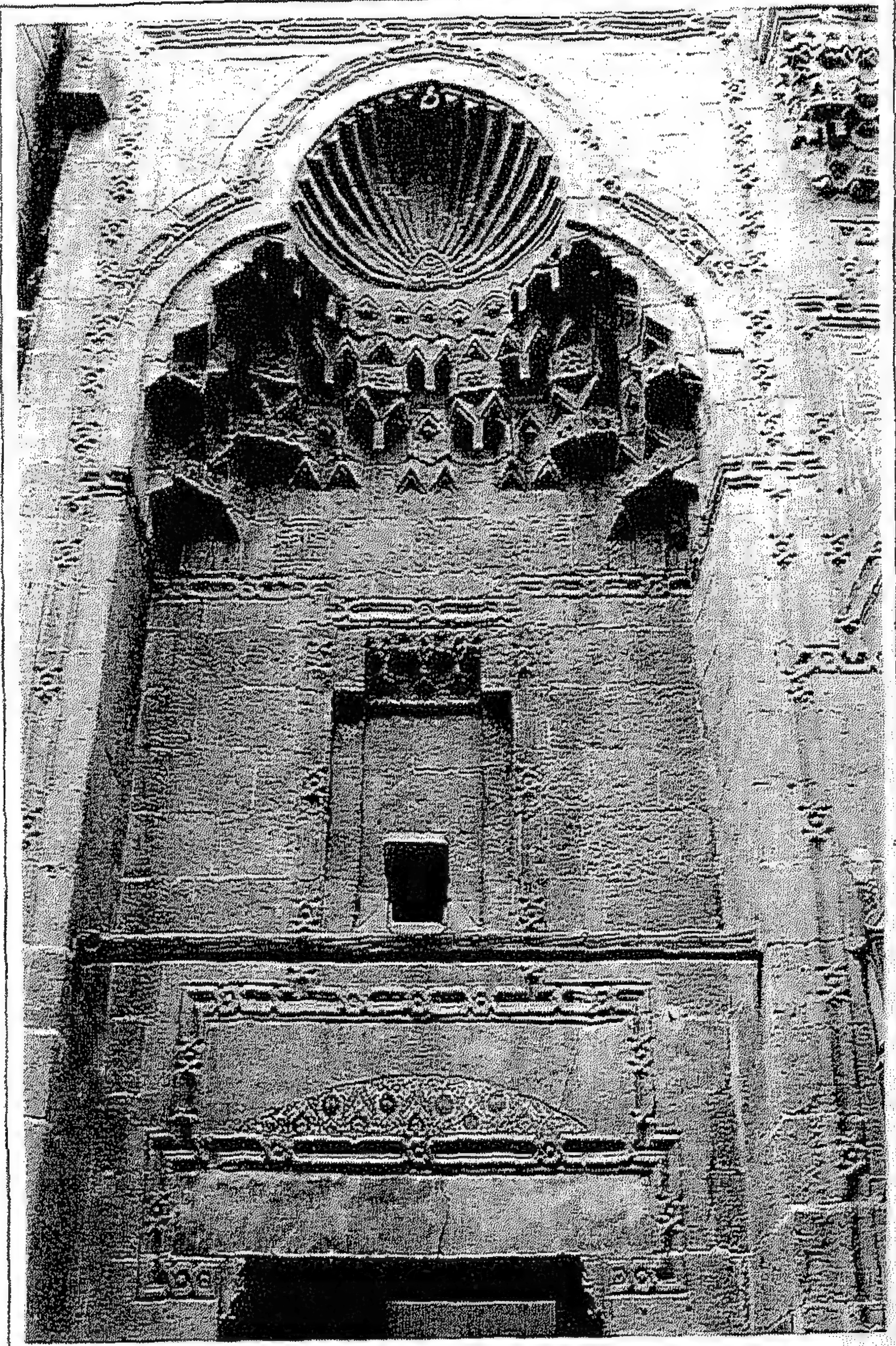
لوحة رقم (٢٠١) : جامع
محمود محرم: الواجهة الرئيسة
الثانية وحجر المدخل الرئيس
الثانى بطرقها . (الباحث)



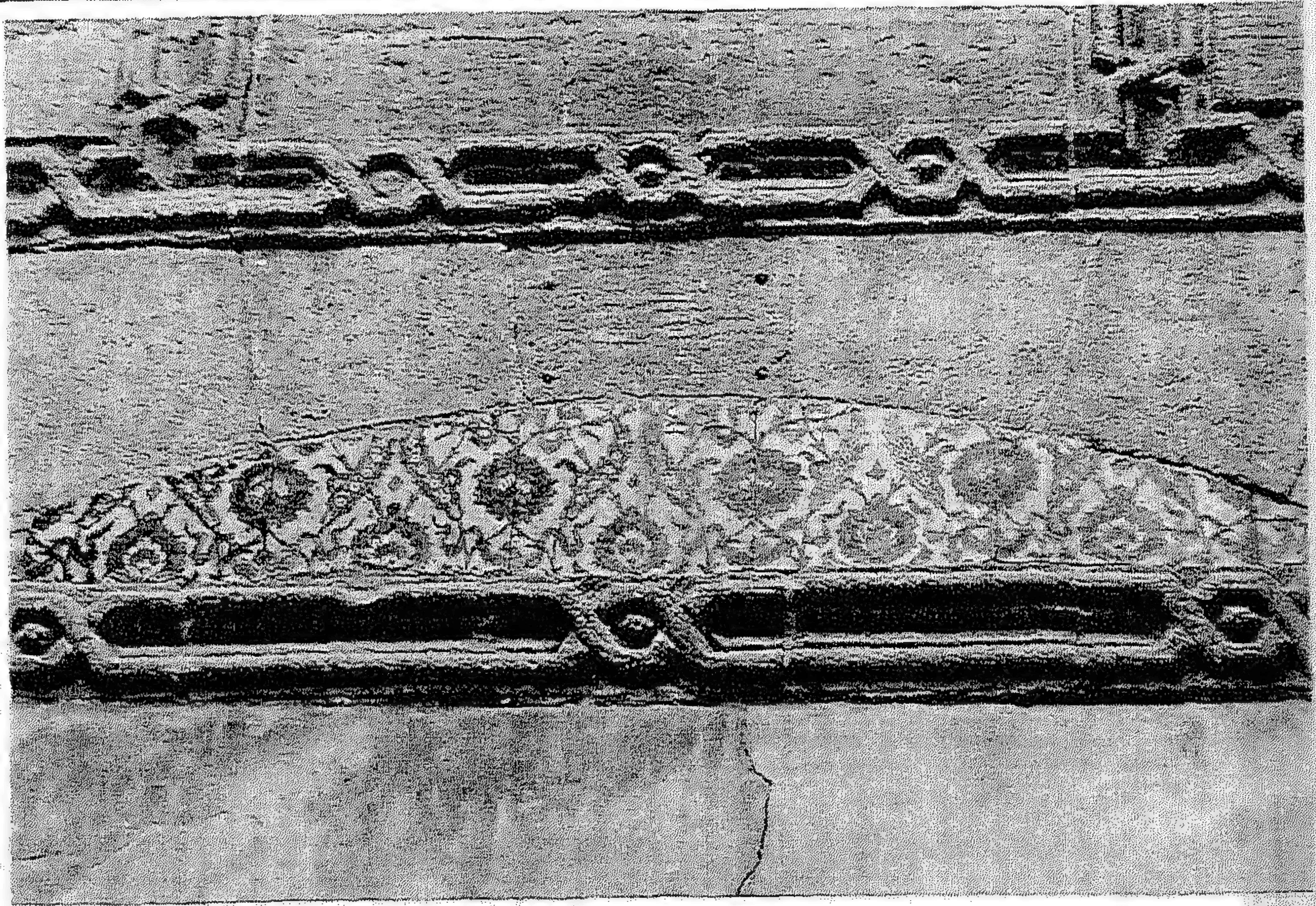
لوحة رقم (٢٠٢) : جامع محمود محرم: جزء من النقش التأسيسي المنقوش على عتب المدخل الرئيس الثاني. (الباحث)



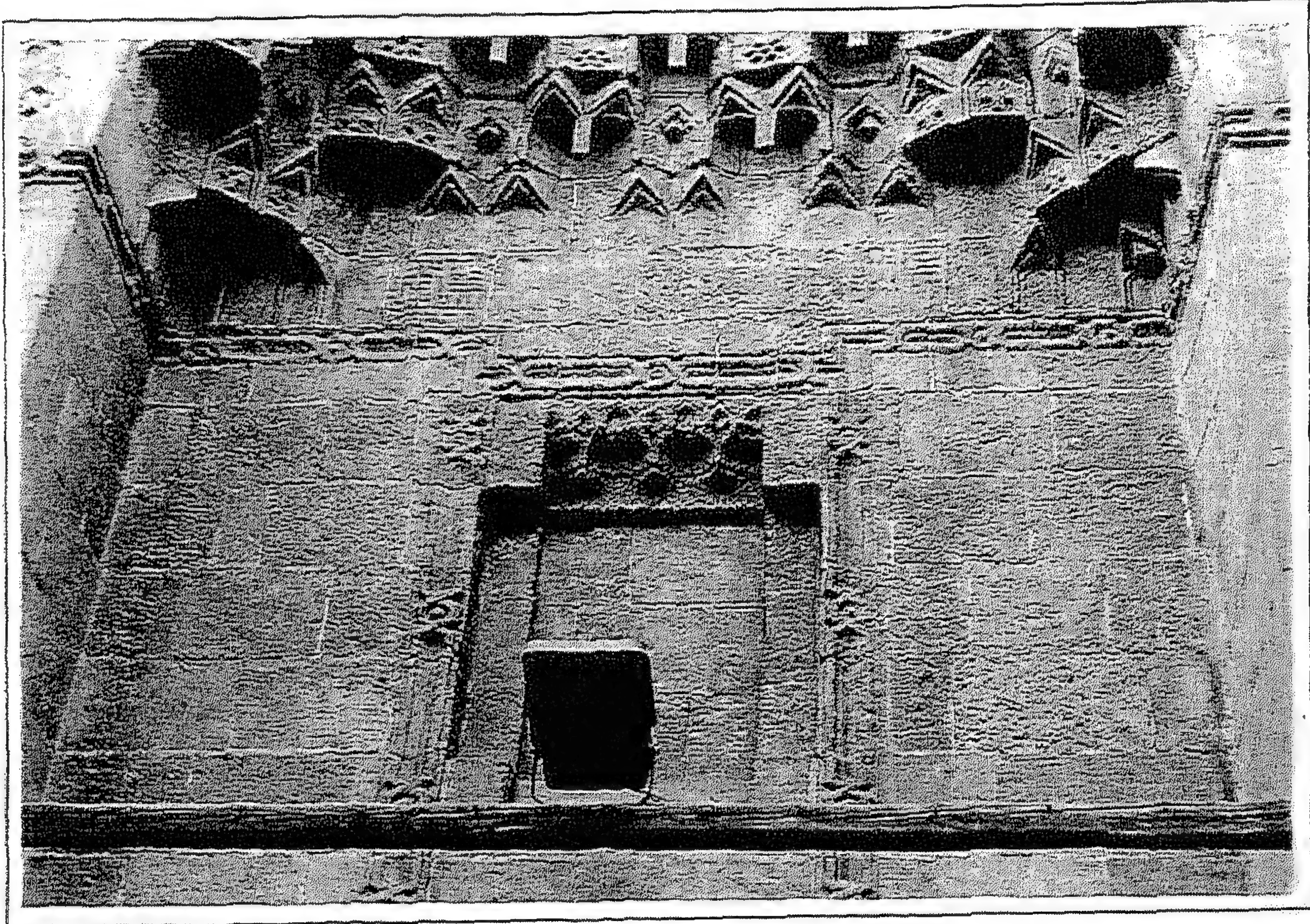
لوحة رقم (٢٠٣) : جامع محمود محرم: الزخارف الهندسية بإحدى عضادتي حجر المدخل الرئيس الثاني. (الباحث)



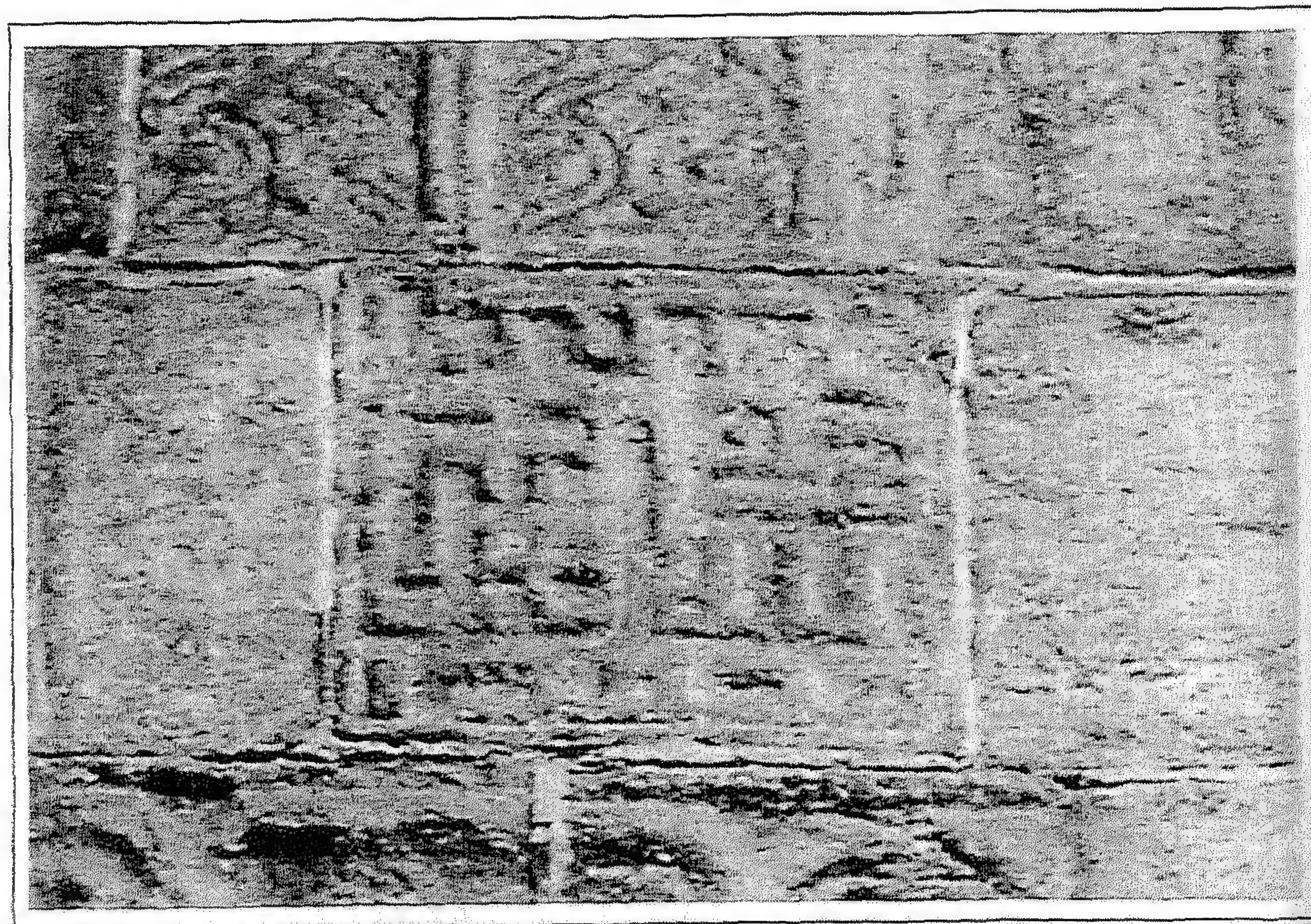
لوحة رقم (٢٠٤) : جامع الشيخ
المطهر: حجر المدخل الرئيس.
(الباحث)



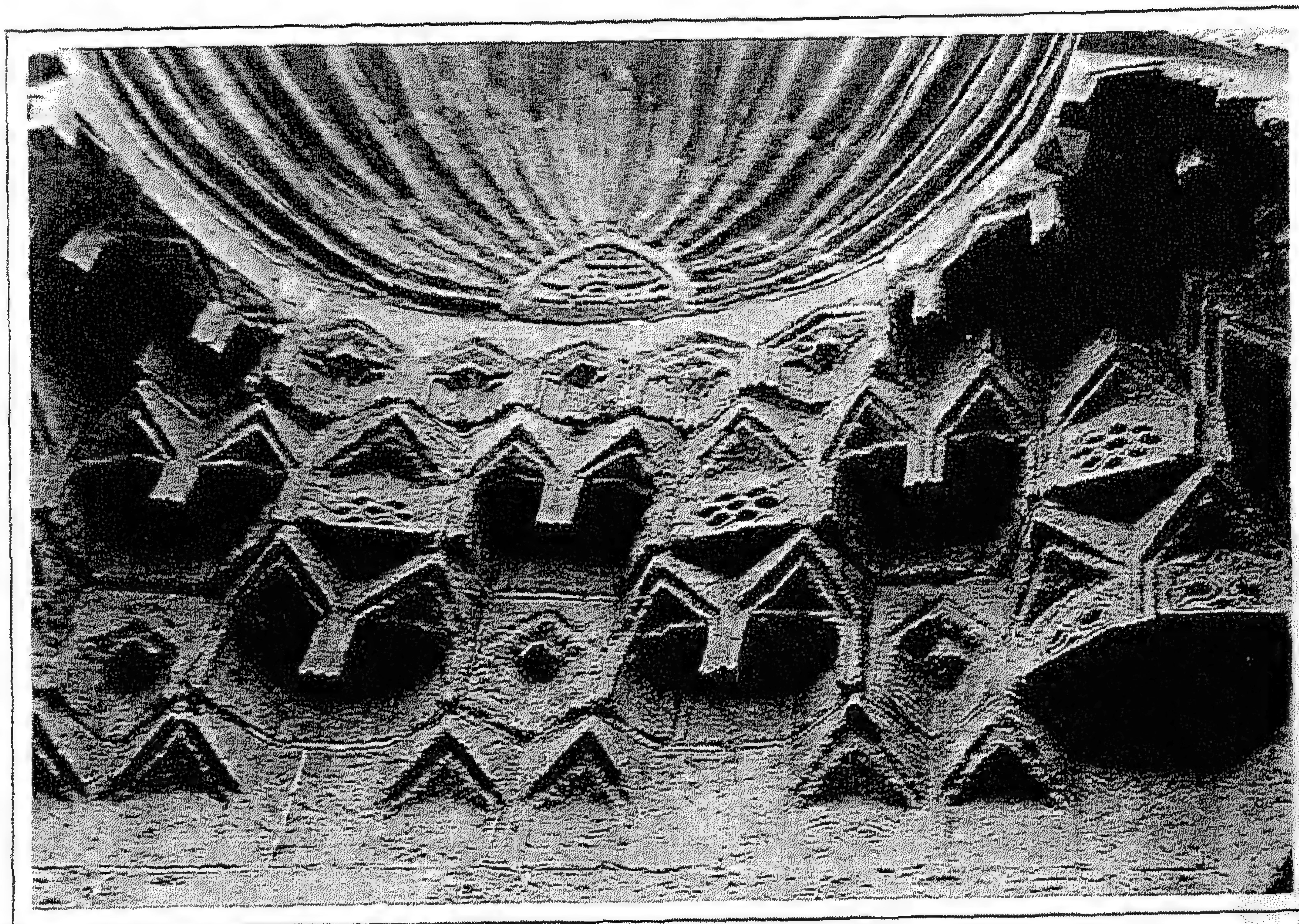
لوحة رقم (٢٠٥) : جامع الشيخ المطهر : العتب والمقد العاتق وما
بينهما من نقوش أعلى فتحة بابا مدخله الرئيس . (الباحث)



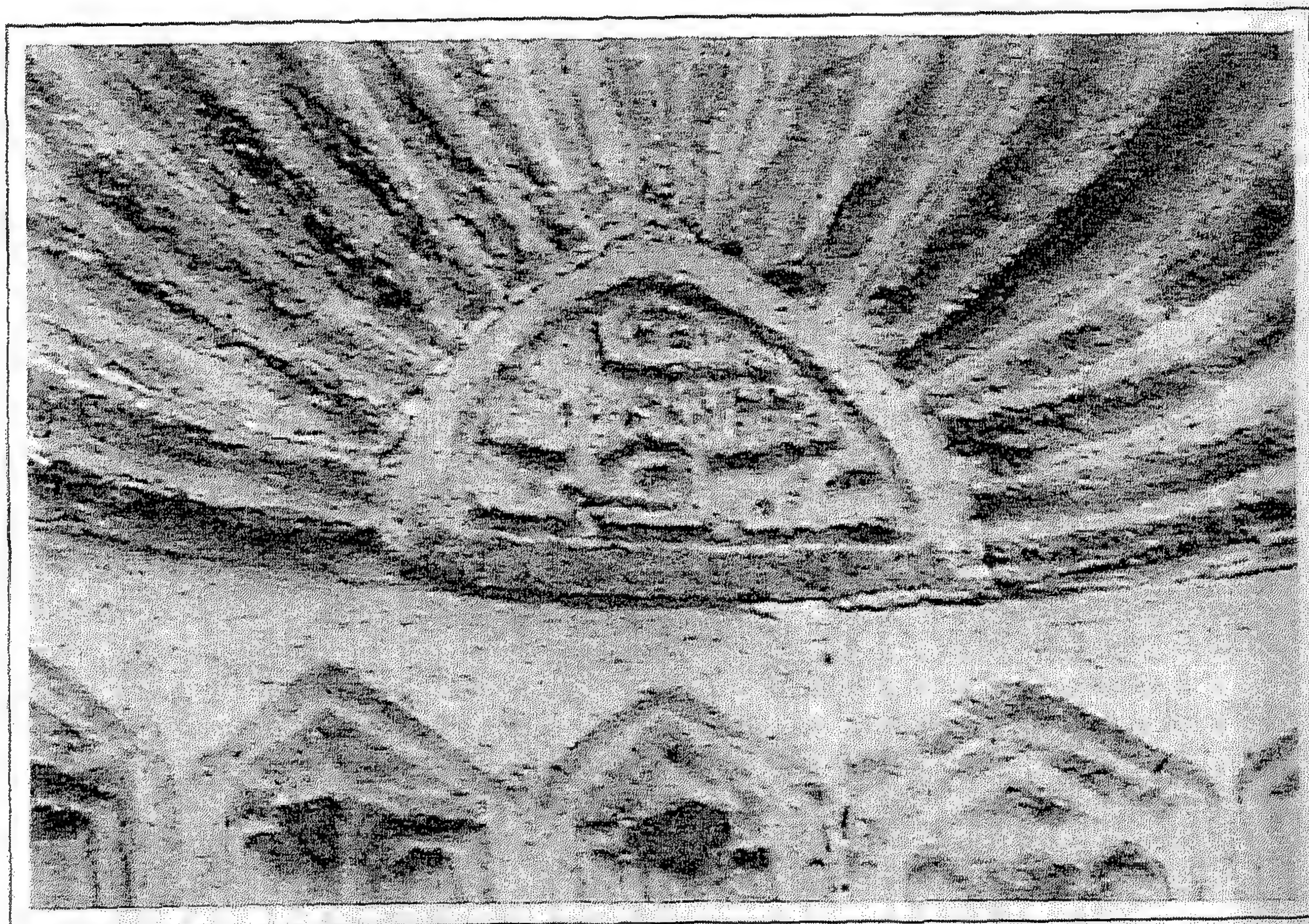
لوحة رقم (٢٠٦) : جامع الشيخ المطهر: دخلة صدر حجر المدخل الرئيس وفتحة الشباك
المسدودة به. (الباحث)



لوحة رقم (٢٠٧) : جامع الشيخ المطهر: الخط الكوفي الهندسي المربع أعلى حجر المدخل. (الباحث)

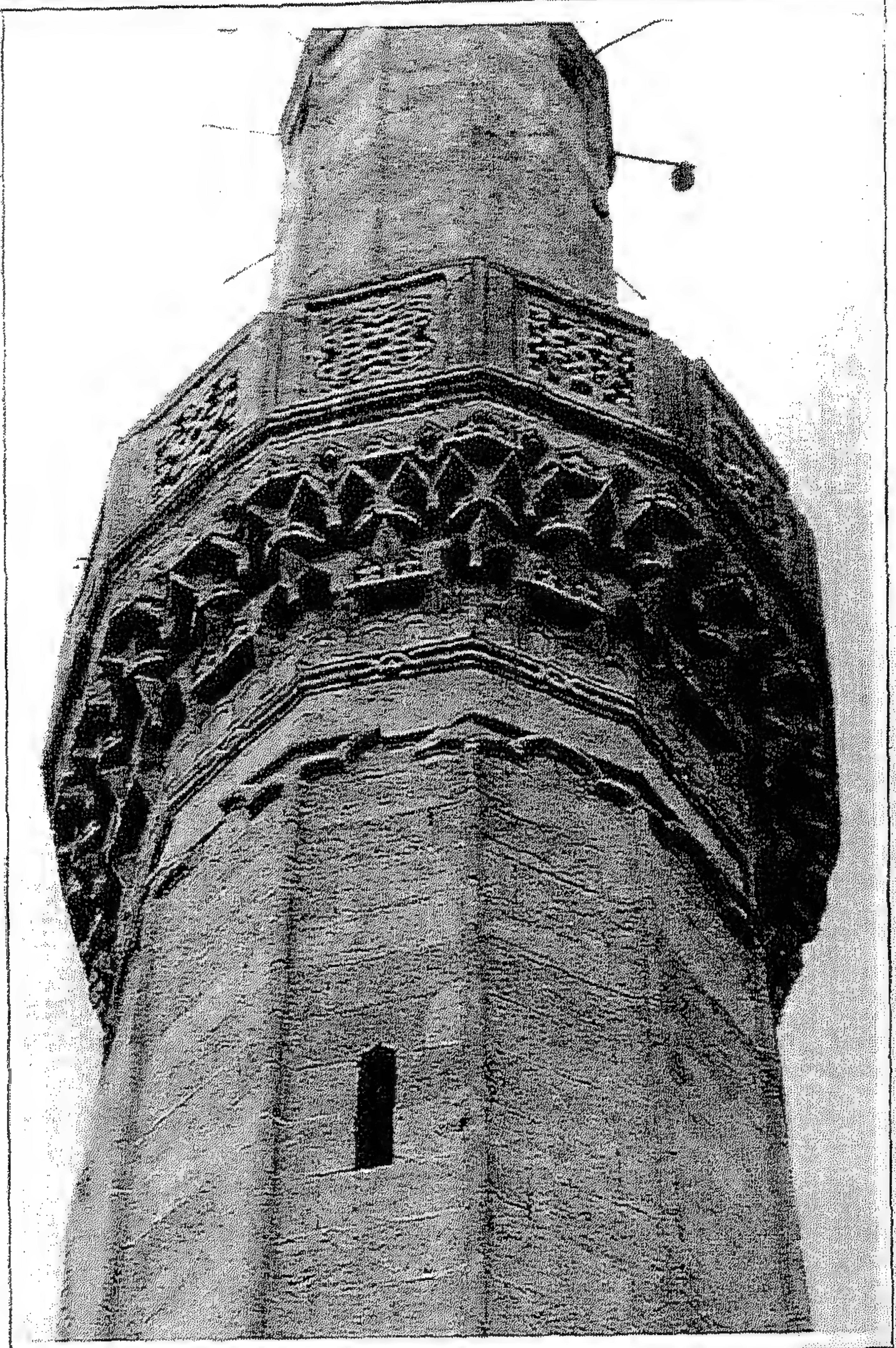


لوحة رقم (٢٠٨) : جامع الشيخ المطهر: تفاصيل الحطّات المقرّنة بداخل عقد حجر المدخل. (الباحث)



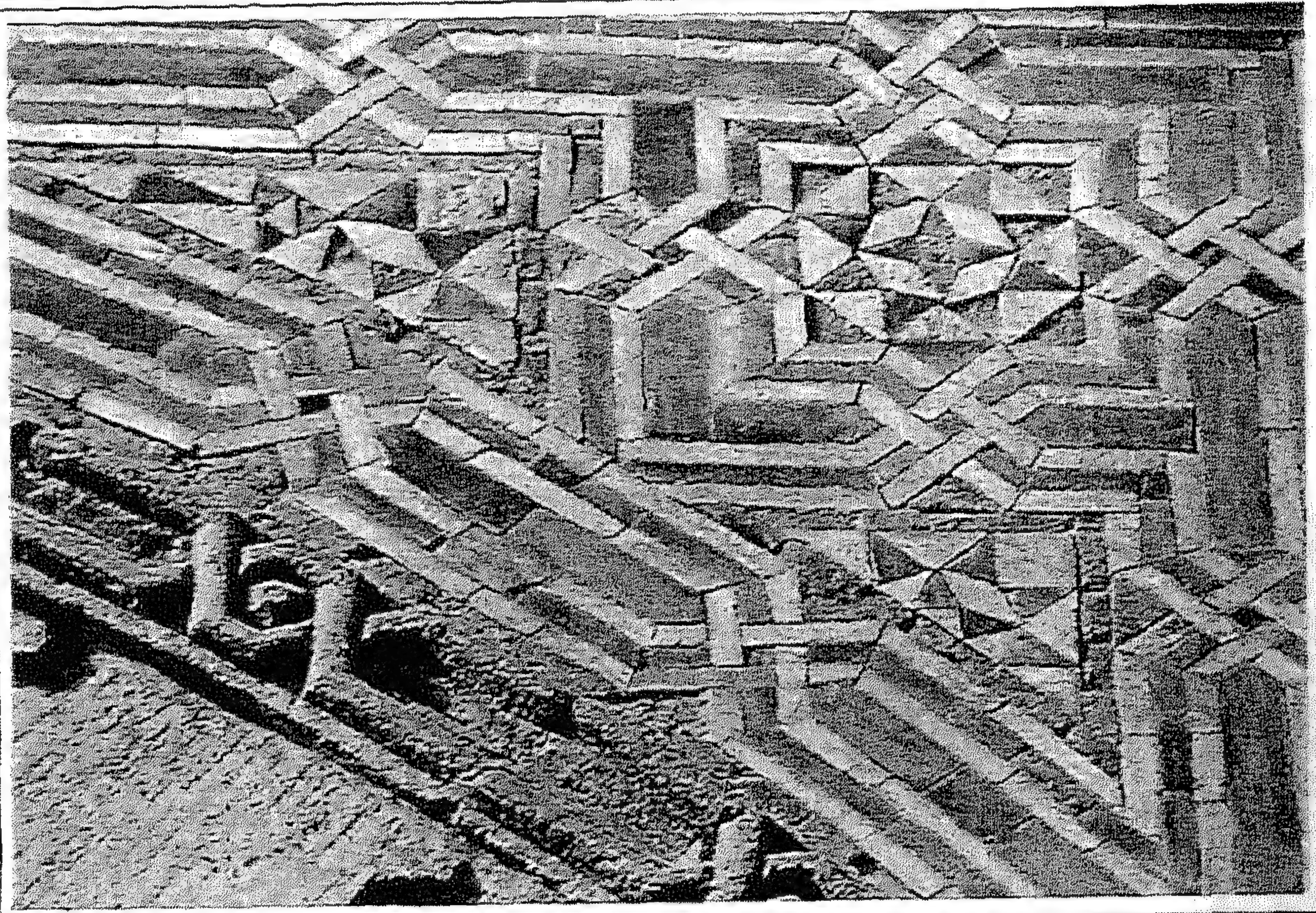
لوحة رقم (٢٠٩) : جامع الشيخ المطهر: توقيع المعمار أسفل طاقة عقد حجر المدخل الرئيس. (الباحث)

لوحة رقم (٢١٠) : جامع
الشيخ المطهر: شرفة المؤذن
بمئذنته. (الباحث)

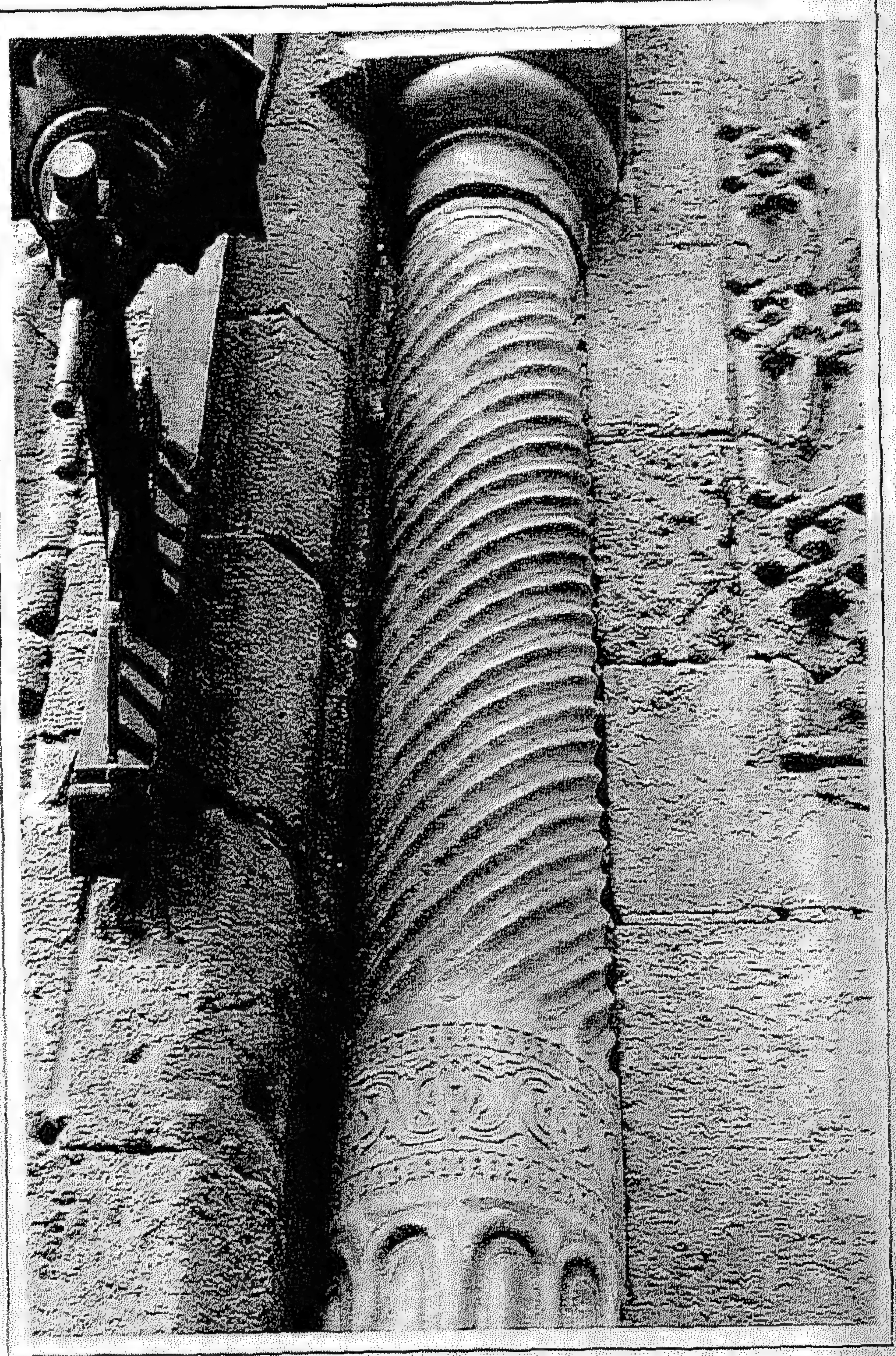


لوحة رقم (٢١١) : جامع الشيخ المطهر: واجهة السبيل المعلق به.
(الباحث)





لوحة رقم (٢١٢) : جامع الشيخ المطهر : الزخارف النجمية المنقذة على الرخام في
(حدى بنيفتي عقد دخلة واجهة السبيل الملحق به. (الباحث)



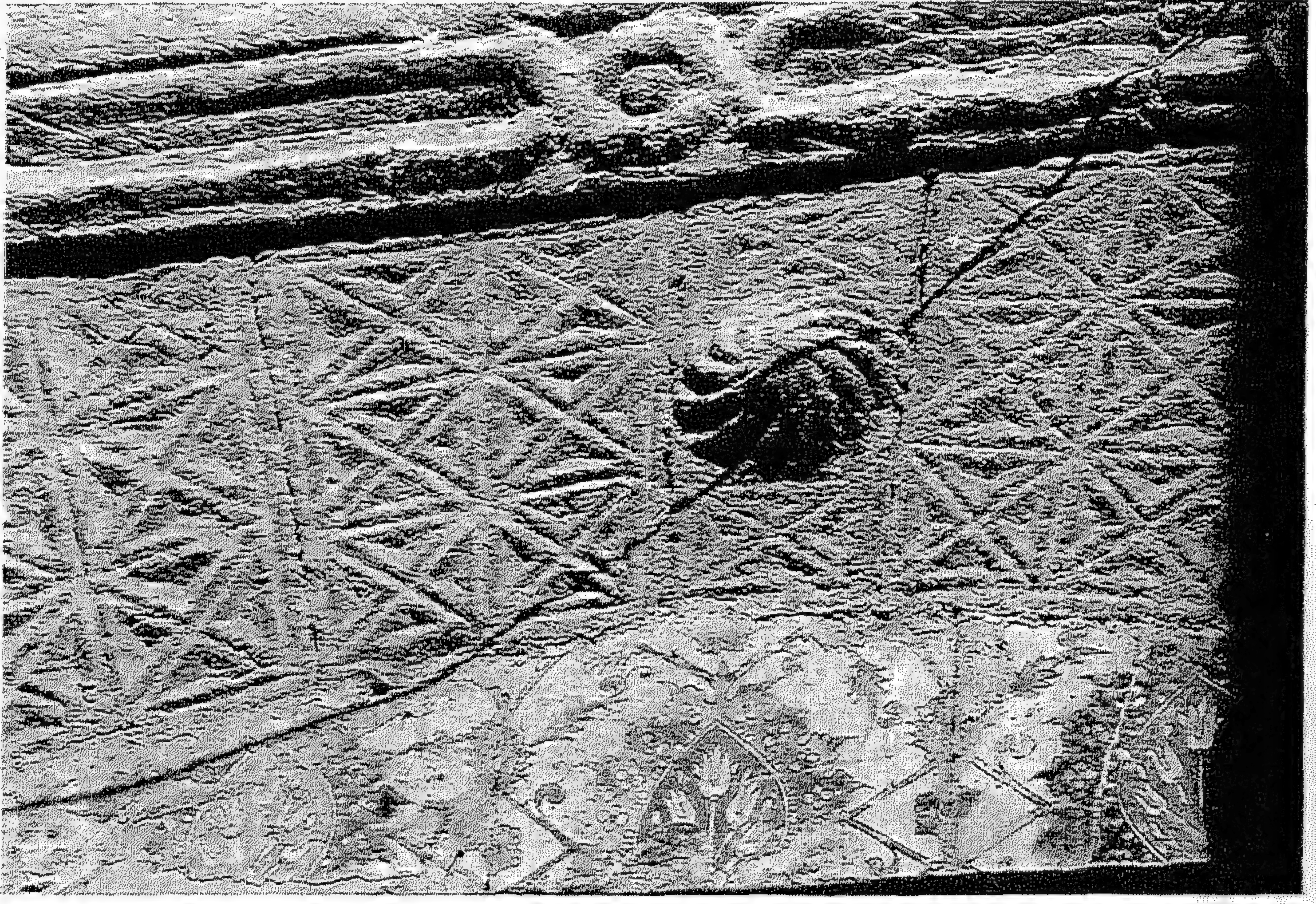
لوحة رقم (٢١٣) : جامع الشيخ
المطهر : العمود أنشأه
المدمج بأحد جوانب واجهة
السبيل المنحى به.
(الباحث)



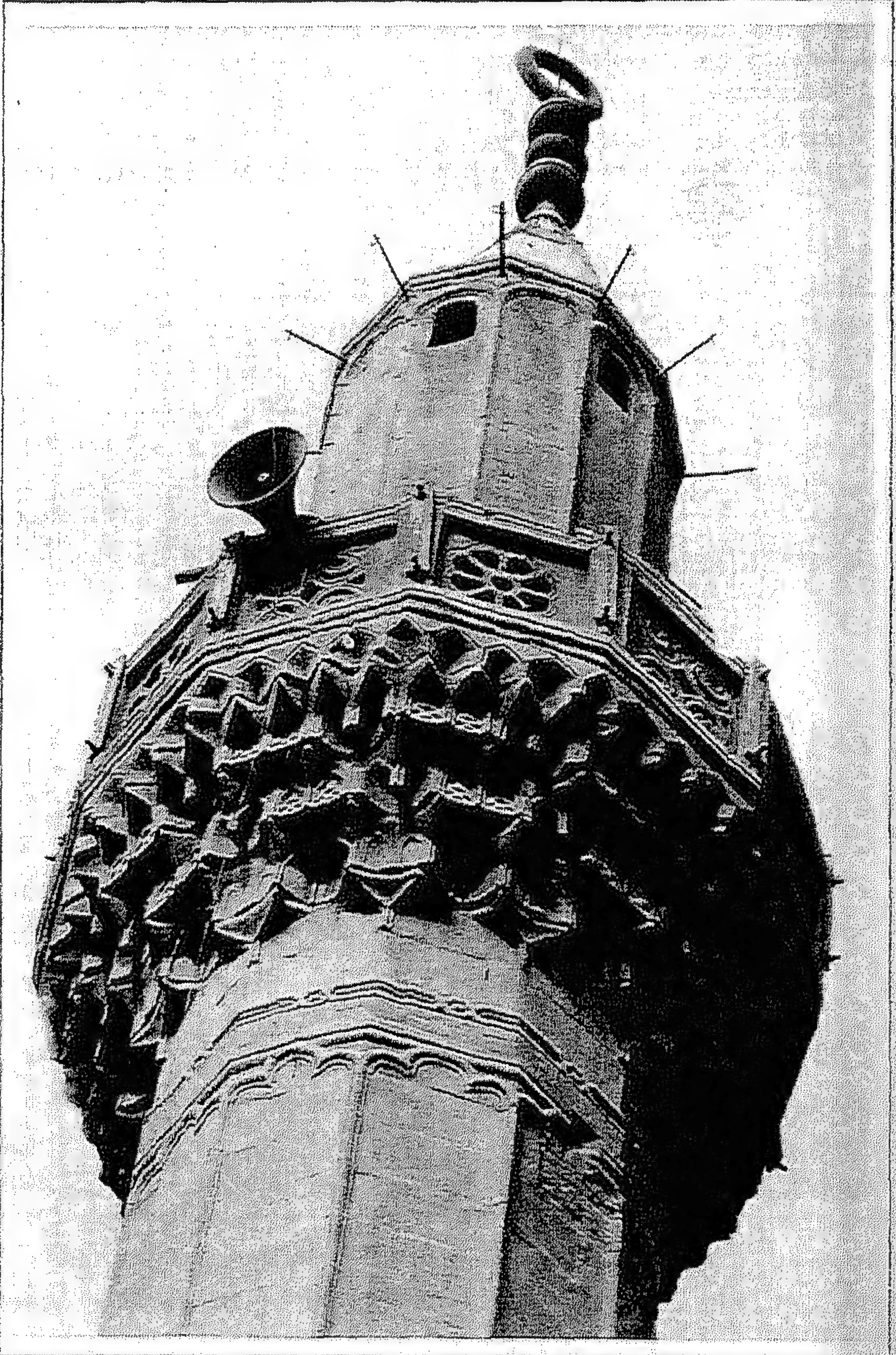
لوحة رقم (٢١٤) : جامع
الشواذلية: أعلى إسقيفة المرتدة
للداخل أمام المدخل الرئيس.
(الباحث)



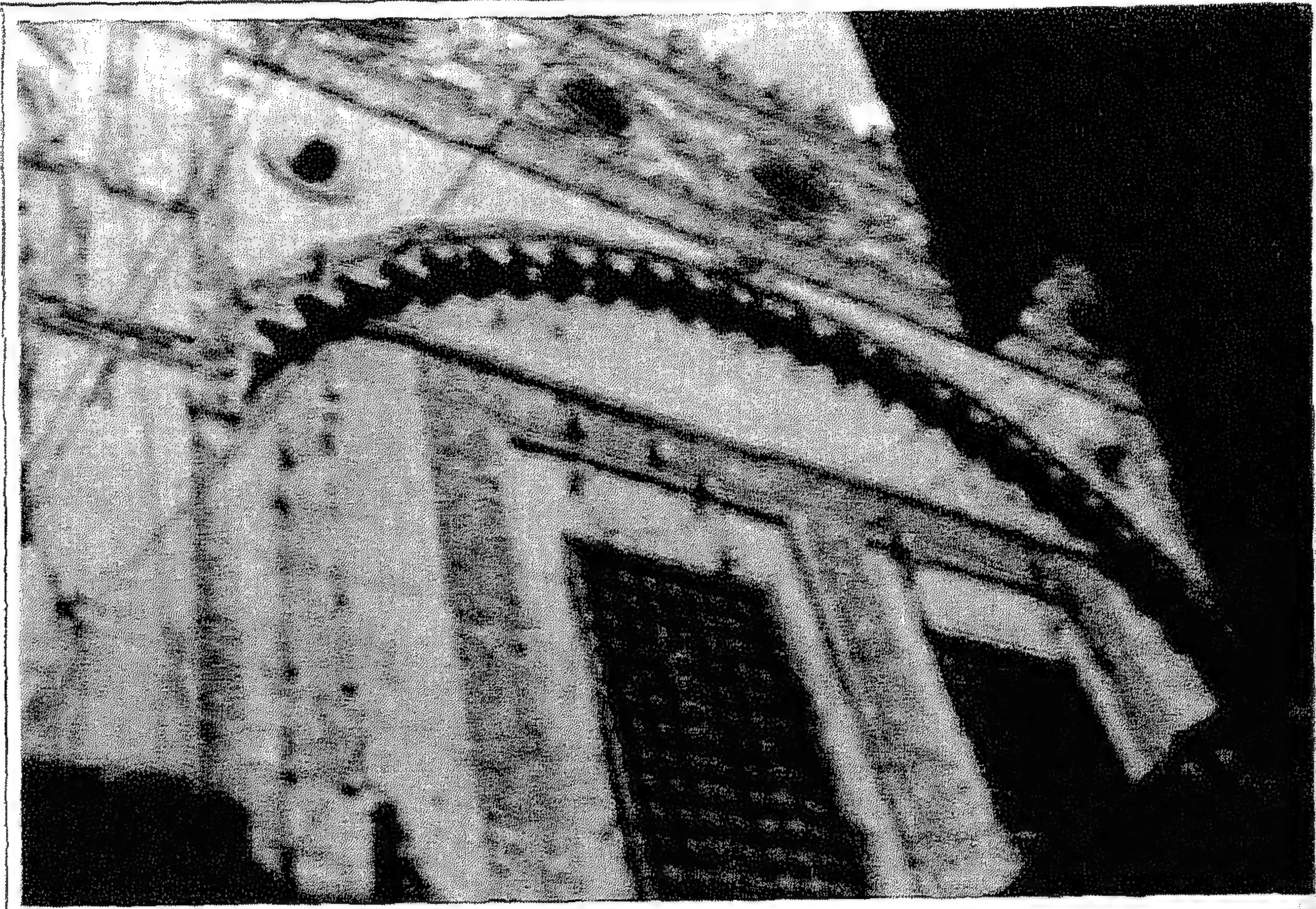
لوحة رقم (٢١٥) : جامع الشواذلية: الجزء المتبقي من النقش
التأسيسي المنقوش على عتبة المدخل الرئيس. (الباحث)



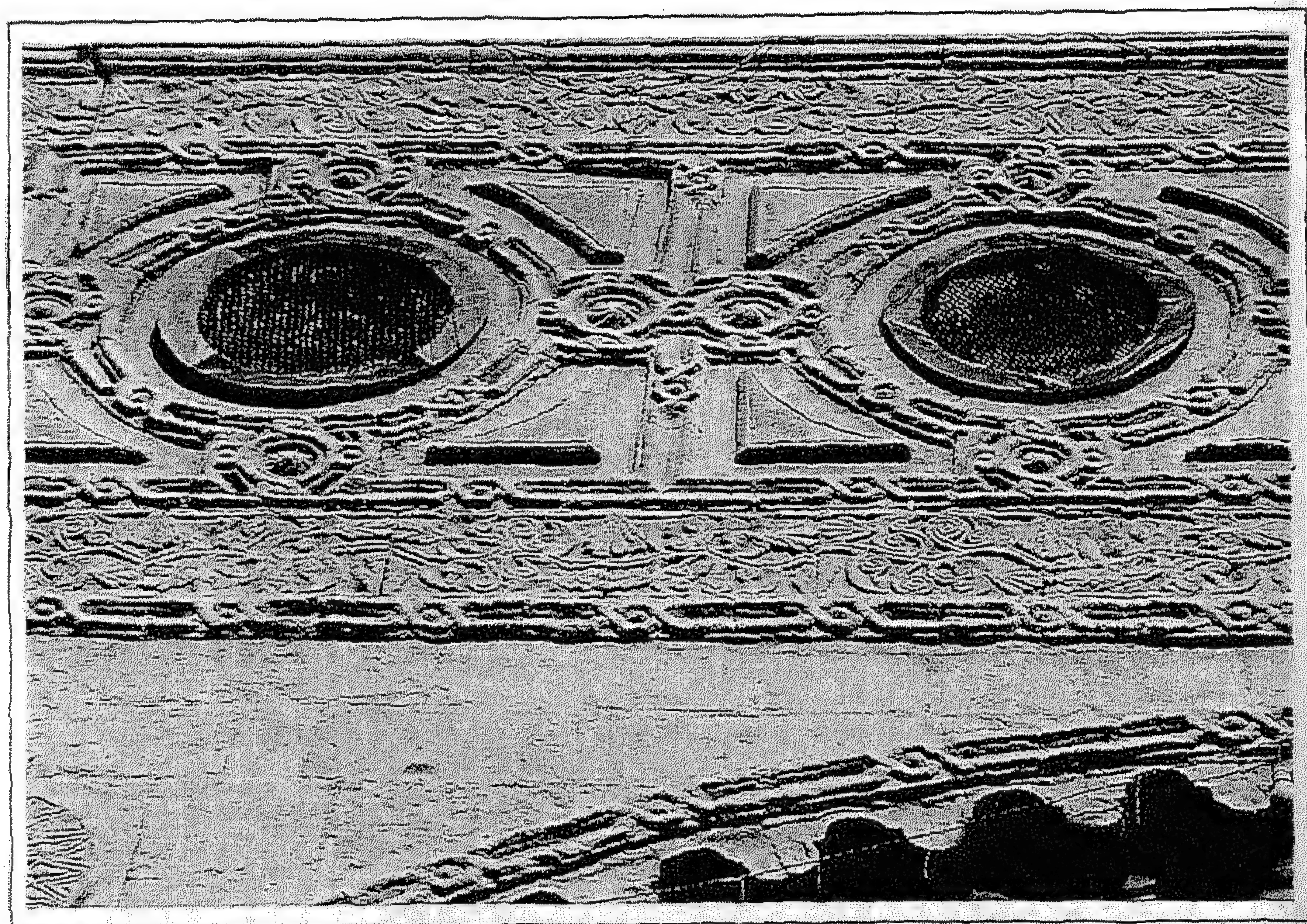
لوحة رقم (٢١٦) : جامع الشواذلية: بلاطات النقيس وزخارف المقعد العائق الهندسية أعلى فتحة باب الدخول . (الباحث)



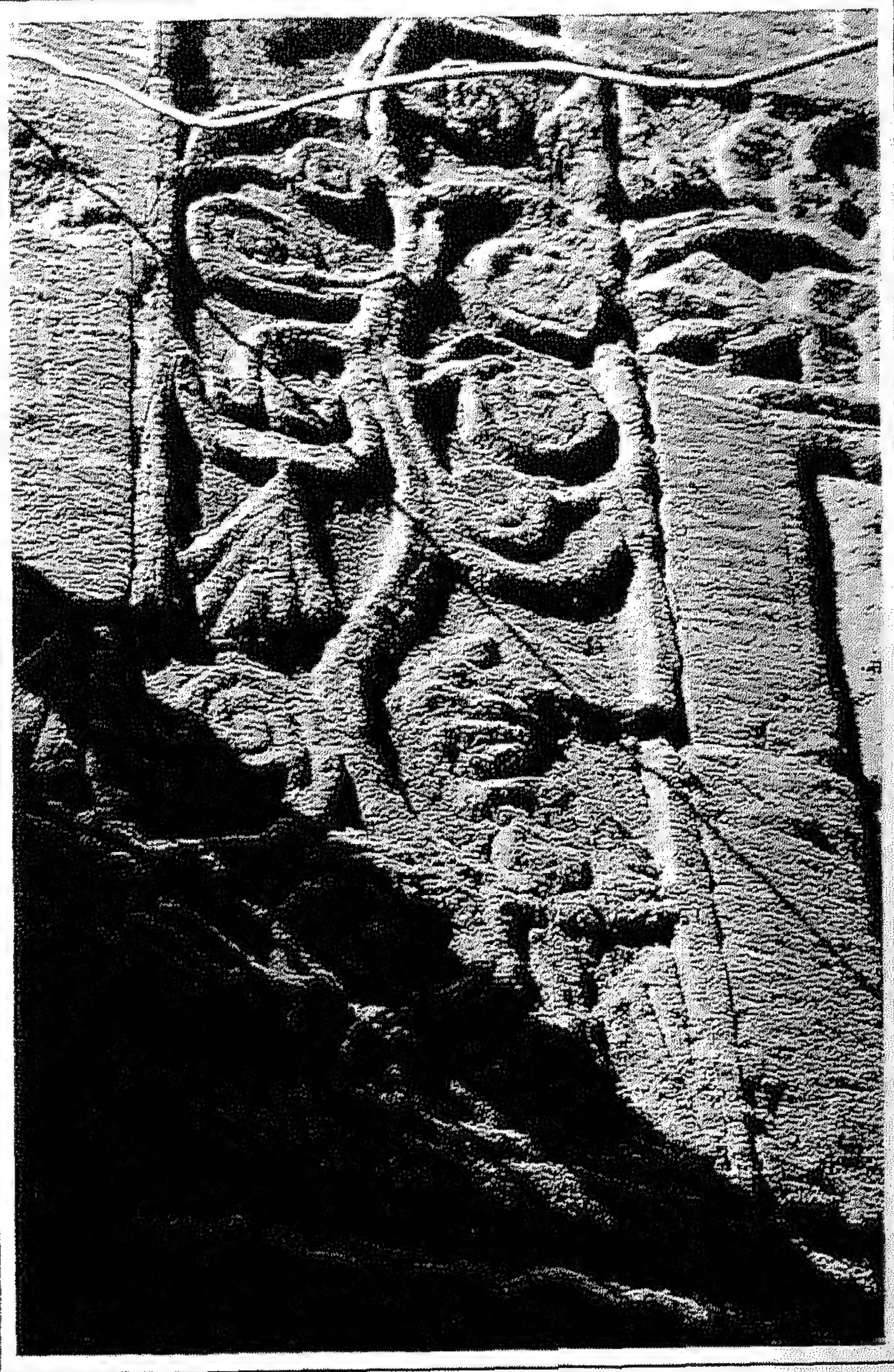
لوحة رقم (٢١٧) : جامع الشواذلية: منظر عام للمئذنة أعلى المدخل إليه. (الباحث)



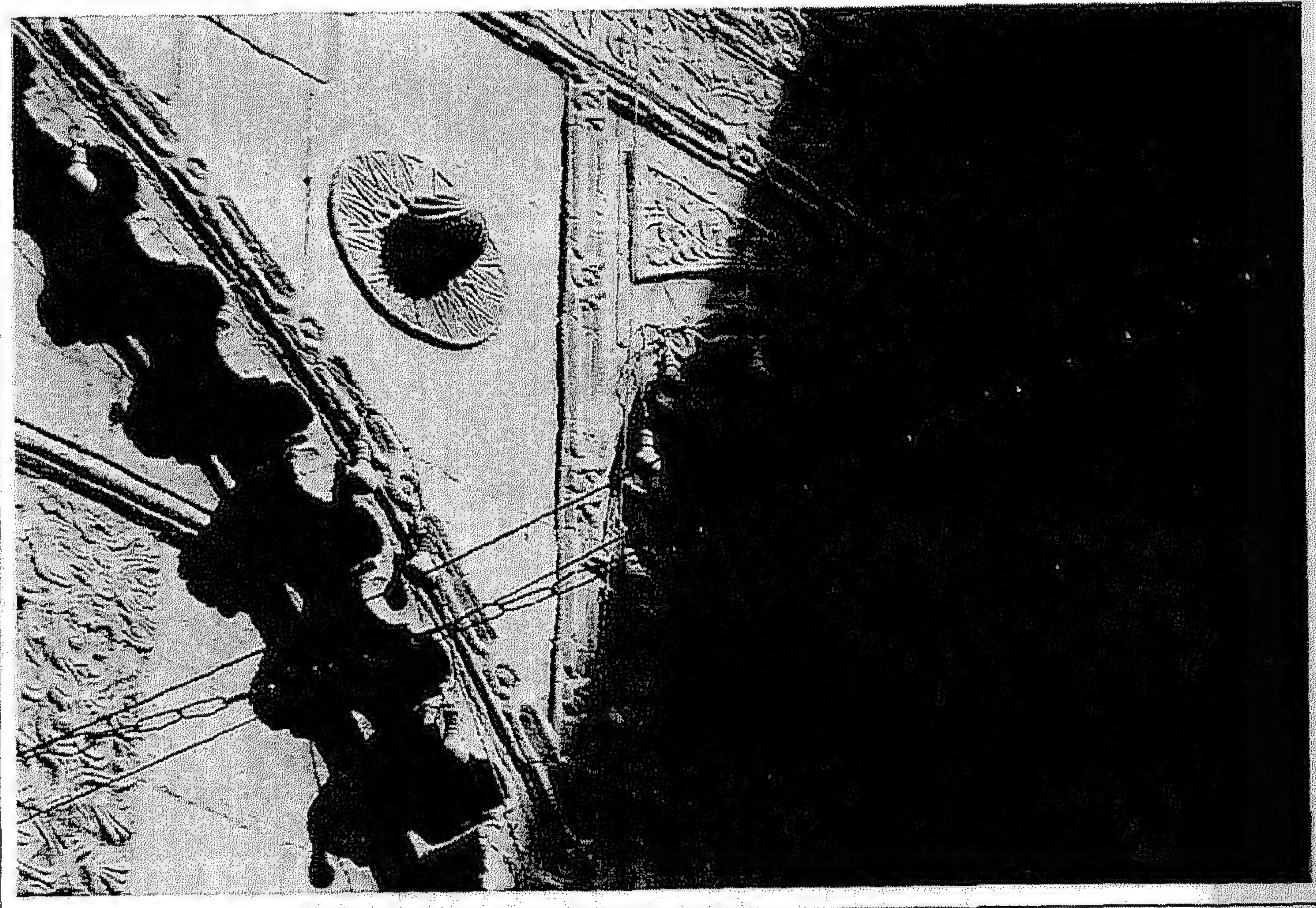
لوحة رقم (٢١٨) : جامع الشواندية: الواجهة فيما بين مدخلى الجامع وملحقاته. (الباحث)



لوحة رقم (٢١٩) : جامع الشواندية: القمريات التى تغطى الواجهة الرئيسة والمينمات المحيطة بها. (الباحث)



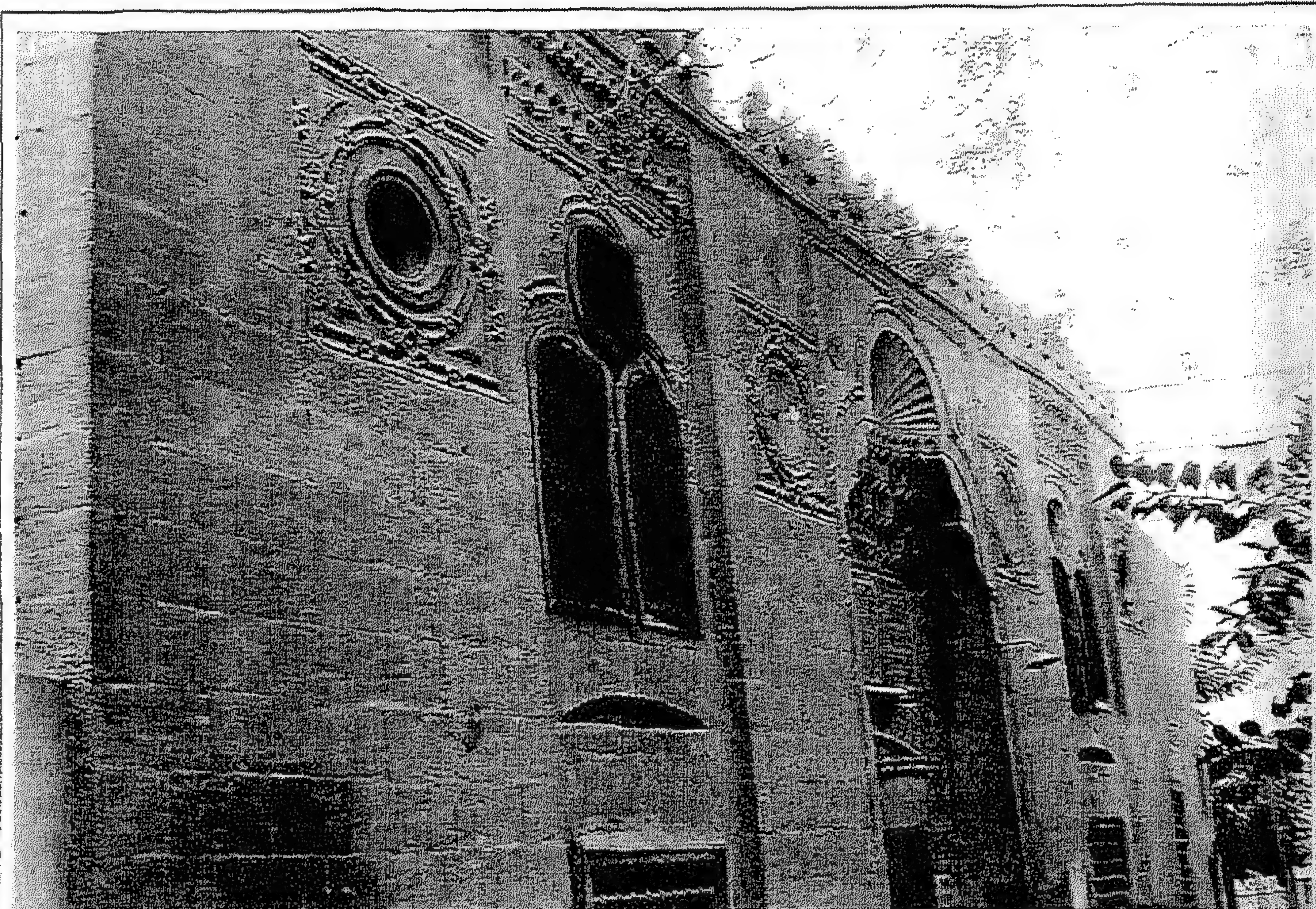
لوحة رقم (٢٢٠) : جامع
الشوانلية: الأشرطة الأفقية
والرأسية ذات الحفر البارز على
الحجر بزخارف نباتية بواجهة
الجامع الرئيسية. (الباحث)



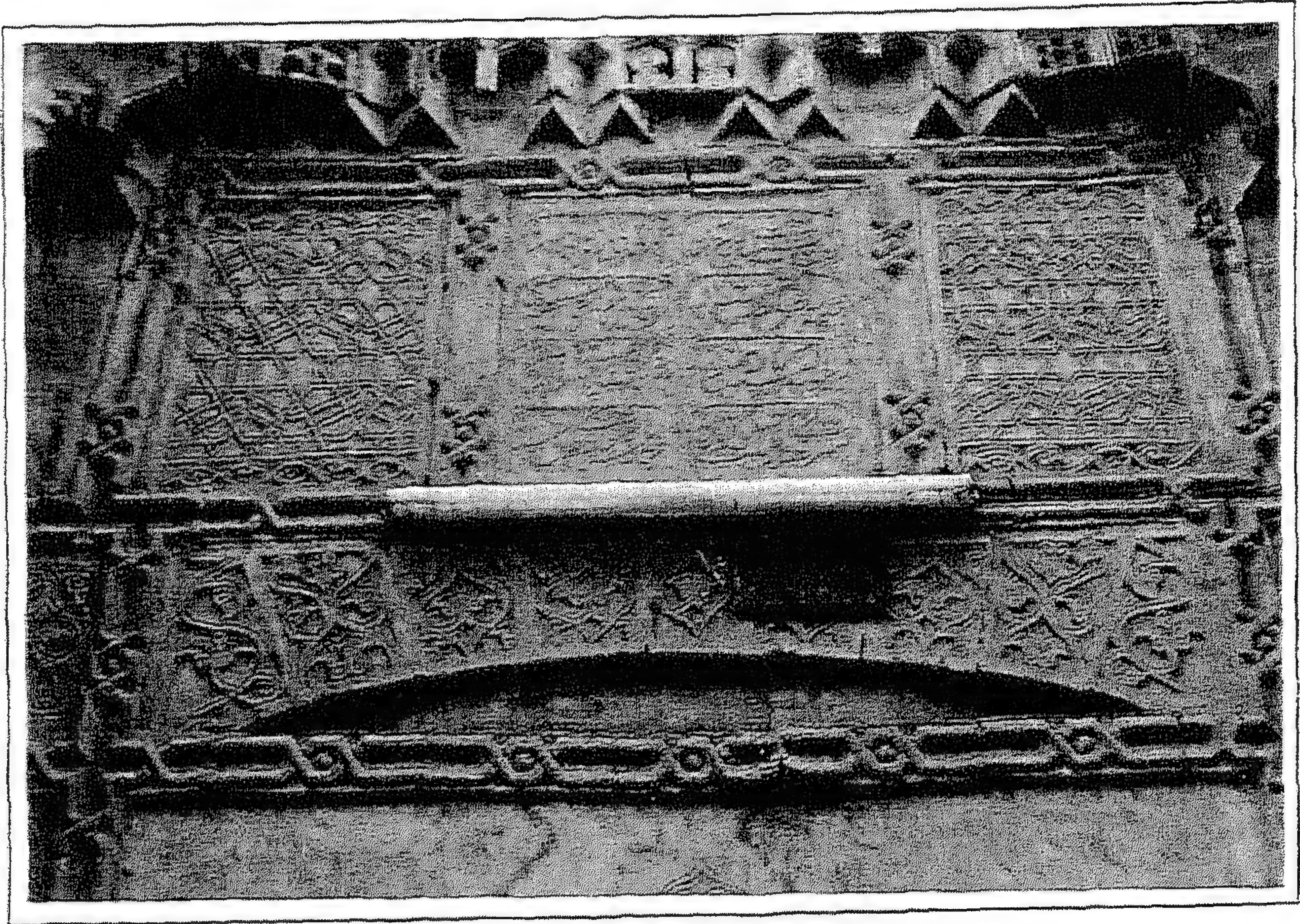
لوحة رقم (٢٢١) : جامع الشوانلية: عقد الدخلة التي تعلو المدخل إلى
الملحقات. (الباحث)



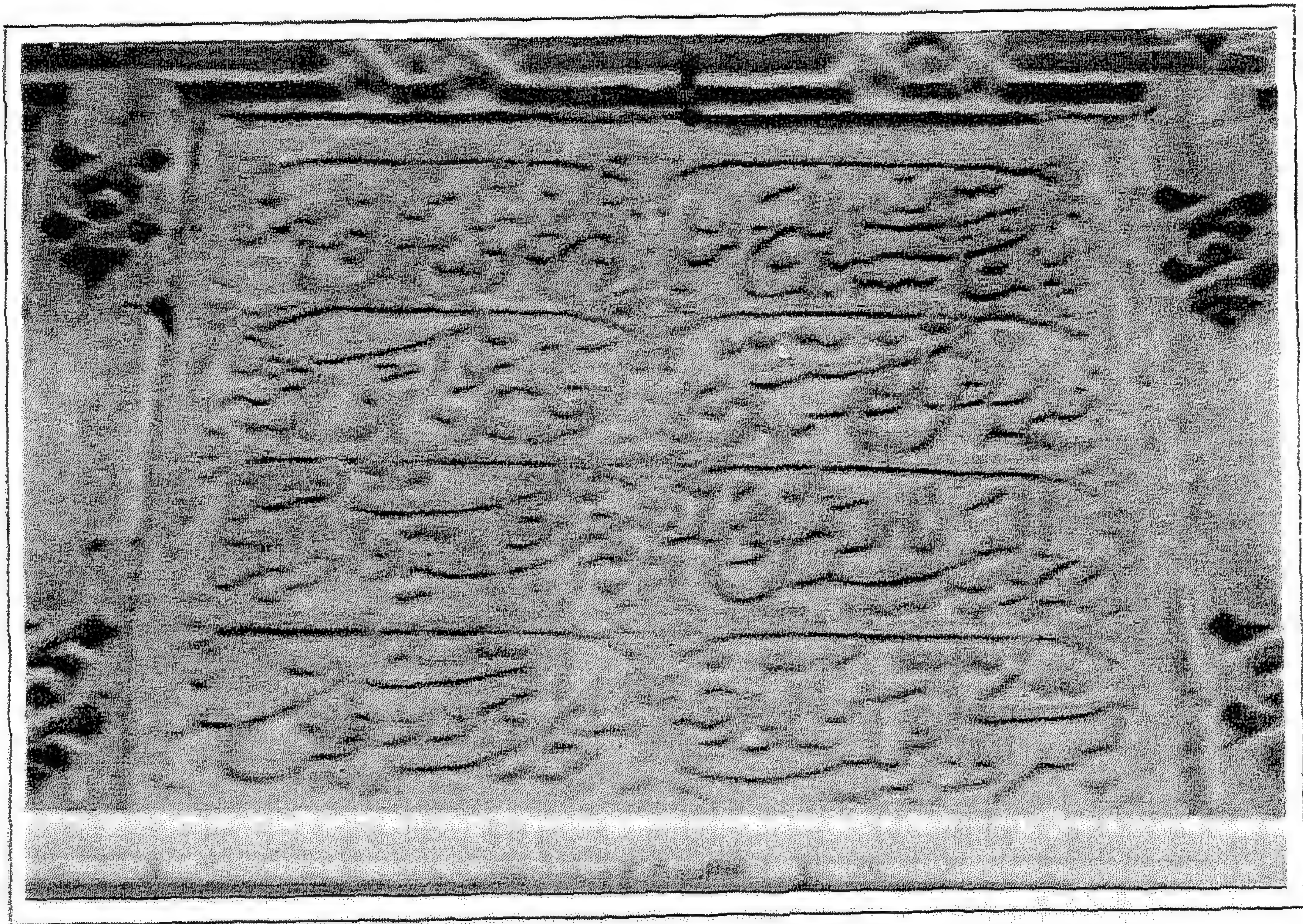
لوحة رقم (٢٢٢) : جامع الشوانلية: زخارف إحدى بنيقتى عقد الدخلة التى تغلو المدخل إلى الملحقات. (الباحث)



لوحة رقم (٢٢٣) : جامع الغرب: الواجهة الرئيسية. (الباحث)



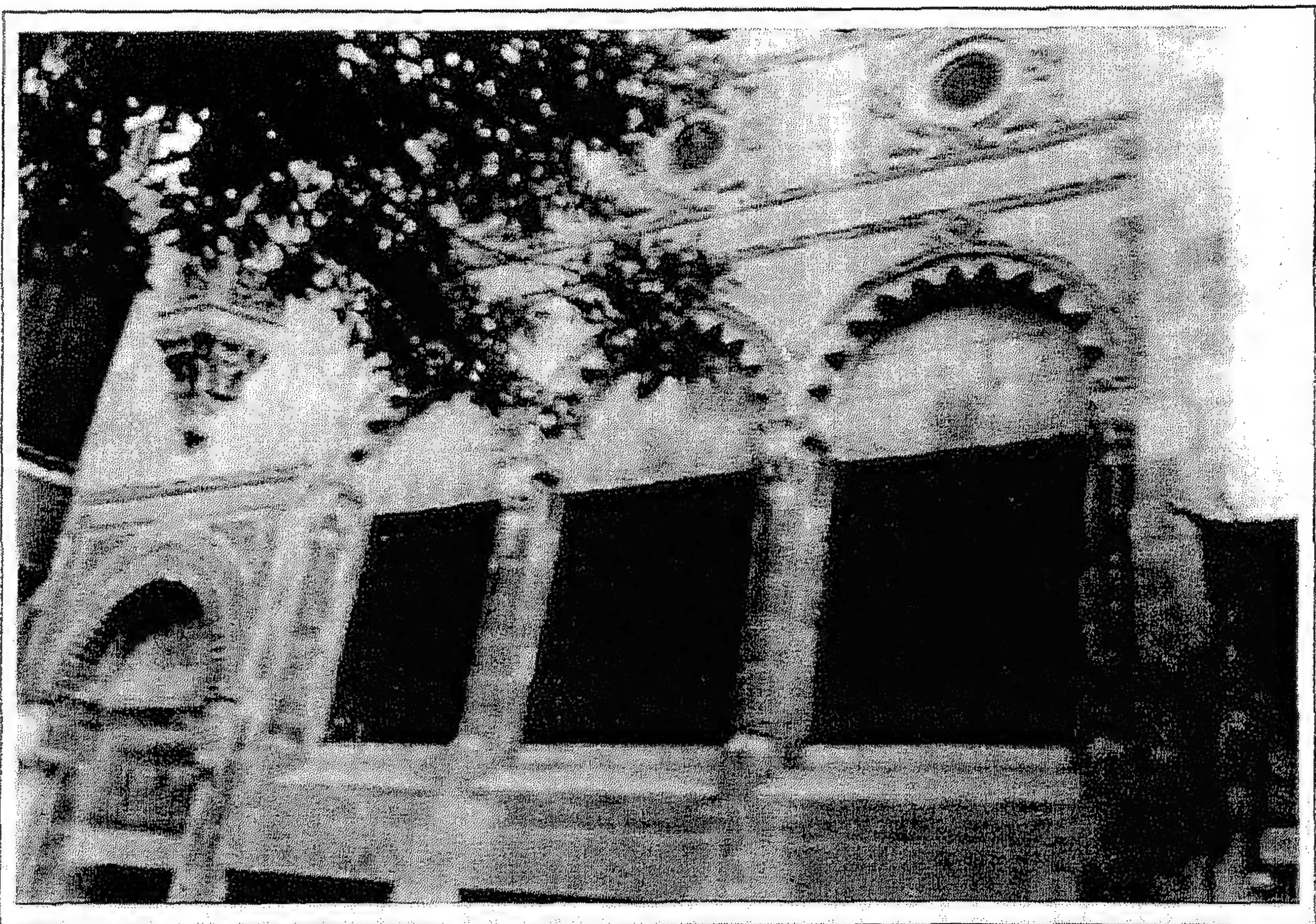
لوحة رقم (٢٢٤) : جامع الغريب: داخل حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (٢٢٥) : جامع الغريب: النقش التأسيسي أعلى حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



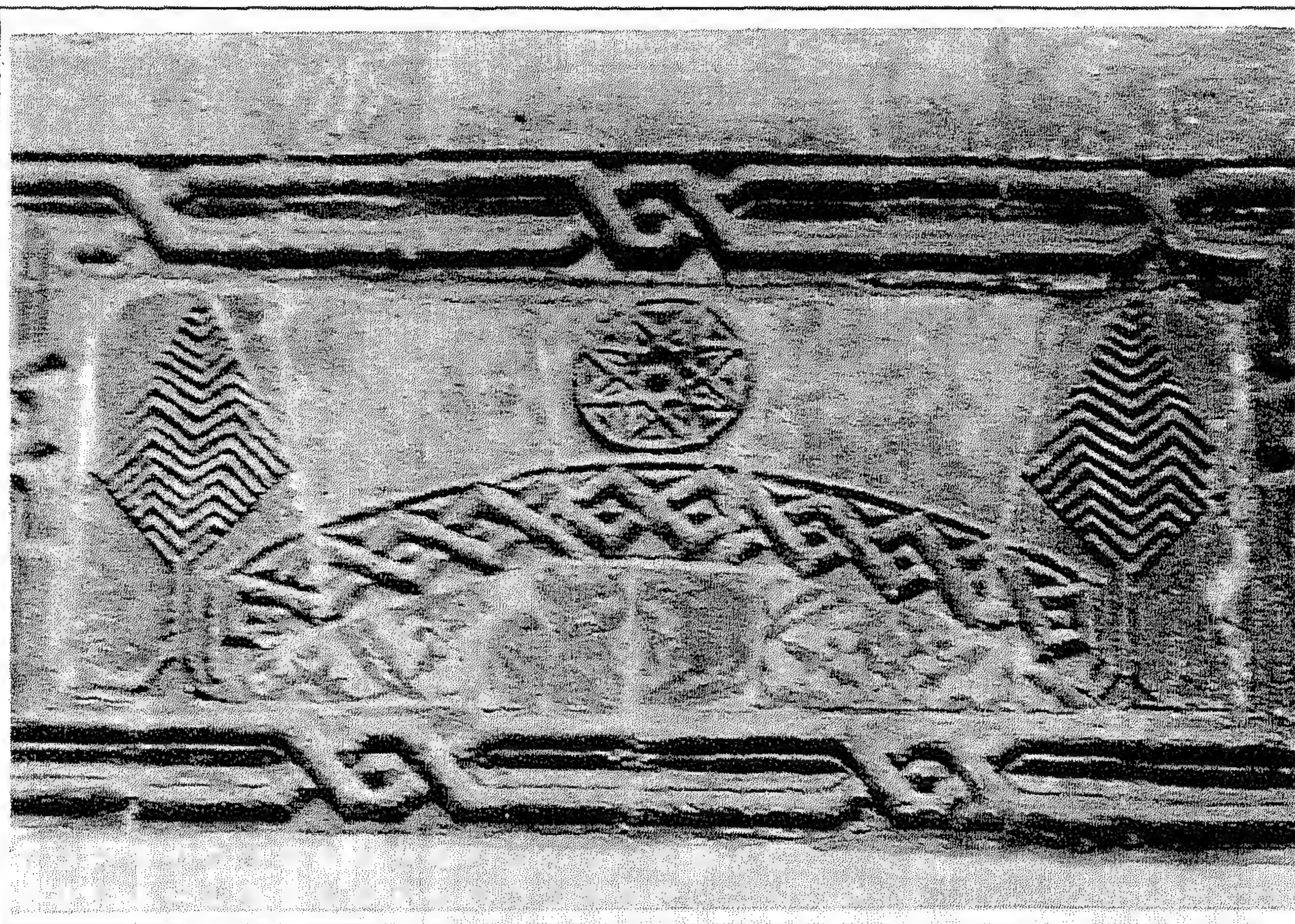
لوحة رقم (٢٢٦) : جامع الشيخ رمضان : الواجهة الرئيسة له. (الباحث)



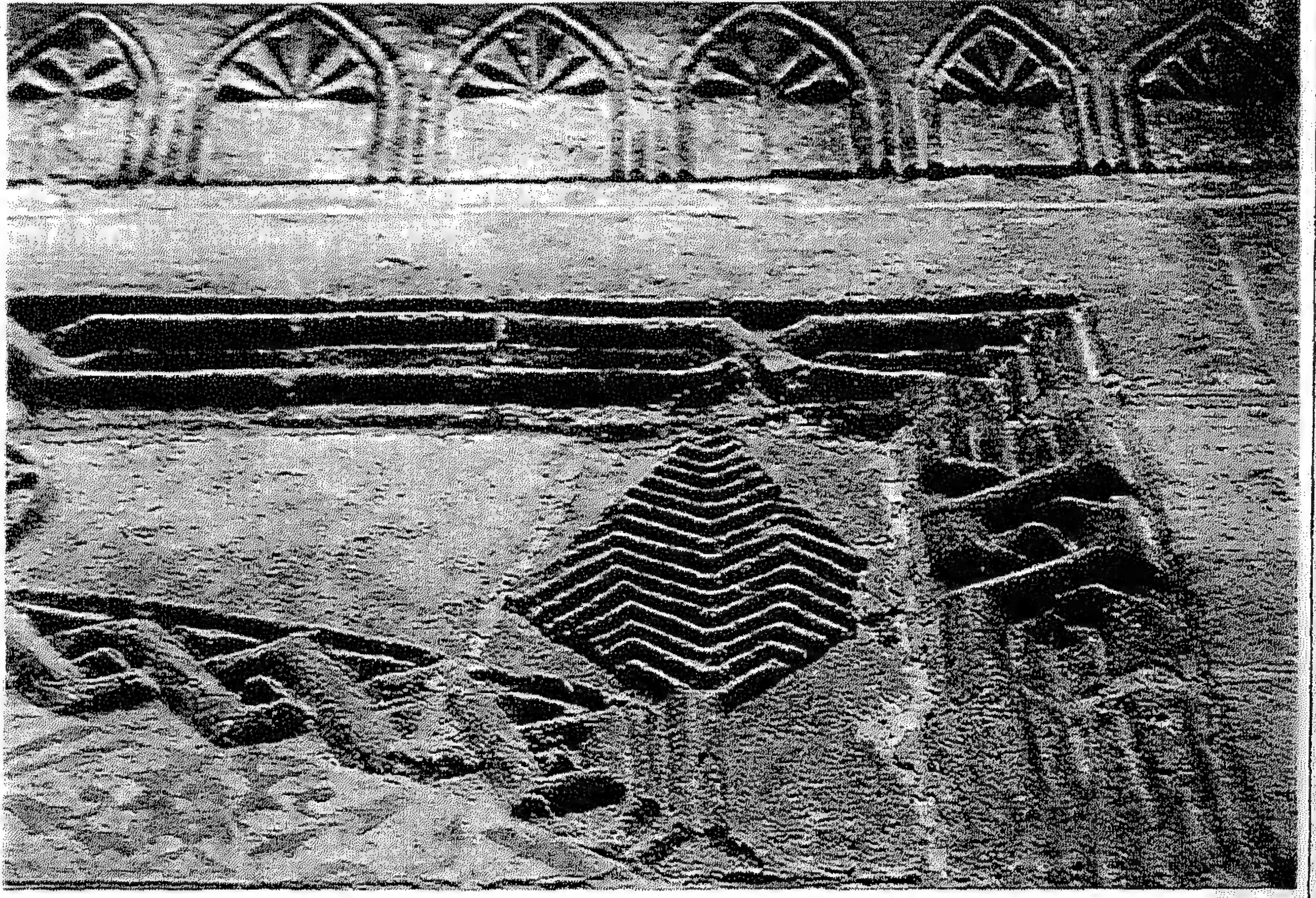
لوحة رقم (٢٢٧) : زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا : الواجهة الرئيسة لها. (الباحث)



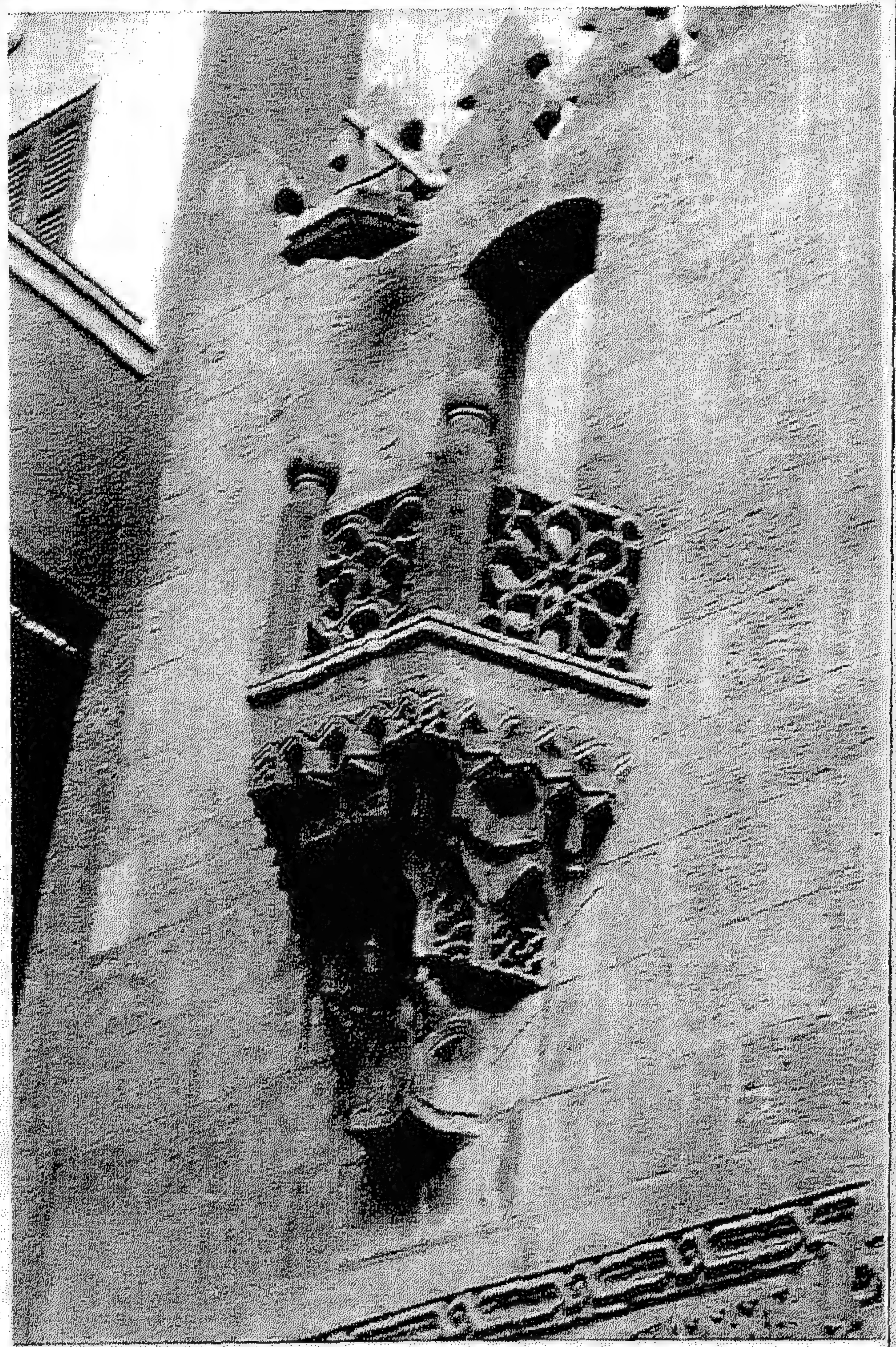
لوحة رقم (٢٢٨) : زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: عقد حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



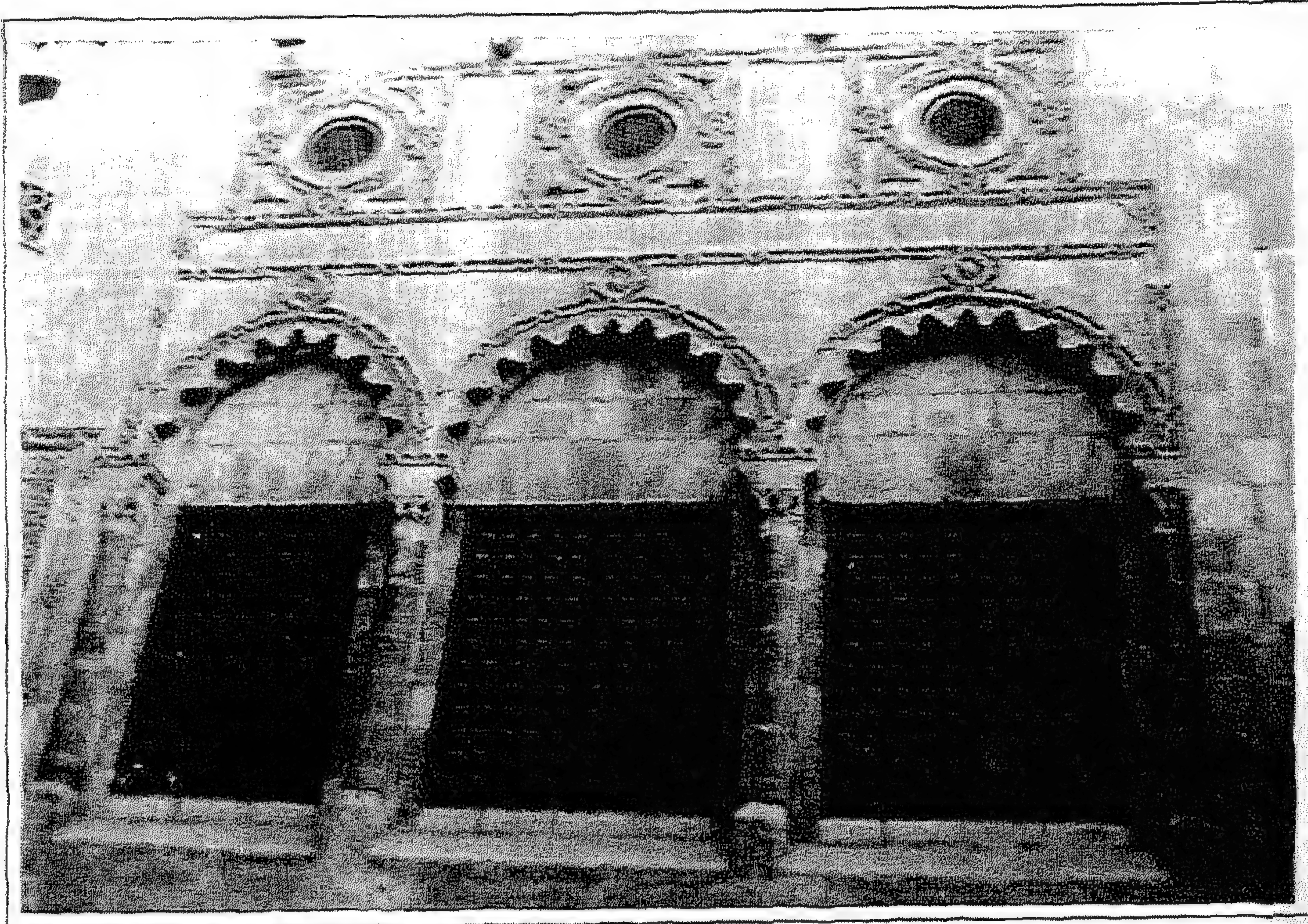
لوحة رقم (٢٢٩) : زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: زخرفة بلاطات النقيس أعلى حجر مدخلها. (الباحث)



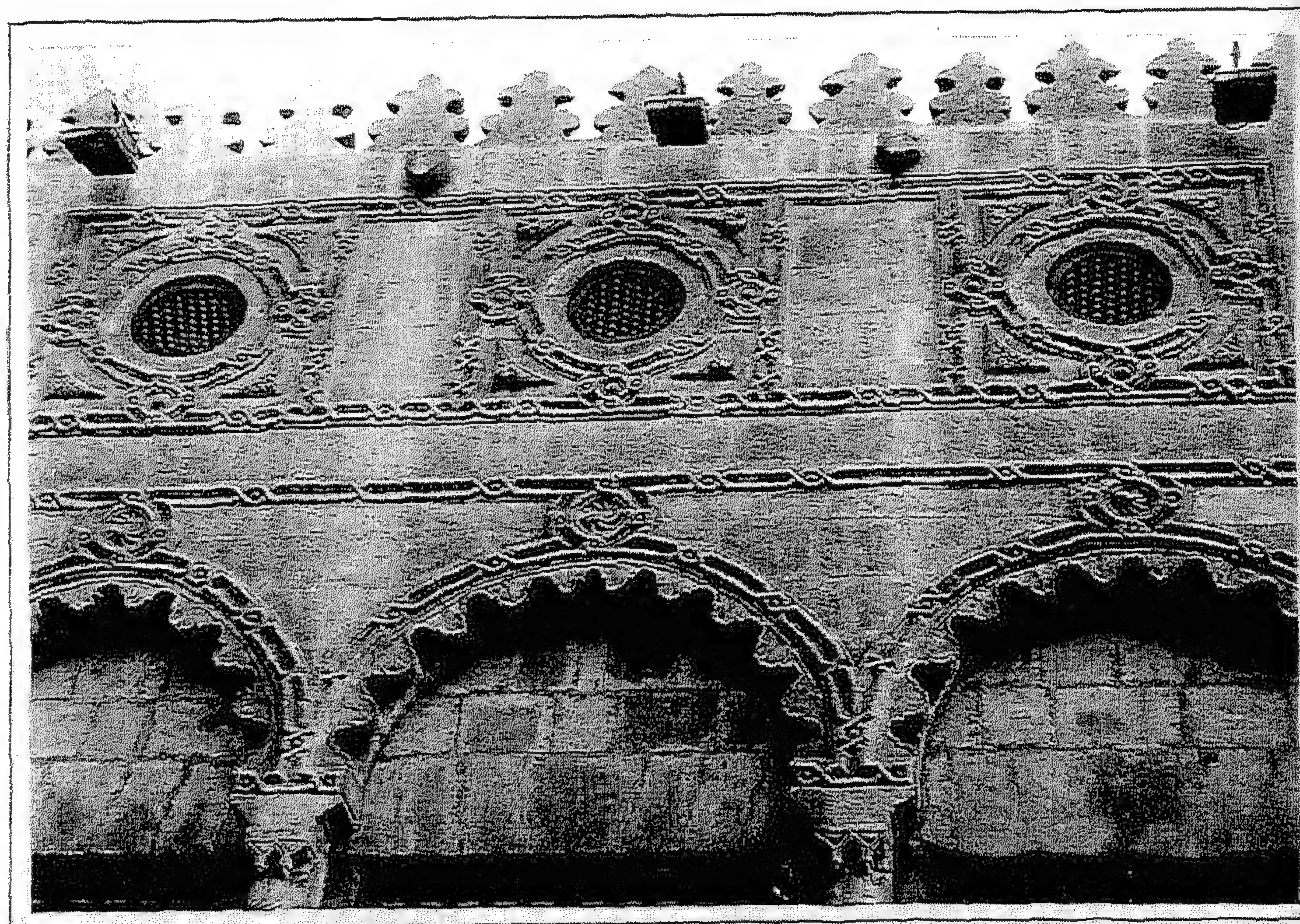
لوحة رقم (٢٣٠) : زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: زخرفة المقعد العائلي
أعلى حجر مدخلها. (الباحث)



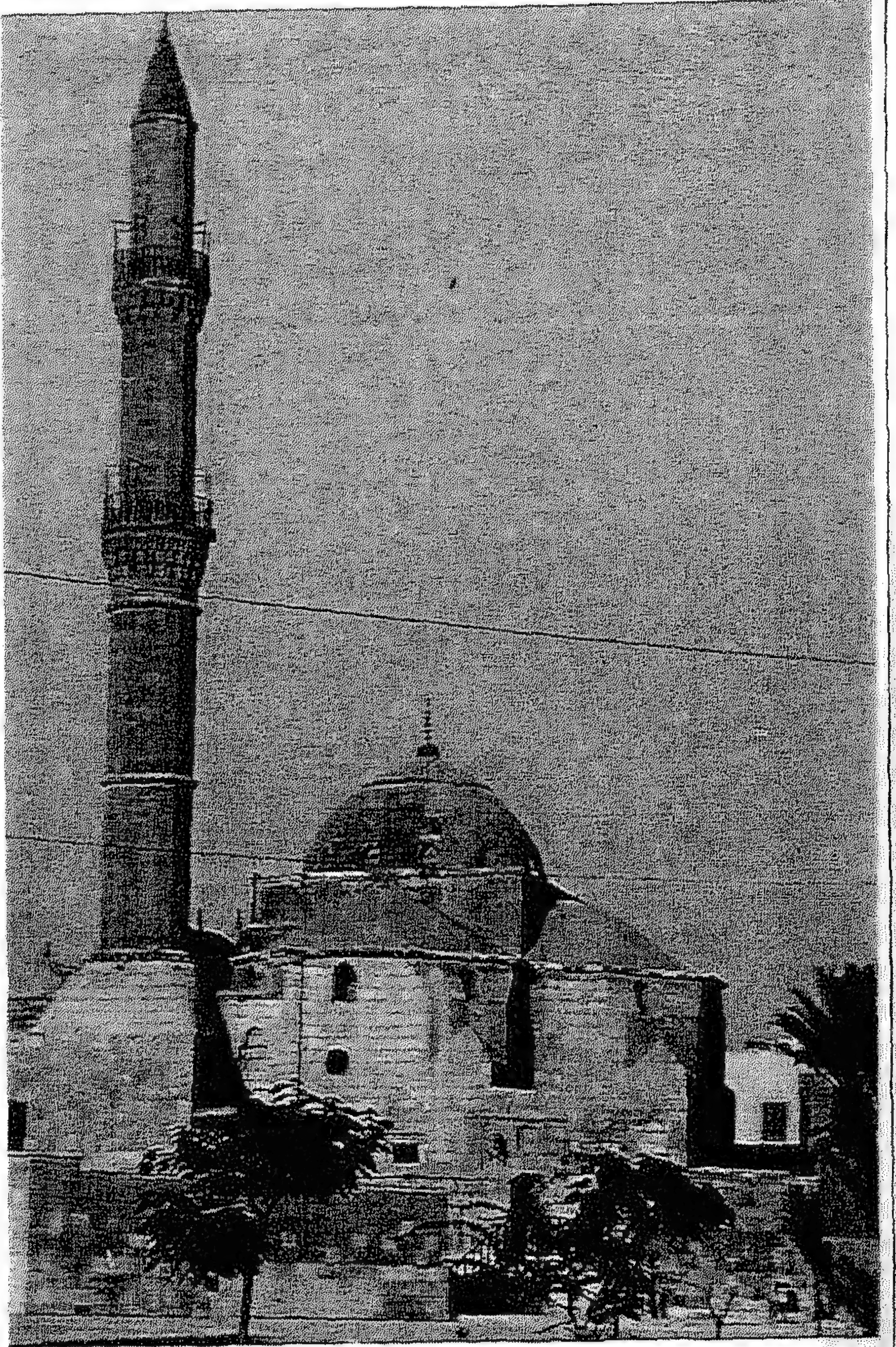
لوحة رقم (٢٣١) : زاوية
الأمير عبد الرحمن كتخدا: شرفة
المؤذن التي تعلو المدخل
الرئيس. (الباحث)



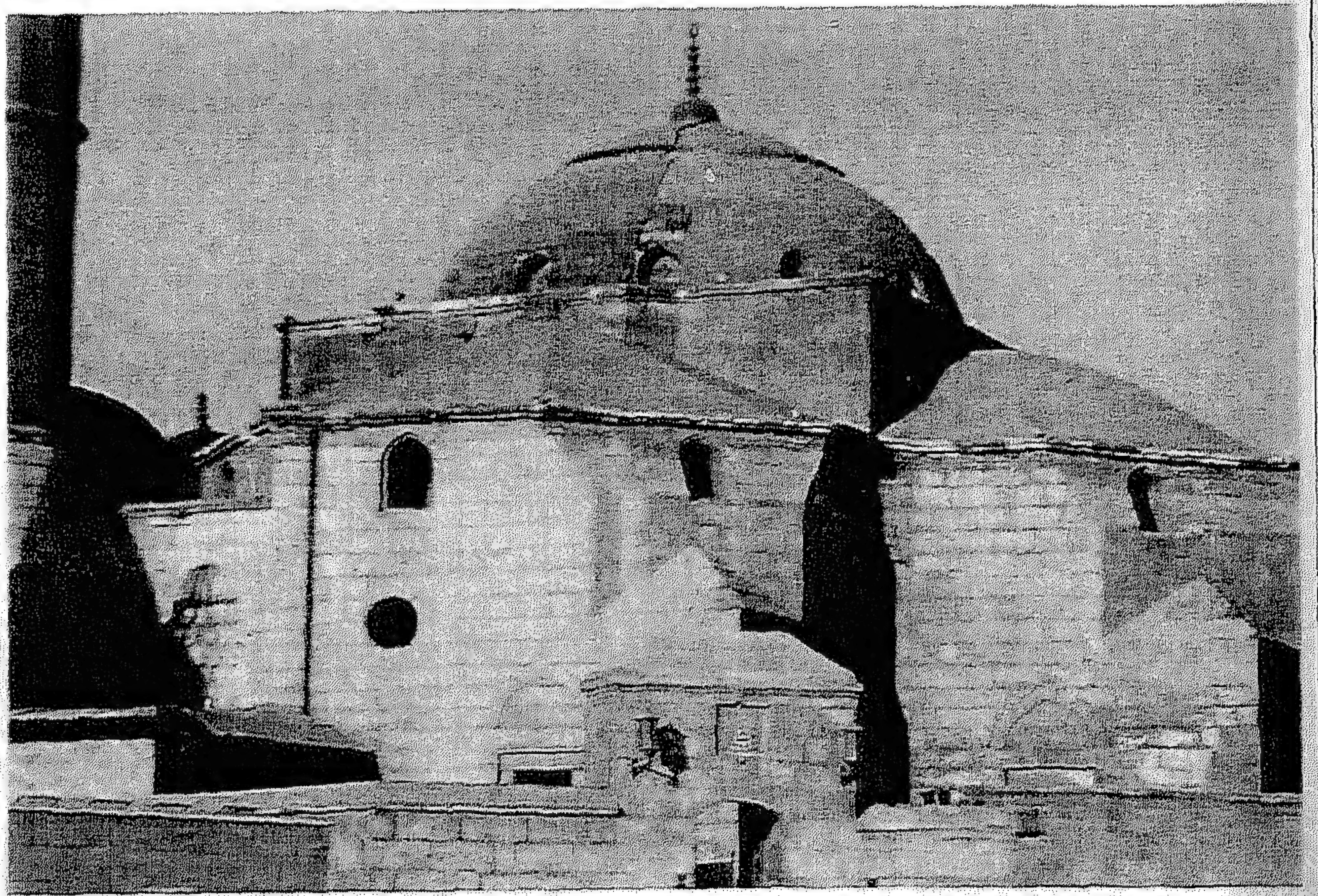
لوحة رقم (٢٣٢): زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: دخلات الواجهة مما يلي المدخل والقمريات التي تعلوها وما تحيطها من زخارف. (الباحث)



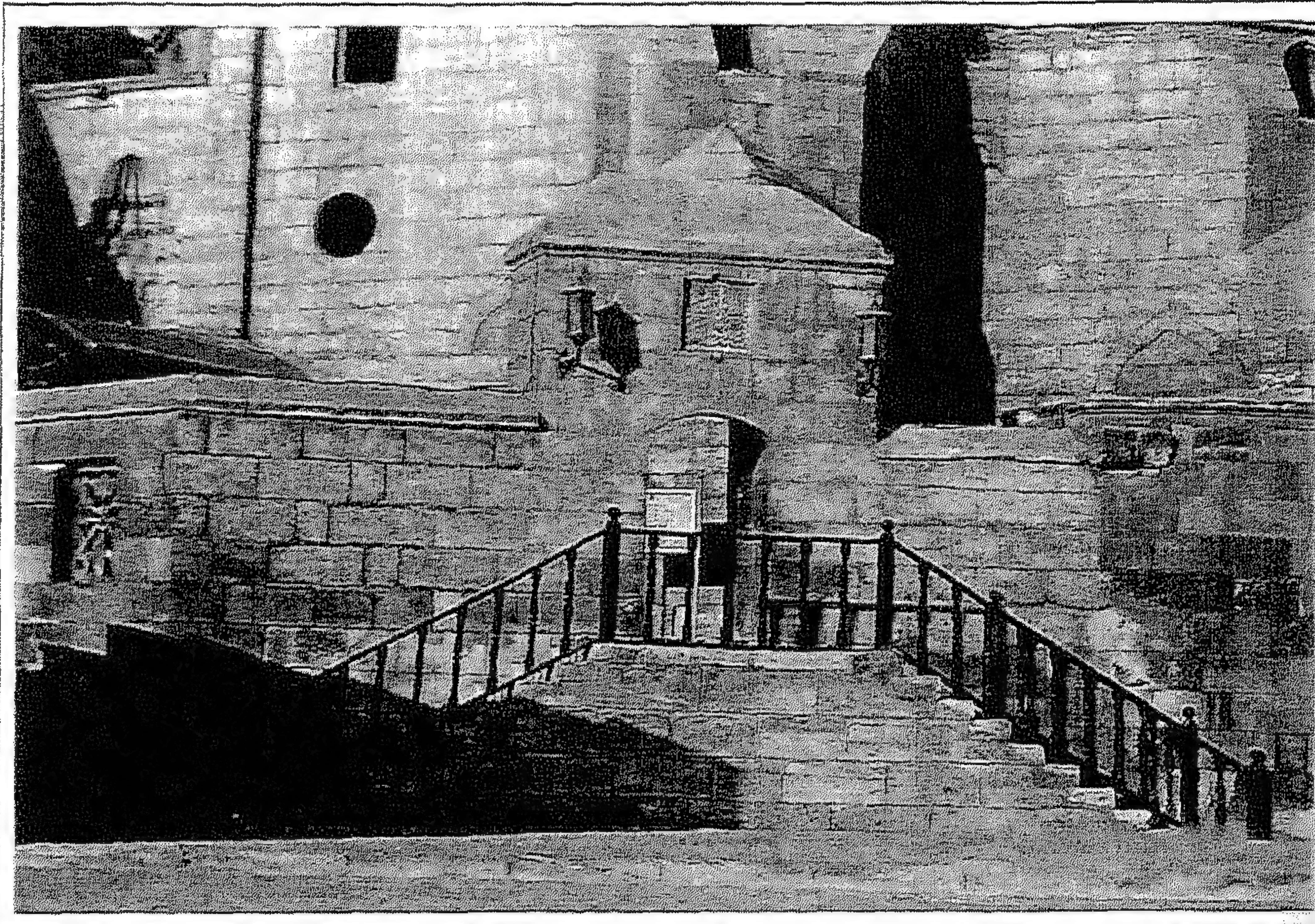
لوحة رقم (٢٣٢) مكرر: زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: العقود التي تعلو دخلات الواجهة. (الباحث)



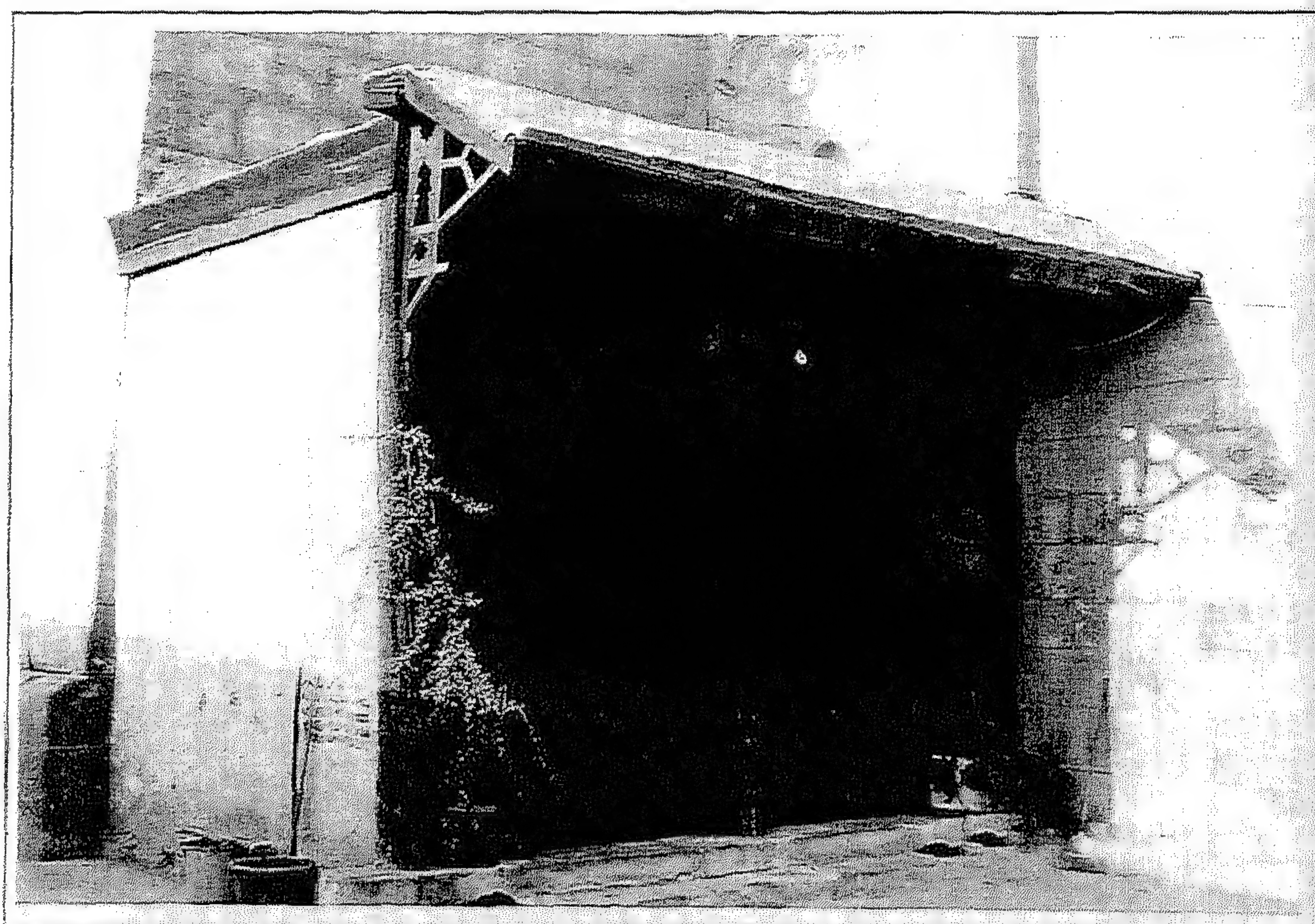
لوحة رقم (٢٣٣): جامع
سليمان باشا الخادم: منظر عام
له من الخارج. (الباحث)



لوحة رقم (٢٣٤): جامع سليمان باشا الخادم: منظر خارجي يمثل مخططة
على شكل حرف (I) المقلوب والقبلة المصقفة المهيمنة عليه. (الباحث)

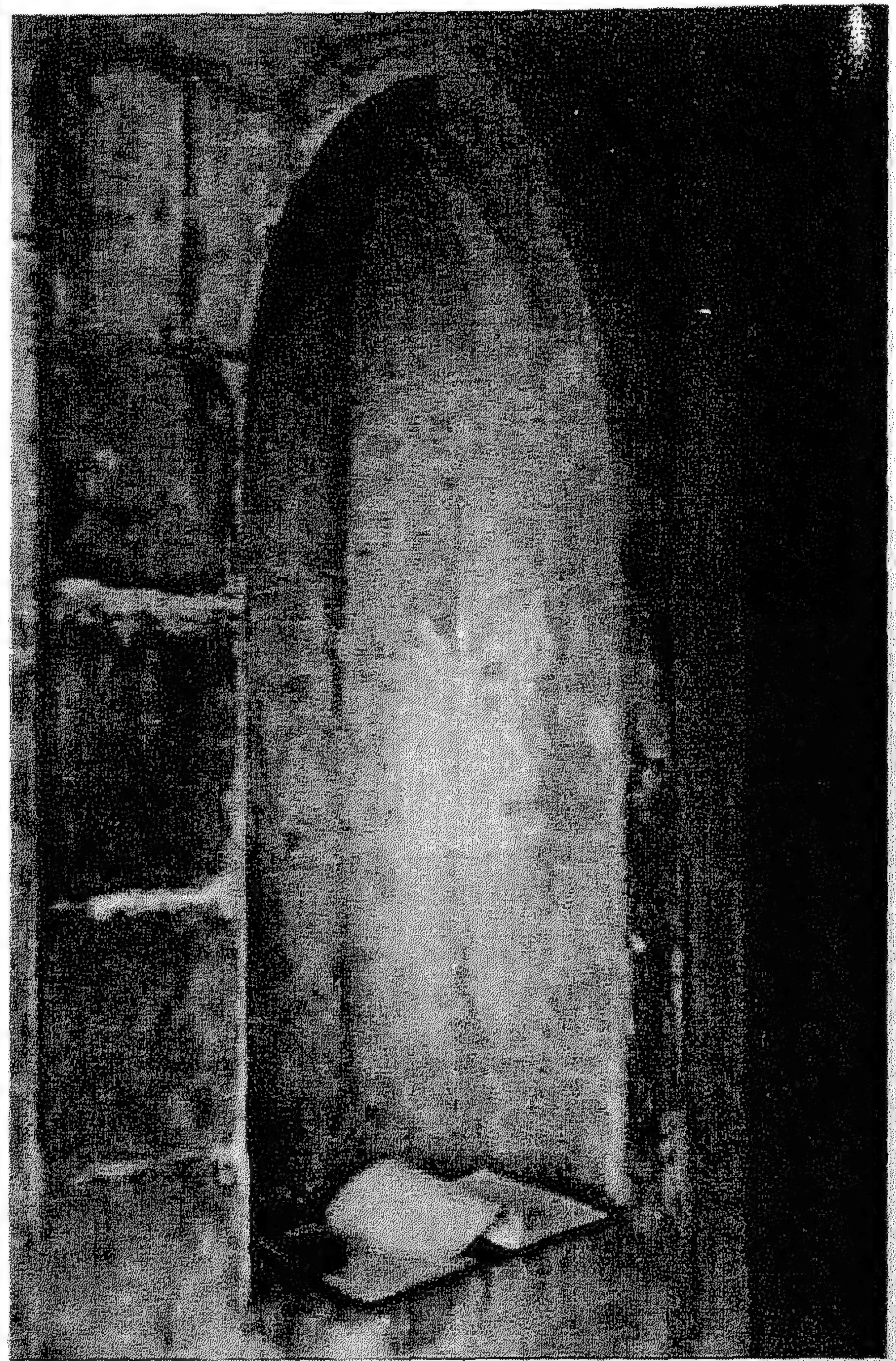


لوحة رقم (٢٣٥): جامع سليمان باشا الخادم: السور الخارجى والمدخل الواقع منتصفه والدرج المؤدى إليه.
(الباحث)

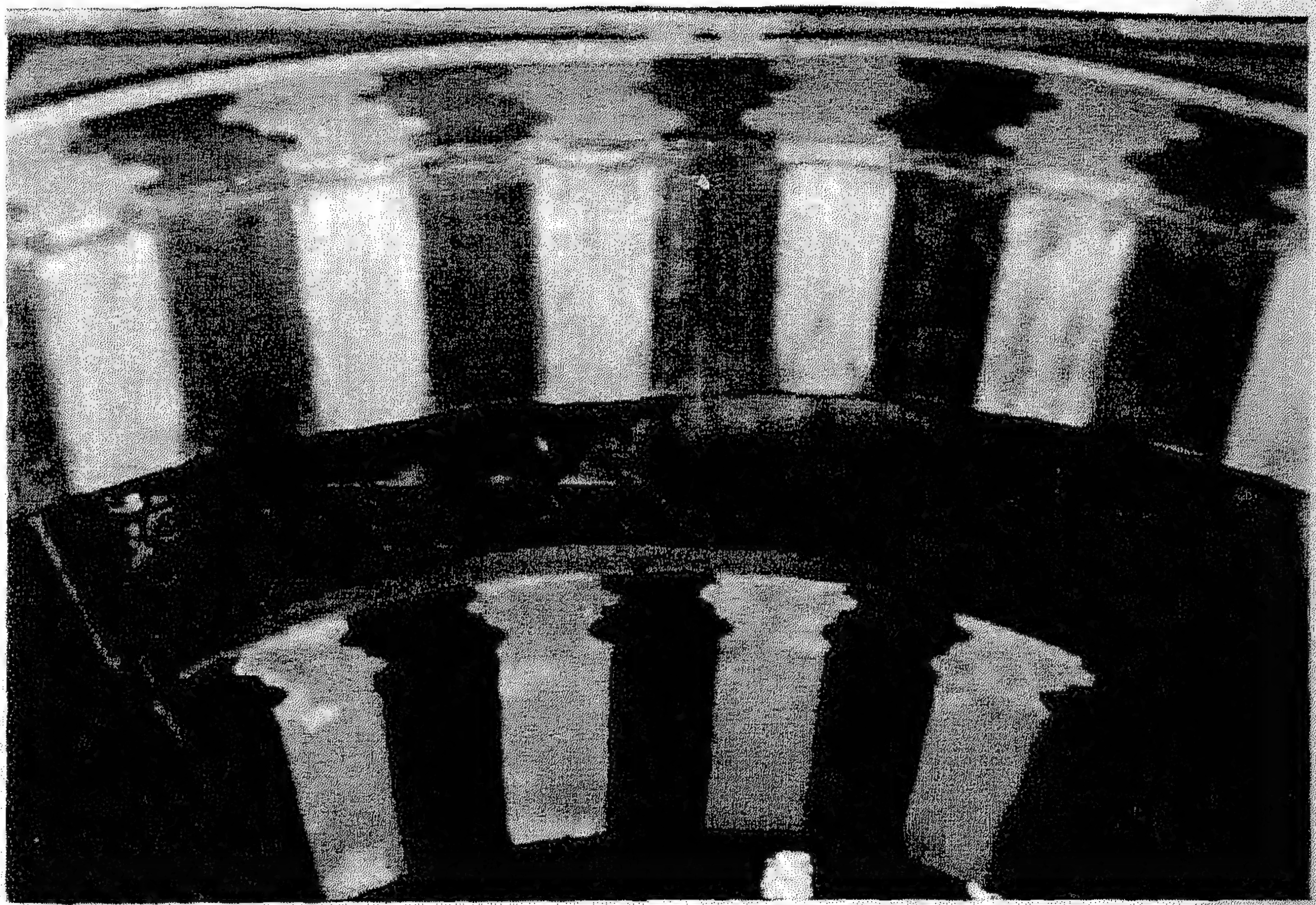


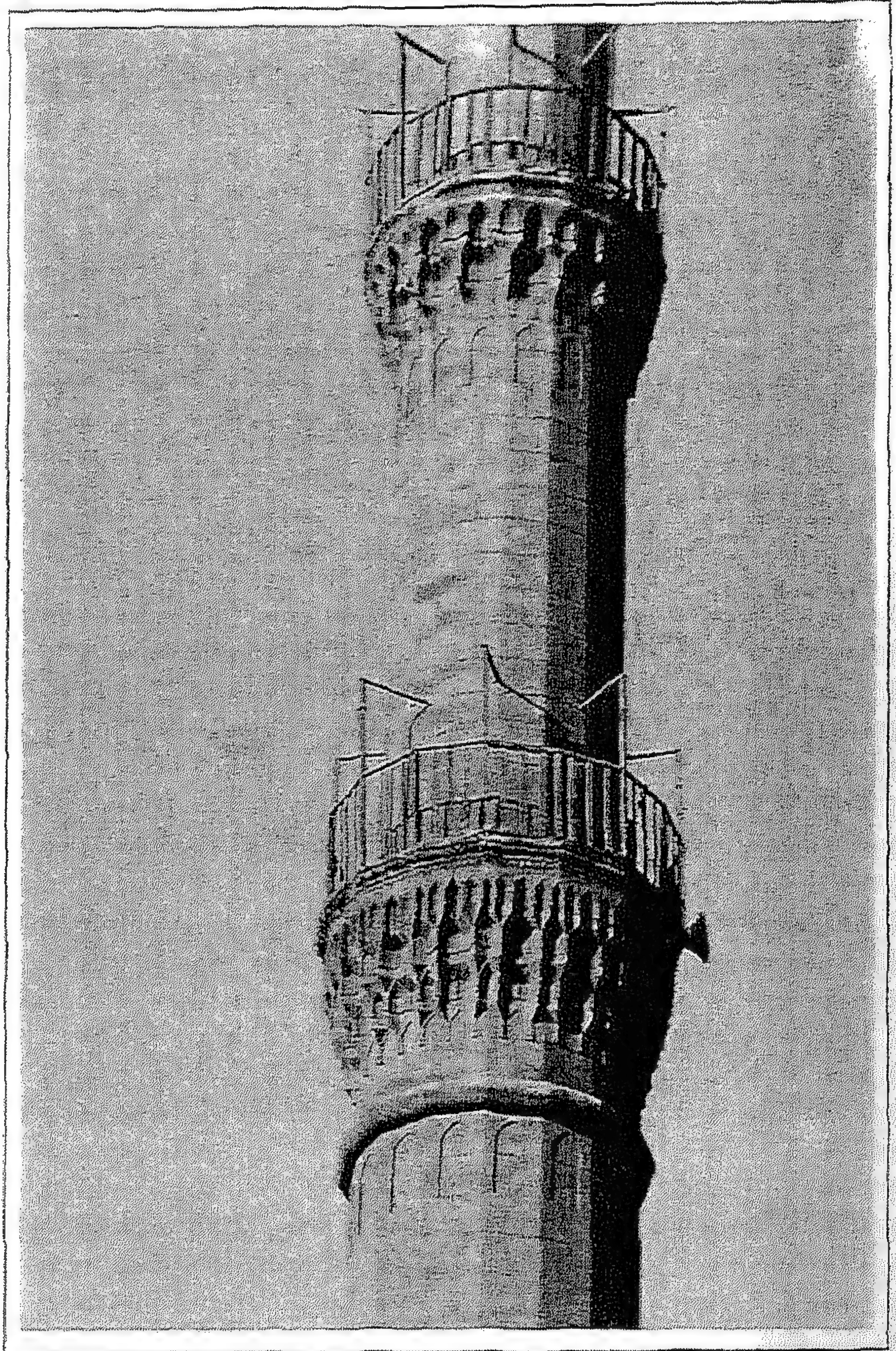
لوحة رقم (٢٣٦): جامع سليمان باشا الخادم: السقيفة التى تتقدم مدخله الرئيس. (الباحث)

لوحة رقم (٢٣٧) : جامع
سليمان باشا الخادم : إحدى
مكسنتي جاتبي المدخل الرئيس.
(الباحث)



لوحة رقم (٢٣٨) : جامع سليمان باشا الخادم : العقد الموتور المزروع
الذي يعلو فتحة باب المدخل الرئيس . (الباحث)





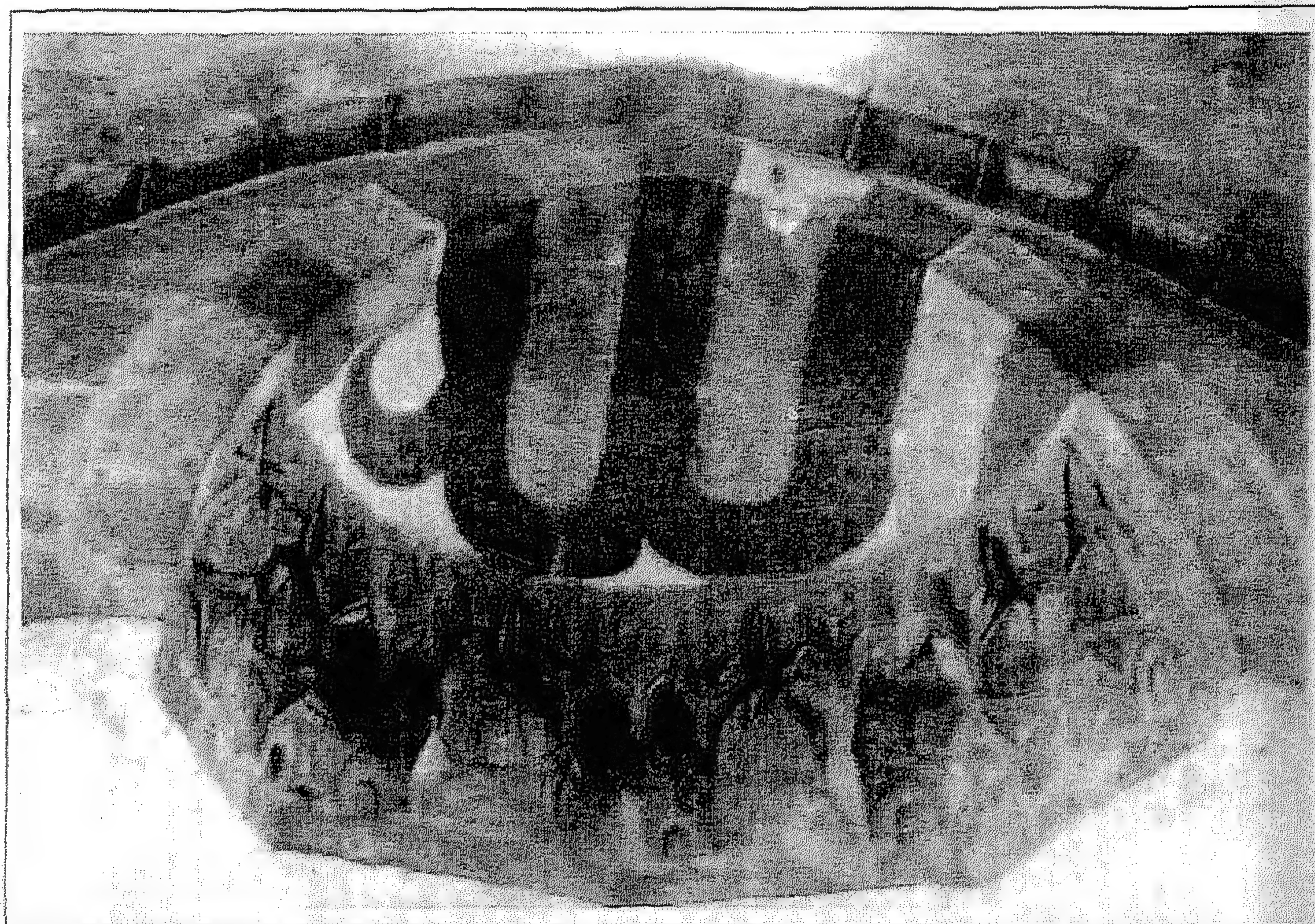
لوحة رقم (٢٣٩) : جامع
سليمان باشا الخادم: شرفتي
المؤذن بمئذنته. (الباحث)



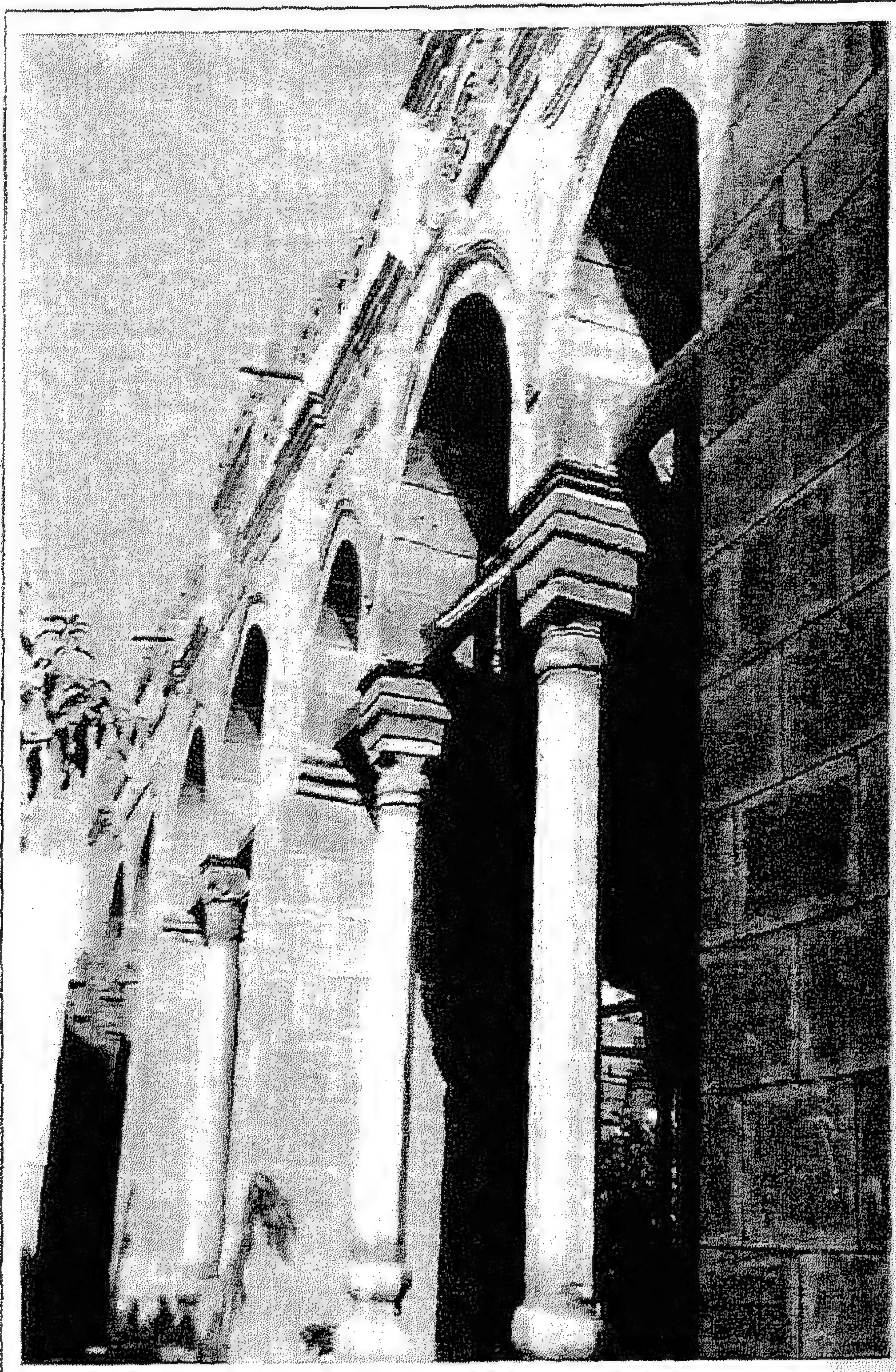
لوحة رقم (٢٤٠) : جامع سليمان باشا الخادم: الزخارف أسفل بدن
مئذنته التي تأخذ شكل الشرافات المورقة. (الباحث)



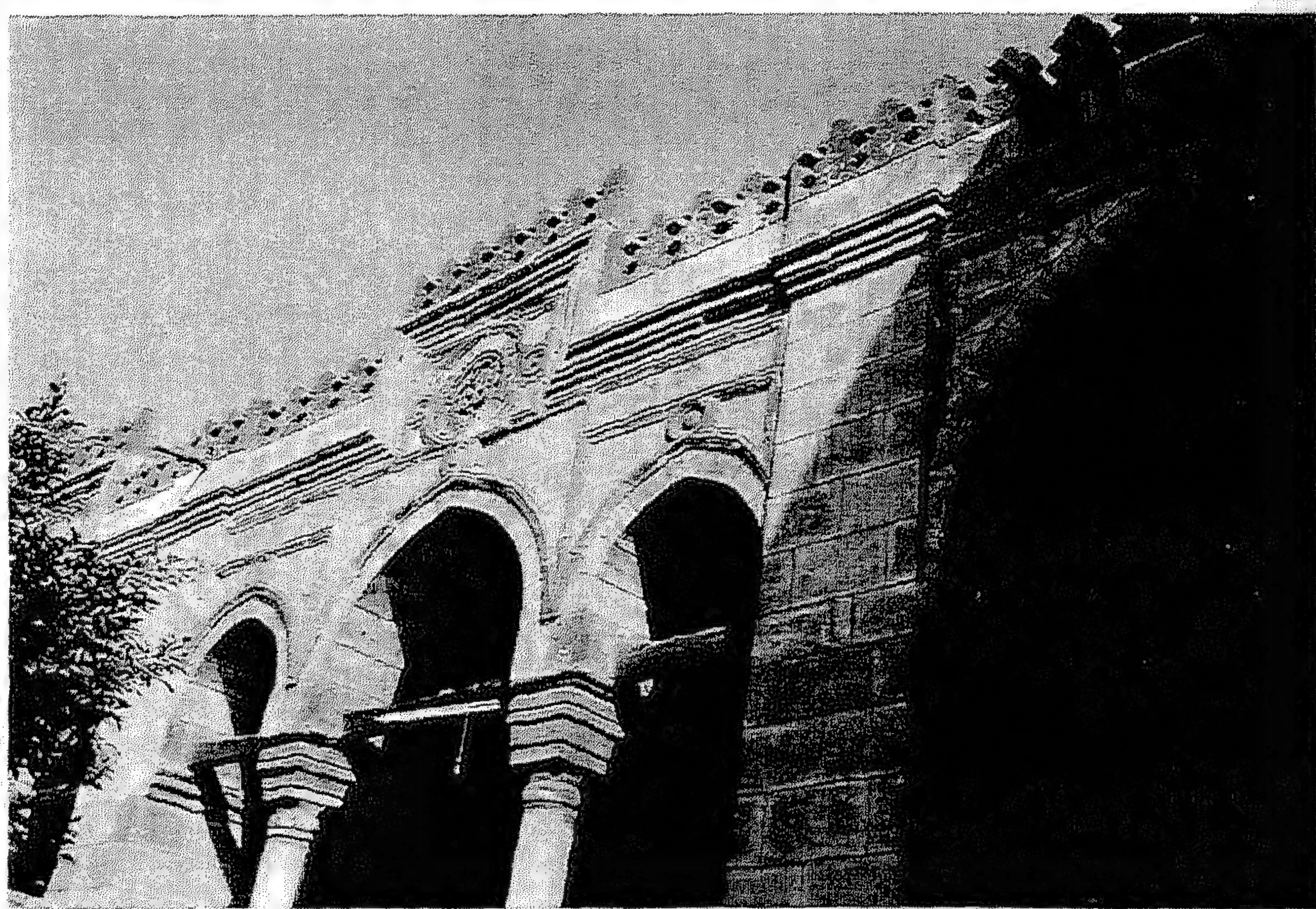
لوحة رقم (٢٤١) : جامع سليمان باشا الخادم: الرواق المحيط بحرمه وما تعلوه من قباب ضحلة. (الباحث)



لوحة رقم (٢٤٢) : جامع السنانية: منطقة انتقال القبة التي تعلو مخططه. (الباحث)



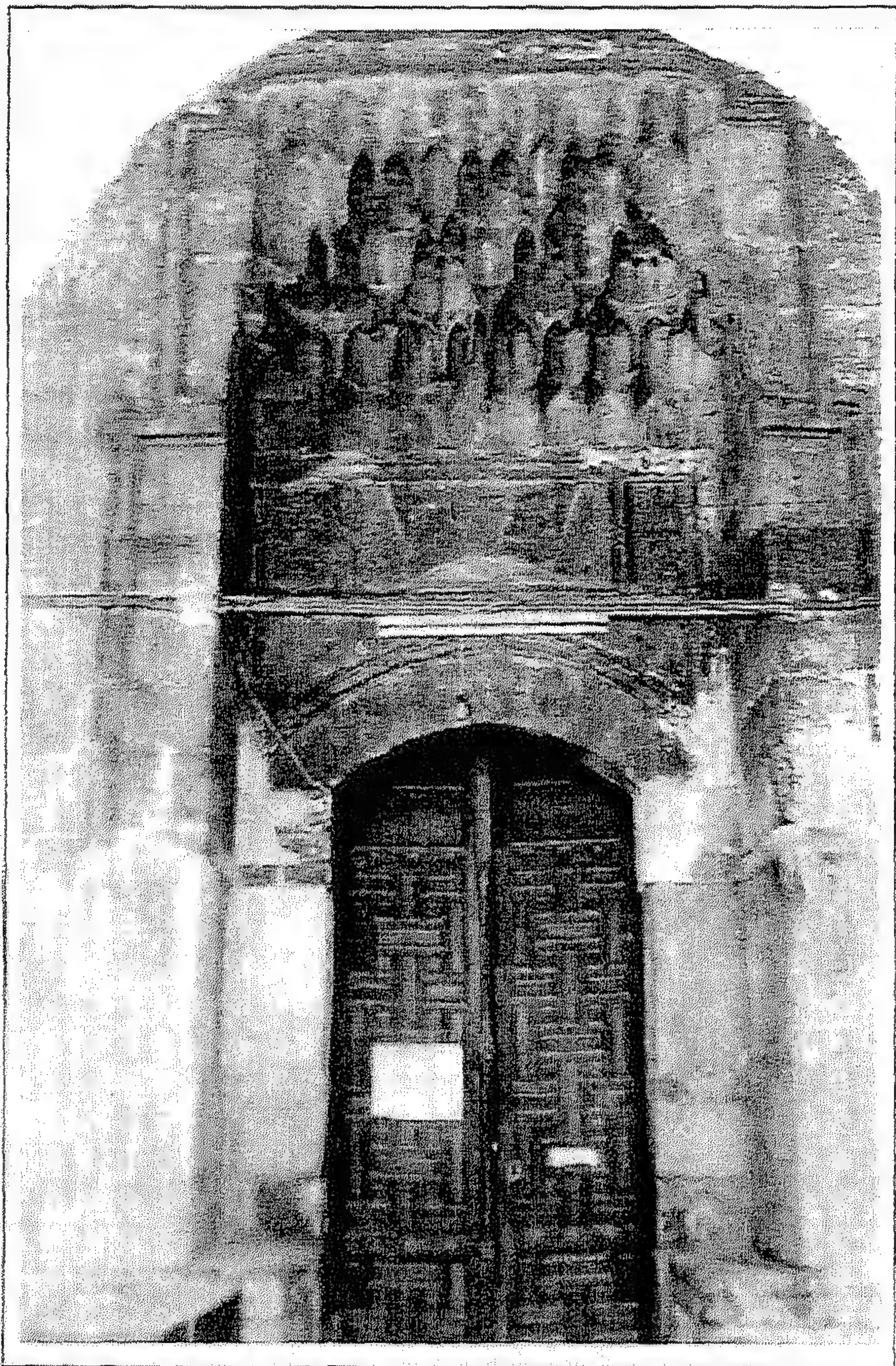
لوحة رقم (٢٤٣) : جامع
السنانية: بائة الضلع الجنوبي
الغربي من الرواق المحيط
بمخططة. (الباحث)



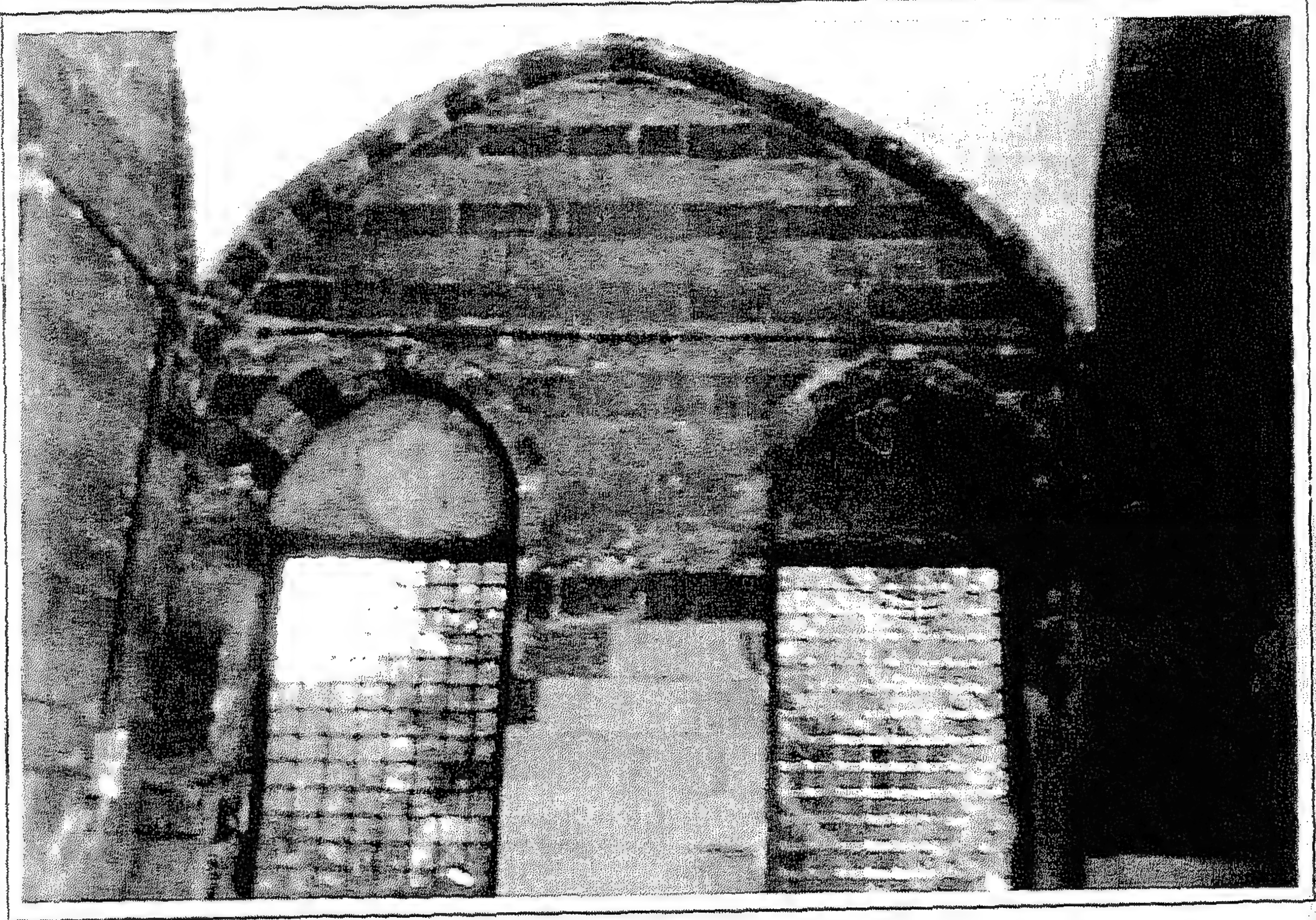
لوحة رقم (٢٤٤) : جامع السنانية: العقود الثلاثة المتجاورة منتصف
بائة الضلع الجنوبي الغربي من الرواق المحيط بمخططة. (الباحث)



لوحة رقم (٢٤٥) : جامع السنائية: الأجزاء التي تعلو السور أعلى البائكة المحيطة بمخططة وما تعلوها من شرافات وما تزدان به من كتابات. (الباحث)



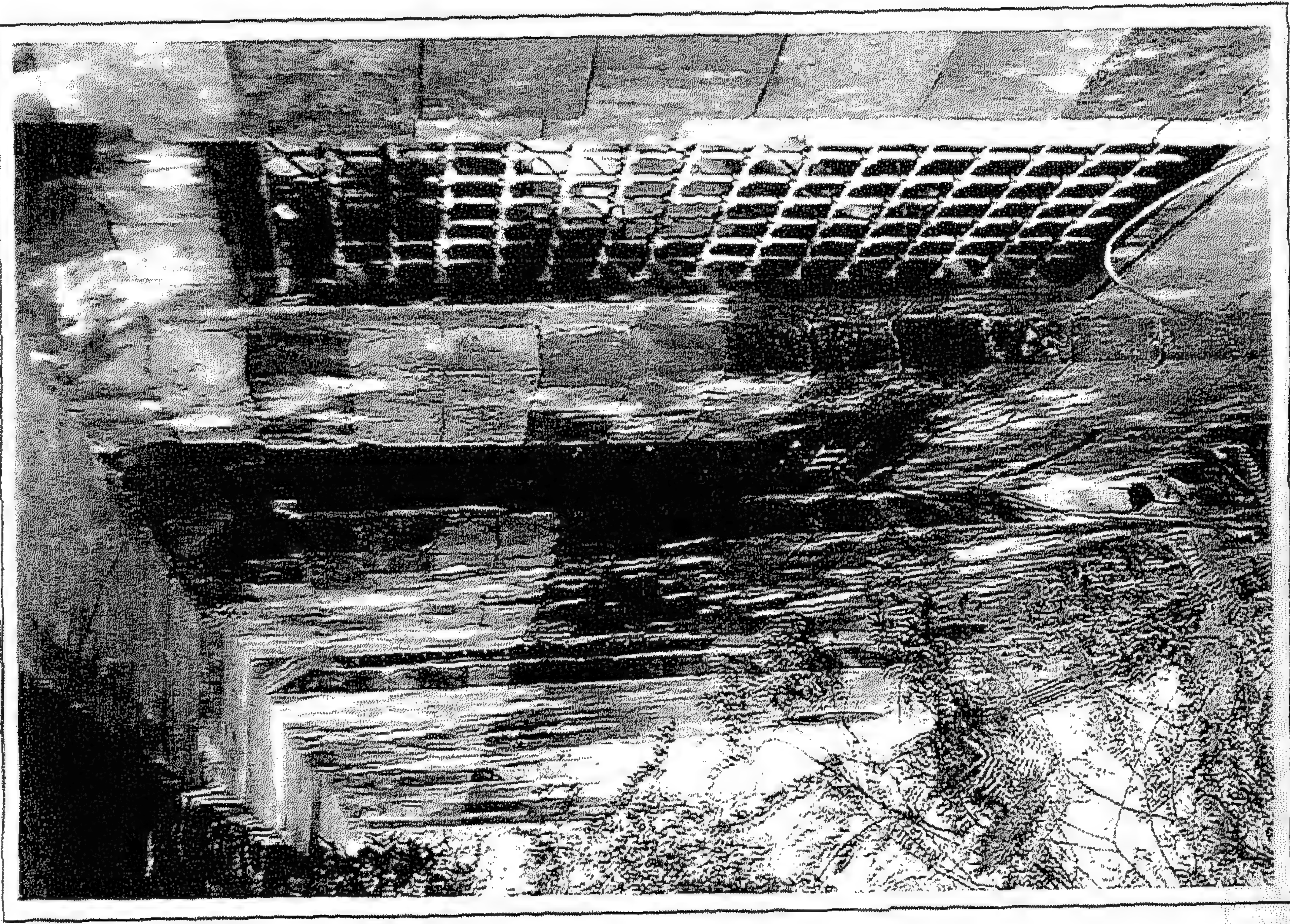
لوحة رقم (٢٤٦) : جامع السنائية: دخلة حجر المدخل الجنوبي الغربي إلى جناح قبلته. (الباحث)



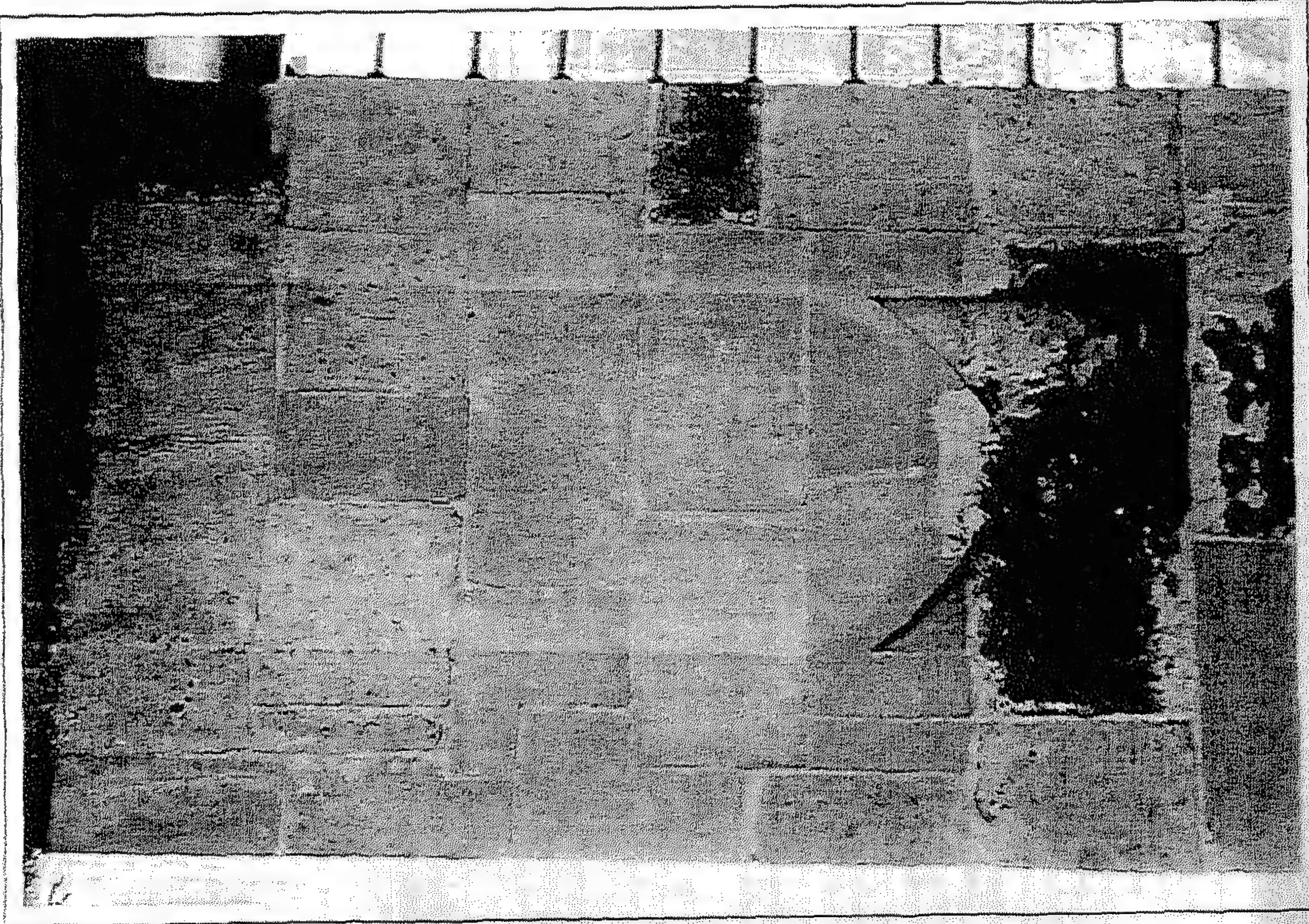
لوحة رقم (٢٤٧) : جامع السنائية: الرواق من الداخل. (الباحث)



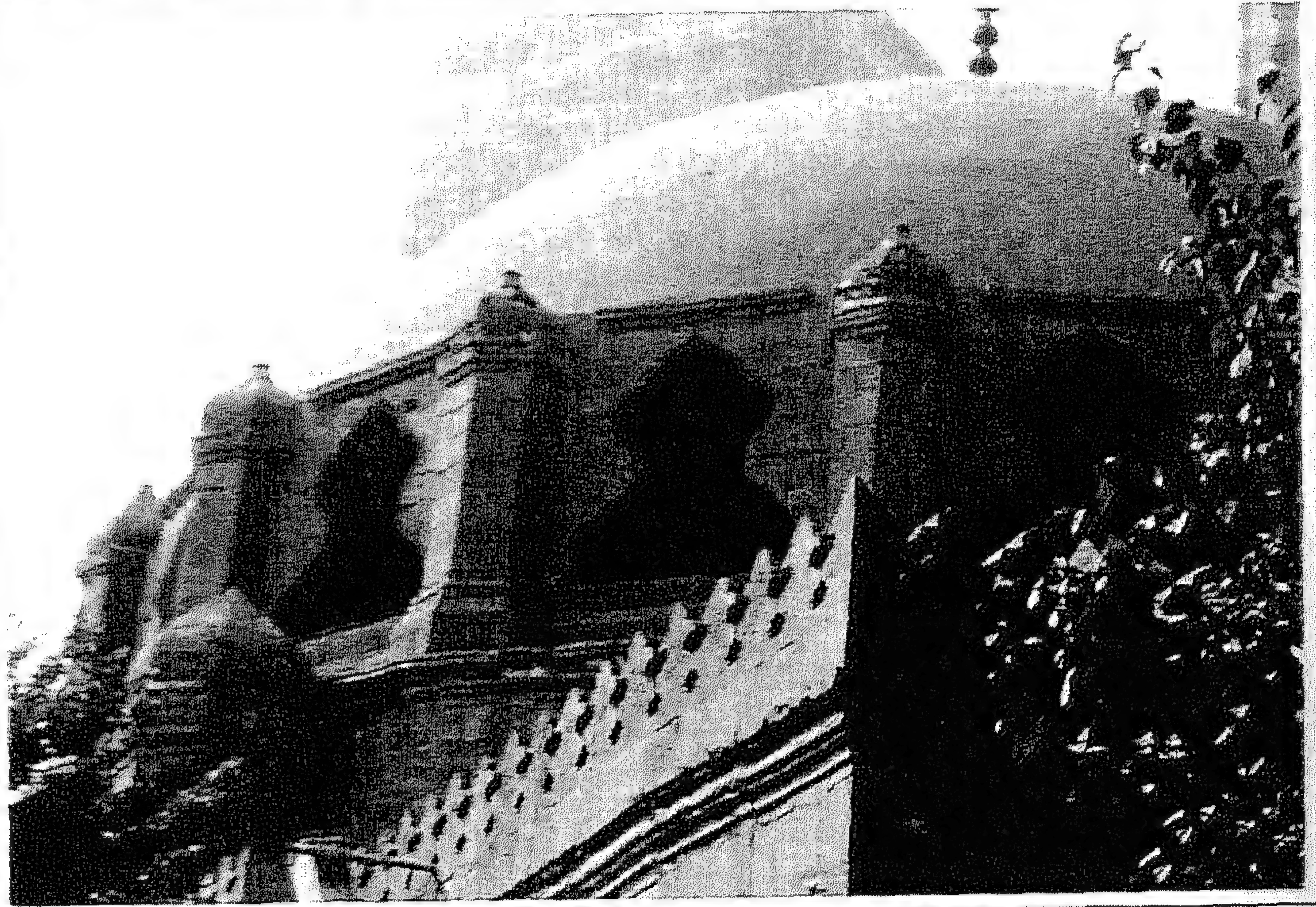
لوحة رقم (٢٤٨) : جامع السنائية: القباب الضحلة أعلى رواق مخططة. (الباحث)



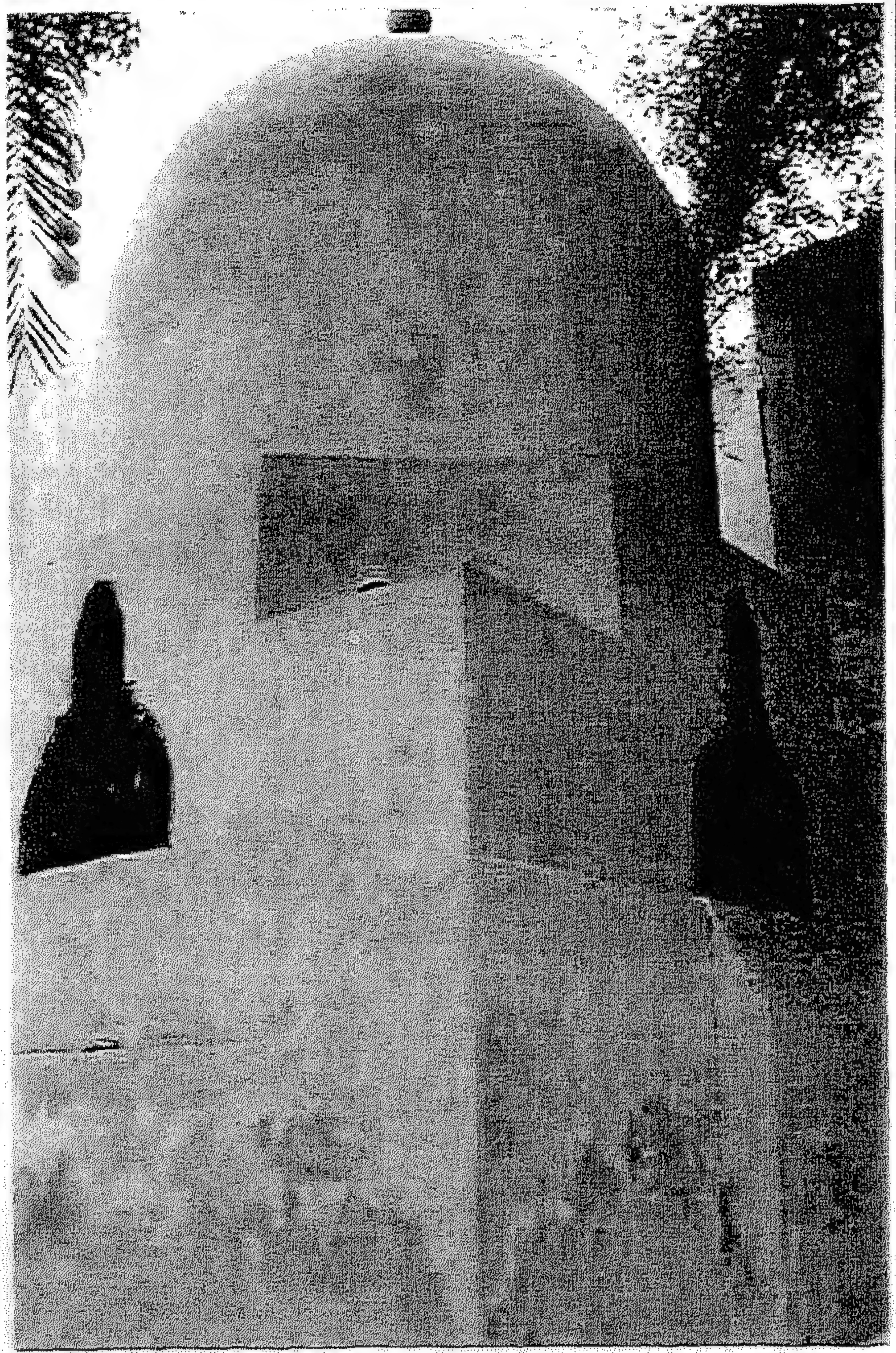
لوحة رقم (٢٥٠) : جامع السنائية : الواجهة الغربية الجنوبية الشرقية
وما بها من دخلات تحقوى على شبابيك من مصبومات نحاسية، (الباحث)



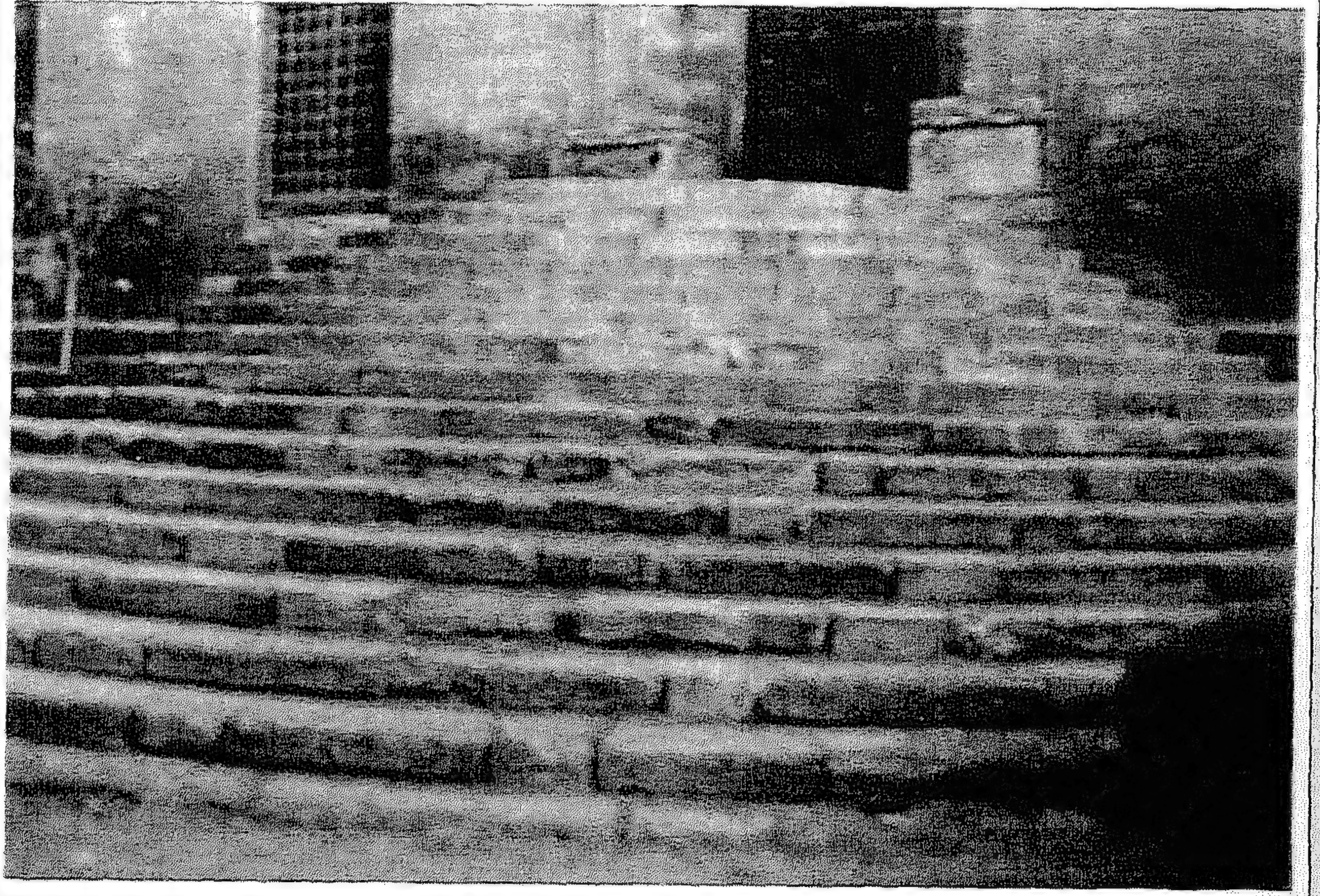
لوحة رقم (٢٤٩) : جامع السنائية : آثار المعراب الصغير بالطرف
الشرقي من الضلع الشمالي الشرقي لرواقه . (الباحث)



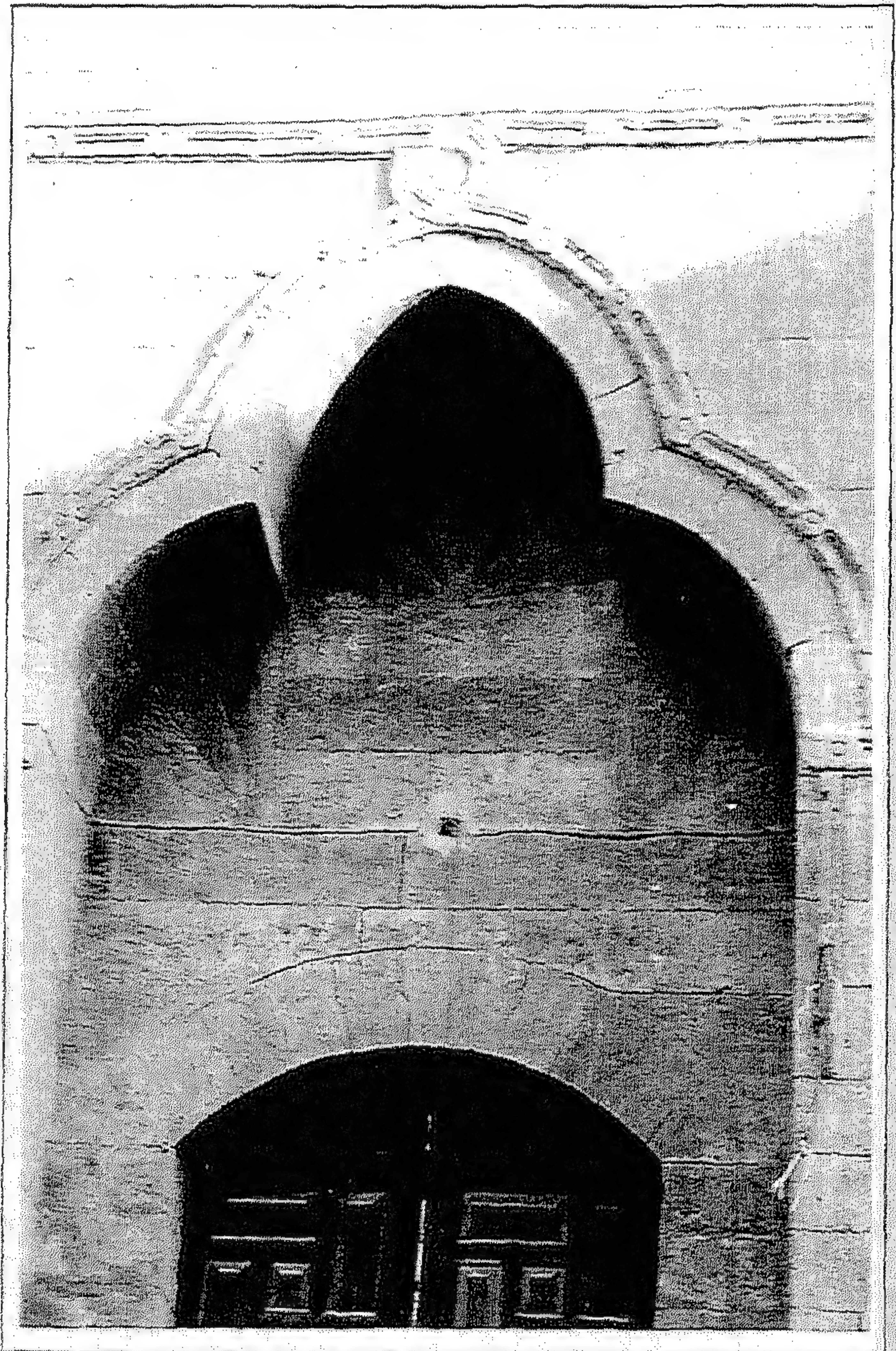
لوحة رقم (٢٥١) : جامع السنانية؛ شكل القبلة التي تعلو جناح قبيلته
وما بها من نوافذ. (الباحث)



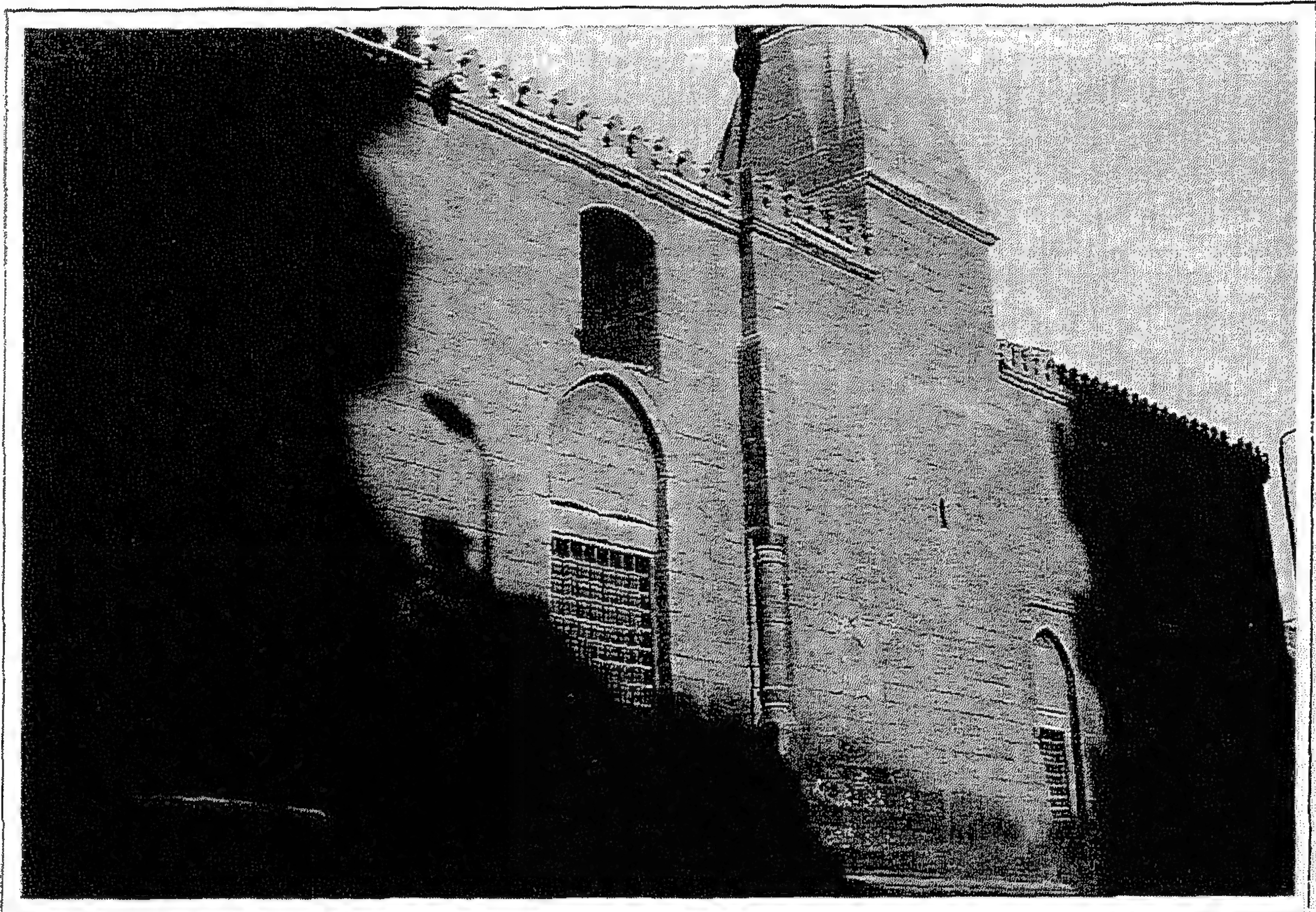
لوحة رقم (٢٥٢) : جامع
السنانية: تأثير نوافذ قبة السيدة
عاتكة على نوافذ رقبته قبته.
(شبكة المعلومات)



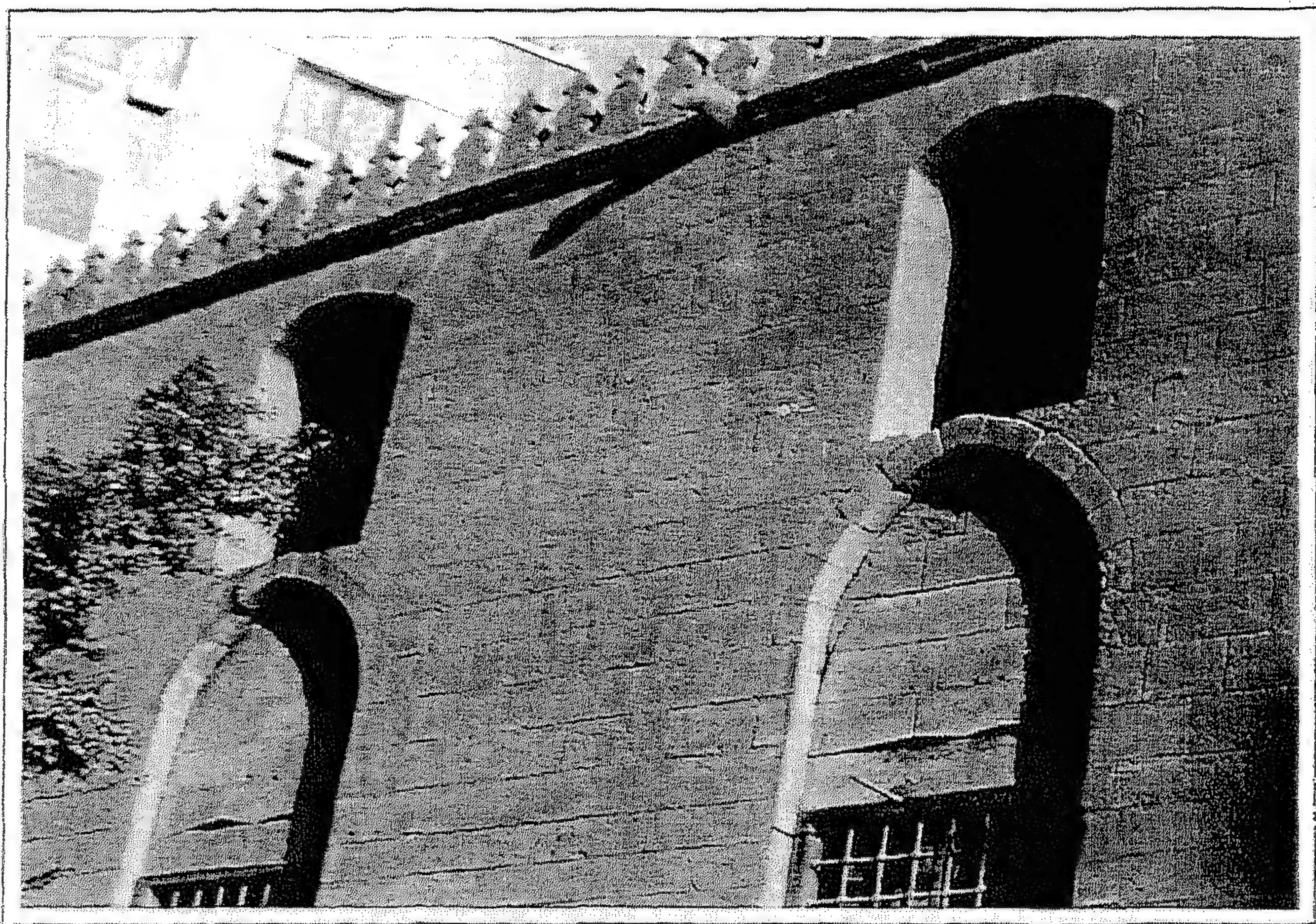
لوحة رقم (٢٥٣) : جامع الملكة صفية: الدرج نصف الدائري الذي يتميز به.
(الباحث)



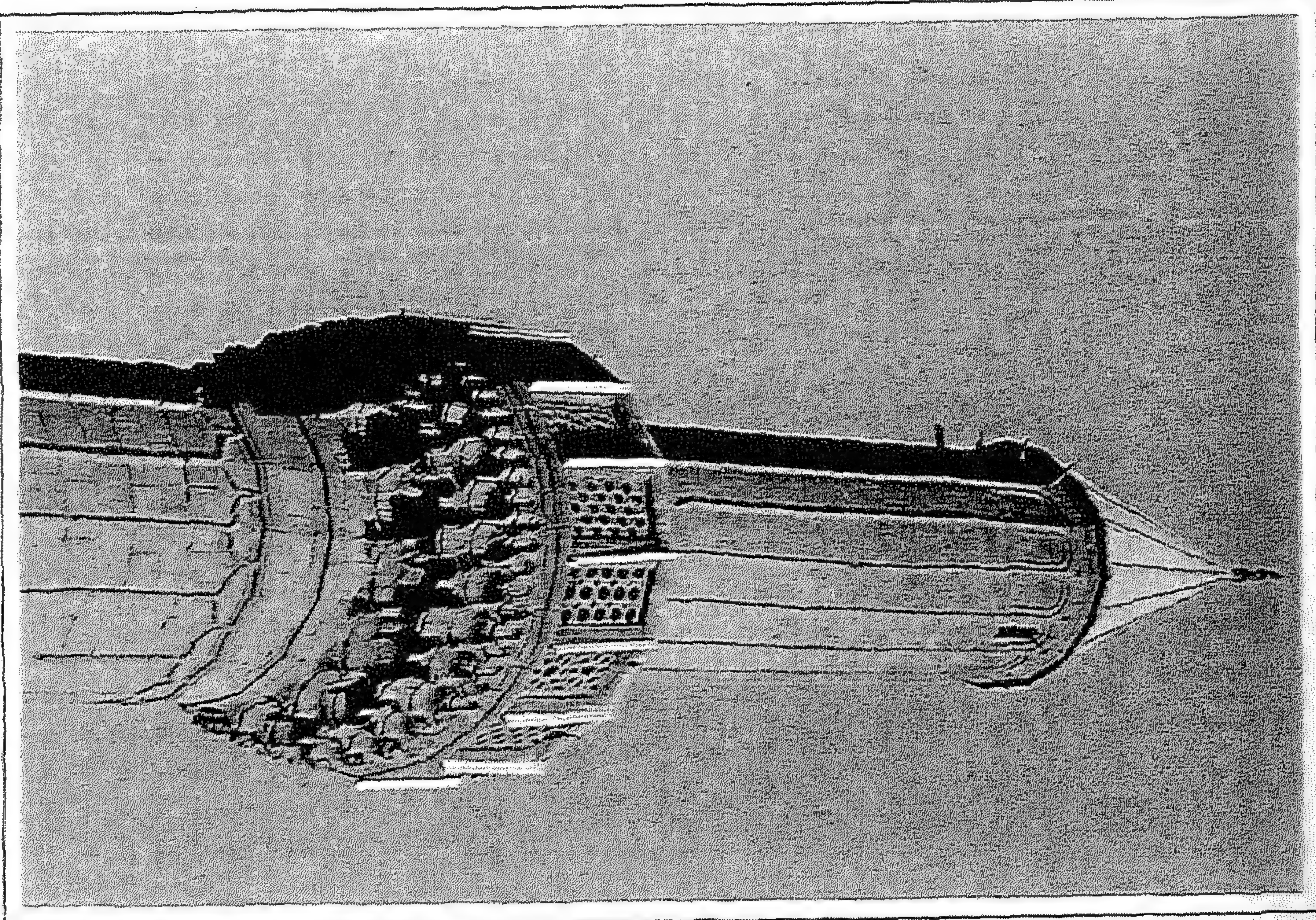
لوحة رقم (٢٥٤) : جامع
الملكة صفية: حجر المدخل
الرئيس منتصف الواجهة
الشمالية الغربية. (الباحث)



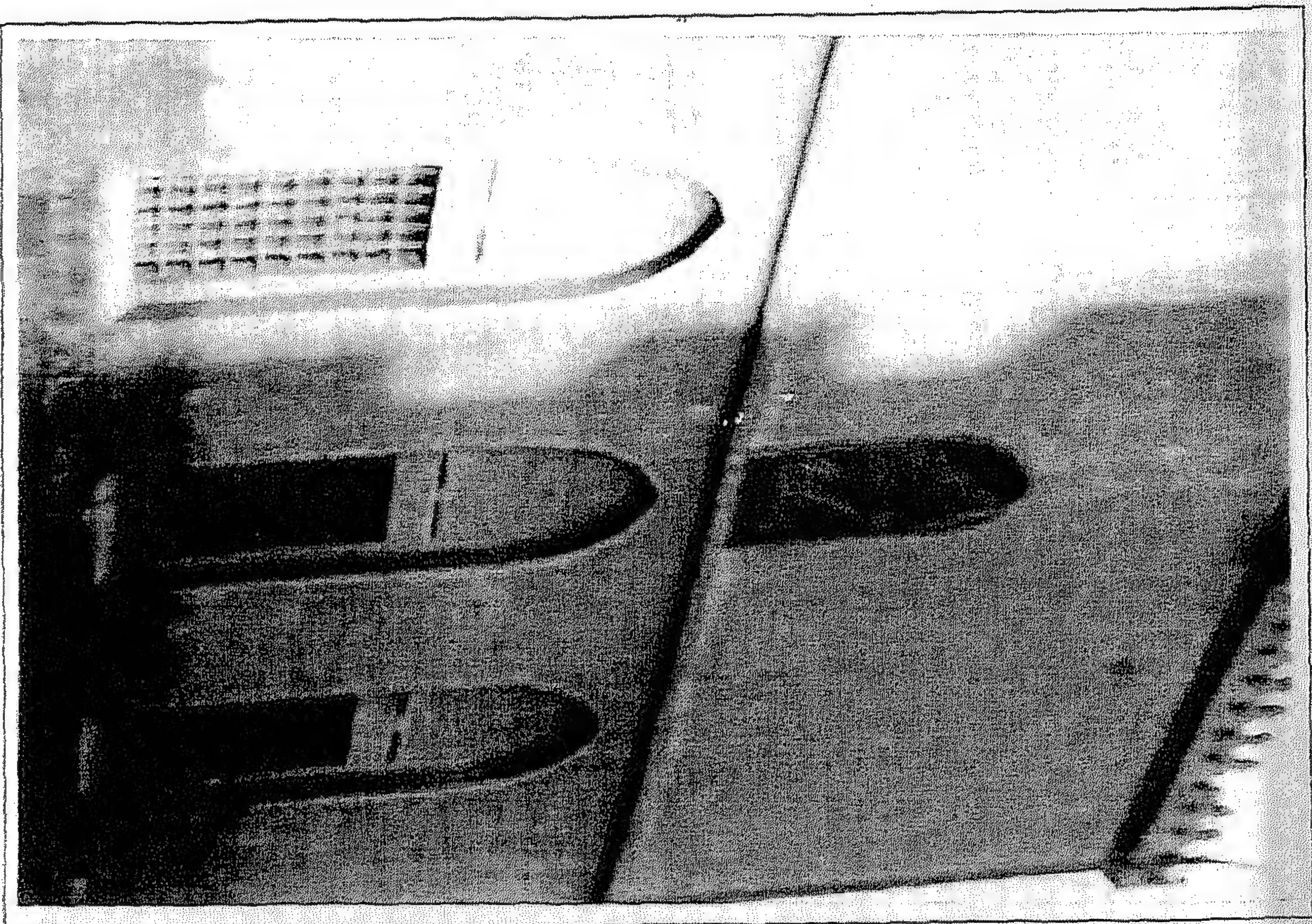
لوحة رقم (٢٥٥): جامع الملكة صفية: الواجهة الجنوبية الغربية. (الباحث)



لوحة رقم (٢٥٦): جامع الملكة صفية: الدخالات المديبية التي تشغل الواجهة الجنوبية الغربية لصفحة. (الباحث)



لوحة رقم (٢٥٨) : جامع الملكة صفية: شرفة المؤذن بمذلتة. (الباحث)



لوحة رقم (٢٥٧) : جامع الملكة صفية: دخلات وشبابيك واجهة جناح القبلة الجنوبية الغربية. (الباحث)

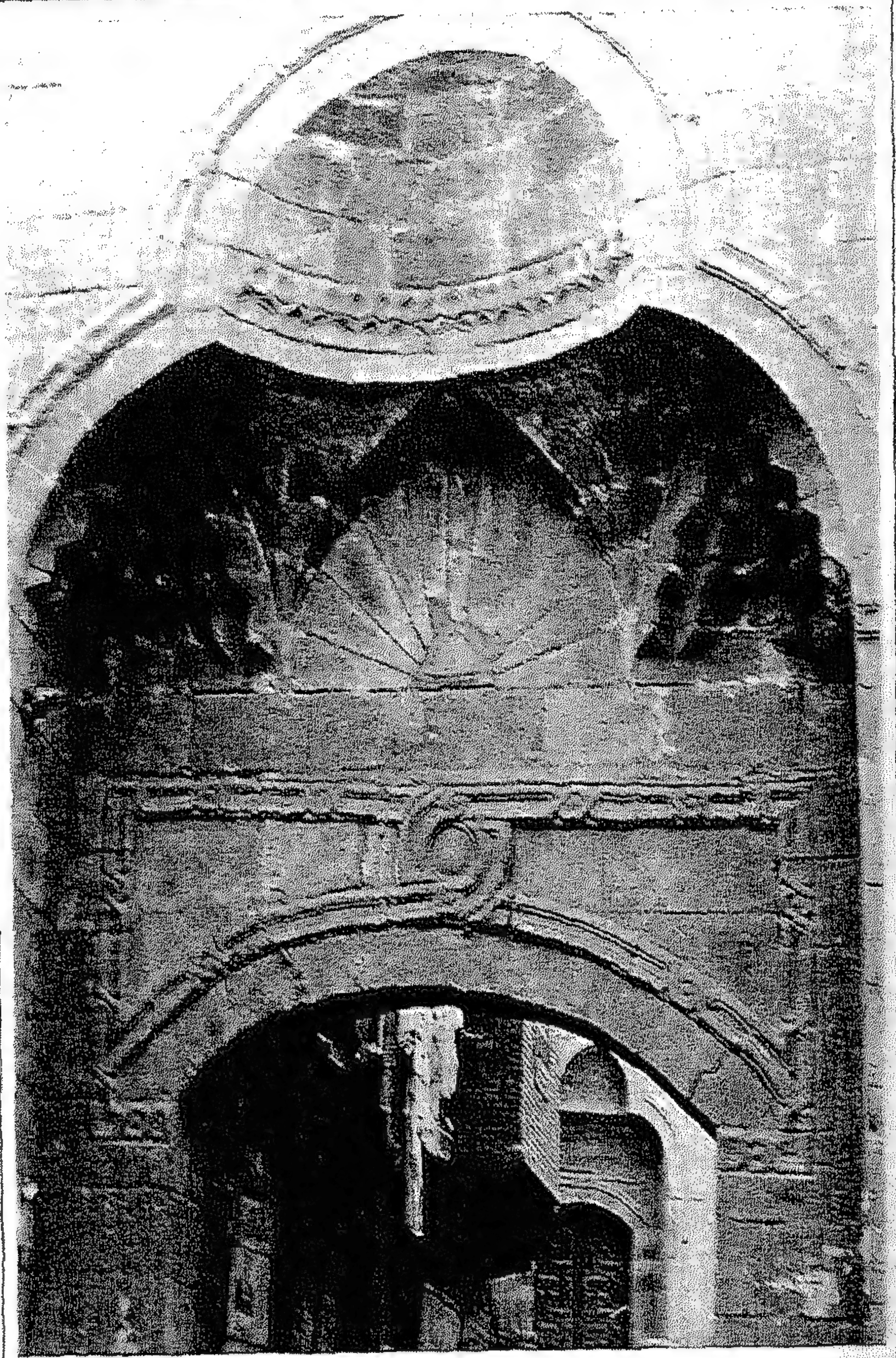
لوحة رقم (٢٥٩) : جامع
الملكة صفية: عقد حجر المنخل
الشمالى الشرقى. (الباحث)



لوحة رقم (٢٦٠) : جامع الملكة صفية: واجهة الكتلة التى تتوسط
الواجهة الشمالية الشرقية. (الباحث)

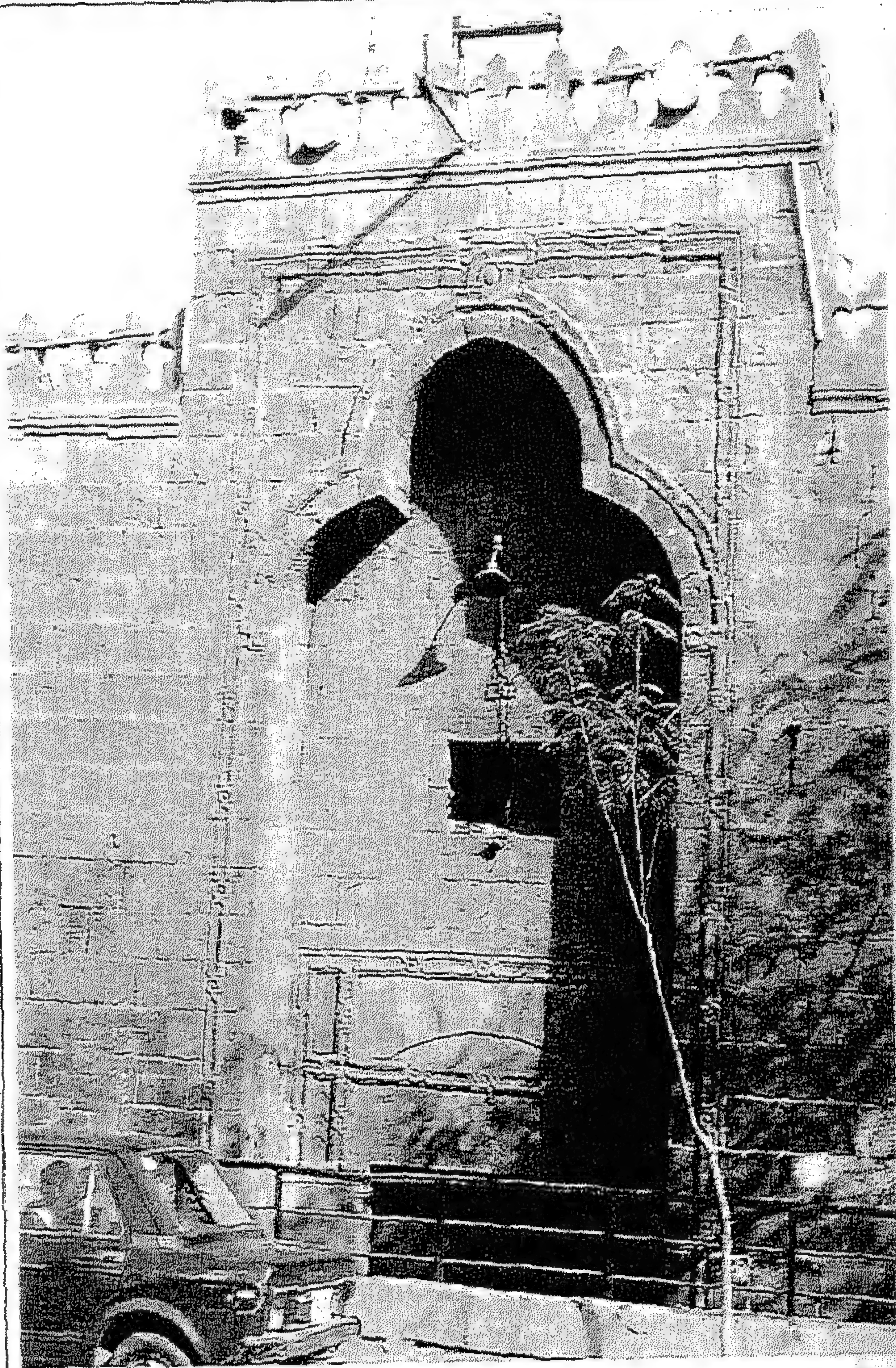


لوحة رقم (٢٦١) : جامع
الملكة صفية: حجر مدخل بوابة
الملكة صفية الخارجية والعقد
المدائني الذي يطوها ويتضح
أنها على محور المدخل الشمالي
الشرقي لهذا الجامع. (الباحث)

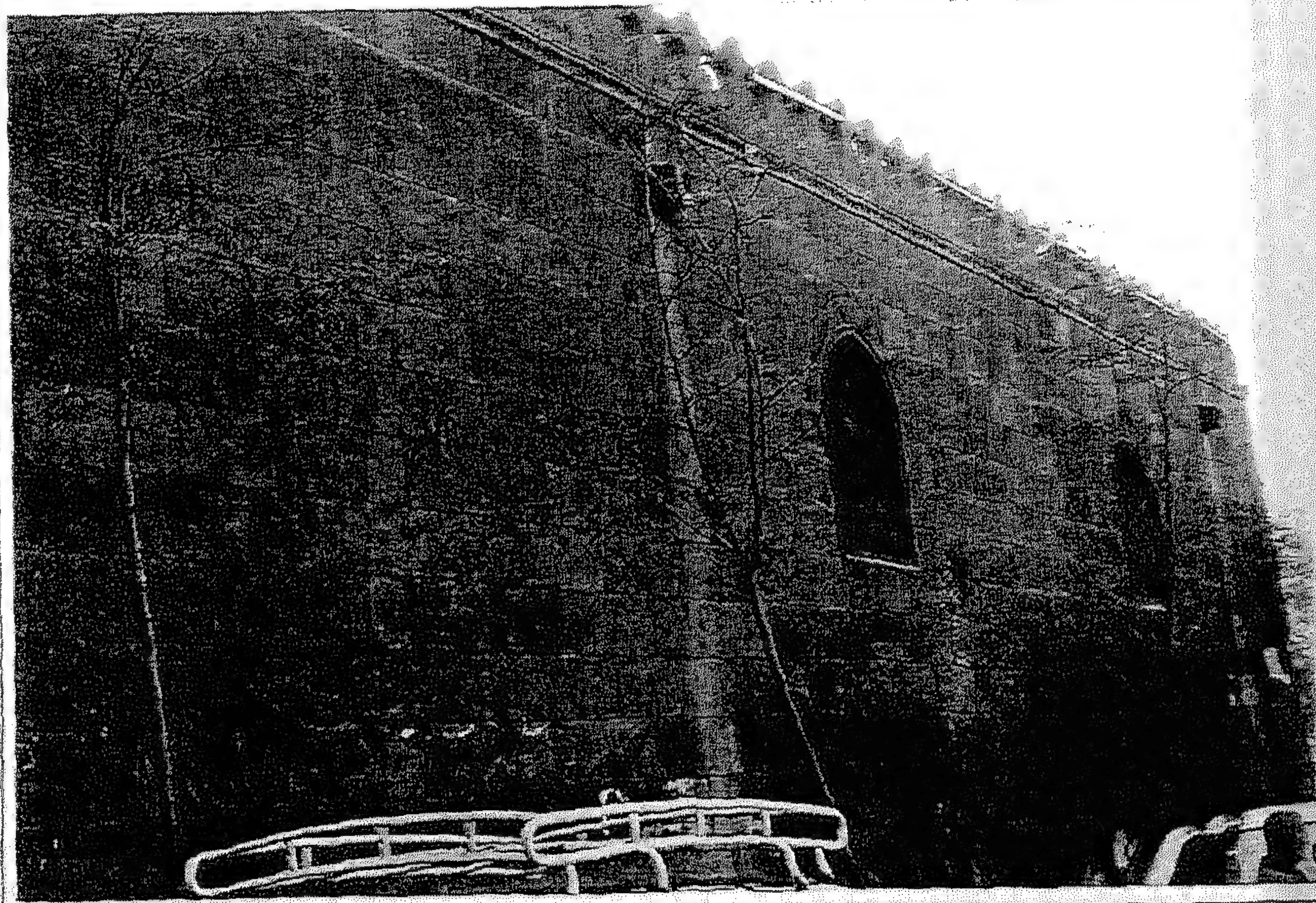


لوحة رقم (٢٦٢) : جامع عابدي بك: الواجهة الرئيسية الشمالية
الغربية. (الباحث)

لوحة رقم (٢٦٣) : جامع
عابدى بك: حجر المنخل
الرئيس. (الباحث)

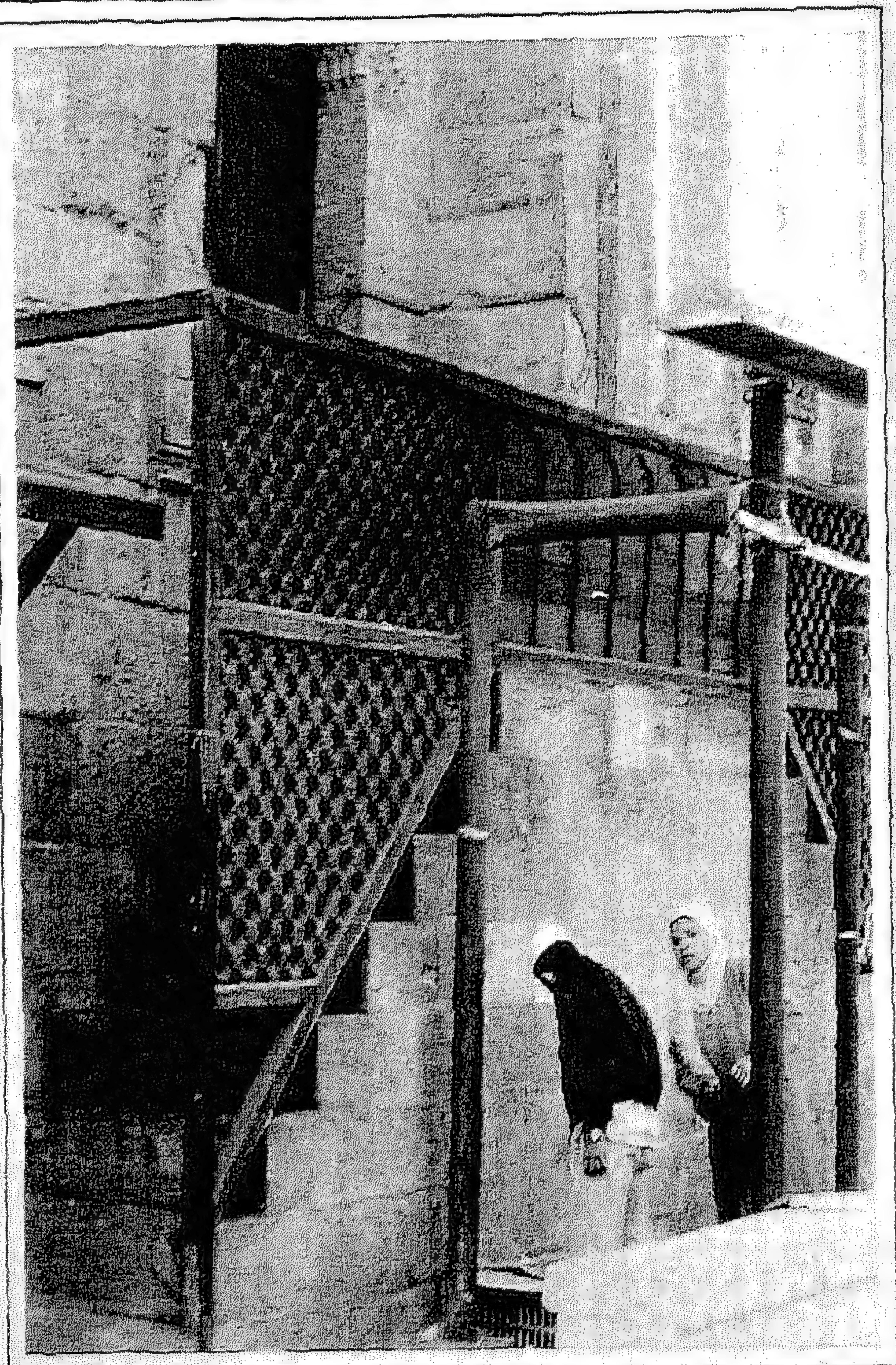


لوحة رقم (٢٦٤) : جامع عابدى بك: الواجهة الغربية الشمالية
الشرقية وبساطتها. (الباحث)





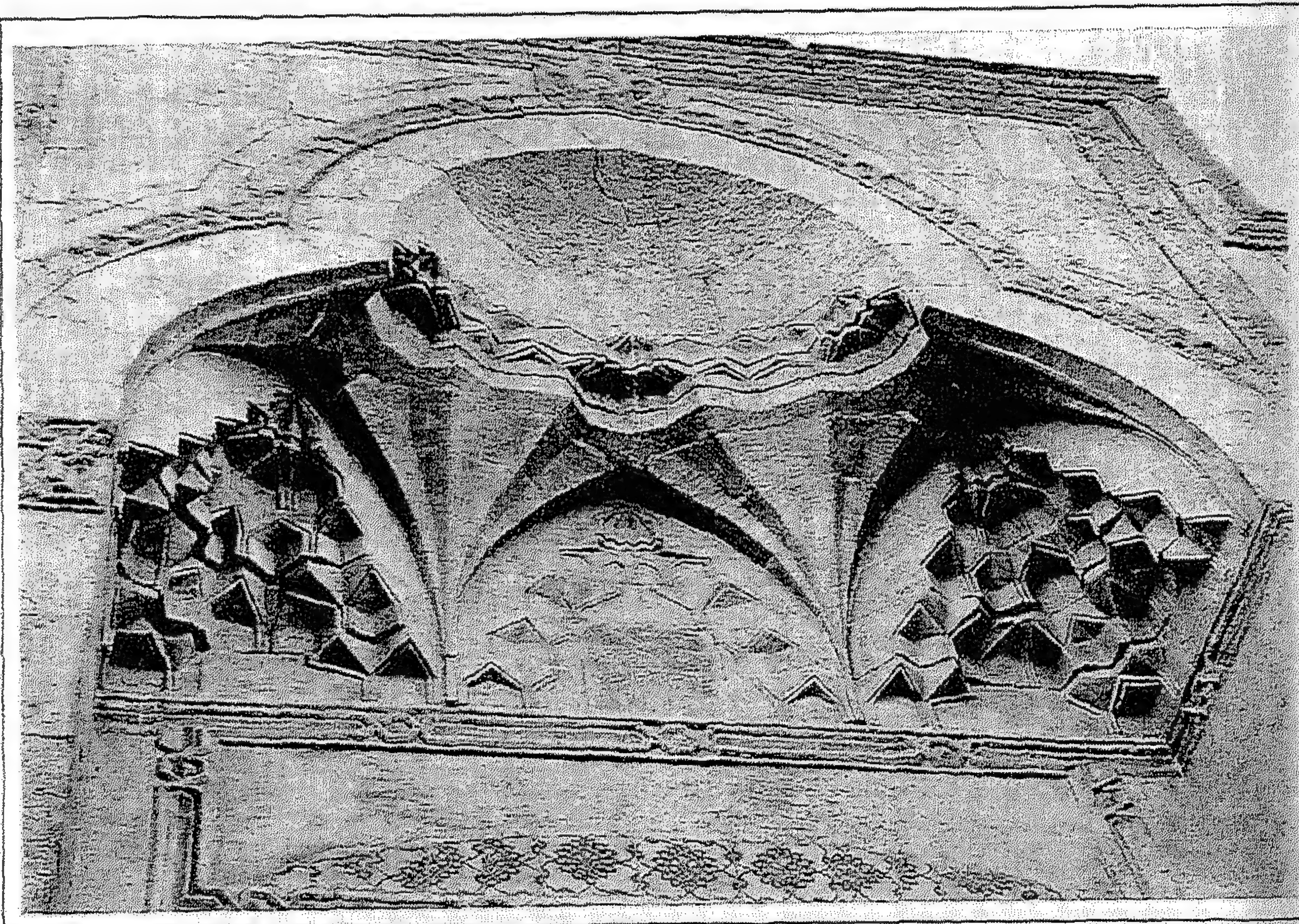
لوحة رقم (٢٦٥) : جامع محمد بك أبي الذهب: الواجهة الرئيسية الأولى
الشمالية الشرقية . (الباحث)



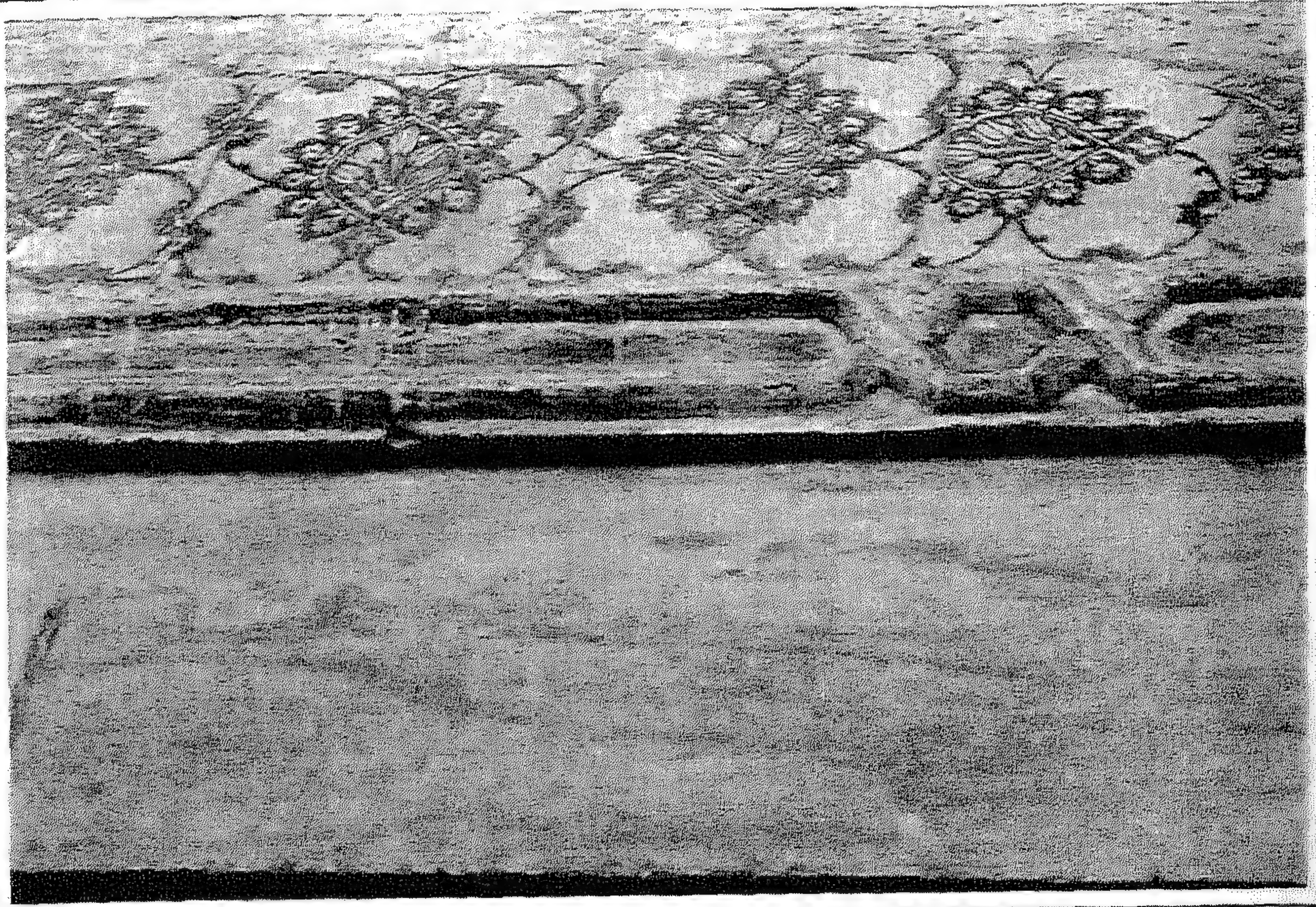
لوحة رقم (٢٦٦) : جامع محمد
بك أبي الذهب: الدرج المجدد
والمؤدي إلى المدخل الرئيس
الأول. (الباحث)



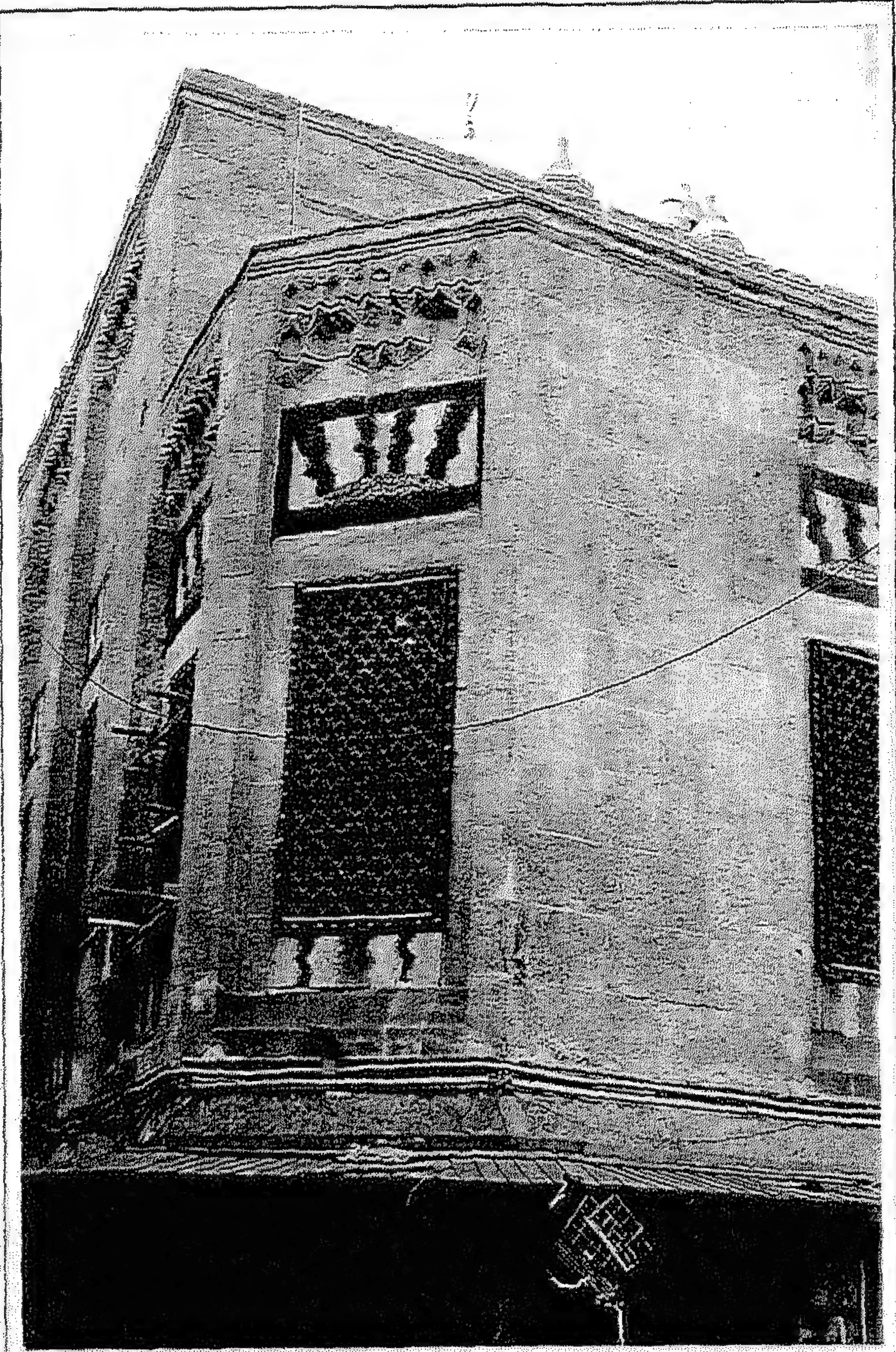
لوحة رقم (٢٦٧): جامع محمد
بك أبي الذهب: حجر المدخل
الرئيس الأول. (الباحث)



لوحة رقم (٢٦٨): جامع محمد بك أبي الذهب: عقد حجر المدخل
الرئيس الأول. (الباحث)



لوحة رقم (٢١٩) : جامع محمد بك أبى الذهب : زخارف البلاطات الخزفية
أعلى المدخل الرئيس الأول . (الباحث)

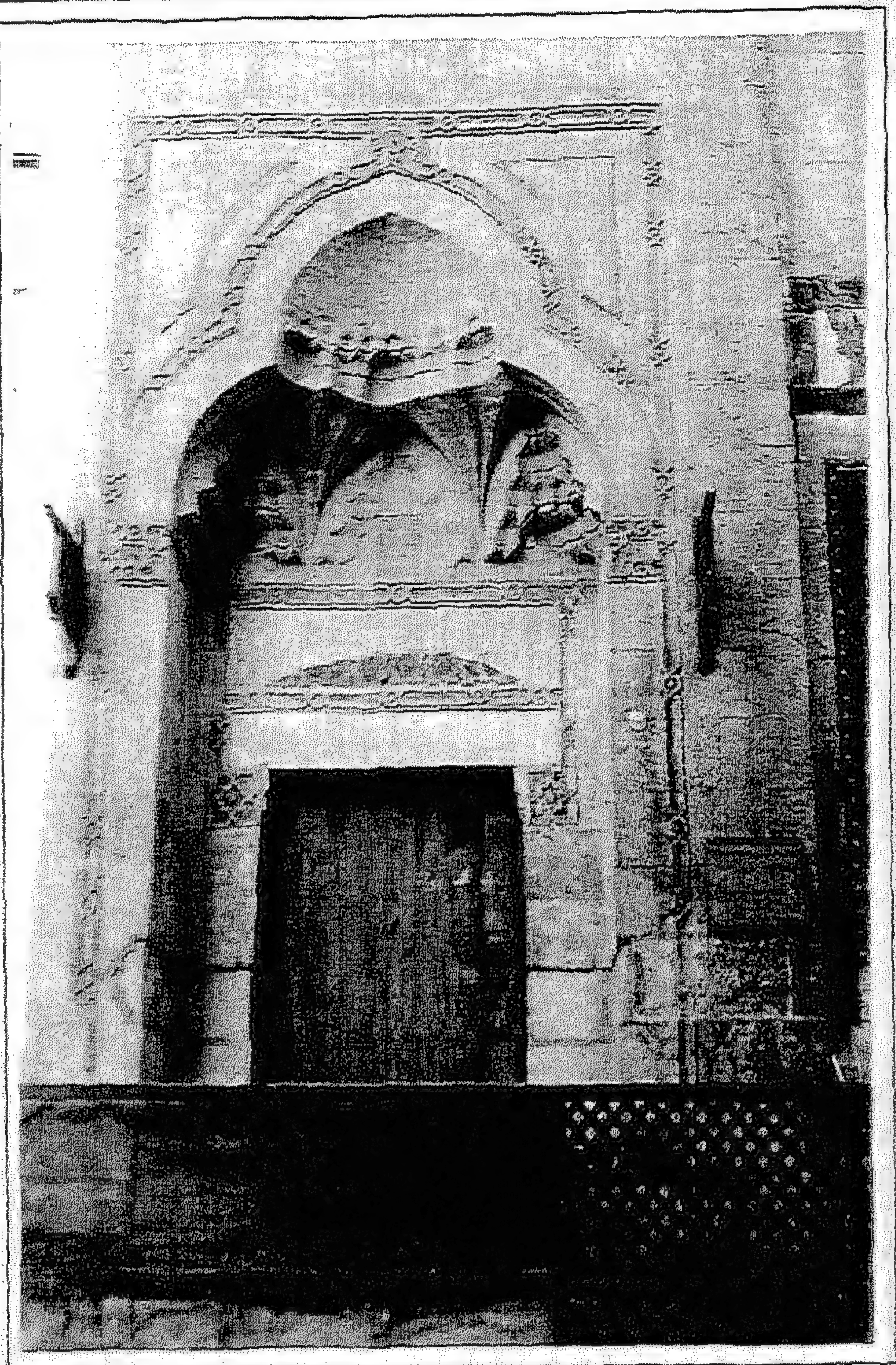


لوحة رقم (٢٧٠) : جامع محمد
بك أبى الذهب : المشطوفة
بإلطف الشرقى من الواجهة
الرئيسة الأولى الشمالية
الشرقية . (الباحث)

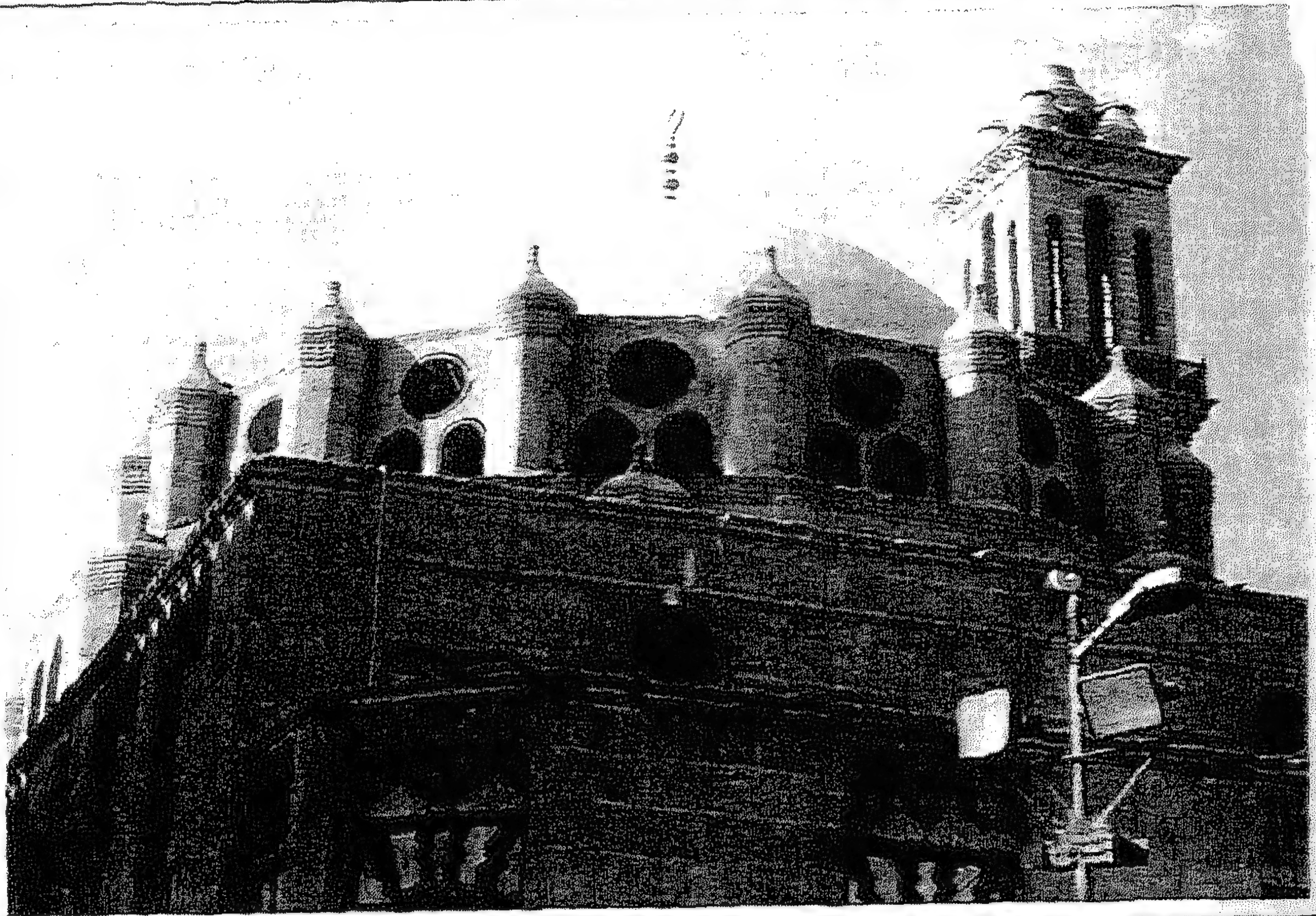
لوحة رقم (٢٧١) : جامع محمد بك أبى الذهب : الدخلات بالواجهة الرئيسية
التيانية الجنوبية الشرقية . (الباحث)



لوحة رقم (٢٧٢) : جامع محمد
بك أبى الذهب : حجر المدخل
الرئيس الثاني . (الباحث)

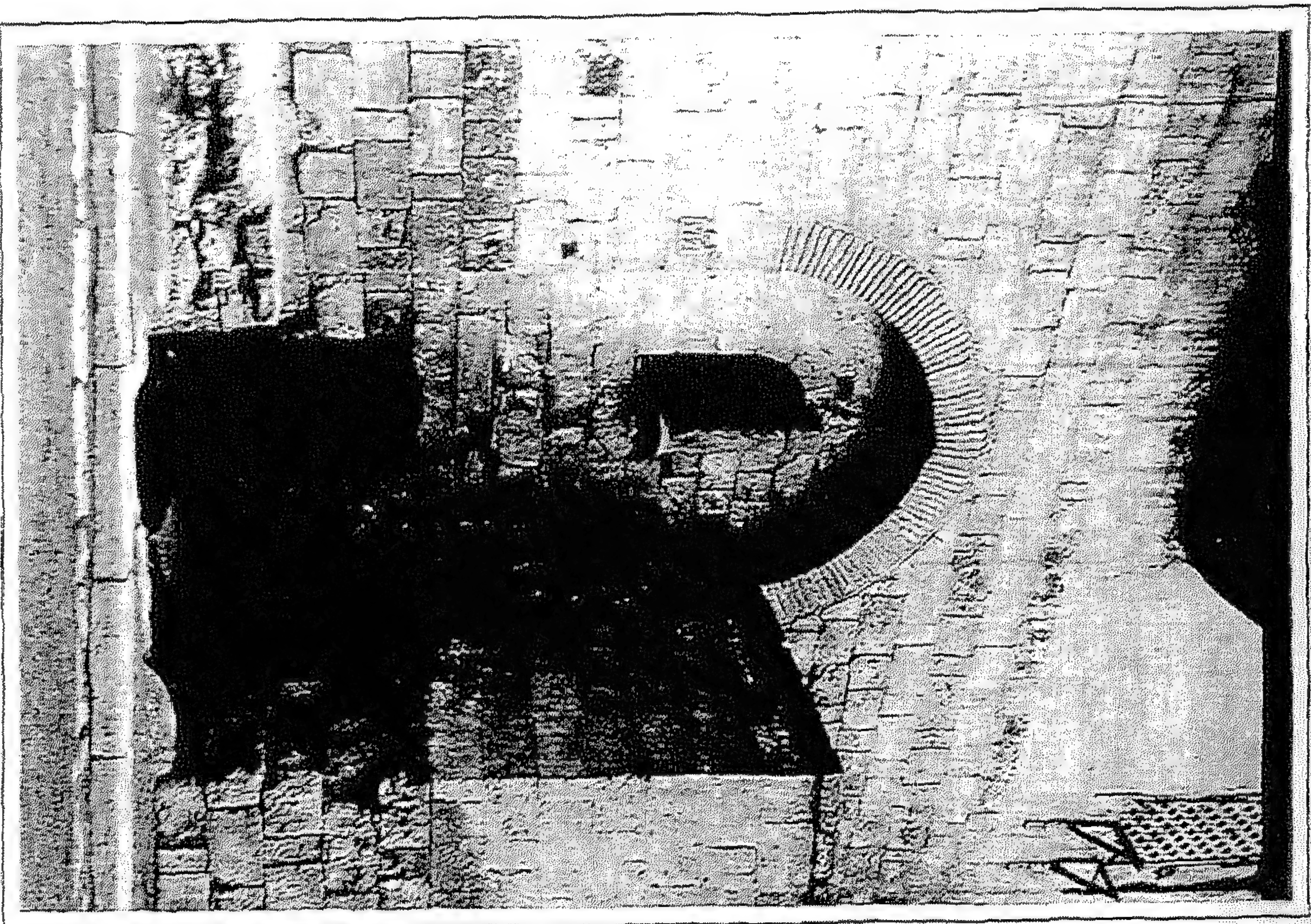


لوحة رقم (٢٧٣) : جامع محمد بك أبي الذهب : القبلة التي تعلو جناح قبيلته . (الباحة)

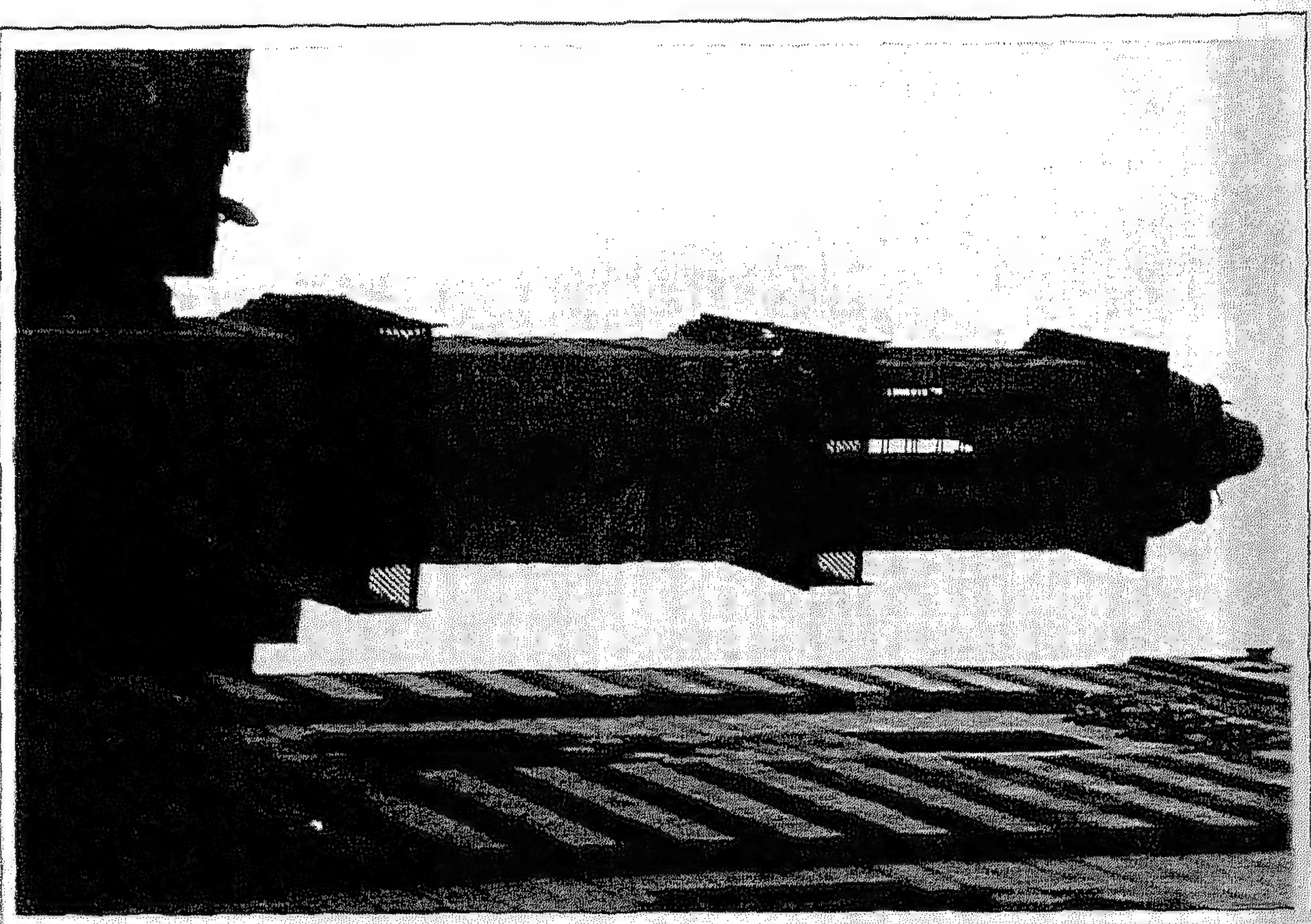


لوحة رقم (٢٧٤) : جامع محمد بك أبي الذهب : حجر المدخل الفرعى لدورة المياه والميضأة الواقعة أسفل الركن الغربى منه . (الباحة)



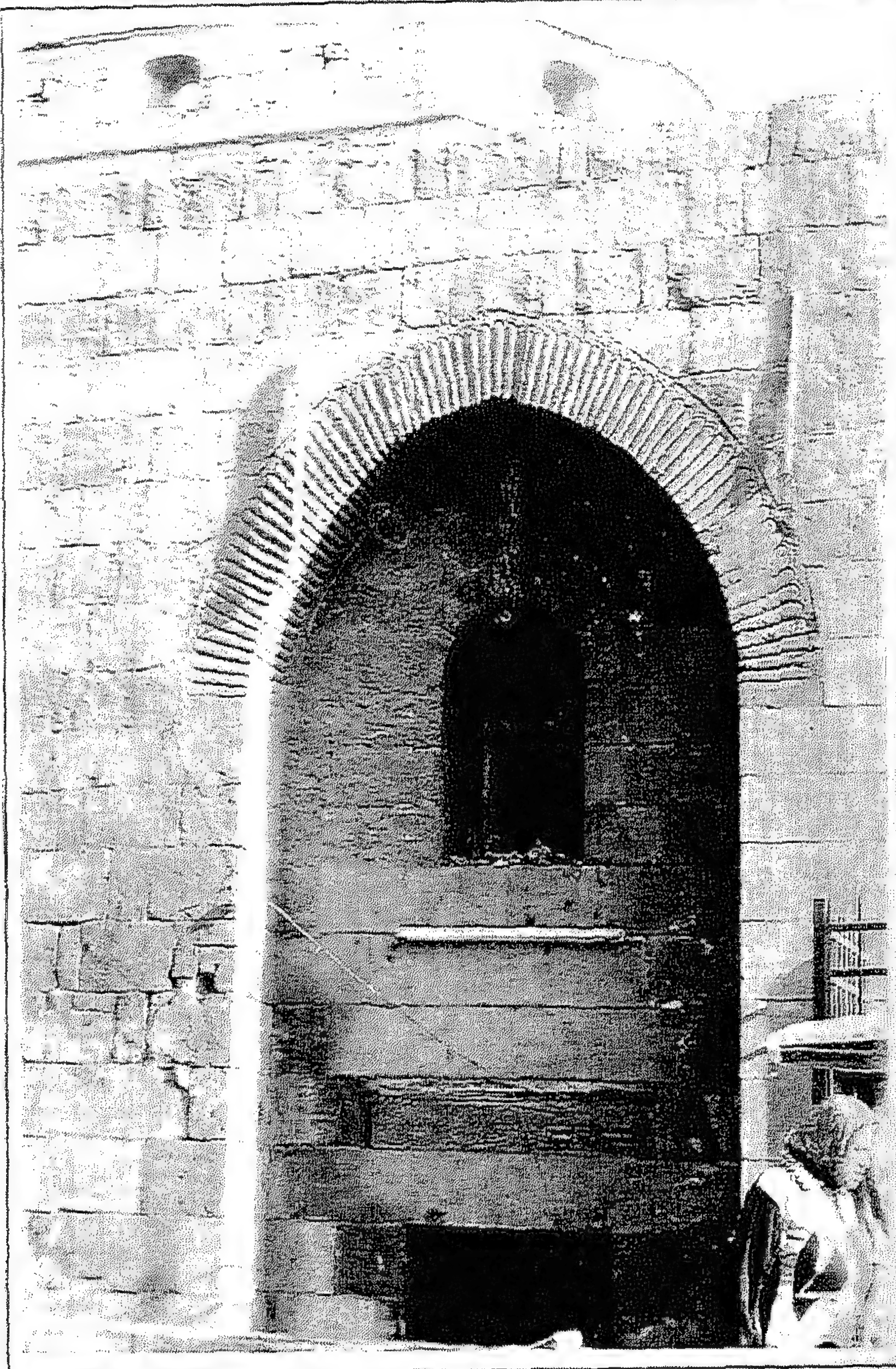


لوحة رقم (٧٧٦) : زاوية الشيخ حسن الرومي : الواجهة القديمة الأصلية
للزاوية قبل هدم الملحقات وجعلها خالية. (شبكة الممرات)

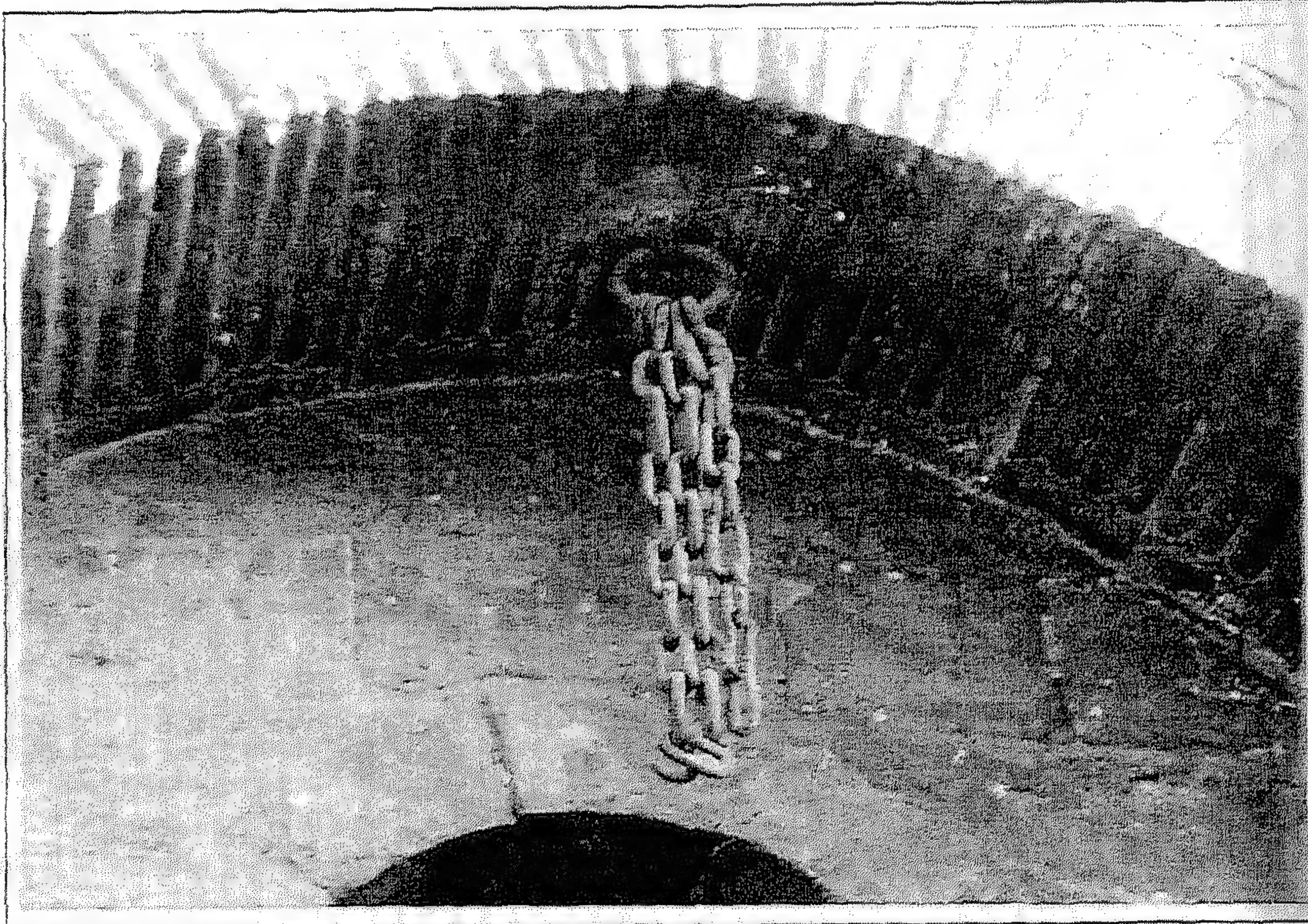


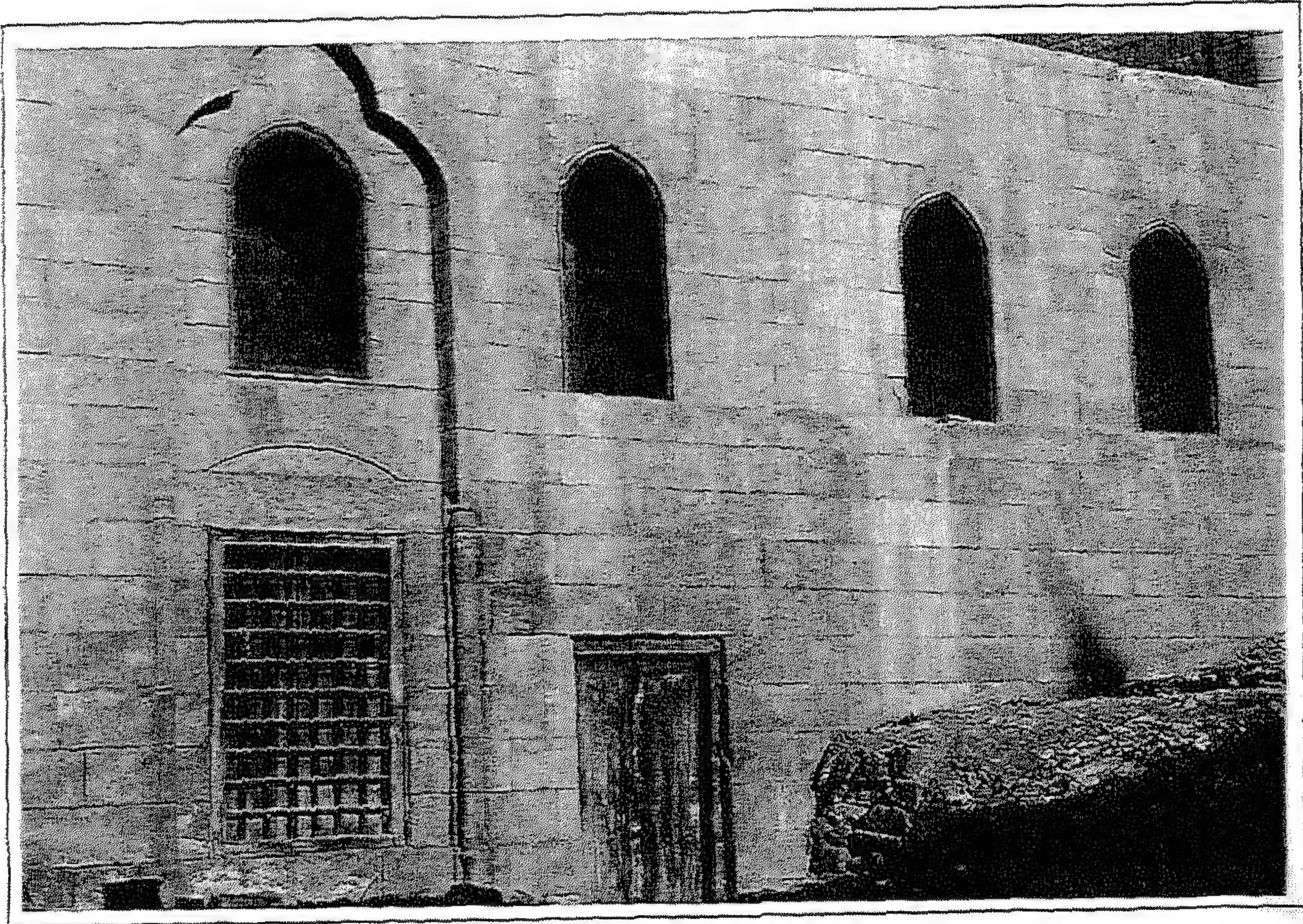
لوحة رقم (٧٧٥) : جامع محمد بك أبو الذهب : ملئمة الجامع
متعددة الرؤوس . (الباحث)

لوحة رقم (٢٧٧) : زاوية
الشيخ حسن الرومي: حجر
المدخل إلى الزاوية والعقد
المديب ذي الوسائد الذي
يعنوه. (الباحث)

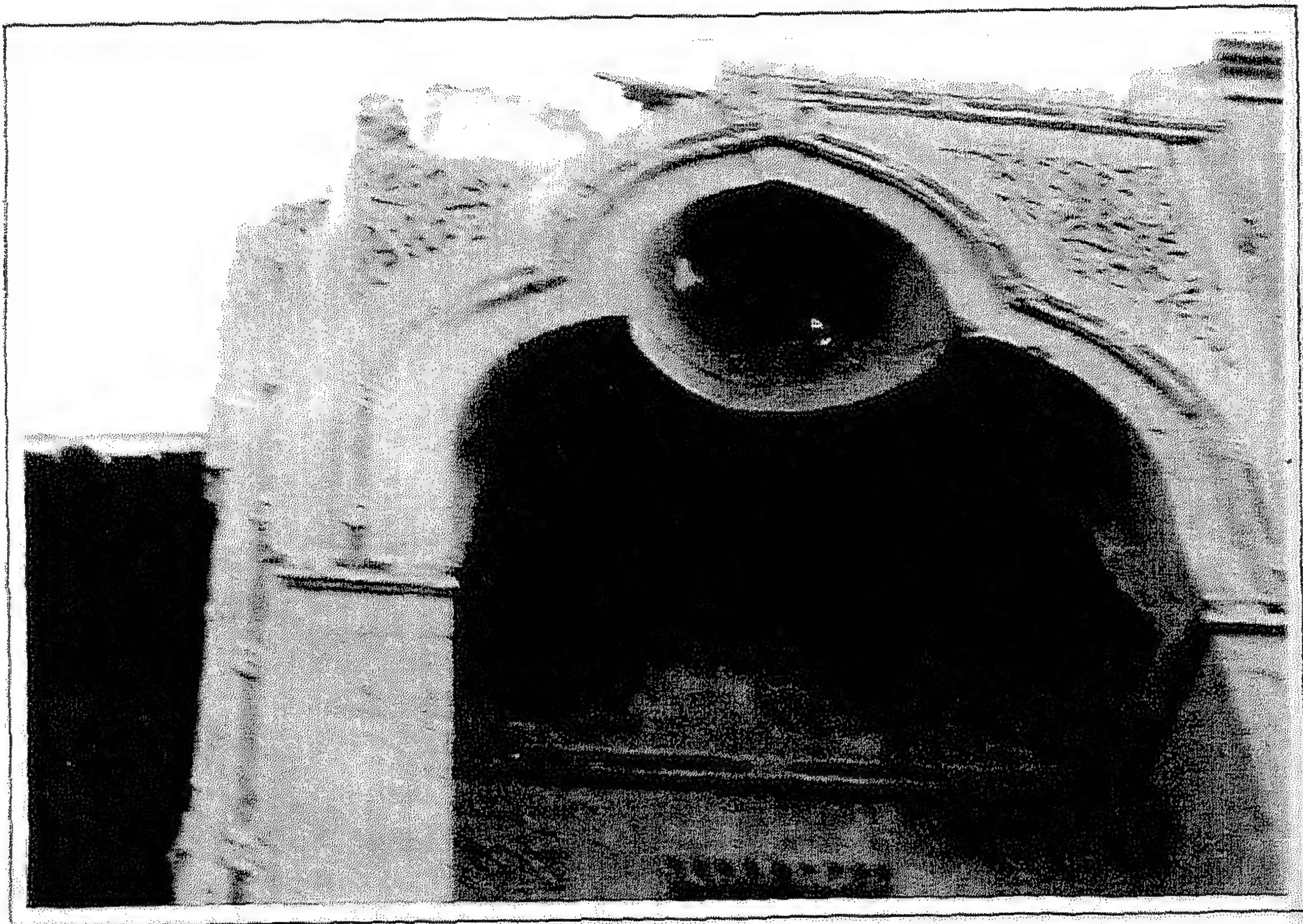


لوحة رقم (٢٧٨) : زاوية الشيخ حسن الرومي: السلسلة المعلقة أسفل العقد المديب
ذي الوسائد المتلاصقة أعلى حجر مدخلها والتي كان يتكلى منها عمود. (الباحث)

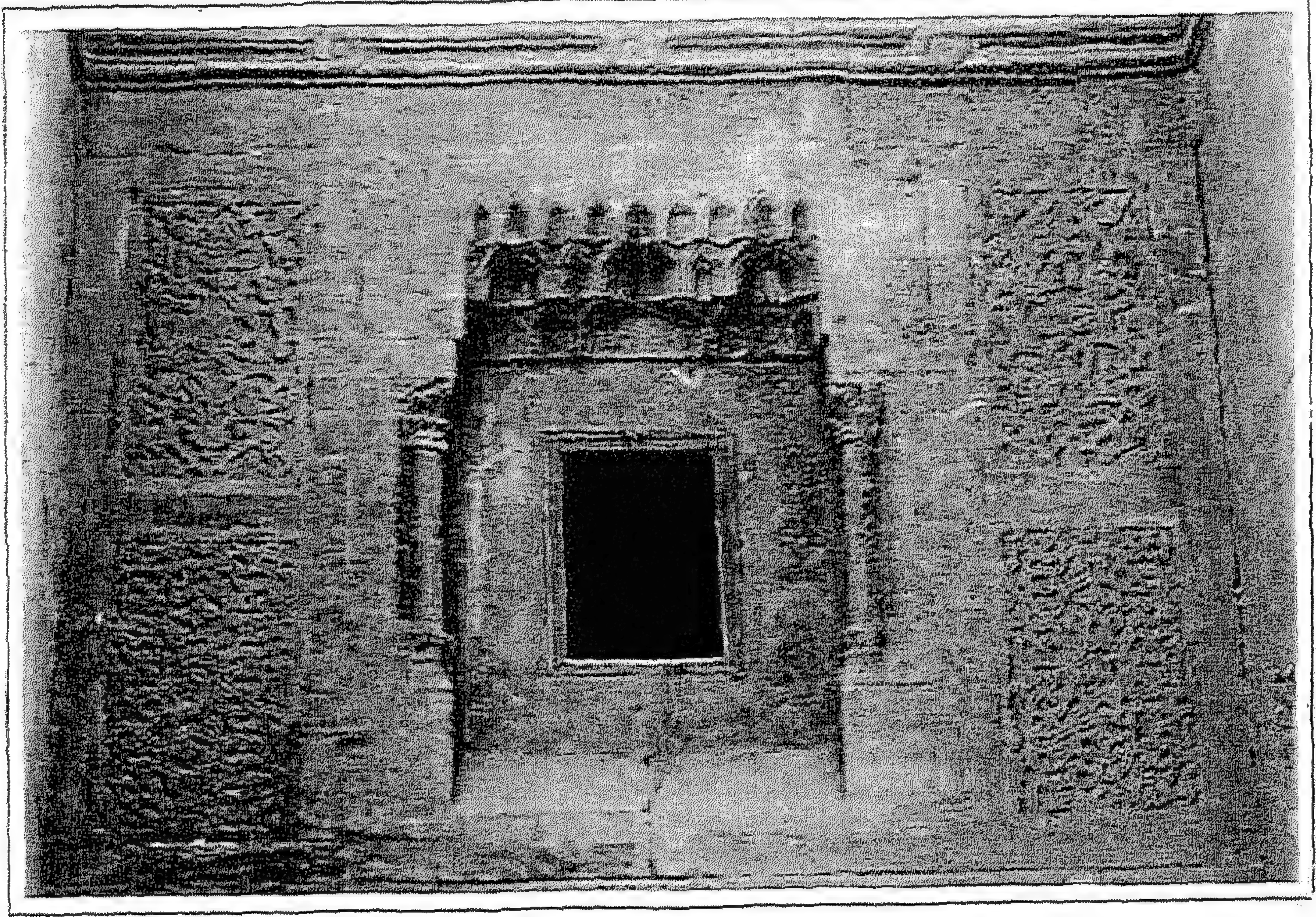




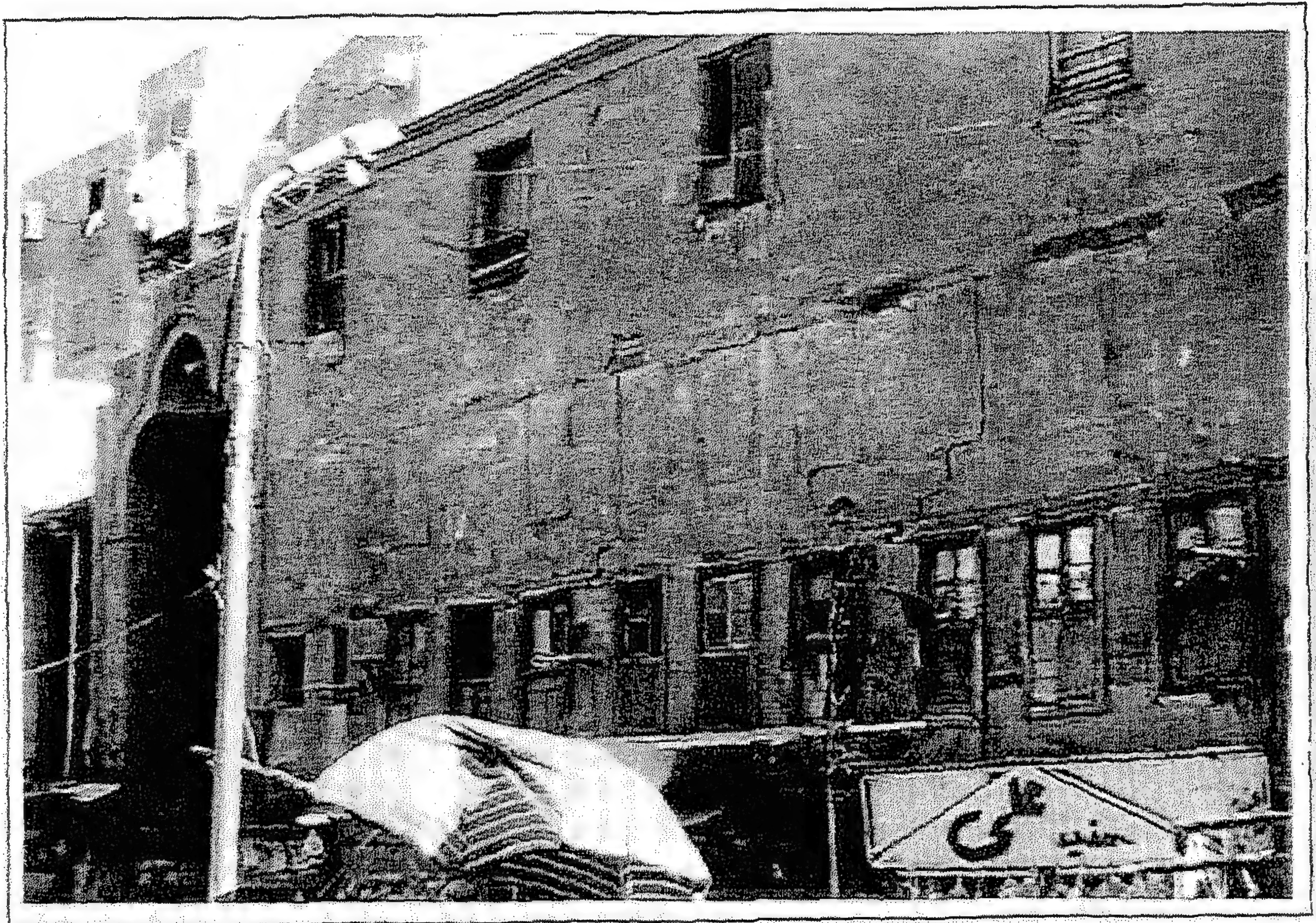
لوحة رقم (٢٧٩): زاوية الشيخ حسن الرومي؛ الواجهة القرعية الجنوبية الغربية التي استحدثتها لجنة حفظ الآثار العربية بعد تحويل مدخلها بالطرف الغربي منها إلى شباك. (الباحث)



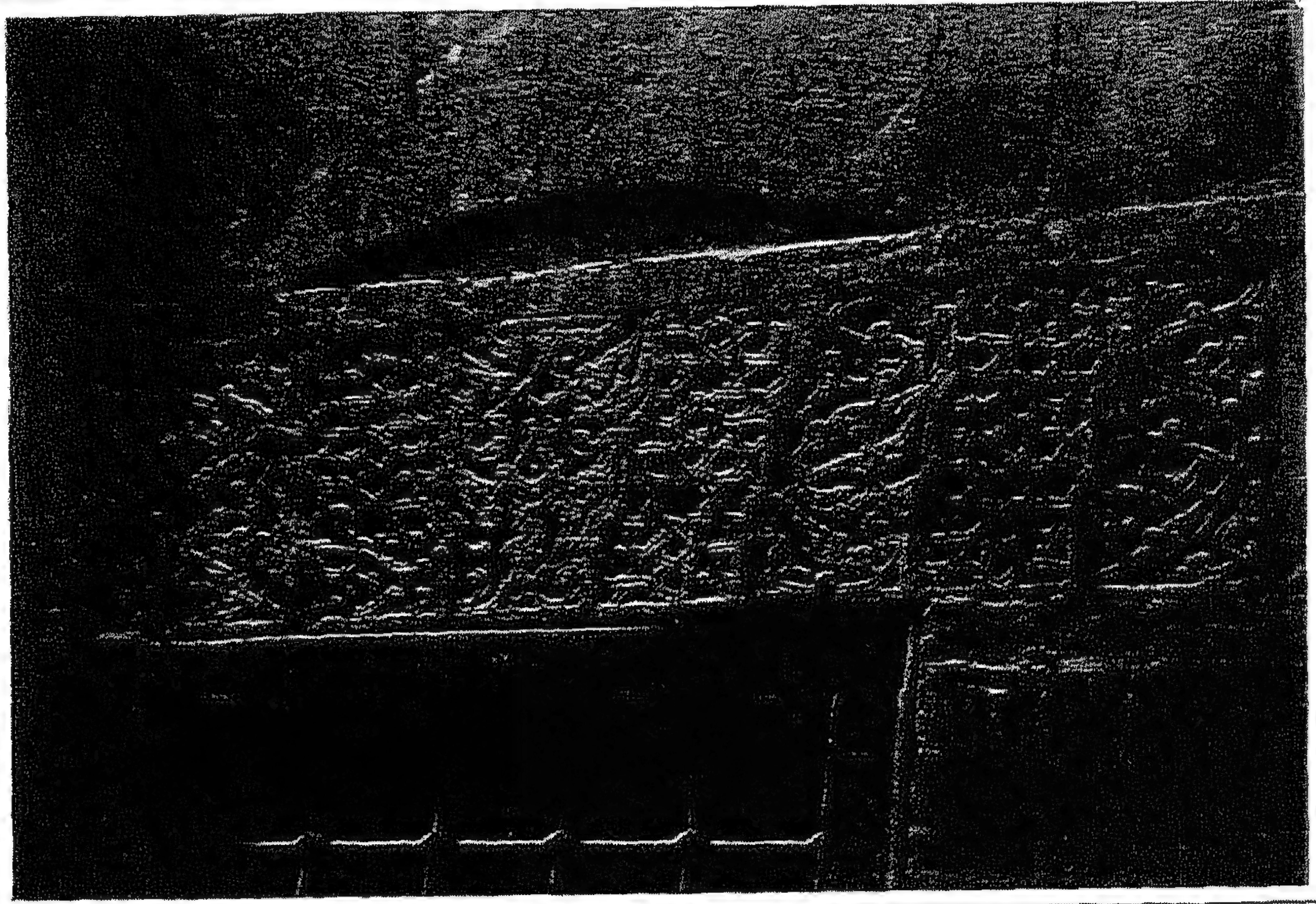
لوحة رقم (٢٨٠): المدرسة السلیمانیة: حجر المدخل وتبدو عليه آثار الإهمال والتخريب. (الباحث)



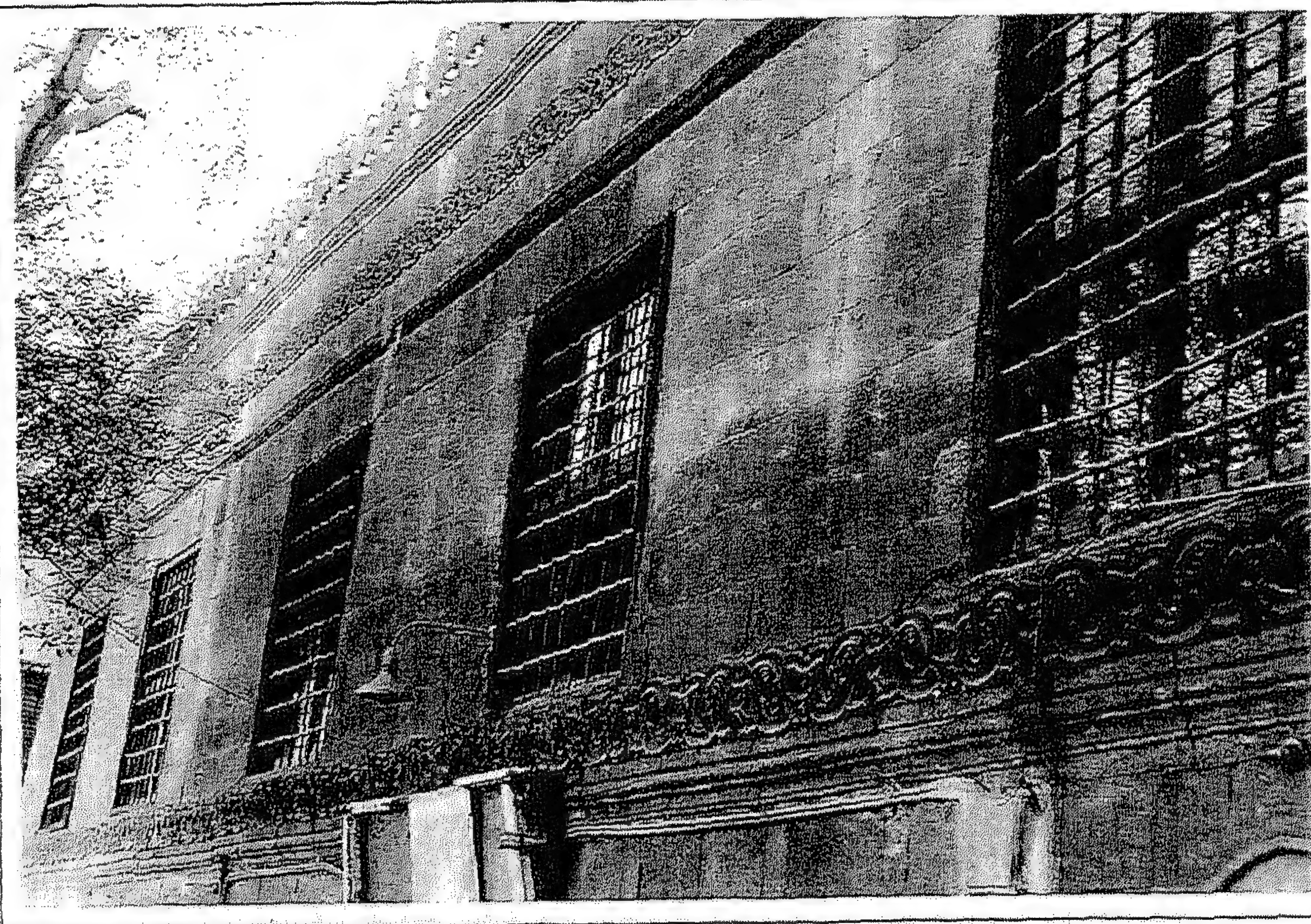
لوحة رقم (٢٨١) : المدرسة السليمانيّة: زخارف العتب أعلى حجر المدخل الرئيس وما تعلوه
من حشوات زخرفية. (الباحث)



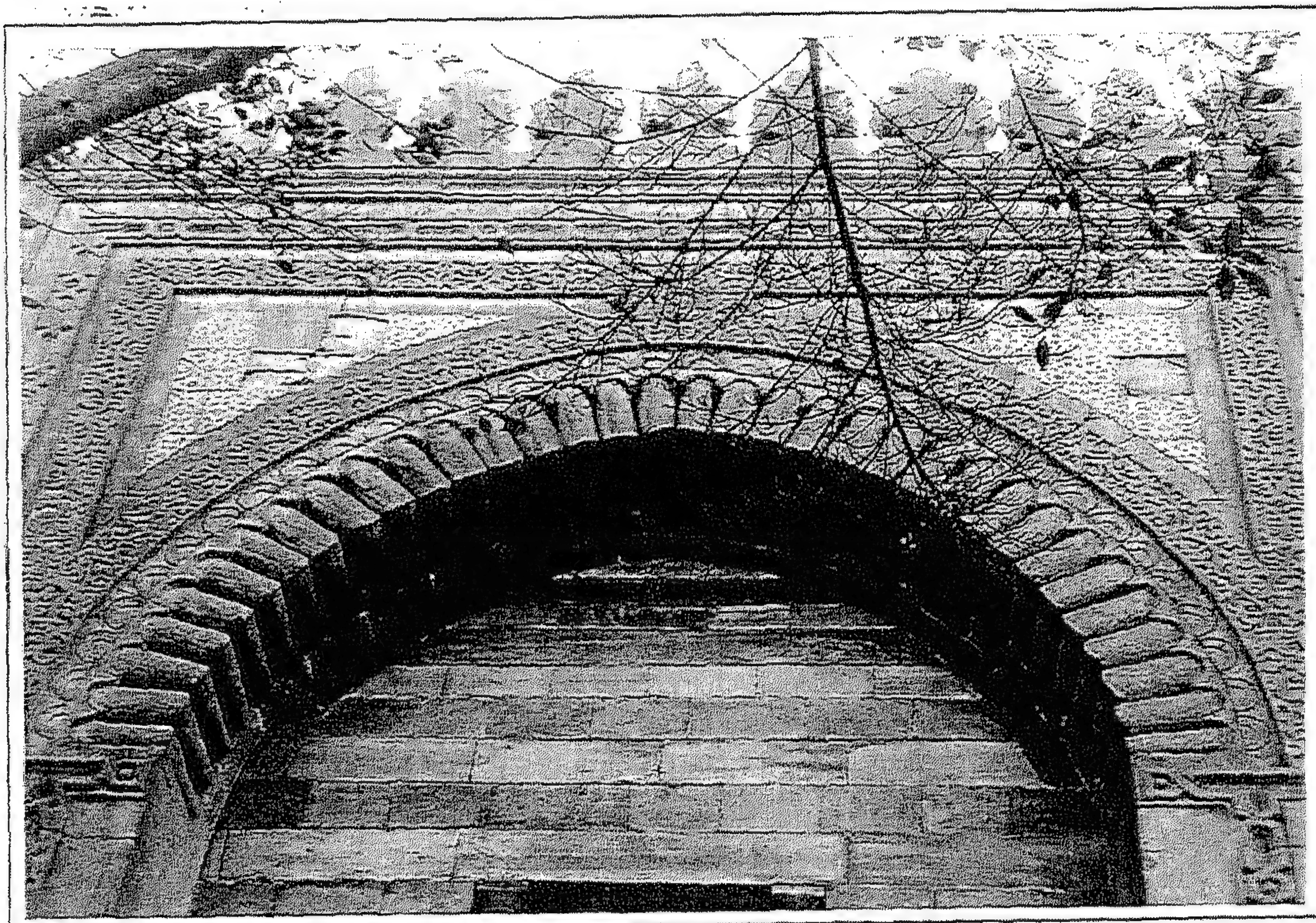
لوحة رقم (٢٨٢) : المدرسة السليمانيّة: الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية مما يلي المدخل. (الباحث)



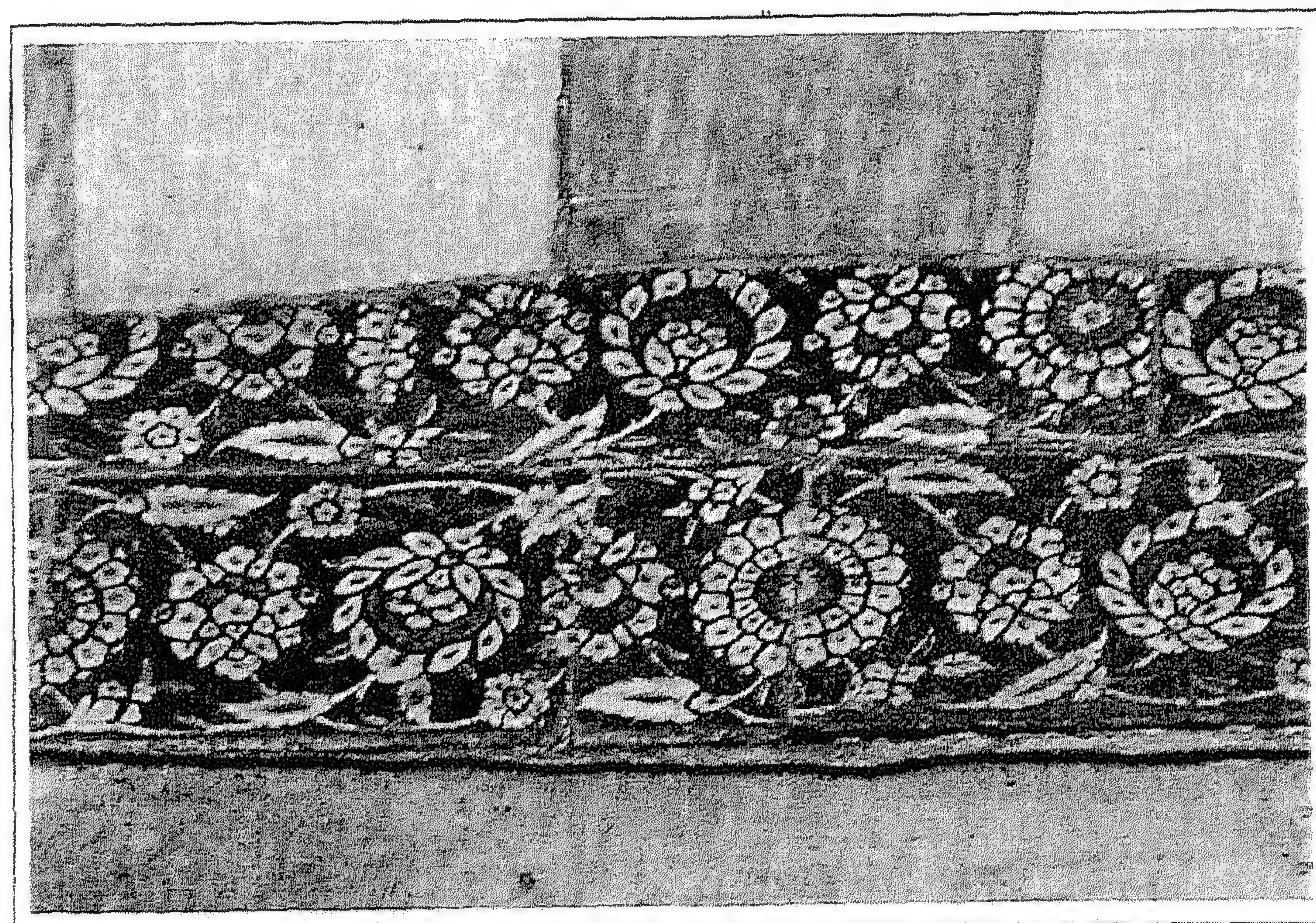
لوحة رقم (٢٨٣) : المدرسة السليماتية: زخارف العتب المستقيم أعلى أحد الشبايك بالواجهة
الفرعية الجنوبية الغربية. (الباحث)



لوحة رقم (٢٨٤) : المدرسة المحمودية: الواجهة الشمالية الغربية الرئيسية وتبدو عليها الأشرطة الأفقية
ذات الزخارف النباتية بالحفر البارز. (الباحث)



لوحة رقم (٢٨٥) : المدرسة المحمودية: حجر المدخل ويعلوه العقد المديب ذى الوسائد. (الباحث)



لوحة رقم (٢٨٦) : المدرسة المحمودية: البلاطات الخزفية التى تكسو نفيس أعلى فتحة مدخلها. (الباحث)

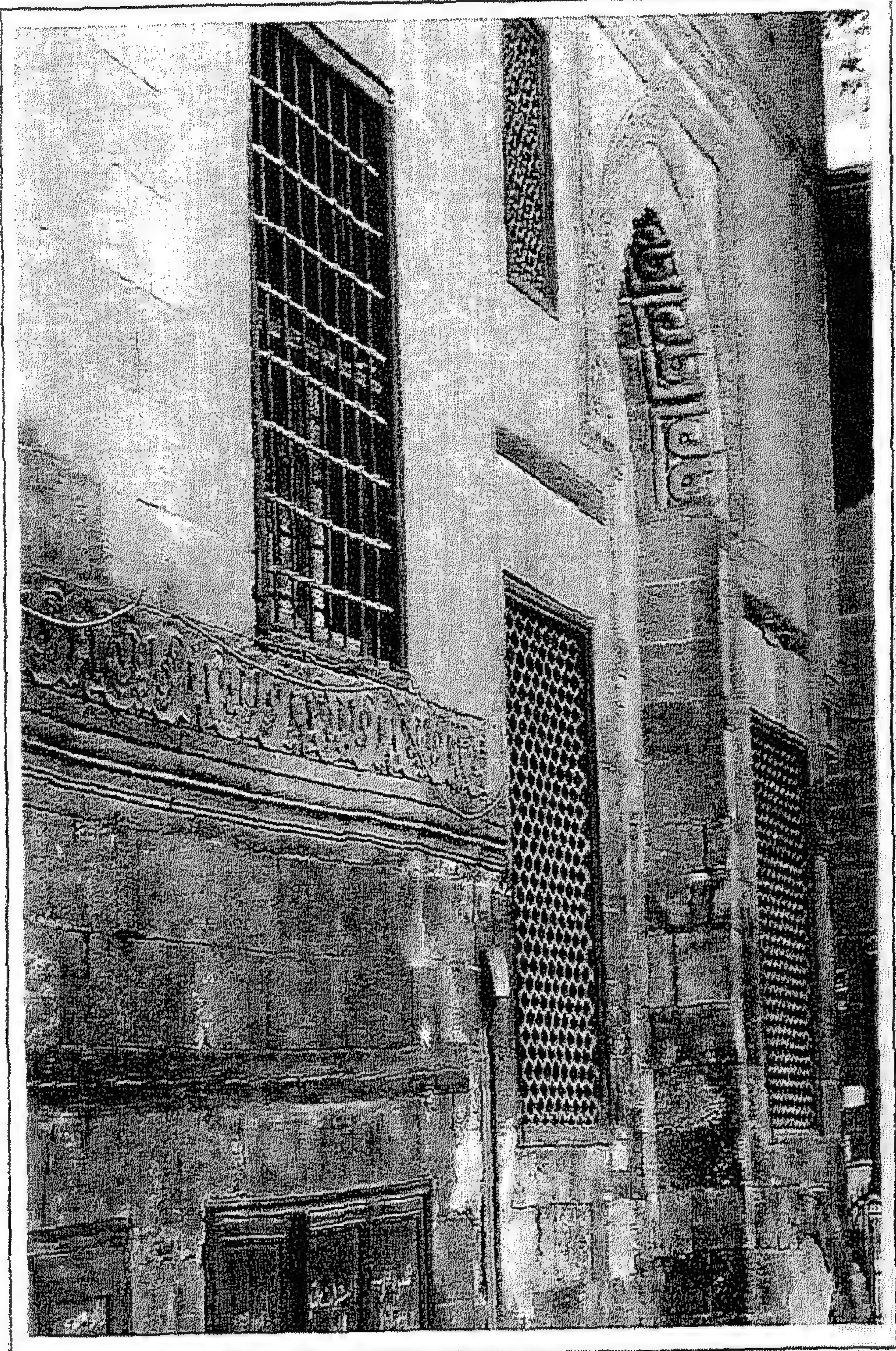


لوحة رقم (٢٨٧): المدرسة المحمودية: بلاطات إحدى بنيقتى عقد أعلى حجر مدخلها. (الباحث)

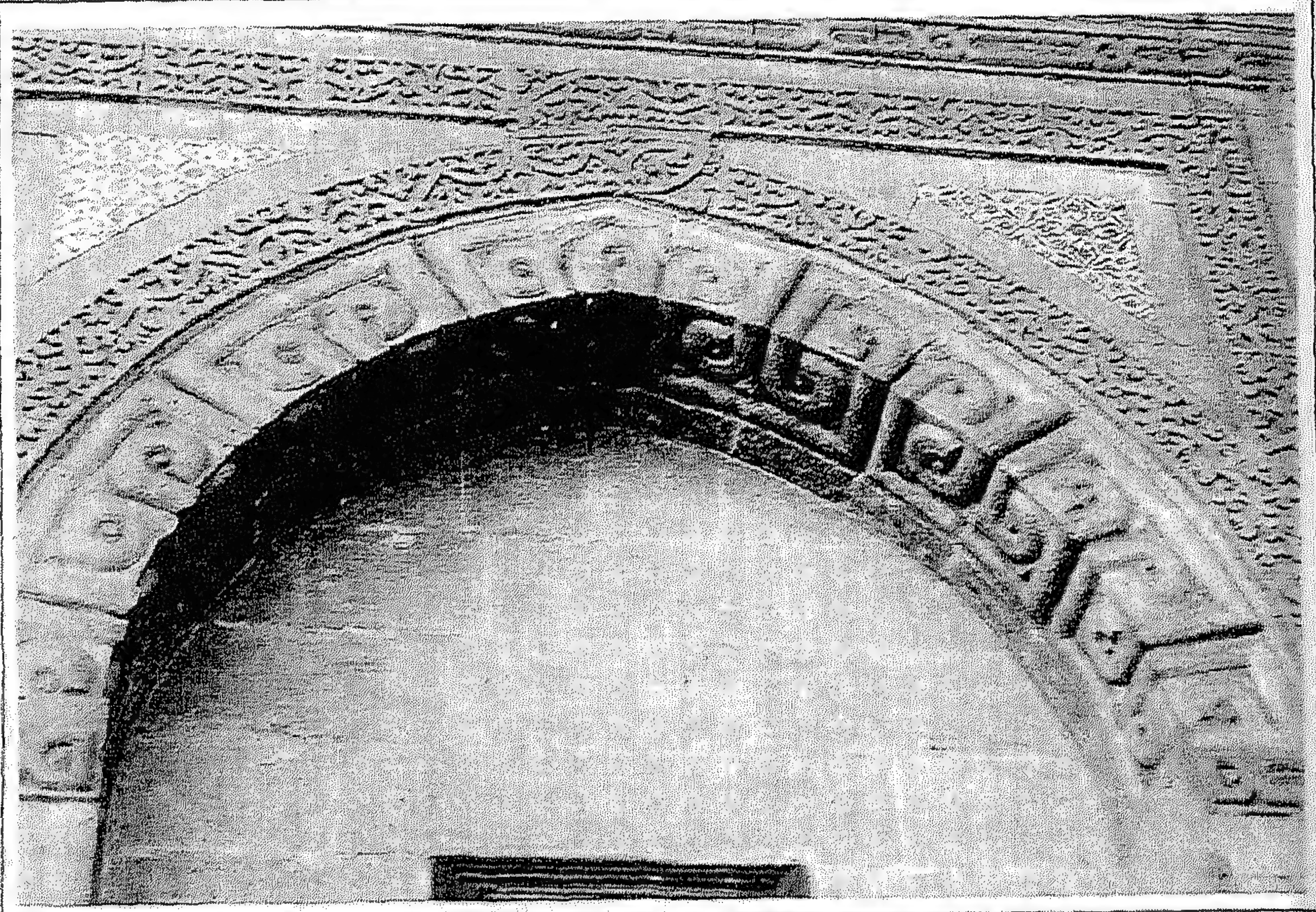


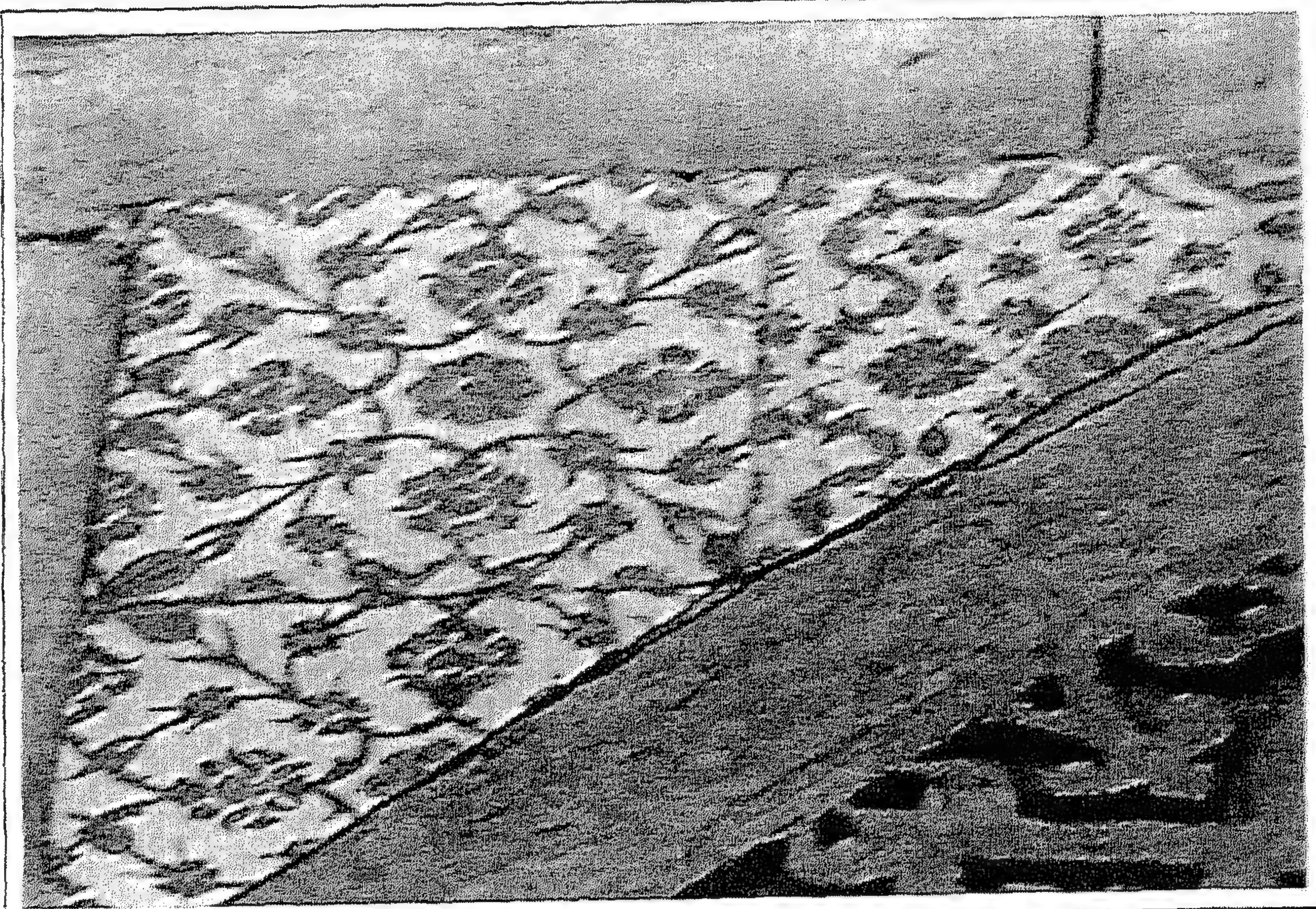
لوحة رقم (٢٨٨): المدرسة المحمودية: الواجهة الرئيسية مما يلي مدخلها الرئيس جهة الغرب. (الباحث)

لوحة رقم (٢٨٩) : المدرسة
المحمودية: واجهة مدخل السبيل
الملحق بها. (الباحث)

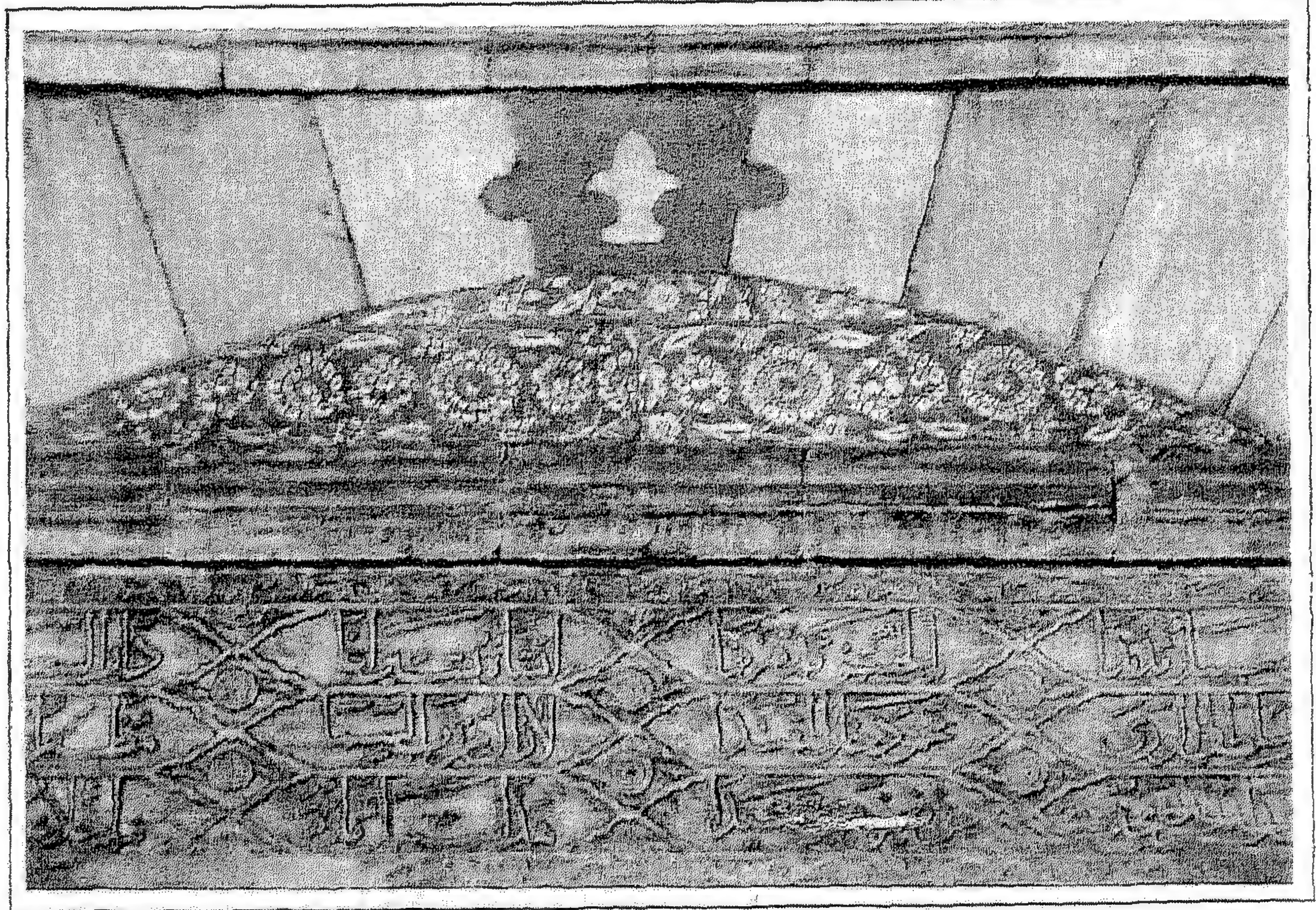


لوحة رقم (٢٩٠) : المدرسة المحمودية: العقد أعلى حجر مدخل
السبيل. (الباحث)

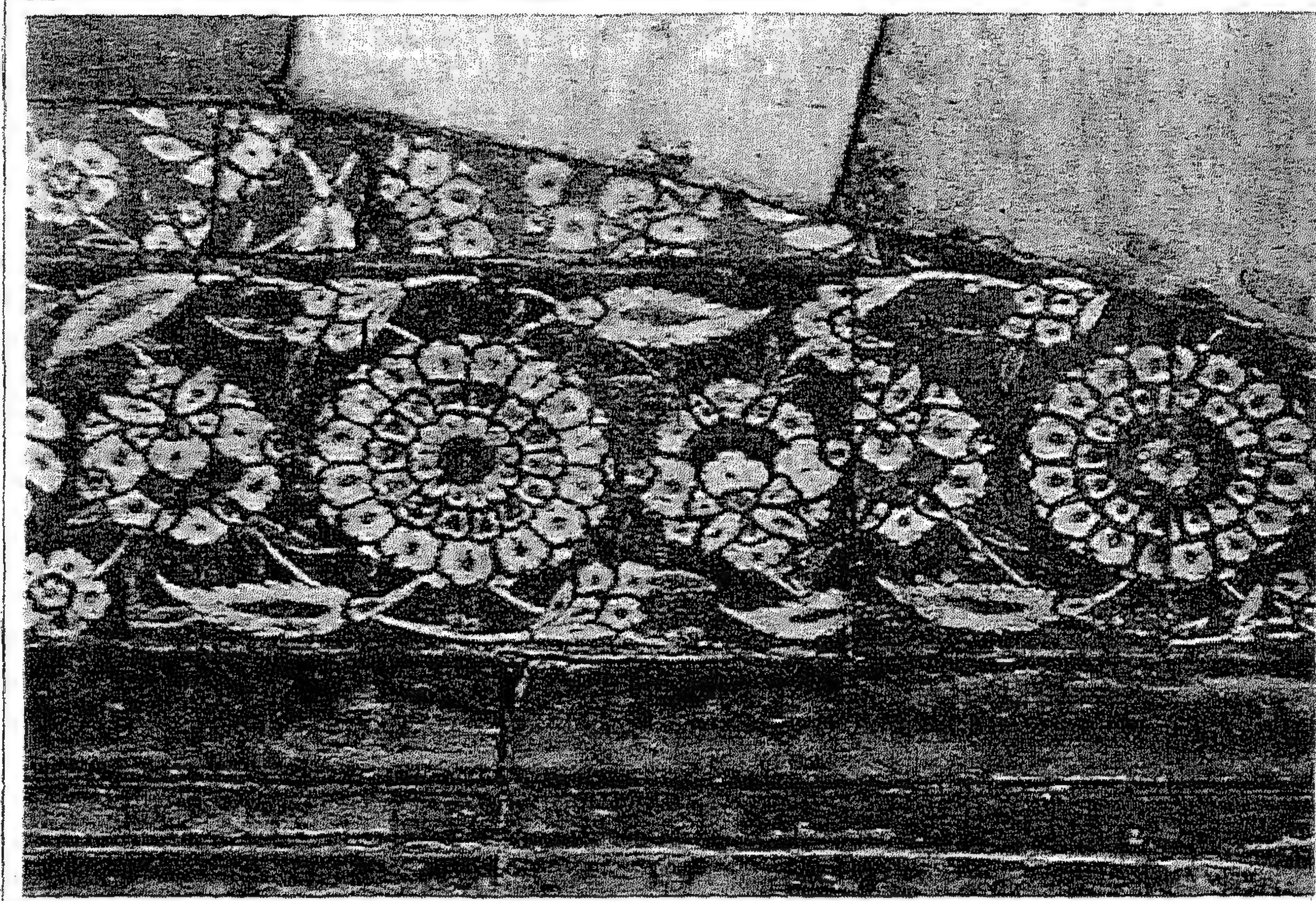




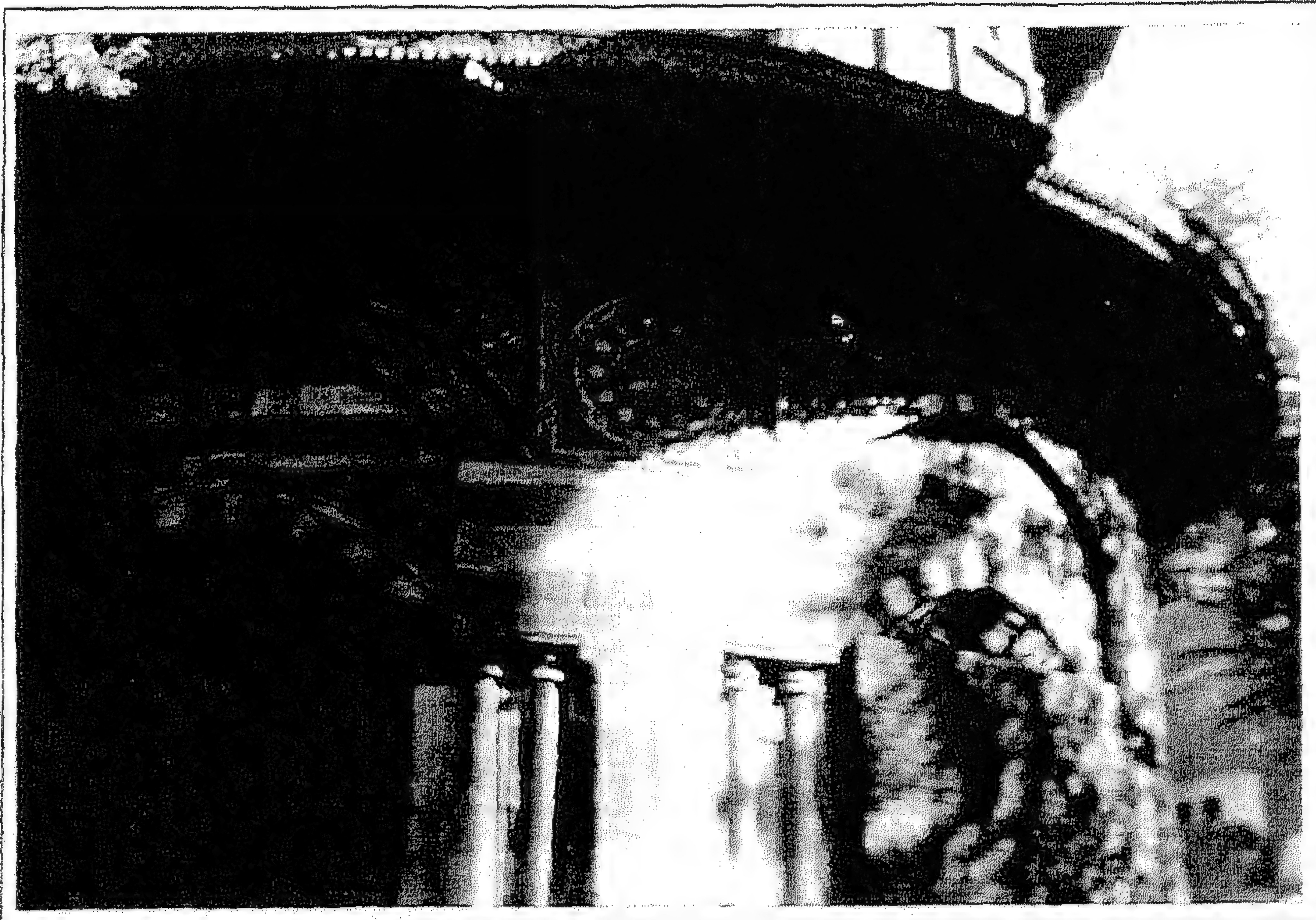
لوحة رقم (٢٩١): المدرسة المحمودية: بلاطات إحدى بنيقتي العقد أعلى حجر مدخل السبيل. (الباحث)



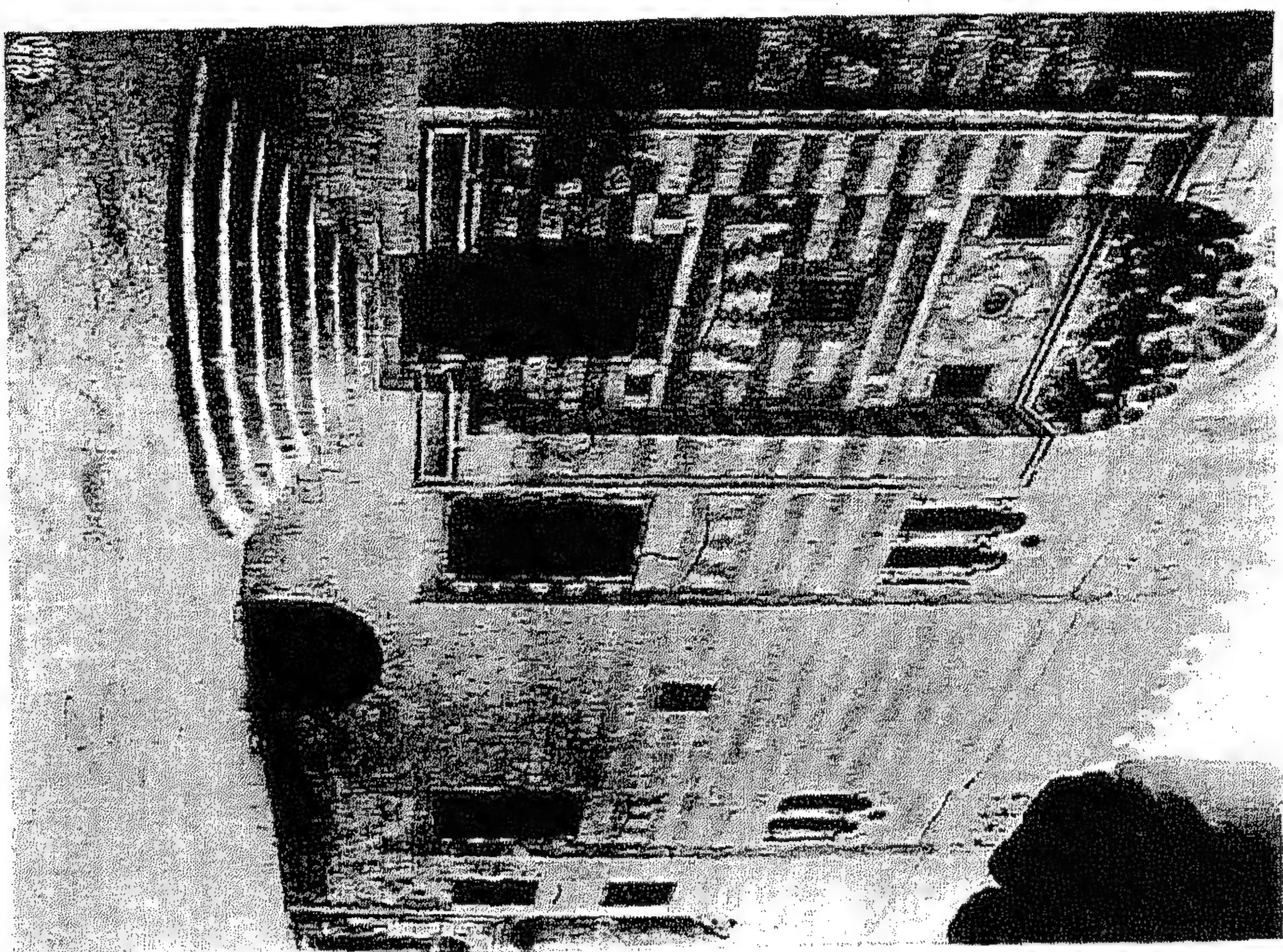
لوحة رقم (٢٩٢): المدرسة المحمودية: النقش الكتابي على عتب مدخل السبيل. (الباحث)



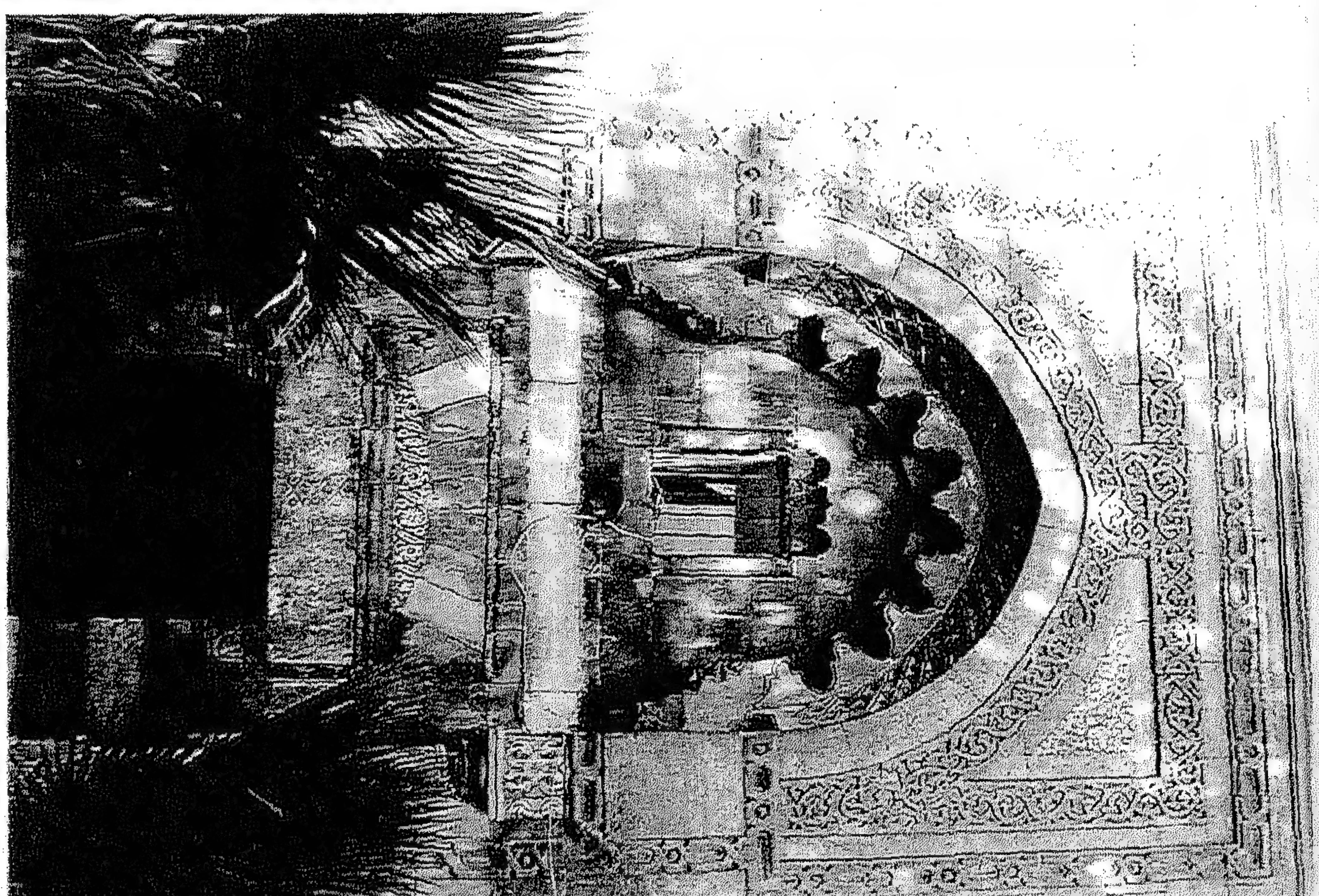
لوحة رقم (٢٩٣) : المدرسة المحمودية: البلاطات الخزفية بنقش أعلى عتب مدخل السبيل. (الباحث)



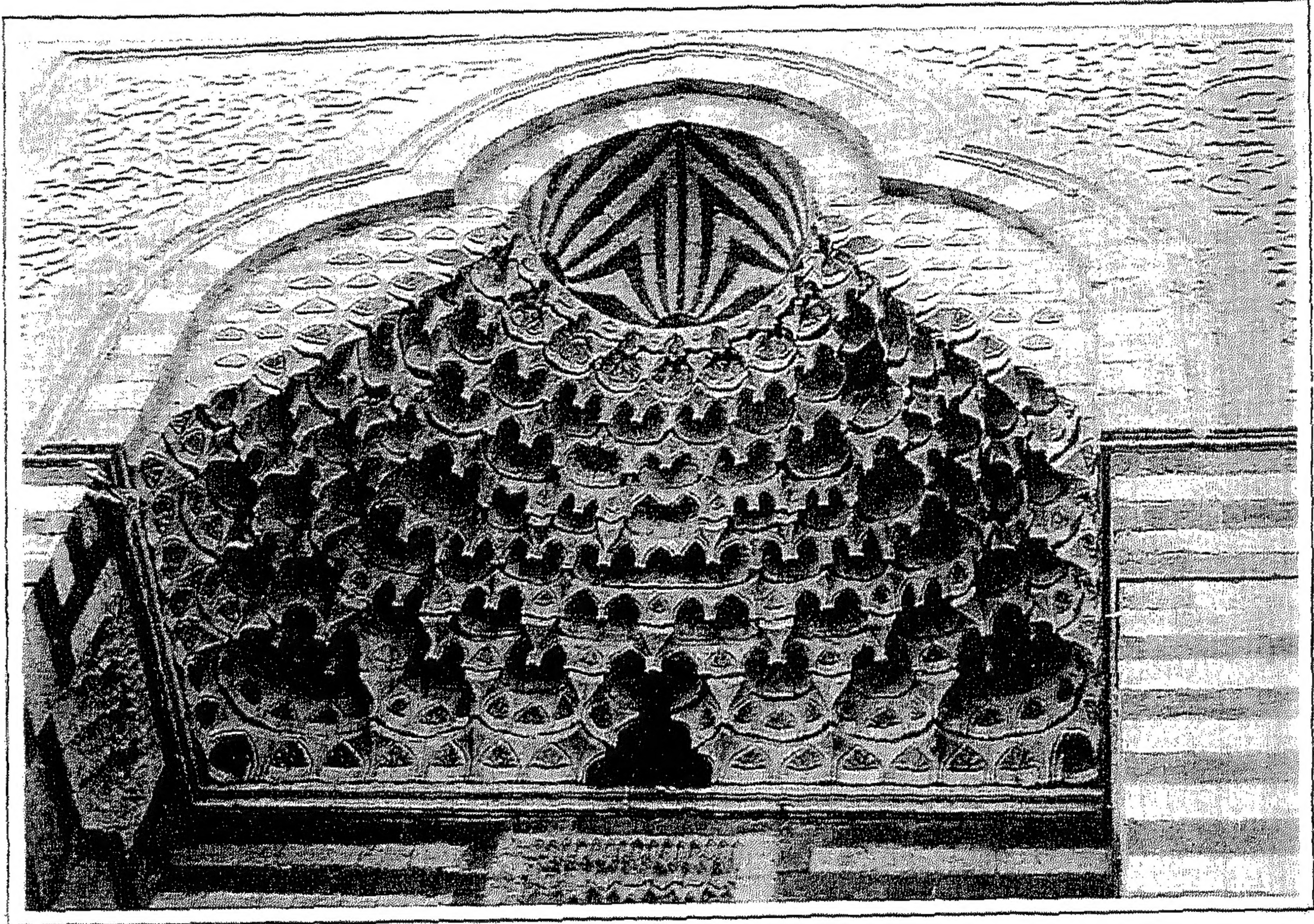
لوحة رقم (٢٩٤) : المدرسة المحمودية: واجهة السبيل التي تأخذ الشكل نصف الدائري. (الباحث)



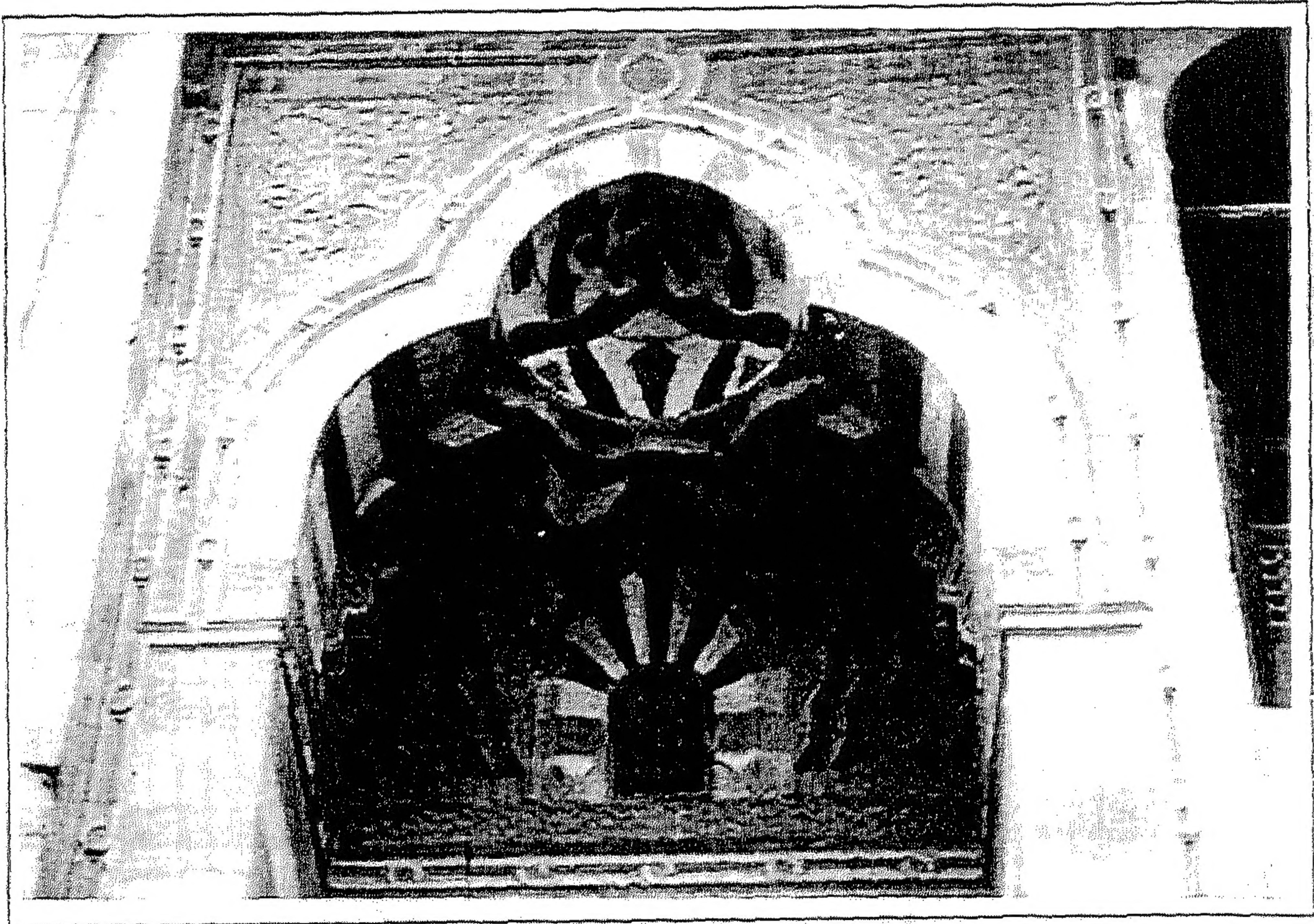
لوحة رقم (٢٩٦) : السلم نصف الدائري الذي يتقدم منشأة مقال.
(شبكة المعلومات)



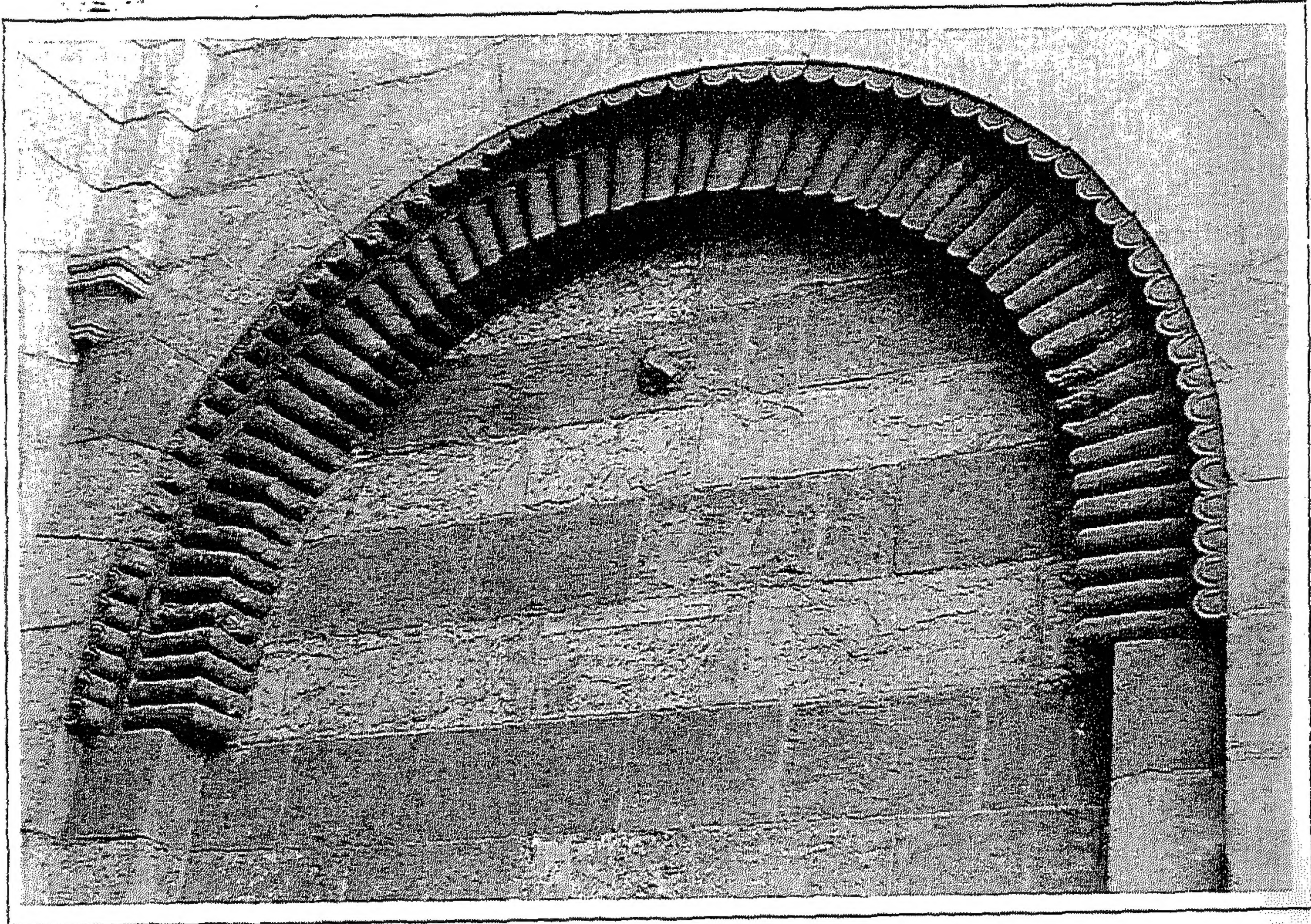
لوحة رقم (٢٩٥) : المدرسة المحمدية: حجر مدخل المكتب المستقل
بشارع سكة الحجازية والملحق بالمدرسة. (الباحث)



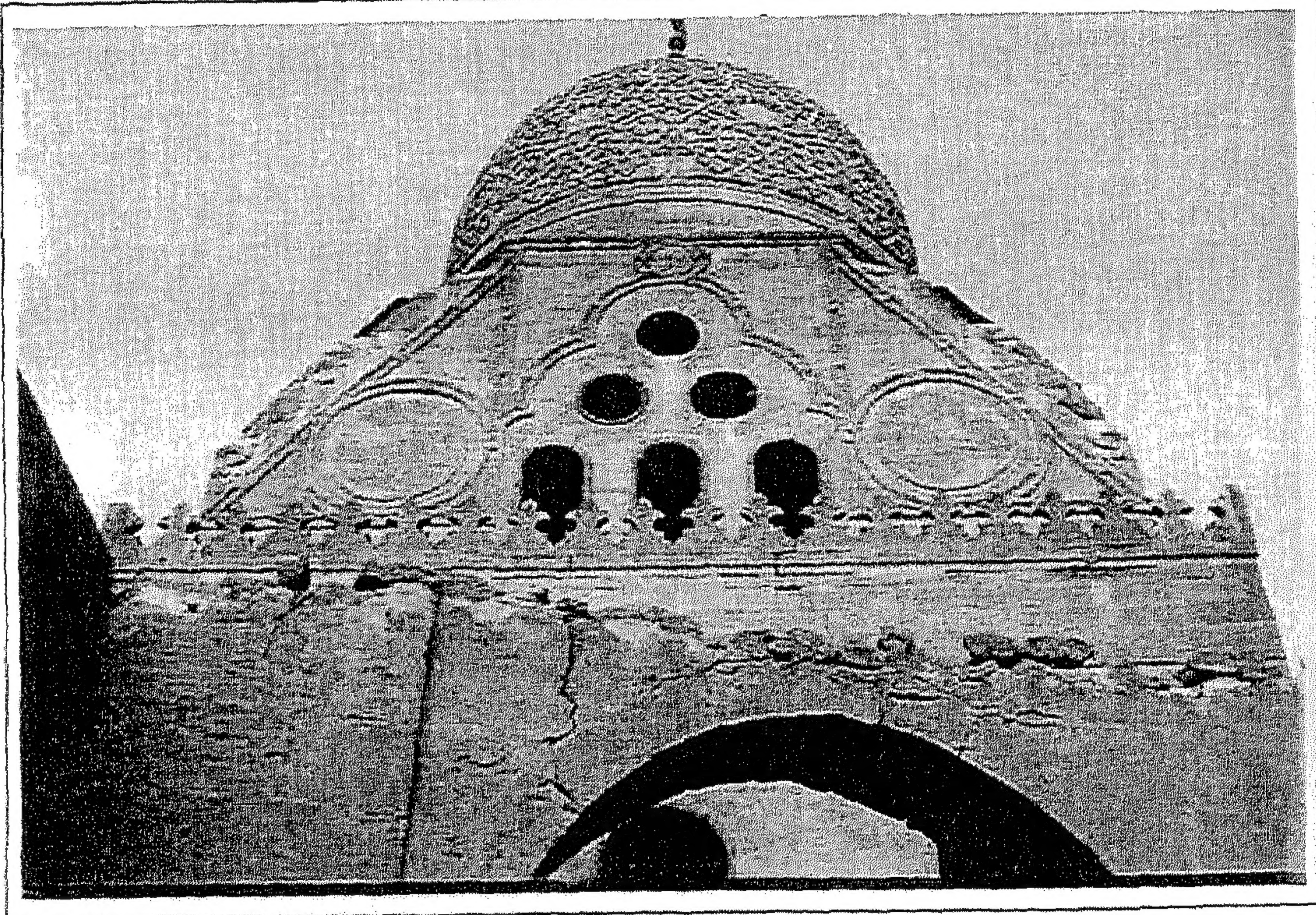
لوحة رقم (٢٩٧) : العقد المدائني ذي الحطات المتصاعدة من المقرنصات حتى بداية الطاقية
أعلى حجر مدخل جامع المؤيد شيخ. (الباحث)



لوحة رقم (٢٩٨) : العقد المدائني أعلى حجر مدخل مدرسة قايتباي بصحراء المماليك (القرافة). (الباحث)



لوحة رقم (٢٩٩) : العقد ذي الوسائد (المخدات) المتلاصقة بإحدى دخلتي باب الفتوح . (الباحث)



لوحة رقم (٣٠٠) : القندلية المركبة أواسط منطقة الانتقال بقبة قايتباي ضمن مجمعه
بصحراء المماليك (القرافة) . (الباحث)

